

طلاع

ابه عمر هنوده

منظوم و منتشر و مترجم بیان اشعار شموئیل میدر

مندرجات :

لأکرم بند اقتصادی خدمت نمودن مطالعه نقدی بهاری - نعمت

شريف - سليمان سمير - الفرد دوموسه في تقليده - هوغو،

منورات، ترقیجه و سازمان

— 16 —

معارف ناظرات جلیله سنگ و چهندیه

卷之三十一

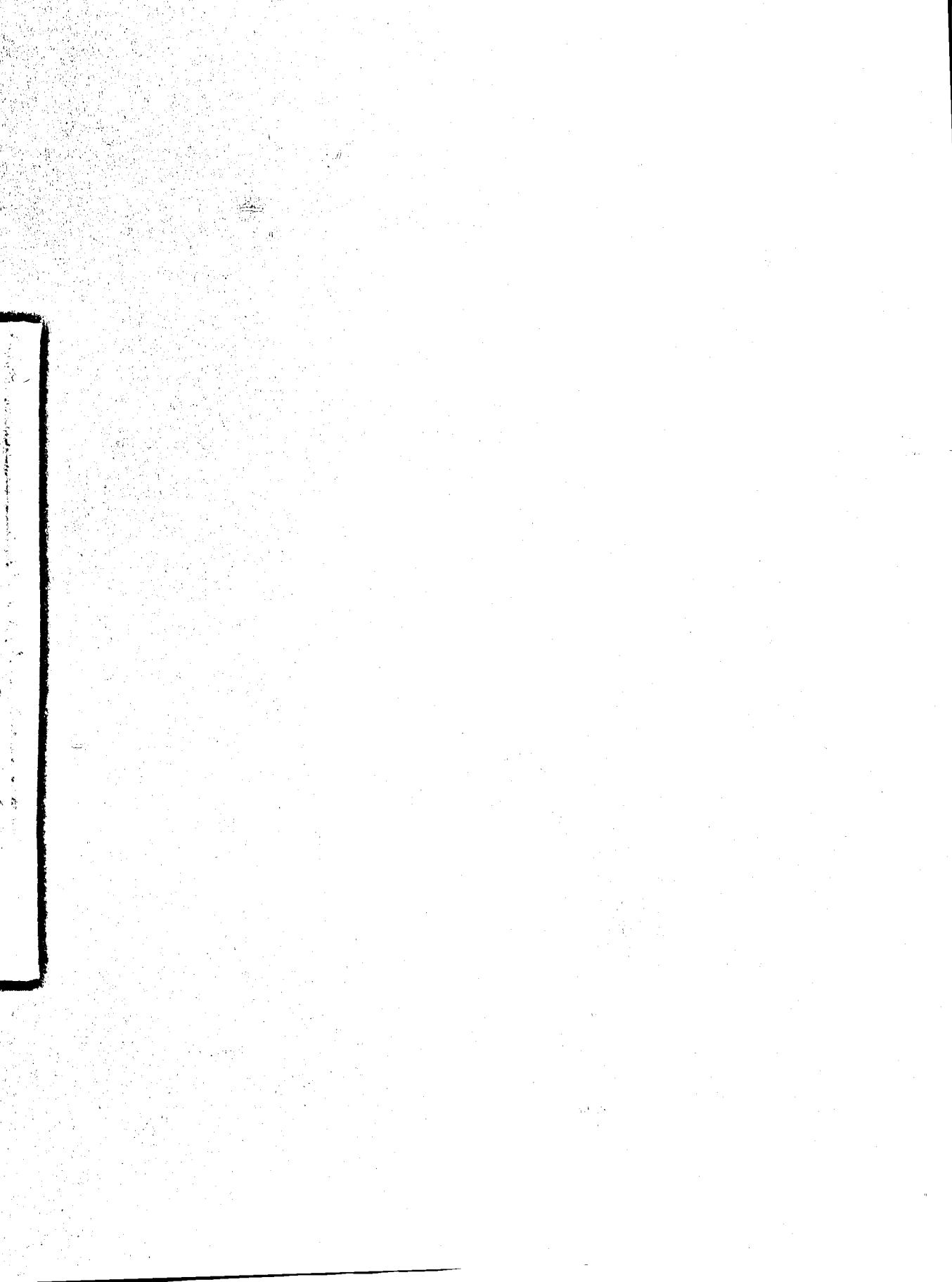
جعفر بن محبث - باهتمامون

(محمود يلمز) مطبوعة بيـ سـ بـابـ عـالـيـ جـوارـنـهـ اـبـوـ السـعـودـ

جامعة بنى سويف

卷之三十一

卷之三



عَمَرْ حَامِيُّ افْسَيْ نَفَر

لیکھ میر جوہر

ظاہریات

تصویر و متنیزد، ملک و موزم انتشار خود را پسندید.

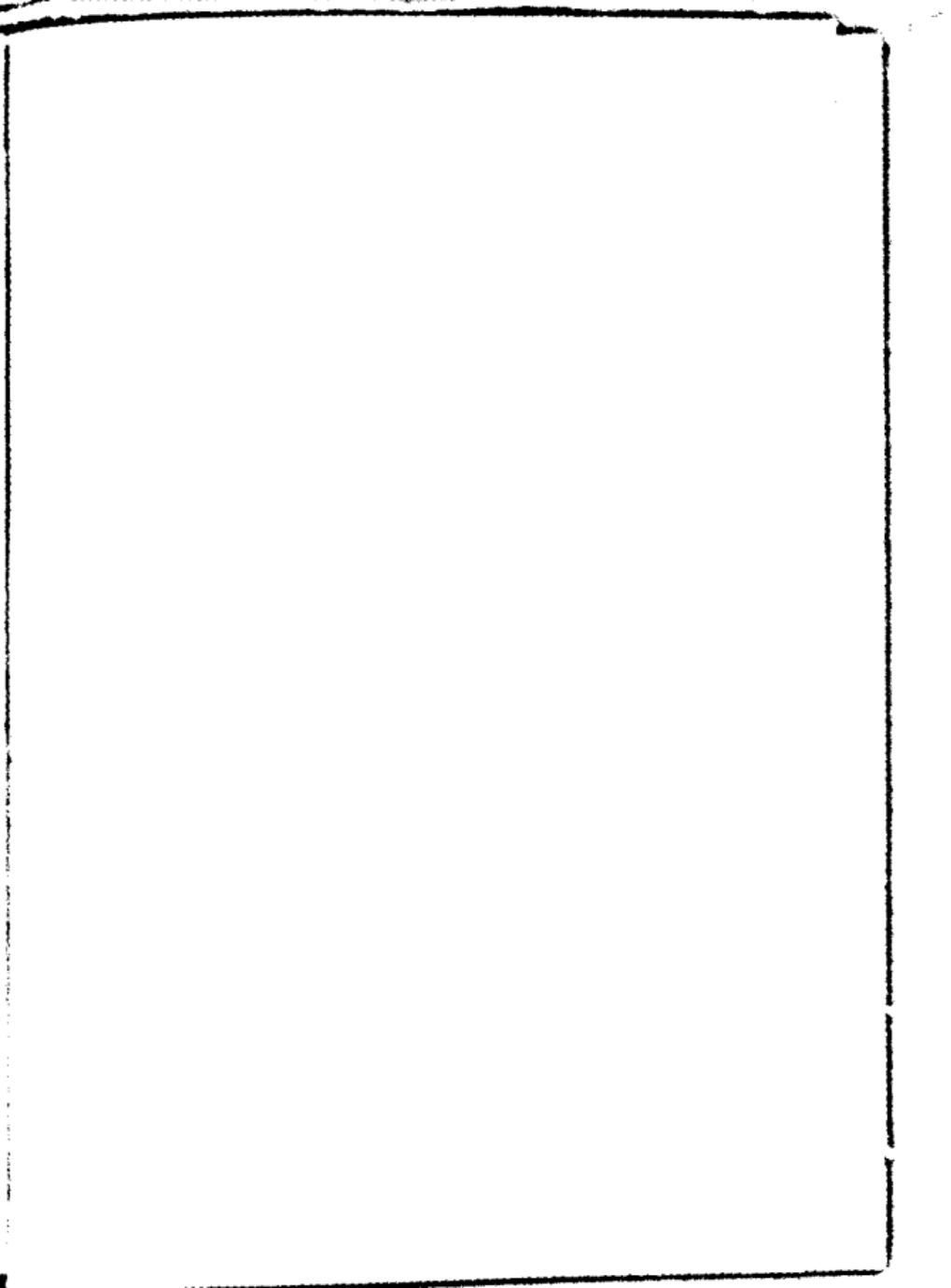
卷之三

卷之三十一

• [View Details](#)

• 4 2 •

三一七



عَزِيزُ عَامِ بَا اَفْكَرْ نَفْسِهِ

ابن عَمْرُو بَرْ

بَرْ

طَلَوْعَاتٌ

منظوم ومتور، مترجم ومؤلف اشعار مجموعه سیدر.

بعض من درجات

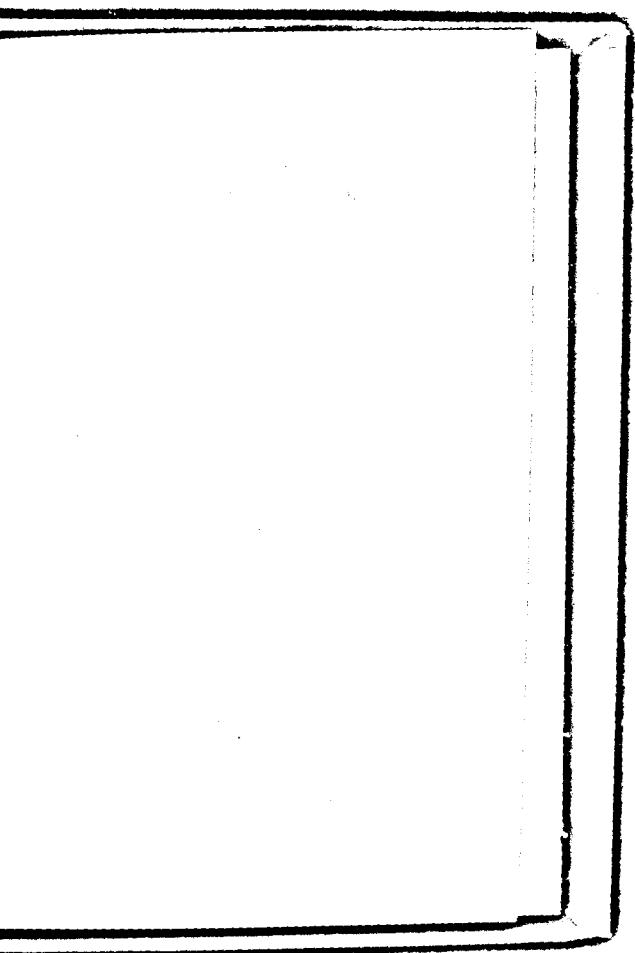
اکرم بک اندی حضرت ارشد النبیان عالیاری — الفرد دو-موسی
قلیلی — ویقور هنگو، فرانسوا کوبیه، عصیانه در متراجات
منظومه و سالونه و سازه

« معارف نظارت جبله ست رخصتبه »

