

**T.C. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ**  
**AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA YÖNERGESİ**

**AMAÇ**

**MADDE 1.** İstanbul Aydın Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesinin amacı, Üniversitenin kadro gereksinimlerinin karşılanmasında, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde öngörülen koşulları yerine getiren adayların akademik yeterliliklerinin, komisyon, kurum ve diğer yetkililer tarafından değerlendirilmesinde, ölçülebilir ve şeffaf standartların oluşturulması, böylece adayların kendilerini hazırlamalarının sağlanmasıdır.

**KAPSAM**

**MADDE 2.** İAÜ Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesi, İAÜ Dr. Öğr. Üyesi ve profesör kadrolarına yükseltilerek atanacaklar ile doçent ve profesör kadrolarına atanan adayların başvurularında ilke, ölçü ve standartları kapsamaktadır.

**TEMEL İLKELER**

**MADDE 3.** Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesinin kullanımında dikkate alınması gerekli ilkeler aşağıda belirlenmiştir

3.1. Yükseltme ve atama asgari kriterleri, İAÜ'nin tüm akademik kadroları için gerekli ölçütleri belirlemektedir.

3.2. Yükseltme ve atama asgari kriterleri sadece başvuruların ön inceleme sürecinde kullanılır.

3.3. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik yeterliliğinin ayrıntılı ve analitik incelenmesi zorunludur. Değerlendirmede adayın bilimsel performansı, eğitime katkısı, yayınları, mesleki deneyimi, üniversitede yönetime katkıları ve diğer akademik etkinlikleri dikkate alınır.

**BAŞVURU**

**MADDE 4.** Aday, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelikler uyarınca öngörülen belgelerin yanı sıra, Madde 3. 3. de belirtilen eserler ve diğer çalışmalarını, kendisinin hazırlayacağı ve imzalayacağı asgari kriterler çizelgesinde göstererek 6 adet dosya ile Üniversite Rektörlüğüne başvurur.

**ÖN DEĞERLENDİRME**

**MADDE 5.**

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili hükümlerine ve bu yönergeye göre adayın başvurusu Rektör tarafından görevlendirilen öğretim üyelerinden oluşan komisyonlarca bir ön inceleme tabi tutulur. Asgari kriterleri karşılamayan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

Aday İAÜ öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda kullanılacak puanlama sisteminin gerektirdiği tüm bilgileri başvurusuna ekler. Başvuru tarihinde henüz yayınlanmamış yayınlarla ilgili kesin kabul belgelerinin, atıflar ve hakemlikleri kanıtlayan belgelerin, başlıca eserin, yayın listesinde açık olarak belirtilmesi zorunludur.

Ön değerlendirme komisyonu, yönergede yer alan değerlendirme kriterlerini kullanarak adayın; müracaat ettiği kadro için yeterli puanı sağlayıp sağlamadığını belirleyerek karar verir.

**YÜKSELTME VE ATAMA**

**MADDE 6.**

6.1- **Dr. Öğr. Üyesi kadrosuna yükseltilip atanabilmek için** ön koşul olarak, Ek.1 ile verilen puanlama sistemine göre A ve B maddelerinde tanımlı ulusal ve uluslararası yayınlardan (A1, A2, A3, A4, A5 ile B1 B2, B3, B4, B5, B7, B12 olmak üzere) toplam en az 30 puan toplamak gerekir.

6.2- **Doçent kadrosuna atanabilmek için;** yükseköğretim kurumlarında bir akademik kadroda çalışıyor ise, doçentlik belgesi yeterlidir. Yükseköğretim kurumlarında bir akademik kadroda çalışmıyor ve doçent unvanını aldığı tarihten sonra, geçen süre üç yıldan fazla ise Ek.1’de verilen puanlama sistemine göre alanıyla ilgili A ve B maddelerinde tanımlı ulusal ve uluslararası yayınlardan toplam en az 40 puan toplamak gerekir.

6.3- **Profesör kadrosuna yükseltilerek atanabilmek için;** atanacağı tarih itibariyle kendi alanında, doçent olduğu tarihten sonra, doçentlik şartlarını yeniden sağlamak.

6.4- **Profesörlüğe Atama;** Profesör unvanını alıp ve yükseköğretim kurumlarından ayrılanların dışarıda geçirdikleri süre üç yıldan fazla ise yeniden atanabilmeleri için Ek.1’de yer alan A ve B maddelerinde tanımlı ulusal ve uluslararası yayınlardan toplam en az 40 puan toplaması gerekir.

6.5- Sanat ve Mimarlık alanında yapılacak olan atama ve yükseltmeler için toplanması gereken puanlar için Ek 3’de belirtilen liste esas alınır.

**MADDE 7** - Bu Yönerge, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından onaylandığı tarih itibariyle yürürlüğe girer.