— ۴۵۰ —

استانبول

(علم مطبوعه سی — احمد احسان و شرکای) ابو السعور
جاده سی نوسرو ۵۶



عزم مامن یا افسوس نظر

ای مردم

بیانیه
ایران

ظاویات

محمد و مسیح امیر حکومت ایران مجموعه در

میرزا

میرزا مصطفیٰ خان

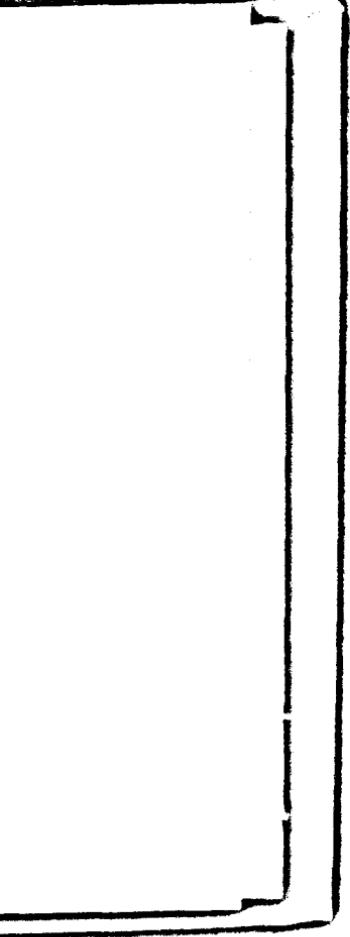
میرزا مصطفیٰ خان

میرزا

(میرزا مصطفیٰ خان) میرزا مصطفیٰ خان

میرزا مصطفیٰ خان

میرزا



عنه عاصم با افسوس نقدر

ابه عمر جودت

اینها

الملوکات

مترجم و مؤلف اشعار مجموعه سیدر

بعض مندرجات

رتاریشک اتفاقات عالیلری — الفرد دو و سه بی
دو غنو، فرانسوا قوبیه، شنیهون مترجمان
منظمه و سازده و سازده

نظارت جدیله سنگ رخصتبه «

— — — — —

استانبول

اجد احسان و شرکاسی) ابوالسعور

جاده‌سی نومرو ۵۴

۱۳۰۸

ط

منظوم و منثور،

اکرم بک افندی حض
تقلید — و یقور

« معارف

(عالم مطبوعه سی —

ورای دولت اعضای کرامدن استاد اکرم
ن عطوفلو اکرم بله افندی حضرت پرینک
عاجزی حقنده مطالعه والفات مشو فانه
یدر .

افندم

یکزی او قومنه وقت بولدم . او قومنله ده
تلذذ اولدم . شعر لیکزک لطاقتی حداث
کره نسبته رنگین بر طلوعه بکزتمک
م . هر بر طلوع رنگین بر کوزل نهار



ائمه احسان و نشر کای - باب عالی جوانانه ابوالسعود جاده مند

ش
یکانه مر
مجموعه
استاد پل

اثر
حقیقت
فکر یا
بستیور



شورای دولت اعضای کرامدن استاد آکرم
یکانه من عطوفتو آکرم بل افتادی حضرت بیان
مجموعه عاجزی حقنده مطالعه و تفاسی مشوقة
استاد پریدر .

افندم

اثریکری او قومنه وقت بولم . او قومله ده
حقیقته متلذذ اولدم . شعر لیکزک لطافتی حداثت
فکر یه کره نسبته رنگین برد طلوعه بکن تک
ایستورم . هر بر طلوع رنگین بر کوزل نهار



امداد احسان و شرکای باب عالی جوانانه ایرانی مسعود جاده سند

اباليلکاردن سزده بالطبع کف خامه ادب ایدر.
سکن .

مجموعه کن ایحون براسم استمش سکن . بونی
تشکیل ایدن آثارک هر بری بر لوحه رنگین طلوعی
اکدیر کن هیئت مجموعه سیله نامه نیچون
{ طلو عات } دیغسون ?

طلوعات طبیعته طلو عات جودت اراسنده کی
شباوه و بلکه ایکیستی بر قیلان عینیه نظر آثر کره
اندن مواسم اسم بولنه من اعتقادنده يم .

بنده کزی مظہر ایتدیکن توجه محبت
آثر کرک نه مرتبه مشکری اولدیفعی تعریفه
حاجت یوقدر ظن ایدرم . باقی مقارنت توفیق

تحقیب ایمک طبیعیدر . کرچکدن زینت سر نامه
 بالاغتکز او لان نعت کزین جتاب رسالت پناهیدن
 صکره اکثریسی علوا یانه دائر نشاید کر ایخنده
 { سپهر } منظومه مسی قدما تعییر نججه سپهره تعلیق
 او لان معه سرا .

دقت ایتمد : کنجلکه مخصوص او لان تایلات
 قیود بر اندازانه دن او لق او زره ذات عالیکزده
 اشعار و کفتار کرده بعضاً لینی اشارت ایتدیکم
 یولده فصاحت سلکلری تجویز ایدیور سکر .
 فصاحت اسلوب خصوص صنده { مسامحه ادبیه }
 درجه سنی پکمک ایسه فکر عاجزانه مه کوره
 قطعیاً جائز دکلدر . فقط امین که ایلریده بولا .

شکر

مقدسلی او لاز بونام ایله قرین اخسلا ایمیش
اولدیلر . بو الطافه قارنی شکر ایمکه . حسیات
شکر ایمه احسان ایمکه مقتدر دکم .

۱۳۰۶ ف ۲۱ اختیوس سنه

ابن عمر جودت



الله ایله سایه عالی حضرت پادشاهیده برخورده
علم و عرفان اولکز افدم .

استہ ف ۱۵ اگتوس سے ۲۰۶

رجائی زادہ
م . اکرم

مجموعہ نام دنکین { طلوعت } ی ، عاج
لرنه ولوشونیقاً بوعال العال الفاق توجیہ یوردا
اسناد اکرم اکرم بلک افندی حضرتی کہ
عرش ادبیک اوج نیر مبانشدن بروی اولدینی
اظہر در بونواز شرلمہ بنی احیا ، مجموعہ یادک

مقدسلى او لان بونام ايله قرين اعتلا ايمش
اولديلر . بولاطافه فارشى نشكر ايمكه ، حسيات
شكراينه محساس ايمكه مقتدر دكلم .

ف ۲۱ أغستوس سنه ۱۳۰۶

ابن عمر جودت



الله ایله سایه عالی حضرت پادشاهیده بروخورده
علم و عرفان اولکن افتدم .

استیه ف ۱۵ اگستوس سنه ۳۰۶

رجائی زاده

م . اکرم

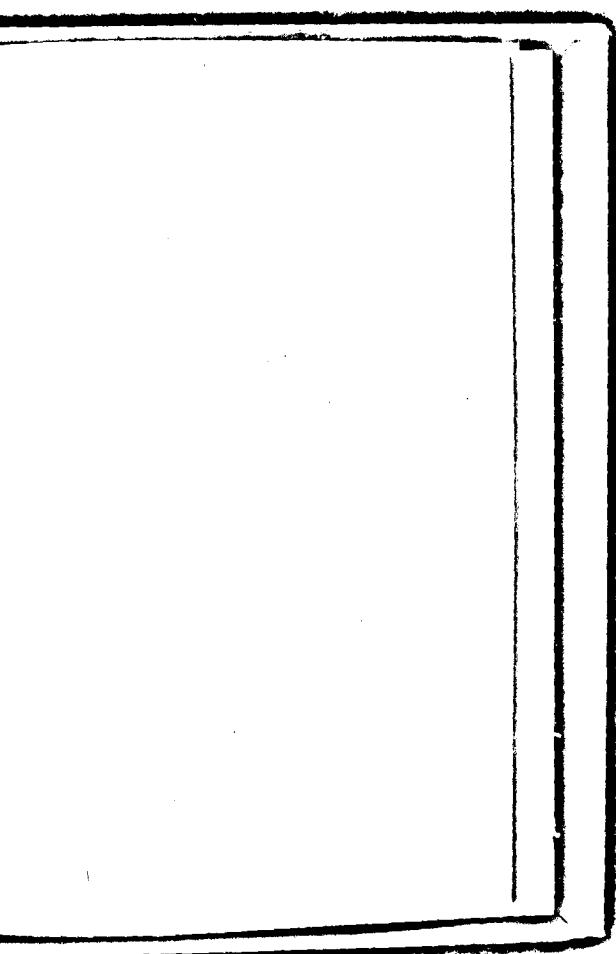
مجموعه نام رنگین { طلو عات } ی ، عا .
لرینه ولوتشویقاً بوعال العال التفانی توجیه یووا
استاد اکرم اکرم بلک اندی حضرت لری
عرش ادبیزک اوچ نیر تابانشن بری اولد
اظهر در . بونواز شله بنی احیا ، مجموعه می یاد



نعت شریف

نبر نواری سنسک عرش اسلامتک
اوج علویت‌هدر اورنک قضل و رفتانک
بزرله احسانیتک لی شهه دست قدرتک
علت غاییتی دانکدر آنچه خافتانک
مستحبیل صریضدر علویت ماهیتک
« پارسول الله یوقدر غایه علویتک »

ذات پاکله میاهات ایلسون قوم عرب
چونکی اندردن ظمیر ایندک ایاعلوی نسب ا
دینه انسبدر اکر عنوانکه کان ارب
سن که اولدک عالمه استاد عرقان وادب
بحث فضلاکده اکر قالسمده جو قی بسته لب
« پارسول الله یوقدر غایه علویتک »



اچامق لاین اولان بخت علو کده دهان
 « یار رسول الله یوقدر غایه علویتک »

ترهدر بانک (رسول الله !) طاق معدی
 سویلدر صمت عینی شوق نام احمدی
 احمدیت کورمامشد مرسن کی بر احمدی
 سنسک ای فیاض سن رصاد فیضک مرصدی
 حق سی الحق اعزیته اعز ار ایلدی
 یار رسول الله یوقدر غایه علویتک

دور لر ایلر پرستش دور فرخ سالک
 اقدسیت رشک ایدر قسیسیت انجالک
 باش اکر اعظم حالات الک کو جوک امالک
 شرم ایدر الفاظ کامز بمحبت اجلالک
 بن نصل اوردم قلم توصیف عالیالعالک
 « یار رسول الله یوقدر غایه علویتک »

سینه لرده نی ایمانی ایقاد ایلداك
 ظلمت کرا هی نورکله برباد ایلداك
 کوستروب امجازیکی کفاری ارشاد ایلداك
 عالی یکسر ضلالتدن سرازاد ایلداك
 مقتدا کی حضرت شرعکاه دلشاد ایلداك
 یارسول الله یوقدر غایه علویتک

مظہر لو لاک او لو ب کیدک نبوت افسری
 جسم اقدس طینک او لدی عواطف خاوری
 او لدک الحق ب زره عزور فاھک مصدری
 ایتدی ذاتکله تشرف مسند یغمبری
 اوں معلما مسندک او لدک نهایت زیوری
 یارسول الله یوقدر غایه علویتک

عرض اتکوھی روا افلاک که اینسے خا کدان
 یانمده قویننده سن یار خدای مستغان
 خا کپاکدر ملاذ و ملتجای انس و جان

اچامق لایق اولان بخت علو کده دهان
 « یارسول الله یوقدر غایه علویتک »

تەرەدر باتک (رسول الله) طاق مبىدى
 سوپلەر صەت عىبى شوق نام احمدى
 امجدىت كورماشىدر سن كېي بر امجدى
 سنسك اىفياض سن رصاد قىضك مىمىسى
 حق سەن الحىق اعن شەء اعزرار ايلدى
 یارسول الله یوقدر غایه علویتک

دورلۇ ايدى پىستىش دور فەرخ سالىك
 اقدسىت رىشك ايدىر قدسىت اخجالىك
 باش اكىر اعظم محالات اك كوجۇك امالك
 شىرم ايدىر الفاظ كىلمىز بىحث اجلالك
 بن نصل اوردم قىم تووصىف عالىمالك
 « یارسول الله یوقدر غایه علویتک »

سینه لرده نیر ایمانی ایقاد ایلدک
 ظلمت کمرا هی نور کله بر باد ایلدک
 کوستروب اعجازیکی کفاری ارشاد ایلدک
 علی یکسر ضلالتدن سرازاد ایلدک
 مقداک حضرت شر عکاه دلشاد ایلدک
 یار رسول الله یوقدر غایه علویتک

مظہر لولانک اولوب کیدک نبوت افسری
 جسم اقدس طینتک اولندی عواطف خاور
 اولدک الحق بزله عنزور فاھک مصدری
 ایندی ذاتکله تشرف مسند پیغمبری
 اول معلما مسندک اولدک نهایت زیوری
 یار-ول الله یوقدر غایه علویتک

عرض اشکوهی روا افلاک که ایسه خاکداز
 یائمه قویننده سن یار خدای مستغان
 خاکپایکدر ملاذ و منجای انس و جان

توجید تهیل امیز

نردن چکلار اوستکه ای لیاه غرا !
بوبرده ظلما

ای ارض ، ای افلاک ایا حزن اسرار !
ای نام بیدار

وارمی طوته حق سوزلری ای انجم بی حد
بردست مؤبد

ای مهر سانا کیم دیدی شعله فنان اول
اکوانه روان اول

کیمدر سزی مأمور ایدن انبات زمینه ؟
انوار مینه ا

حیرت ویریخی آدمه زتخار دکرلر ا
کیمدر سزی کیزل ؟

بوهیت ودهشله میانشه تلالک
زیرنده ظلالک

کلامش کفرده بر فرزانه غرا حکم
 کیم تلقی انسون هر حکمکی محض اکرم
 دو نگاهه پیغمده بر شعر خوی مبسم
 عرض رو اینز فقط غیرهه با اسم نیسم
 روح‌سشندن کلیر بو اهراز دمدم
 « یار رسول الله بوقدر غایه علویتک »

ایستم احساب قیدق احتسابی باقم
 آه کیم المدد در بومقصدم رنگ عدم
 محترمسک هر جهتهه محترمسک محترم
 عشق و شوق و حرمت حقنده بن سرتاقدم
 اینده فکر علوک روحی علوی حرم
 « یار رسول الله بوقدر غایه علویتک »

هرشی بی اینکده بوصنگکره تسریب
بورتره تسریب

بوطرزله ایندکجه بن اشایی مخاطب
هرجایی مخاطب

ناکاه اولور دلده ولهله متحسن
برولوه، برمسن

صانه فقط ایلر او صدا کوشه تعلق
پاھوشه تعلق

روحدن اولور روحه عاکس ینه اول سس
بیلسن می ناول سس :

هرشی خدایه منهیدر
ظن اینه ازل، ابد تهیدر

ای نظام منظومة اکوان معلا ،
رب متعلا

ای ذاته هیچ اولیان اسرار وخفایا !
جهول و خبایا

ساحلده سوت آتش جوال تلاطم
ایندکه تهمج

کیمدر سانا ای موجه اولان مانع رفقار؟
ایله بانا اقرار

هانک الایدر حال خروشانکی تسکن؟
ایله بانا تعین

برقوس قوجه کھساری بیقر صدمه صرص
ماللری صارصار

افلا که صاجار مایعه سطح زمینی،
احبخار مکینی

بیک پارچه ایدر برکرهی جو ساده،
بی حد فضاده

بر جاذبه ناظمندک اولی مختل
ایلر کوکی بل مل

ای فور طونه، ای جاذبه ناظم مغرورا
تردن سزه بو زور؟

بادی اولان ذکامی ندر بوکنا کنه
 باق سوه حالی ، قهری با وجودانی آتشه
 فکر ایتمون بوطرزله تولید اضطراب
 ایندر جهانی طبماً عوایدند اجتناب
 سویانه هیچ عالمیانه قتلی سوز
 اولسون مدار نطق بزه سنل بنلی سوز
 بیلله ملل نولورسی بر بر پیامبری
 اولن اودم مقانله دهشتلی از دری
 ایله بشر قلوچی یکسر فضای فیض
 قیل آزوکه اولیم اشنای غیظ

۲۷ رمضان ۳۰۷ هجری وعده



والدہ ایله چو جق بیندھ محاورہ :

والدہ — چو جق ا سایه باق ! کن دیسی المدن الان

ای قدرت غرایی قیلان انجمنی تدویر
عالمری سور

اجزی طیعتنده سواحکام و قوانین
اجلا ایکی تین

حسوس اولان اشاح و موابع ایله سیال
پکسر سانا میال

۱۳۰۵ شباط

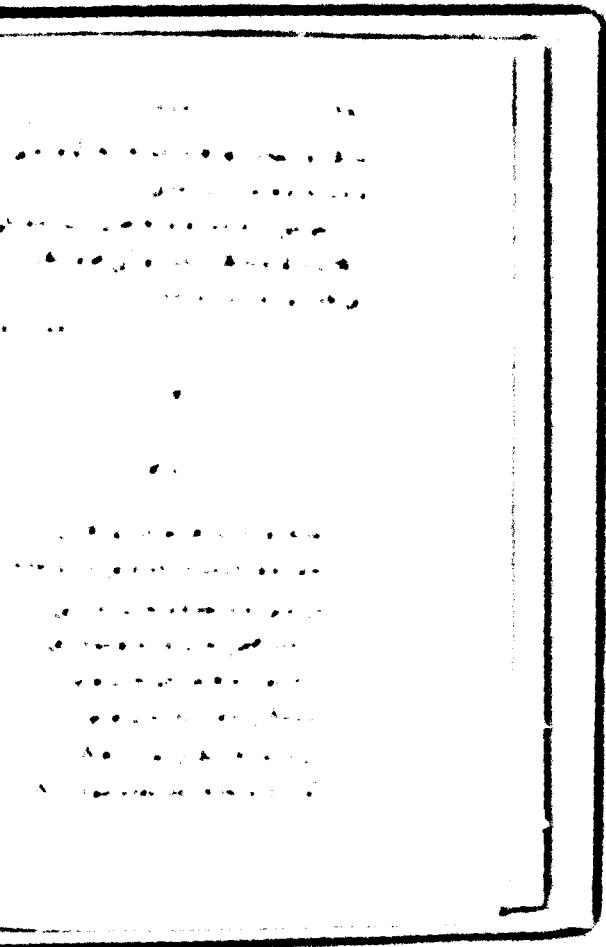


زمنه ابهال

ای دیکلیان نوای نیاز عوالمی !
دیکله بنده زمنه ابهالی

قاردشجه ائتلاف بزه ماوجب ایکن
ایمہ بزی تفاب ایله اعتدالشکن

1900-1901
1901-1902
1902-1903
1903-1904
1904-1905
1905-1906
1906-1907
1907-1908
1908-1909
1909-1910
1910-1911
1911-1912
1912-1913
1913-1914
1914-1915
1915-1916
1916-1917
1917-1918
1918-1919
1919-1920
1920-1921
1921-1922
1922-1923
1923-1924
1924-1925
1925-1926
1926-1927
1927-1928
1928-1929
1929-1930
1930-1931
1931-1932
1932-1933
1933-1934
1934-1935
1935-1936
1936-1937
1937-1938
1938-1939
1939-1940
1940-1941
1941-1942
1942-1943
1943-1944
1944-1945
1945-1946
1946-1947
1947-1948
1948-1949
1949-1950
1950-1951
1951-1952
1952-1953
1953-1954
1954-1955
1955-1956
1956-1957
1957-1958
1958-1959
1959-1960
1960-1961
1961-1962
1962-1963
1963-1964
1964-1965
1965-1966
1966-1967
1967-1968
1968-1969
1969-1970
1970-1971
1971-1972
1972-1973
1973-1974
1974-1975
1975-1976
1976-1977
1977-1978
1978-1979
1979-1980
1980-1981
1981-1982
1982-1983
1983-1984
1984-1985
1985-1986
1986-1987
1987-1988
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025
2025-2026
2026-2027
2027-2028
2028-2029
2029-2030
2030-2031
2031-2032
2032-2033
2033-2034
2034-2035
2035-2036
2036-2037
2037-2038
2038-2039
2039-2040
2040-2041
2041-2042
2042-2043
2043-2044
2044-2045
2045-2046
2046-2047
2047-2048
2048-2049
2049-2050
2050-2051
2051-2052
2052-2053
2053-2054
2054-2055
2055-2056
2056-2057
2057-2058
2058-2059
2059-2060
2060-2061
2061-2062
2062-2063
2063-2064
2064-2065
2065-2066
2066-2067
2067-2068
2068-2069
2069-2070
2070-2071
2071-2072
2072-2073
2073-2074
2074-2075
2075-2076
2076-2077
2077-2078
2078-2079
2079-2080
2080-2081
2081-2082
2082-2083
2083-2084
2084-2085
2085-2086
2086-2087
2087-2088
2088-2089
2089-2090
2090-2091
2091-2092
2092-2093
2093-2094
2094-2095
2095-2096
2096-2097
2097-2098
2098-2099
2099-20100



دیر ایدم دلداد که عشقک ذوق بهشت
 او لسه بدم حسرت و فرقله کر محنت سرشت
 ای بدی نمکن آه ارامسز شیدا بقی
جنبهک ایندی هیکل سرتاسر سودا بقی

۱۳۰۶

{ تکدر }

مرسد ومه شجر

حیائله توکنده ناب و طافت
 لوبدانه خیالانمده نایود
 او شادی نولدی که ویرمندی معمود
 احبا زرده ، زرده اول رفاقت ؟

باما ایندکده عرض رو حیفت
 اوی اول بر عادی دوست صانم

مالکلر و اسطه‌سیله فارداشک اورایه کوتورلادی زیر
والده‌ته او هیچ ازیت ایقدی .
چو جق - والده؛ والده؛ نصل ازیت ایلدیکی با
اکلات ناک او مالکلر سنک - و کیل قولدریکل اراسند
بنی قالدرمن او زره یزه اینهار .

له ټون ما به

ترجم

حذبه آوردر باما هر حائنك ای کلبدن
حافق اولونهشک دیسم لایق سراپا جذبه‌دن
بن امین روح جاویدم خیال ایلر سفی
اینه‌ده محض خیال عالمه بوسودا بی
سایه سوداده هریچ ایتم خیال نویهار
امسامکدن او لور ییدا مال نویهار
بن درم رقاریک بر شعر بر اهنکدر
کوزلرلکده حذبه باخدر مقدمه سودا رنکدر

دیر ایدم دلداد که عشقک ذوق بهشت
 او لسیدم حسرت و فرقله کر محنت سرشت
 ایلدی تکینک آه اراسمز شیدا بني
 جذبهک ایتدی هیکل سرتاپسر سودا بني

۱۳۰۶

{ تکدر }

مرسمه دله زخم

چیانله توکنده تاب و طاقت
 لوندانه خیالاتکده نایود
 او شادی نوادی که ویرمشدی معبود
 احبا نرده ، نرده اول رفاقت ؟

بانا ایستگده عرض رو حقیقت
 او فی اول بر عادی دوست صاندم

ملکلر و اسطه‌بهه قاره‌شک او راهه کونورلدی زیر
والدهسته او هیچ ازیت ایندی.
جو جق — والده ! والده به نصل ازیت ایندیکنی
اکلات تاکه او مملکلر سنه سوکیلی قول‌لریکل اراسند
بنی فالدرمک او زره بره اینه‌لر .
له‌نون مایه

ترنم

جذبه آور در باناهه حالتک ای کلبدن
خلق او لونمشک دیسم لاپق سرايا جذب‌دن
بن اینم روح جاویدم خیال ایلر سنی
ایتسدهه محض خیال عالمه بوسودا بنی
سایه سوداده هیچ ایتم خیال نو بهار
ایتسامکدن او لور پیدا مائل نو بهار
بن درم رفتاریکه برشعر پراهنکدر
کوزلرکده جذبه یاغدو مقده سودا رنکدر

دیر ایدم دلداد که عشقک ذوق بهشت
 اولیه بدم حسرت و فرقله کر محنت سر شست
 ایلدی تیکنیک آه ارامسز شیدا بی
 جذبه که ایندی هیکل سرتاپسر سودا بی

۱۳۰۶

{ تکدر }

مرسمه رمه نبص

چنانله توکنده ناب و طاقت
 لوندانه خیالانده نابود
 اوشادی نولدی که ویرمشدی معمود
 احنا زده ، زرده اول رفاقت ؟

باانا ایندکده عرض رو حقیقت
 اوئی اول بر عادی دوست صاندم

مالکلر واسطه‌به قارداشک اورا به کوتولیدی زی
والده نه او هیچ ازیت ایعدی .
چو حق - والمه ! والمه نصل ازیت ایلدیکی
اکلات تاکه او مالکلر سنک سوکیل قولدریکل ارسانه
بنی قالدرمنق او زره یزه اینهیلر .
له نون مایه

.