**MADDE 8** - Bu Yönergeyi, İstanbul Aydın Üniversitesi Rektörü yürütür.

**EK: 1****YAYINLAR VE ATIFLAR LİSTESİ****Yayın****Birim Puan****A. ULUSLARARASI YAYIN ve ETKİNLİKLER**

1. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamındaki Dergilerde yayımlanmış tam makale ..... 40
2. Alan endeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale ..... 30
3. İlgili alanda önde gelen ülkelerin hakemli bilimsel / meslekî dergilerinde yayımlanmış tam makale..... 20
4. İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap ..... 50
5. İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm ..... 30
6. İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü..... 40
7. İlgili alanda önde gelen ülkelere yayımlanan Uluslararası hakemli dergilerde editörlük ve/veya hakemlik..... 20
8. Uluslararası nitelikli bilimsel/mesleki kuruluşlar tarafından periyodik olarak düzenlenen ve bildiri önerilerinin uluslararası nitelikte hakemler/seçici kurul tarafından seçildiği bilimsel toplantılarda yabancı dilde sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri ..... 15
9. Uluslararası nitelikte hakemler / seçici kurul tarafından seçilen bilimsel toplantılarda yabancı dilde sunularak yayımlanan bildiri özeti..... 5
10. Diğer uluslararası bilimsel toplantılarda yabancı dilde sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri ..... 10
11. Yayınlar, yurt dışında yayımlanan kitap ve makalelerde yapılan her bir atıf..... 6
12. Uluslararası dergilerde yayımlanan eleştiri yazıları ..... 5

**B. ULUSAL YAYIN ve ETKİNLİKLER**

1. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale ..... 20
2. Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan bilimsel kitap (ders kitabı hariç)..... 40
3. Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan bilimsel kitapta (ders kitabı hariç) bölüm 10
4. Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan ders kitabı..... 20
5. Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan ders notu..... 10
6. Hakemli olmayan ulusal dergilerde yayımlanmış tam makale..... 5
7. Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan bilimsel kitap (ders kitabı hariç) editörlüğü15
8. Ulusal hakemli dergilerde hakemlik ve/veya editörlük ..... 15
9. Tanınmış ulusal yayınevleri ve üniversiteler tarafından yayımlanan bilimsel kitap tercümesi ..... 15
10. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale tercümesi ..... 5
11. Hakemli olmayan ulusal dergilerde yayımlanmış tam makale tercümesi ..... 3
12. Yayımlanmış ulusal tam bildiriler ..... 5
13. Yayınlar, yurt içinde yayımlanan kitap ve makalelerde yapılan her bir atıf ..... 3
14. Ulusal dergilerde yayımlanan eleştiri yazıları ..... 5

**C. ARAŞTIRMA PROJELERİ ve TEKNİK/UZMANLIK RAPORLARI**

- Yurt dışı kaynaklı, uluslararası katılımlı proje yürütmek..... 40
- Yurt dışı kaynaklı, uluslararası katılımlı projede yürütücü yardımcılığı ..... 20
- Yurt dışı kaynaklı uluslararası katılımlı projede görev alma ..... 10
- Yurt içi kaynaklı proje yürütme (TÜBİTAK, TÜBA, DPT destekli)..... 20
- Yurt içi kaynaklı projede yürütücü yardımcılığı ..... 10
- Yurt içi projede görev alma ..... 5
- Uluslararası organizasyonlar için hazırlanmış ve tamamlanmış uzmanlık raporu ..... 6
- Ulusal organizasyonlar için hazırlanmış ve tamamlanmış uzmanlık raporu ..... 3

**D. JÜRİ ÜYELİKLERİ**

1. Uluslararası editörlük ya da bir değerlendirme kurulu (kanun hazırlama Komisyonu üyeliği dahil) veya bir ödül jürisinde yer almak ..... 10
2. Ulusal editörlük ya da bir değerlendirme kurulu veya bir ödül jürisinde yer almak ..... 5

**E. BİLİMSEL ÖDÜLLER**

1. Uluslararası bilim ödülü ..... 60
2. Ulusal bilim ödülü (TÜBİTAK, TÜBA, DPT tarafından verilen)..... 40
3. Bilimsel araştırmalar için alınan uluslararası burslar..... 20
4. Bilimsel araştırmalar için alınan ulusal burslar ..... 10

## **F. PATENTLER**

### **1. Patentler**

Yurt dışı .....	100
Yurt içi.....	50

## **G. DANIřMANLIK**

Kamu Kuruluşlarında danışmanlık (her yıl için) .....	2
--	---

**Not:** Ortak çalışmalarda, çalışmaya katılan her bir yazarın alacağı puan, çalışmaya katılan yazar sayısına göre řu şekilde hesaplanacaktır: iki yazarlı çalışmalar için puanın %60'ı birinci yazara %40'ı ikinci yazara, u yazarlı çalışmalar için puanın %50'ı birinci isme, %30'u ikinci isme, %20'u unc isme; dört ve daha fazla yazarlı çalışmalar için ise %40'u birinci yazara ve %60'de diğerlerine eşit olarak bölünerek hesaplanır.