ترنم

جذبه آور در باما هر حالتک ای کلبدن
حلق اولو نیشک دیسم لایق سرا با جذبه دن
بن اینم روح جاوبدم خیال ایلر سقی
اینهده محض خیال عالمه بوسودا بقی
سایه سوداده هیچ اینم خیال نوبهار
ایسامکدن اولور بیدا مآل نوبهار
بن دبرم رفشاریکه برشعر بر اهانکدر
کوزلرلکده جذبه یاغدر مقده سودا رنکدر

کاشانک سی اثر و برص
صوت و جاندار امر بزدائم

۱۷۰۶



منظمه

زوالی چو حق اور مانک چیز ارای بونده دیشوردی.
حقیقه کریه شار ایدی، بر سیاهی عجز و حلمیت آتش
اولدینی خالده کو چک پارما فرنی بزرگیه کلبدله رک
مانز و من هنی جانلک ارقوس صره فوشوردی.

قاره قادریش، او زون صاجلی کو نشدن قارار مش
اولان جهی اوزریه دو گلپردازی.

طوبو تری طوز اخنده، البسه سی آز بو گلمش،
بو جه بر فستاندن عبارت ایدی

بو فستانک آلتنده صوغوق چیلا فلق کو جله کن.
لبوردی بولدن چکلری قدم قدم تغیب اید و داغا

اودم که صدقه قلباً ایشاندم
نائیف ! که ازالمشیدی محبت

..

پنه اما حقیقت بر بقدر

نیاعده ایشاندر آمند الحق

چهانده بوسیتون فلاماشدر احق

سعادتمند بنا صوردقمه وجدان

سعادت نامه یاد ایشیدیکم آن

دیرم : عمر مده چند آن بکادر .

۱۳۰۵



قطعه جك

نی هر فرد اتهام ایشون
اتهام ایشونده و جدام

کاشانک سی از ویرمن
صوت و جماندر امر بزدائم

۱۲۰۶



معنیه

زوالی جو حق او رمانک چیز از بیشده دیلیوردی.
حقیقه کر به شمار ایدی، رسایی غیز و حلمیت آمش
اولدینی حاله کو چک باز ما قلری خی بربریه کلیدله رک
متاثر و مرحنتی جانلرک ارقمی صره قوشوردی.
قارمه قاریش، او زون صاچلری کو نشدن قارارمش
اولان چبه سی او زریه دو کلیوردی.
طوبو قاری طوز اینده، الیسمی آز بو کلیمش،
بویجه بر فستاندن عبارت ایدی
بو فستانک آلتنه صوغوق چیلاقق کو جله کیز.
لیوردی بولدن کچلری قدم قدم تقبیب ایدر و دامگا

اودم که صدقه قلب اسلام
نائیف اکه از لاشدی محبت

...

بـه اما حقیقت بر بـادر
بـعد ایـلـانـلـو آـمـنـ اـحـقـ
چـهـانـدـهـ بـوـسـتـونـ فـالـامـشـدـ اـحـقـ
سـعـادـتـدـنـ بـاـصـورـدـقـهـ وـجـدانـ
سـعادـتـ نـامـهـ بـادـ اـیـنـدـیـکـ آـنـ
دـیـرـمـ :ـ عـمـرـمـدـ جـنـ آـنـ بـکـادرـ

۱۳۰۵



قطمه جك

بغـ هـرـ فـردـ اـهـامـ اـيـسـونـ
اهـامـ اـيـسـونـدـهـ وـجـانـتـ

کامناتک سی از ویرمن
صوت و جاندر امن زدائم

۱۲۰۶



معنیه

زوالی چو حق او رمانک چنزاری بوسنده دیلیوردی.
حقیقته کرمه شار ایدی؛ بر سیاه عین و حلمت آش
اولدینی خالده کوچک پارماقلری برسنه کلیدله رک
مناثر و مسحتنی جانلرک ارقسی صره قوشیوردی.
قارمه قاریش، او زون صاحلری کونشدن قارارمش
اولان جبهه اوزرنه دو کلیدوردی.

طوبو قلری طوز اینخنه، البسه سی آز بو کلمنش،
بو بیخه بر فستاندن عبارت ایدی
بو فستانک آلتنده صوغوق چیلاقلق کوچله کیز.
لیوردی یولدن کچلری قدم قدم تعقب ایدر و داما

اودم که صدقه قلباً ایشاند
تاسف اکه ازالمشدی محبت

نه اما حقیقت بر بقدر

تابعد ایلیانل آندن الحق

جهانده بوسیتون فلامشدرا احق

سعادتمن بانا صوردقجه وجدان

سعادت نامه یاد ایشانک آن

دیزم : عمر مده چند آن بکادر .

۱۳۰۵



قطعه‌جات

بی هر فرد اتهام ایتسون
اتهام ایتسونده وجودنم

بن بو قرچزی او زاقن دیکلیور و جریان حیاتی
 کوزلیوردم توقف ایدن بروکلی چو جق یوکنی ایندر -
 مش کی قلبی تاثر آخهفیف و کندیسی کیمه کورمیور
 ظن ایده یوردی نیسانک عنبری نسیمی دماغنی مت
 ایدبوردی برآز صکره ایچنده کزدیک خاطر ادن تباعد
 ایدرک یولدن چکلری آهسته و حزین بر طور له تعقب
 ایدبوردی ، سیماسی چار جایق برزنک تاثر با غامه آشنا
 ایدی صداسی دلوز کوزلری یاشله مملو او لوردی .
 فقط الی او زاده رق بر چهره اضطرار نما و رکریه ایله
 بانا یاناشدینی و قنده دیدم : دفع اول ! سی کوزلیوردم بخ
 الداده من سک ابوبنک سانا بو بالانجی تاثری کوست مشار،
 شهدی اغایور سک . دمین شرق سویلیوردله .
 چو جو قرچز کوزلری فالدیروب بانا دیدی :
 کندم ایچون تفهی ایدبورم انلر ایچون اغیورم !



دیکلنان فقط ایشانمیان ماجرای متالانه منی بر حرف
بیله دیکشید بر میدرک تکرار ایدردی. (جونک و جدانز
اونا ایشانندن بلک مدھوش اولور)
بر پارچه ایک مقابل اولان بر سو (او نپاره)
ایستیوردی بیلهم ها: کی خوف سو قاده فامیاسی ،
 بشیکده قاردشلری واردی .

صدقه ورلسون ویرلسون چیزاره عودت ایدر
چیچکلاری آیتمانه ، بر حیوانچقه اویشانه قویولوردی
صکره تفی ایمکه باشلدی ! ترماتی اره سنه کونش
کولیوردی؛ مدار ترینی عوامل برایکی نقراتندن عبارت
ایدی ، ای خوش ایامک نفخانی ! ای شمسک شعا عاند
ویکی آجشن چیچکده کی قدرت خنیه ! ای احتسار
استماع ایله ترتیب ایدن مستالک ، ای هر شیده حر
اولسان صمدی در بالق ، چو حق بهارده چوق زمان
اغلیه سیبری ؟ شبانک قیزلری اونی اکندریر ، اوراق
یانه چک .

دوشکون نلر برآز اولسن تیسم ایمک ایچون بهار
محاجدر بر بهار نقدر کوزیاشلری قورو توور !

بن بو قز جزی او زاقدن دیکیور و جریان جایی
 کوزلیوردم توقف ایدن برویکلی چو حق یوکنی استدر -
 مش کی قلبی تأثراً تخفیف و کندیسی کیمه کورمیور
 ظن ایده بوردی نیسانک عنبری نسیعی دماغنی مست
 ایده بوردی براز سکره اینجنه کزدیکی خاطر آدن تباعد
 ایدرک یولدن چکلری آهسته و حزن بر طور له تقب
 ایده بوردی سیماسی چارچابق بورنک تأثر بالغامه آشنا
 ایدی صداسی دلسوز کوزلری یا شله مملو اولوردی .
 فقط الی او زاده رق بر چهره اخطر ار نما و بر کرمه اله
 بانا یانشدیفی و قده دیدم : دفع اول ! سفی کوزلیوردم بی
 الداده من سک ابوبنک سانا بولالنجی تأثیری کوسترمیلر ،
 شهدی اغا یورسک ، دمین شرق سویلیوردک .

چو جو قفتر کوزلری خی فالدیرو ب بانا دیدی :
 کنهم ایجون تئنی ایده بورم انلر ایجون اغلیورم !

حرف
بدانز
باره)
اسنی .
، ایدر
وردی
کوش
عبارت
عائمه
سالس
، حسن
، زمان
اوراق
، بهاره

دیکلنان فقط ایستادمیان ماجرای متالانه سنی بر
بیله دکشیدیر میه رک تکرار ایدردی، (چونکه و
اونا ایستادن پلک مدهوش او لور)

بر یار چه ایمک مقابلي اولان برسو (او)
ایستواردی بیلام هانگی مخوف سو و قاده فامی
 بشکده قاردشلری واردی .

صدقه ورلسون ورلسون چیز اره عودن
جیجکلری آیتمامه ، بر حیوان چقله او سامه قویوا
سکره تنی ایمک باشد ردی ! ترمانی اره سندنه
کولیوردی؛ مدار ترمی عوامک برایکی نفر اشندن
ایدی . ای خوش ایامک نفخانی ! ای شمسک شما
ویکی آجیش جیجکده کی قدرت خوبی ! ای احمد
استیاع المله ترب ایدن مستنک ، ای هر شید
اولسان صمدی دلرباق ، چو حق بهارده چو حق
اغلبه بیلری ؟ بیلاتک فیازلری اونی اکندرر ،
بانه چکر .

دو شکو نل بر از اولسن تیسم ایمک ایجوا
محنا جدر و بهار تقدیر کوزیاشلی خی قورو تو را

البت بتوتأنی ایلر ینه پرسوز
 اشواق ایله اوسله یله ماضی بانا ادوار
 آرام ایده من قلب الیمده هیچ آرام
 آرام اوئلور صانک دلزارده بیزار
 اشیا کوریشور دیده، اسباب تالم
 ایلر بی برحس خنی کریه، اجبار
 فریادمی ایستگه سخاری یه بن ایصال
 عکسی دخنی حزن آور اوئلور کوکله تکرار
 هر غم بانا برحس سرت ابدرا اضمار
 اوسله ینه غمدر او له جق کوکله غخوار
 الواح طبیعت او بودد فکری هردم
 وجود آور اوئلور خاطر آواره، اشعار
 برباد اوئلور افکار تومیدی ایله کاهی
 برباد اوئلور امید ایله بربادی، افکار
 بربانده سورز کریه دن انواری عیونک
 بربانده اوئلور چهره امال بدیدار
 « یارب بوقاشابی بوسودای بودردی
 کیمند قلوب اضماء، کیمه ایلهیم اظهار »

قطعه

اخلاق خراب ایدن تعلم
تسیم ایدیجی دوا به بکزرا
بر اویله دوا ایله تتفق
معناهی اولوم شفایه بکزرا

۵ شباط ۱۳۰۵

سپهر [۱]

قدرت ارادم چقنه بسته المدن
قدرت بولورم چکمک بوختی هربار
سودا زده لک ویرسدده برذوق غم آلود
نابود ایدر اول ذوق ده بیک صدمه ادبار

[۱] مطلع طی اولندی

۲۷

پسندیده

ل ازیار

۳۰۵ شباط ۱۹

(

لال

فرله

۴

نم

ای یادی قیلن روحی پرشوق تودد
ای شوق ، ایدن فکری اعلالره تسار
دمبته ایکن پنجه دیجوری شده
یادنکمک روحه بیک صبح ایدر ایثار
تهر ز قیلن روحی هر لحن سرو دک
بالکله کلیر باله بیک موجه انوار
دلبر او له من دلبری صحن چنزار
کلله اوراده ایلسه خندک اخطار
ذکر بانا سیوانه شو افلانک ، مکر که
عکسله تین ایده هر کوک نوار
خاموشی و فریادی ایمکده در اصفنا
بن ده او لورم یاد فرخزآکه پرستار
مانم سر بالینک اوستنده تتر
فیاض او خیالک که او لور قلبه سفا باز
بر حور مکرده کی دلداری ایاغ ،
بر حزن ساوه ده کی علویت کفتار
و جهکده او لان یعنی — او شعرت احزن
با شوق حزین ایشیر ایاعی امرار

دائز او لورم بن ینه پیشنه
کور مکده ایکن حسی ناقا

کیجه یه
(یارنی رمه)
سنی بکلر او لان الیم الحال
دانما ای شب ، ای معین ،
کل ، کتیر سوق یرو بالکله
او مهابتمون حلالکه
یادی بیوفای بشرک ،
یاد حیر قزاسی قدرک
پرده جلک کنیلی یاده می که
کور مهیم تا که کندی بولیا
او یقونک دست الطفیله او د
که ایندہ سرادق دیدم

نده هرگز

ه سس

چو غالیز

آپر

باتار ارگن

چار کیدر کن

چکلر ؟

را!

ع کانون تاق ۱۳۰۵

داویه

فقه نظارت ،

، نظارت ،

طلوعات

اولنور بنده سر تسر نسیان
حال عالم ، شؤن عالیان
الله تعویق اویانه می مطلق
آجسون ظلمت لایل شفق
ای معجزل ایستهم کیدیکر !
یاسکوتی باشده حفظ ایدیکر
ولوه اینک امان پیدا
اویوسون تاکه بر زمان سودا

۳۰۵ کانون تانی

طلوعات

محزون محزون طورد اویه
در دل در دل کایر قولاقلر
دو شکونلرک دوشکونلرک
هر نفس آلدیقه سانکه غم
کونش هم کج طوغار هم
صلونون صولغون ضیا صا
ای زمین نزهده کلار ، چیز
نه زمان برد ها کوریسنه جکل



حساسیت سو

پیدا اولور اطرافه اولوند
هر لحظه ده انتظاره بجه رنگ

دھقان (ملی و زنہ)

قیش کلنجه عالم قاره بورونور
هر یerde دور غوناق ، کدر گورو نور
سیسلر چوکر طاغه بلوتلر آغلر
کفتندور کویا اووملر ، با غلر

شفف

کرمدن مقصدم نه ظلمتده
خواهش افرادمه نه سبب
یالکزلقده احتساس طرب
ایلم بوفضای حکمتده

بنی بندن کم ایلیور تغزیب
نه در آیا نه در بو حال غریب
سیلام آه بن نهم عجیبا
سیلام سیلمی نه در حقی
او لسون رنک جنت آه بورنک
کزبور لبلمده لفظه آه
نه لیلم بن بو حالمه الله !
بوده می بر صحبتی تیرنک ؟

سودا

افکار قیار اوچ تعالی بی زیارت ،
سنسل بوفو په سبب ای فیض محبت

شاعر کزینور لایتاهیت ایخنده ،
صان مهر ذکا پرتو صافت ایخنده
افکاری اوپور مصطف علوبیت ایخنده
بو فیضه سنسل سبب ای جذبه سو

شاید بولینسه پله بیک قهر ایله مبر
موجود ایکن هاجسٹ عشق مکرم
دلشاد قیلر فوج سنجات عرصم
بو فیض ده سایه کده درای جلوه سود

بر شعر مکدر کورینور لوحه ماتم
بر محشر سودا کسیلور صفحه ماتم
بر واله نالان طوبیلور نوحه ماتم
بو حسی ده سنسل ویرن ای خصلت

مقابله تظییر عاصمه امیر

کلنه چوچی اکر آماں دنیانک صوکی
محض خبادر جهان اویزیا خلنانک صوکی

آدمیت عارفته ایدر کسب شرف

وارسون اویسون سالب آرام صر فالک صوکی

بی اثردر نقطه میل اویسده محوه قرین

بریوچی موجود ایدر عالمدہ احناںک صوکی

حال ویرانی ایله عمران ایدر عرض وجود

اینر استلزم غم فکر مجھے حرمانک صوکی

اویسده باری طالمند اکر مهجوکاه

دالما مسعوددر ارباب وجدانک صوکی

بولمدد سرداشتہ تعمیق کنز خلقته

جستجوی حقه میالی انسانک صوکی

ایلر اعلا بودها علویت فکر بی

بھی موجدر دیم ندیق اشیانک صوکی

۱۳۰۵ مارت ۲۲



ن
ن
ویلا

ن
ن
نان

۱۳۰۴

مزاistan

کذرکاه سوادسر مدیتر مزاistan
 ره هستی به بر خط نهایتدر مزاistan
 عبارت کر چه بر قاج توده خارک سیاهید
 فقط برخاور خورشید حکتمدر مزاistan
 طویار هر ذره سندن شاعران بیکلر چه وا
 فنان و میله دار بر هویتدر مزاistan
 تعالی متبدجدر خاکنک هرجزو فردنه
 مدار اعتلای شاعر بتدر مزاistan
 سکونی بحث ایدر دلسوزی هنکام مانده
 بر اویله نقط ساز اهل دقدر مزاistan
 کلیر الته بر هنکام دیرلر حزنله احباب
 سکوتیله بوگون دمساز جودتدر مزاistan
 ۱ ایلوں سنه

بلبل

رروح طارئ سنه
داداک ای بلبل !

قططفنی تهیح
ک دلهادک ای بلبل !

اول حباب زاله میدر
نشوهزادک ای بلبل !

وای حسرت می !
اد و شادک ای بلبل
ندر صرامک عجب
انقادک ای بلبل !

احتساس غنجه لری
لی یادک ای بلبل !

شعر جز به دار قیلر
عدادک ای بلبل !

صرامکی سنه
ودادک ای بلبل !

قوشلرک اولوی (فرانس قوییده)

دو شوندم دفعه لرله کنارنده او جانلک
 ممات طاڑانی که اطرافنده با غلک
 قیش ایامنده یکسر خنی در آشیانده
 کزد حسن ساده فقط اول آشیانده
 غدانسر ، آشناز اوسردی هوا ده ،
 ام افزود ، مظلم او ان یک اداده
 ضرور ترله هرسال سن ای فصل سرما
 ایدرسین فاهرانه نیجه مرغانی احعا!
 کلوب وقت بخشنه ایدر سک عزم کاشن
 کوروغز برانزده او نارین اسکاندن
 دمادم افرادی اولور کن محوه بادی
 بیجوندر قوشلرک بولینمز افرادی .

۱۳۰۵ ۲ سپتامبر

بنک ادا : monotone مقابل

وچله تعظیم

امن بوس مستانا

۱۳۰۵ نیسان ۲۱

قصوت اینجنده

بیه صارلش

همت اینجنده

کیندکه فراش

وغری یوریورگن

شکانی کاهی

د اینکه راهی

کوشکابیر صانک سعادن .

۱۳۰۴



تساق ایله من سک ینه درونله

نورتیه او لسه فنان اعتیادک ای بابل

۱۳۰۵ شباط ۲۸



سـ { تـ سـ ، صـ . تـ } ~

بـ تـ وـ اـ رـ المـ دـ جـ قـ دـ بـ نـ مـوسـ مـستـ تـ]

کـ دـ هـ رـ فـ کـ بـ دـ نـ فـ کـ غـ مـ اـ مـوسـ مـستـ تـ

طـ بـ عـ بـ نـ دـ اـ جـ الـ مـشـ بـ کـ سـ بـ لـ اـ بـ

بـ لـ اـیـ سـرـ مـدـیـ خـاطـرـ مـأـمـوسـ مـستـ تـ

نـورـتـیـهـ اوـلـهـ مـدـهـشـ قـابـلـ درـمـانـ اوـلـوـرـ هـرـدـرـ

قـبـولـ اـیـمـزـ دـواـ توـمـیدـیـ مـنـحـوـسـ مـسـتـ تـ

[*] برنجی قرانسوانک بر نطق موجزیدر فقط بالکز و مهراج

ابـ شـتـهـ اـسـیـ Tout est perdu fors l'honneur

تی شکننده

تحبّاب شکننده

اولور دوچار یوس

اب شکننده

سب آبادی

ب شکننده

ذرا کوانه

ب شکننده

سدهه حسوس

شکننده

یعنیک کرچه

کتاب شکننده

آغوشی

باب شکننده

لدکجه استجواب

اب شکننده

کورونز افق صرام انفلای
کورونسدۀ کورونور ای
کم او لسه تشنیه الب
اوست وجود سعادت سر
زمین ایستدیک نسبتده که
کورونمده باما بدتر خراما
ندر بوقوف غرّ آکه ناد
ندر بوناظم دهر انجذاب
قوانی بریلم بن اولور
تشکله، کوره بی حساب
ندر مائی بیلن بوق طی
آنی او قور دینور ادم
در عدمی ویاخود تأبد
دیسم جدیر من از که
نیخون؟ نره؟ دیه بن ای
کایر سکوچ جوارک جو

تحزن عمیق

اھلاف سحرک ذوقی حس ایلمن
ایتدی مدهوش بخ فکرت دیجور یال
واصل اوج کال اولش ایکن تجم امده
حکم قانون قضا ایلدی مقرون زوال .

۱۳۰۴



کتابه چشمۀ سار مالبسه

ای یولجی، ای معقب آمال معمور !
منظورک آ بوصوکه آقار بوق اولور کیدر .
بوعالملکدۀ شانی، مسراتی، شهرتی
سوری، صفاتی، مانعی، آلامی، تکبی
سرتا بسر بوآب کی بی قرار در
الحق جناب ذات خدا پایدار در

۲۳ رمضان ۱۳۰۷ خربوت



هوغو

اشعارمك ،

(قوشدك قانادرلى كېي)

اولەيدى جەنانە اڭر بال وېرى
ايدىدى سەن كاشىكە تھرى

(زە كېي قانادرلى اولسىيى)

اوجاردى شىزۇش ايدىدى تىسىم
اوجاغىكە قارشى كە ايلر تىسىم

(سورا كېي قانادرلى اولسىيى)

كىچە كوندوز ايلرىدى يانكىنە بىرۋار .
اولوردى سەنلە ، سفوئە دىساز .