<b>Akademik Çalışma Türü</b>	<b>Birim Puan</b>
1. Danışmanlığında tamamlanan doktora tezi (tez başına) .....	10
2. Danışmanlığında tamamlanan yüksek lisans tezi (tez başına).....	3
3. Rektörlük, Dekanlık, Enstitü Müdürlüğü, Yüksekokul Müdürlüğü, Konservatuar Müdürlüğü (her dönem için) .....	10
4. Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı, Yüksekokul Müdür Yardımcılığı, Enstitü Müdür Yardımcılığı, Araştırma Merkezi Müdürlüğü (her dönem için) .....	4
5. Senato, Üniversite ve/veya Fakülte Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu Üyeliği, .....	2
6. Son dört yarıyıl içerisinde verdiği derslerden, her bir ders için “kredi saat/hafta” başına (Yabancı dilde verilen dersler için 2 katı uygulanır.) .....	1

### EK 3 GÜZEL SANATLAR ALANIYLA İLGİLİ YENİ DÜZENLEME

1. Özgün sanat eserlerinin yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması, bu koşulla yurt dışında radyo, TV, sinema, tiyatro, galeri, müze gibi ortamlarda gösterime girmesi, uygulanması ve sergilenmesi .....(60)
2. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmaları ile oyun yazarı ya da yönetmen olarak uluslararası gösterilerde görev almak .....(60)
3. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmaları ile oyun yazarı ya da yönetmen olarak ulusal gösterilerde görev almak.....(40)
4. Özgün sanat eserlerinin yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması, bu koşulla yurt içinde veya dışında radyo, TV, sinema, tiyatro, galeri, müze gibi ortamlarda gösterime girmesi, uygulanması ve sergilenmesi.....(40)
5. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmalarının uluslararası jüri sempozyum, bienal, trienal, festival gibi karma sanat etkinliklerine kabul edilmek .....(40)
6. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmalarının ulusal jüri sempozyum, bienal, trienal, festival gibi karma sanat etkinliklerine kabul edilmek .....(30)
7. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmaları ile uluslararası workshop, sergi, proje, uygulama, gösteri (performans, film, fotoğraf vb.) dinleti gibi kişisel etkinliklerde bulunmak .....(30)
8. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmaları ile ulusal workshop, sergi, proje, uygulama, gösteri (performans, film, fotoğraf vb.) dinleti gibi kişisel etkinliklerde bulunmak .....(20)
9. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmaları ile oyun yazarı, dramaturg, yönetmen, oyuncu ve sahne tasarımcı olarak uluslararası gösterilerde görev almak.....(30)
10. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmaları ile oyun yazarı, dramaturg, yönetmen, oyuncu ve sahne tasarımcı olarak ulusal gösterilerde görev almak.....(20)
11. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans çalışmaları ile uluslararası sergi, proje, uygulama, gösteri, dinleti vb. gibi karma sanat etkinliklerine katılmak .....(15)
12. Özgün sanat eserlerinin, tasarım, yorum ya da performans ile ulusal sergi, proje, uygulama, gösteri, dinleti vb. gibi karma sanat etkinliklerine katılmak .....(10)
13. Uluslararası jüri yarışmalarda özgün sanat eseri, performansı ve yorumlarıyla ödül almış olmak.....(40\*)
14. Ulusal jüri yarışmalarda özgün sanat eseri, performansı ve yorumlarıyla ödül almış olmak.....(20\*)
15. Yurtdışında sergi organizasyonu ve küratörlük yapmak.....(25)
16. Yurtiçinde sergi organizasyonu ve küratörlük yapmak.....(20)
17. Yurt dışında resmi ya da özel arşiv ve koleksiyonlardaki her türlü sanat eserinin restorasyonu, konservasyonu ve tasnifi faaliyetinde bulunmak .....(15)
18. Yurt içinde resmi ya da özel arşiv ve koleksiyonlardaki her türlü sanat eserinin restorasyonu, konservasyonu ve tasnifi faaliyetinde bulunmak .....(10)
19. Resmi ya da özel arşiv ve koleksiyon belgelerinin tasnifi ve çözümleriyle yurt dışında yayın yapmak.....(15)
20. Resmi ya da özel arşiv ve koleksiyon belgelerinin tasnifi ve çözümleriyle yurt içinde yayın yapmak.....(10)
21. Yurtdışında açık ve kapalı alanlarda resim, heykel, seramik vb. sanat yapıtı uygulamasını yapmak.....(20)
22. Yurtiçinde açık ve kapalı alanlarda resim, heykel, seramik vb. sanat yapıtı uygulamasını yapmak.....(15)

### GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖZEL PUANLAMA TABLOSU[u1]

	<b>Yard. Doç.</b>	<b>Doç.</b>	<b>Prof.</b>
EK1	%30	%30	%30
EK2	%10	%20	%20
EK3	%60	%50	%50