٢٢ كانون ثانى ١٣٠٥

سەھىپى ئەمەن

یازیق که انجم امید لمه پرور دل
اولور بیدید افول شهاب شکنده
غیربدرکه شو عمان کشکش ایچ
وجودمی کوربورکن حباب شکد
اولور کوکل بنه سیوان حال عالم
طنین ساز تاثیر رباب شکنده
ذکاء، دماغی احراف ایدن او بر
خيال او لعلی مدهش عذاب شکد
آلیر قرارمی هردم او خون غیرت
کزر عروقی سوز مذاب شکنده،
ندر نهفه اولان جسمهم اینده
اثر ویر بنا بیک اضطراب شکنده

کانون ۲

هوغو

شماره

لک فانادری کبی)

اگر بال و بر تی
نکده تحرتی

لک فانادری اولسییدی)

مش ایدردی نرسم
که ایلر تبسم

روا

کبی فانادری اولسییدی)

ملردی یانکده پروار .
صفوتله دمساز .

۲۲ کانون تانی ۱۳۰۵



یازیق که انجم اید لمه پرور دل
 او لور بید افول شهاب شکنده
 غریب در که شو عمان کشمکش اینچره
 وجود می گوریور کن حباب شکنده
 او لور کوکل ینه سیران حال عالمدن
 طنین ساز تأثیر رباب شکنده
 ذکاء، دماغی احراق ایدن او برق بلا
 خیال اولنمی مدهش عذاب شکنده
 آایر قرار می هردم او خون غیرت که
 کزد عروقی سوز مذاب شکنده
 ندر نهفته اولان ججمجم اینچند که هب
 اثر ویر باناییل اضطراب شکنده.

۲ کانون نامی ۱۳۰۵

م . ط .

(فرشته)

اوله بیدی جهانده
 ایدردی سئ کاش

(زنگی)

اوچارادی شرزو
 او باغیکه فارشی
 (سو)

کیجه کوندوز ای
 او لور دی محبتله

سرچه

(نیمه)

اشی قار نزول ایله‌ده
حاله ایدلک شفقت
باد برد ویر شدت
پایراق بخی صیانت ایده

بات وار نه طاغ ازیک
نه وار نده (پوار مازتن)
وسز لرژه دار سرمایه
دو همیش بتوون بروندن

ک قرنیمه آنیکن
ایلیک او جاق باشیده
له ایدر سزی تسریر
ده یاز کوئی بشوشانه

۲۲ رمضان ۱۴۰۷ هجری



بریتیمه نک کریه سحریسی

او ببور کن بتو شو خلاق جهان
 نه ملک بن مزاریته کیدرم
 اولورم انباریته نگران
 اوراده بر زمان فقان اندرم
 ایلرم شوسوزی هان تکرار:
 نه می ویرانا امان تکرار
 نه مه ای ورن بی اوال!
 کیت دین واردہ بوق دین بانا کل
 بی برتو قوچاقلر اول دملر
 نهم ایخزدہ آه درانخوش
 بانا آغل دیرم صنوف سروش
 وجهمه سرپیتجه شبنملر
 سوره جکمی بوافراقی ابدہ
 باری ویرصوک خدا! شو عمر بدہ
 آعلمہ مدن عجب نم نه چیقار؟
 آه معصوم آسمانه چیقار!

٣٠٥ شباط ١

قوش
 آجیک
 اسیور
 بوق که

نه جبو
 نه چبلاء
 آج س
 بی د

بانا اکم
 یاقبول
 نفعه لر
 سرجه

فکر مجہ بنم او لمنش اجھا
او لمنش سانا حسن و آن سودا

وقتاكه اولور زبون سودا
ھجرالك ايله بوقاب شيدا
آهنك حزني عکس باشر
بيك سوزش ايله صماخ جاه
آنار و پر مهينجهانه

بن قلبى ديكلرم دمام
ديكار كي ارغون سودا

ای يادی اولان صفائ سودا
سايەكمه سنت او نندم اچجا
شکران ! سانا فيض جنه داري
وبردك بالا کرچه بي قراردي
ايتدك فقط آشناي سودا

سودا (یاهور زاین مجتبی)

اولش نهی و جهک اویله جانان !

وجهم کبی تب نمون سودا

فکرم کیدر نجیون پریشان

کیسوی ، اوشب نمون سودا

..

کل اول بانا خنده بار سودا

ذوق ابدی بیت ایله تعریف

دینسون سانا اول زمان سرا با

برخنده کلکننار سودا

..

ای نیر آسان سودا !

ای نجم ضیا نثار آمال

علمده هر احسن حasan

افراق ۱

ای یادم ایدن یادبی مقرون تا
اولدم بنه دلبوزی هیران ایله کریان
برمیل حقی بی ایدرک فمانه تو سیط
جکدی بی آغوشته امواج خروشان

کورمزست اکرجه بی ای حزن برآشوابی
امايانا سن ظاهر اولور-ست کیجه کوندوز
کوندوز کیجه هیران ایله کوردم بیجه کوندوز
اولدی کیجه هیران ایله کوردم بیجه کوندوز

ابوام عیان اولدی دینک ظلمت خسaran
روم کریشور طن ایدرمک دوداخده
عرض ایچک الجیون شمدی ساما حس و داعی
برلوزه کاير لبلومه فکر بریشان

سودا سماسته کزرکن دخی فکرا
هم طیرم اولور اول ابدیسته جیالک

ای نیز لمه ریز سودا !
 اولسهم نقدر تائیر آکین
 بریاد حزین ابسامت ،
 بر باد مشتمع خرامت
 او قشارده او مده یال و بال
 بر حالت ایله اولور درونه
 نظره کی نشوه ریز سودا

ای رنک ای مدام سودا !
 ای کوکله حسنه دام سودا !
 اولسهمدہ عدم دکل عدمدہ
 همکمیدر اندام سودا !

ای روح فزای شاعریت ،
 علوبت شعره حسنه غایت !
 بولسون بو ترانه محبت ،
 عدوس شو بیتله نهایت :
 بشنیم سر پیش بایت
 بر خیزم و جان کنم فدایت .

اقتران!

ای یادم ایدن یادی بی مقرون تائز
اولدم بنه دلسوژی هیران ایله کریان
برمیل خقی بی ایدرک فمله تو سیط
چکدی بی آغوشته امواج خروشان

کورمزسک اگرچه بی ای حزن پراشواف!
اما بنا سن ظاهر او لورسک کیجه کوندوز
کوندوز کیجه هیران دمی بی فرق دیگدر
اولدی کیجه هیران ایله کوردم بیه کوندوز

ایواه عیان اولدی ذیلک ظلمت خسaran
روم کرینور ظن ایدرمک دوداغمده
عرض ائمک آنچون شدی سانا حسن و دامی
پرلرزه کایر لبلزمه فکر پریشان.

سودا سماسته کفر و کن دخی فکرآ
هم طیم اولور اول ابديته خیالك

ای نیز لمه ریز سودا !
 اول سهم نقدر تاثر آکین
 برباد حزین ابتسامک ،
 بر یاد مشعشع خرامک
 او قشارده اودمده یال و بالی
 برحالت ایله اولور درونه
 نظره کی نفوذه ریز سودا

ای رنگ لبی مدام سودا !
 ای کوکله حسنه دام سودا !
 اول سهد عددم دکل عددمه
 نمکنیدر انعدام سودا !

ای روح فرای شاعریت ،
 علوبیت شعره خستی غایت !
 بولسون بوژانه محبت ،
 محسوس شو بیتلہ نهایت :
 پلشیم سر بیش بایت
 برخیم و جان کنم فدایت .

اطواعات

ر نهامت
قرف بالک ایله تنظیر
ده پرواز لطفک
برقات دها تحسیر [+] .
نیسان ۳۰۶ جانیک واپوری

بورده سحر

ای دم بیداریع جانان
ده فیضکله فروزان
قلبمه ابلغ بوسکونک
خلاقق نمونک
فیوض متعالی
بله اینکدنه تعالی
ن صیواتیق ساعد دلبر
بهده کیسوی معنبر
روانم طولاشیردی
قبیلق . آذویا غیر مستعمل ایسدده به

آفاقه مقابل متأثر
تنهای او نور را
حس ایلدوکم سین
ایلر منحصر بخی

و

ای وقت سحر،
صبحاً صباح اولما
بیک خنده دوکر
ایانه بو شعریت
دیرکه بانا کوکم بو
شوقله، خیالی!
شمدى بو لینورده
پژمرده ایدی ج
کیریکلری آلتنده

[۲] ملیوف و مفسر
قولانیلدی.

بر شعر ارام ذوق حیانه متعلق
انجق مبتادر بولنور ذهن مألك

...

البت ایده جگدر بخی بیکانه آرام
بو فخره ظلمت اتر فرق دلدار
هر لحظه ده بو خاطر بی صبر و سکونه
ارامی سیار ایدی ارامی سیار

...

اور ترمی نه دیر سک بملاک دل زاری
کو کده شو بلوتار ایله در یاده کی امواج
یاده کتیره موجه شهپالکی هردم
اماوج بوصور تله قیلر فکری تاراج

...

بیک او بیله بانا تسلیه بخش ایلمبور آه
خوش منظره شود دود سماوی به کنجه
بیلم که نیجون بردم حسرت زدکی ده
مالزام تفکر قیلیود انجه دن انجه

...

صامسوندن حرکت

سما بلوطله مکدر بلوط کدرله طولو
 نباعد اینده اولدق کنار دریادن
 کوروغیور فقط آثار سمت صحرادن
 جهان حزین بر ابر سیاه ایله نمدو

تشدید ایلدی حزن قدم کوکله
 نه در دومانیدر اما بوانکاره سبب
 لقای مظلومی دودک ویرمی روحه تسبب ؟
 تأثیره سبب اوله عدیم کوکله !

قوپونزی سچیوردم رهک کنارنده
 حزن سدا چیقیوردی اوچینفر اقلدن
 عیان اولور ایدی کاه اول فقیر اوشاقلدن
 که ناق بلده قول دست افتخارنده .

کویا او زمان ذوق جانه او لاشبرده
 شدی گزدم آه میان موجانی
 فکر ایت نه بلادر هیجانات در جان
 شو ترمه بی گوکه ساهره پیا
 بردنبره ایندی تکه نازی ایما
 یوق ، خاطرمی اولمده آلامه شا
 کیدر یابو قص سحری حسنه سا
 سودا کی الی بی آتوشنه دریا
 دریا کی اینکده در اشواقی سودا
 شونمنظر دریانی به طوبالنده کویا
 هر دلبری ذوق ور شعر برایا
 بوحی احاطه ایده من وزن وقو
 اوله بیله خامه مده اکر قدرت
 پر فیضدر عالم بانا بولطفه ده یکسر
 د ظنچه بودم گریه حسرت ده
 دیر که ینه کوکم بو قیوض متعال
 شوق ایله ، یادی ایله اینکده تما

صامسوندن حرکت

سما بلوطاه مکتدر بلوط کدرله طولو
تباعد ایتهه اولدق کنار دریادن
کوروغیور فقط آثار سمت محرادن
جهان حزین بر ابر سیاه ایله ملو

تشدّد ایله حزن قدم کوگله
ندر دوماغیدر اما بوانکساره سبب
لایی مظلومی دودک ویرمی روحه تعجب ؟
تأثیره سبب اوله عدم کوگله !

قو بونلری سجیوردم رهک کنارند
حزین صدا چیقوردی اوچینغر اقلاردن
عیان اولور ایله کاه اول فقیر اوشاقلاردن
که نافی بلده قوال دست افتخارنده ،

کویا اوزمان ذوق جانه او لایندردی
 شمدى کزدهرم آه میان موجان
 فکر ایت نه بلادر هیجانک در جانی
 شو ترمه می کوکنه ساهره چا
 بردنهه ایتدی نک نازی ایجا
 بوق خاطره می اولمه آلامه شائق
 کبدر بایوفش سحری حسنه سائق
 سودا کبی آلدی بی آغوشته در با
 دریا کبی اینگکده در اشواقی سودا
 شونظر دریانه طوبالنده کویا
 هر دلبری ذوق ور شر برایا
 بوجی احاطه ایده من وزن وقوافی
 اوله بیله خامه مده اکر قدرت واق
 پر فیضدر عام بانا بولحظه ده یکسر
 ه ظمجه بودم کریه حسرت ده کولو
 در که بنه کوکلم بوفوش متعالی
 شوق ایله، یادی ایله اینگکده تعالی،
 ۶ بیا

صامسوندن حرکت

سما بلوطله مکتّر بلوط کدرله طولو
 تباعد ایتمه اولدق کنار دریادن
 کورونیور فقط آثار سمت صحرادن
 جهان حزین بر ابر سیاه ایله مملو

تشدّد ایلدی حزن قدیم کوکلده
 نه در دومانیدر اما بوانکساره سبب
 لقائی مظلّی دودک ویرمی روحه تعب ؟
 تأثّره سبب اولسه عدیم کوکلده !

قویونزی سچیوردم رهک کنارند
 حزین صدا چیقیوردی اوچیغفرافردن
 عیان اولور ایدی کاه اول فقیر اوشاقلردن
 که ناق بلده قوال دست افقارنده .

کویا اوزمان ذوق جنانه او لاشیدی
 شهدی کردم آم میان موجانی
 فکر ایت نه بلادر هیجانات در جانی
 شو توه بیجی کوکه ساهره پیما
 بردنبه استدی تک نازینی ایما
 بوق ؛ خاطر مسی اولده آلامه شائق
 کیدر یابو قص سحری حسنه سائق
 سودا کبی آلدی بی آغوشته دریا
 دریا کبی ایمکندر اشواقی سودا
 شونمنظر دریائی به طوبانمده کویا
 هر دلبری ذوق ور شعر برایا
 بوحی احاطه ایده من وزن وقوافی
 اولسے بیله خامه مده اکر قدرت واقی
 پر فیضدر عالم بانا یو لحظه ده یکسر
 « ظنمجه بودم کریه حسرت ده کولومه
 دیر که ینه کوکم بوفوض متعالی
 شوق ایله ، یادی ایله ایمکده تعالی .
 ۶ نیسان



مت قو جاغنده او بیورلر ایدی سکان
 نه قوشاردى بتوں آرامى وجدان
 نامى او بیارمشدی اور تکن جیچکلر
 دم کە: جیچکلر نکه دابرى بکار
 و دكە نماشانسە ئالمىشدى ملکلر .
 سى ايلە اطرافى دائىرى سېنكلر
 دونە من آقىدى او خىابانك ايجىدە
 آمە كورە بىـ بىلەنك ايجىدە
 مش ايدى اول (كوشكلرى) اغصان نەلان .
 شى دېنلىرى يىشىل او راق ايلە پنهان
 صل او كون بىـ او خىابانى طولاشدق
 را دېنلىكە مە تالانى طولاشدق
 مقدە ايدى صانك طرب قىر جىندىن
 مىت بولنقدى او خوشبوى سەمنىن
 ايدى تابانى خورشىد ھوادە
 دا ايدى فرض ايلە كە سودا بە فادە
 كەللىئە دىردى بىفۇض متعالى
 لە ، يادى ايلە ايجىدە تىلى
 ۳۰۷ ۲ رمضان شريف

ویزدی لر زه نسیمه صدای رعد ایله برق
 بووارلیردی میان جیالده اوژخار
 ضیای شمس ایده مندی ردادی ظلماتی خرف
 کلبردی کوشه صدای تلامزم زخار .
 ۳۰۶ ۷ ایول



آماسیه با غلری اراستدن پکیش

کیمش ایدی پر کریکی؛ روی طبیعت
 کولکده ایدی ناظره هر سوی طبیعت
 خورشید جهاتاب ، او فیاض طبیعت
 ایلر ایدی سربستجه اعناف طبیعت
 یوقدی اثری کوکده نه ابرک نده دودک
 تترودی ساده فقط الحالی سرو دک
 منظور ایدی اطرافده یوزنر جه حدائق
 کیم هر برینه باغ جنان دینسه ده لایق
 هر بفچه ده برحوش یره کاشانه یا بلمنش
 غایته کوزل کر جه قفترانه یا بلمنش

٥٥

او

٣٠٧ رمضان ۲

ن پکیوردق

لک

ر
تر

چنگل بوغازندن پکیش

کویا که جیلشوب اوج ازدر
 اولشن او بیوک طریقہ بندر
 یکدیکره قارشی قارشی کشیش
 مهرو رکبی چیقوب یو جلسن
 خور لاردی صاز سکن سکونت
 دهشت توکوروردی صانک و حشت
 ضجرت دوشیوردی رهم غمدن
 بر سین کلپور کبی عد مدن
 برصو صیزبوردی قرب رهدن
 بی فرق تعرق کنهدن
 پرتو ایدی صائلانه لامع
 لمعه سیاه ارتقابی جامع
 ذات آنده ضیا کلپردی پک آز
 امید ضیاسی ایله دمساز
 یوق ! مهر امیدم انجلاده
 قویدی بوسوزم بی خطاده

برموقع بی امان ایدی او
 اما بنه خوش زمان ایدی

طاغلر لک اراسنده

بریانده نواسی طائرانک
 وجد آوری نکر شاعر ا
 بریانده خرابه زار مشجر
 بریانده حزین سلاسل ج
 بریانده نهالار یقیمش
 کویا که زمان شهید یقیمش
 بریانده جرس صدایی تنه
 بریانده خروش نهر خوش
 بریانده فرح فزود چاغلر
 غایت متهیجهانه چاغلر

جوشن نیم

ای بیل ندر او حس که سنی برخوش اید
 بولوز شکله دله تأثر خوش اید
 بر نفخه صفا سیمیست سن طیعتک
 بر موجه نواسیمیست شاعریتک
 لکن نهدن بوم ربده بر شتابک
 آرام قید که فکره من آب و تابسک
 کوکم کی سندکده عجب وارنی جازبک
 نالم کی سندکده عجب یوقی رانبک
 بوده شتکده فکره انجلا ویر
 اینه تخيلمه بر جلا ویر
 کدی ینه خیاله اول یار جذبه ور
 کیم قلب زار لطفن عنایله برسور
 ۱۲ رمضان ۳۰۷ حسن پطريق

بر فور طنه کیزیلدر سرمده
 یوق از در مفر خوار کیزیل

بریانده سحر سرود برب ،
 بر حور کی درود برب ،
 بریانده سکوت خنده پرور ،
 بریانده غموم نشوه آور ،
 بریانده صفا او جار هواه ،
 بریانده کدر قالب صفاده ،
 بریانده فواکه منته ،
 بریانده مناهر منور ،
 بریانده ده محشر عوالم
 یعنی اوسم غریب حلم ،
 طویدم جذبای بن جبله
 خوشتر دکل او بله بجه بلده
 بریانده فقط بوقلب حساس
 ایردی بانا شویتی احساس :
 الحق بنه بو فیوض عالی
 شوق ایله ایلیور تعالیٰ .

ب تأثیر ناز !
)(ه ایت آغاز

یه ظالمدر

ظالمدر

یمه مائیدر

ازدر صائدر

ایدر غائب

کوکب او لور غارب

ظر سرود آغزر

موجہ رود آغزر

ابدی بسته

دسته

یه جن هیات

یقامت هیات

کاکون ناف ست ۱۳۰۶

از درده دکل سرمهده
اهوال نبرد زار کیزی

۷ رمضان ۳۰۷ سیوس



افتراق ابدی (س پ) یه

ناسوت منظر مده برهیکل مکدر
هر موجه نسیعی بر هلهل جگردر
باقدنه فکری اول محرق ییام رحلت
اولز بولیل حسرت صبح و صالح منجر !
مکنیدر تغفل هراه چذبه داره
همراهی کورور کن دمساز صمت مقبر
۲۰ کانون نانی ۳۰۶



ینه اوافتراق — فرباد!

امداد! بنا امداد ارواح ابد ییا!
سوئز ینبر آتش ایتدی بخ استبله.

ای شاعر لاهوی، ای قد
آماده از بارم سن (دیکته
حتمده بنی یسلم طالع نا
هرایتیکی سرتاسر بالله
یا حسرت ناله مدر یا کر
قارشیده شو آنی که بر ا
بر ج امل هدم بر کوک
بر کوک اولور شارق بر
کویا قلم کریان، هر لفظ
هم رود اونا اغار هم هر
بروجه امل حینا اولدی
اتید شفا پتدی قالدم ینه
اول ذاهه اینم که آزدرده
مکنی فقط بجه هدم

قوللاری بانا طوغرى مىرخۇم يىدى. خىدا اوەمىصۇم قولى
ئىندىن چىكىدى. اى قىدرت فطرىيەنى شاملى اولان اشىمە كە
بىلەن حاتى تازە وەرىھەكىلە!

ای تفیله ش او رمای سرینان فطرت !
ارتق ایکیمز بر لکدہ بورالدہ ابديت تنفس
لندہ مہ جکڑ !

لاراد



نوابی تأثیر

ای فکری قیلان ظلمت تکریه‌ی انور،
ای حزبی ایند خنده سودامی مکدر
اغربی دکلدر که بو حالت سی هردم
کوکم کوکم درده کوزم کورمامک ایست
کواڑه سوداده بوبور شوق و ملام
جنبه کدر اولان شوقة آلامه مادر
مجموعه فطر نده وواین محبت
اولمش کسدر خون تحسره له محبر

طاغ اوستنده و داعلر

مقدس کونلر منی حقیقات و تصرفات ابدیه
 بحث ایدرک کیپدیکمز بو یرده ش ساعات او ز رسیز
 سور ایستد که قلبزد فاردشک نوری پاریزورده
 محبت و حیت فانی طمر لرمند سرعتله طولانیده
 بن شهردن ایلک دفعه پاگردیم جهسله بور
 آبردم او سوعلی مصاجبه منی بر قاج دقیقه اول
 دها تمید اینک او زره شو حضور و راحت اینه
 برووارلنان اورمانک نهایته قدر بخی تشیع ایستدی
 قولی قولدن آبریله میوردی عاقبت آبرلدق ! ا
 دشم کونشک حرارت شدیده می فارشیسنه خو
 متوجه اولدینی حالنه آیاقده طور بور و اشاغی طوغ
 ایندیکمی تماشا ایدیوردی . بو اشاده بوكسک سسلا
 بعض شیلر اکلاتیوردی .
 بو چالیق ، بو یوصونار او زرنده ک اولوحة ح
 حافظه مده ابدیا کوریمه چکدر .
 کونشک یاقیجی شماعلری ایندنه بخی قو جاقلیه جو

یکنک ایک منظر او لوردی سانا منظر
 طور سبدی محبت بو سر و دمله برابر
 ای کریمہ حضرت ایدن آهنگ دروی
 ای کوستن آکوان بانا من مر مغیر
 بالله امین او نوتاماز بشاد قجه
 بو سوزش سودا ایله اول جذبی پیکر .
 ۱۳۰۶ ۱۴ حزیران سنه

سودام

مفہوم اول خیال کہ بر اهتزاز در
 صر لرزشی درونہ اشار سازدر
 او فثار مدام روحی سودای رو جبر
 سودا ہم حیائے در پار دمکدر
 تلذیذ ایدر صراحتی صحر تاخذ
 آرترسدہ فلاکتی صحر تاخذ
 افکار مہ خیالہ بو شقہ فروبر
 اوچ فیبوت او جق ایجون بل و پروبر

هرمنی منغیر بولوردکن شو جهانده
 سینه مده طورور سوز ام لایستیر
 بر حزنه او فشار طرفکدن بخ کویا
 اشغال الامارین، هوغو، موسسه به شکبر
 علوبت شعریستک ایغلى تعظیم
 علوبت شعریسته حامد ایله شبلر
 کاهی ایدرم حیف که پامال حقابق
 اینگله معانی خجاله کی از زر
 خاطر بورم جین صاوونده سودا
 بو جهره حصنه او لوردی بانا اظهیر
 آرام ارام حنه سودالر الجنده
 او لش کوردم کوکاک آرامنه مغیر
 او اوار سورور فکرسی ظلام تند مرغی
 آغفر صانرم حزنه خاموشی مشجر
 هیرانده بن اولدیه، سی بکلمت او زره
 شدت ایله بکلری ده موت مقدار
 امکان بوله م حسنه فهم ایجون ابغق
 سودا به درم : حالی دلداره خبر ویر

بکلر ایدم تشرّفی بن او دلبرک
 بکلر کپی طلوعی بر نجم انورک
 خندان آیدی ندا ایدرکدن : فلور ! فلور ! [+]
 کویا بانا دینردی او دپلر : پلور ! پلور !
 اول گورنجه بن دیدم اول سور پکره :
 بر بیو و نوس او له جسلک بالآخره
 اول افتراق کو کله تا نیر قیدی پلک
 لاق ایدی دینلمک او نا بر کو جو لامک

۱۳۰۵ شباط ۲۷

عرض محسوسات

هه دوشونه مدن سئ مقصد نه در
 او لدم کسب وقوفه مقتصدر
 بکلم دیجور شبدن اهلاق
 بکرم دائم سئ با اشتیاق
هم هزارم هم لیالم سنه در
 [+] (فلور) او فی بر قونک اسی ایدی ۰

بر صدمه بینه بیک او قشایش فدا!
بر کریمه حزینه بیک خندۀ صفا
بر سوزن ۲۰ مایس ۱۳۰۵ توقاد



خفمان

اولش دردم حیات بانا دور احتضار
با خودکه جلوه کاه بانا غور احتضار
دی اشتباه آیر بهمن بندن آغلمق
قالسه بیله مانعه بر لحظه ، بر رمق
بو سوزن فقط اثر اشکا دکل
هې خندمداد او کرمه لرمده بکا دکل



بر کوچولك ملك — ئازىزه مىزىد آرى
برورد نوشكته بوکون اولىي تابىيد
اولق ايجون لطافت جان برور كىيد

بزه مجھول او لان بر حکمت مکنونه تابعدر
نه محصول تصاد فدر نه نامی طبیعیدر
وجودی کشانک اس دیکر کونه تابعدر
تسبیح خیر کاره هر کس مفروضدر کرچه
نتائج آرزوی خالق بی جونه تابعدر
وصول نیل و حرمان تابع سی و شباندر
دیم سعدم زولم طالع وارونه تابعدر
مقالاتم دکلدر تابع او زانه قوافی به
شون اختساسات دل مجزونه تابعدر
مدارنده بر عالدر باقلسه مستقل هر فرد
دکلدر آشنا فکر آ او کیم کردونه تابعدر

۱۳۰۵ تشرین اول

ج

آرام — فرانسا قوییده

کوندو زک رونق غرامی ، سرو لرک سرینلکی
کیچلرک قراکنی آننده خاطر اتی (ساقو) و (فتر)
(راسینلک بر فاجمه سیدر) کی فاجملرک آلام
روحانیه سی اینجنه کزدیر مکدهم .

سر بسر فکم، خیالم سنه در
 زنده طور مق قابل اولاز هیچ دم
 یاسنی یاخود خیالک کور مسم
 صانه بر مقصده بو سوزلر سانا
 اضطراری شمدى سویلمک بانا
 بی خبر سک آه بواحون
 قبر هجرانی ده کی اهوالدن
 نمر ایدر کن گو کله انوار عشق
 من دکلسک هیچ (وایدار عشق)
 وجهک اکثر بی سبب مفهومدر
 روحه اویند طرب مفهومدر
 هر کوز لکدن کوزل بر شعر سک
 حزنله اشواقه دائش شعر سک

۲۴ حزیران ۱۳۰۹

سرب فکرت

توالی شئون دهر بر قانونه تابعدر
 نه دها تنه مافوقه نده مادونه تابعدر
 منافی عدالت صانه هپ مشهود آثاری

بزه مجھول او لان بر حکمت مکنونه تابعدر
 نه محصول تصاد فدر نه نامی طبیدر
 وجودی کاشانث امر دیکر کونه تابعدر
 تثبت خبر کاره هر کس مفر و پدر، کرچه
 نتائج آرزوی خالق بی چونه تابعدر
 وصول نیل و حرمان تابع سی و نیامدر
 دیم سعدم، زولم طالع و ارونه تابعدر
 مقاالم دکلر تابع او زانه، قوافی به
 شؤون احتساسات دل مجزونه تابعدر
 مدارنه بر عالمدر باقلسه مستقل هر فرد
 دکلر آشنا— فکر آ— او کیم کردونه تابعدر

۱۵ تشرین اول ۱۳۰۵

آدام — فرانسا قریب ده

کوندوزک رونق غرامی ، سرولرک سرینلکی
 کیچه رک قراکنی، آشنده خاطراتی (ساقو) و (فدر)
 (راسینلک بر فاجمه سیدر) کی فاجملرک آلام
 رو حایسی ایچنده کزدیر مکدیم .

سر بسیر فکرم، خیال مند در
 زنده طور مق قابل اولن هیچ دم
 یا سانی یاخود خیالک کور مسم
 صانه بر مقصده بو سوزلر سانا
 اضطراری شدمی سویلنگ بانا
 بی خبر سک آه بو احوالین ،
 قفر هیرانی ده کی اهوالدن
 نشر ایدر کن کوکله انوار عشق
 سن دکلک هیچ (وایدار عشق)
 وجہک اکثر بی سبب مفهومدر
 روحه او ندن طرب مفهومدر
 هر کوزل لکدن کوزل بر شعر سک
 حزن له اشواقه دائی شعر سک

۲۴ حزیران ۱۳۰۶ شج

سر ب فکرت

توالی شیون دهر بر قانونه تابدر
 نهاده تنه ما فرق نده مادونه تابدر
 مناقی عدالت صانه هب مشهود آثاری

نه ایچون در بخله هب کزمک
وقس بر شی باتا افاده ایچون
الی صیقه کز مدام نیخون
ملکانه شفیق رؤیاده
که یوردن کن آلر سکن یاده
کیتمی ایستیورسه کن دلبر !
نیخون ایتمک بویردن اویله کندر
سزی کورد کده جسم و جان تدر
بودر اما بانا سرور و کندر.

۱۳۰۵ نیسان ۲



یادکار سفر بری

سرکران ایلر ک قهر ایله بی جام بی
یره سردی ینه بو بخت بد انجام بی
اعتلادر دیدیکم مقدم محوبت ایعنی
او هومن شندی ایدر عرضه دشتم بی
نه از ز بخت عجب زیر تعدا سند
رأی خودینه بیلر که ایده من رام بی

پارلاق سا ، درین اورمانه ، قوسمال رنگلی
 کیچلر بانا تأثیرات سکوتتباری اصلا طویورمیدیل .
 پلدرلر لک ، شعاعلرک التنده اضطراباتی امیدسز بر حاله
 کردیرم مشجره بر سازنده رباب کی اهتزاز ایتسون ،
 افقام چیچکلرک اچیق طوران کاسندن خوشبور نش
 ایتسون ماضیده زیرنده ازیلمش اولدینم آلامت صداسی ،
 قوقوسی ماتم آصقیسی کی فکرمهک اوژرینه دوشز .
 ای چیچکلرک روح مکدرلری ! ای اورمانلرک صاف
 اهتزازلری سرک بوی لطیفکنر . انعکاسات سدائیه کنز
 مهجور و دلداده می اولدینم دلبرک پوسته خزینشده کی
 بوی معنوی بی اشمام ، صداستنده کی تقریبی اساع ایستیکی
 ایچونمی بانا بر رنک انفعال ایله کورینورسکن ؟

— ۴۰۲۳۲۲۴۲۲۷۸ —

هوغودن عیناً ترجمه در — شرق

سوزیکنر یوقسه کر بانا دیه جک
 نه ایچوندر بخمله هپ کزمک
 نه ایچوندر بوایتمام وجیه
 که اسیدیرر بوزلری سانا توجیه
 سوزیکنر یوقسه کر بانا دیه جک

نه ایچوندر بغله هب کزمک
 یوقه برشی بالا افاده ایچون
 الی صیقمه کن مدام نخون
 ملکانه شفیق رویاده
 که یورکن آلیرسکنر یاده
 کیتمی ایستیورس کن دلبر !
 نخون اینک بویردن اویله کذر
 سزی کورد کده جسم و جان تقد
 بودر اما بانا سرور و کذر.

۱۳۰۵ نیسان ۲



یاد کار سفر بری

سرکران ایله ک قهر ایله بی جام بی
 یره سردی پنه بونخت بد انعام بی
 اعتلادر دیدیکم مقدم محیت ایته
 اوهوش شمدی ایدر عرضه دشناه بی
 نه ازد بخت عجب زیر تهداستند
 رأی خودیه بیلرکه ایده من رام بی

پارلاچ سا ، درین اورمانلر ، قوسمال رنکلی
 کیچملر بانا تائیرات سکوتتاری اصلا طویورمایلر .
 یلدزلرک ، شما علارک اندنه اضطراباتی ایدیسز بر حاله
 کزدیرم مشجره بر سازنده رباب کی اهتزاز ایتسون ،
 افتم جیچکلرک اجیق طوران کاسنده خوشبور نتر
 ایتسون ماضیده زیرنده از یلمش اولدینم آلامک صداسی ،
 قوقوسی مام آصفیی کی فکرمهک اوزریه دوشر ،
 ای چیچکلرک روح مکدرلری ! ای اورمانلرک صاف
 اهتزازلری سرکه بوی لطیفکز . انکاسات صدایه کم
 مهجور دلداده می اولدینم دلرک پوئه خزینشده کم
 بوی معنوی بی اشام ، صداسنده کم تره بشی اساع ایندیه
 ایچونی بانا بر رنک اتفال ایله کوربینورسکز ؟

— ۴۰۲۲۲ * ۲۲۲۳ —

هوغودن عیناً ترجمه در — سرق

سوزیکر یوقسے کر بانا دیه جک
 نه ایچوندر بغله هب کزمک
 نه ایچوندر بو ایسام وجیه
 که استدیر یوزلری سانا توجیه
 سوزیکر یوقسے کر بانا دیه جک

نه ایجوندر بله هب کزمک
 یوقس بر شی بانا آفاده ایجون
 الیی صیقه کز مدام نجون
 ملکانه شفیق رؤیاده
 که یوردن کن آلبسکر یاده
 یکته می ایستیورس کز دلبر!
 نجون ایچک بویردن اویله کذر
 سزی کورد کده جسم و جان تتر
 بودر اما بانا سرور و کدر.

۲ نیسان ۱۳۰۵



یاد کار سفر بری

سرگران ایله رک قهر ایله بی جام بی
 یره سردی یمه بو بخت بد انجام بی
 اعتلا در دیدیکم مقدم محوت ایش
 او هوس شمدی ایدر عرضه دشتم بی
 نه از ز بخت عجب زیر تمداسته
 رأی خودینه بیلیکه ایده من رام بی

بادلاق سیا · درین اورمانلر · قومرال رنک
 کیچملر بانا تائیرات سکوتتیارنی اصلا طویور مدیار
 میدزگلک ، شاعارلک الشه اضطراباتی امیدسز بر حا
 کز دیرم مشجره بر سازنده ریاپ کی اهتزاز ایتسو
 اشام چیچکلرک اچق طوران کاستدن خوشبور ن
 ایتسون ماضیده زیرنده از یلمش اولدینم الامک صدا
 قوقوسی ماتم آصقیسی کی فکرمنک اوزریسه دوٹ
 ای چیچکلرک روح مکدرلری ! ای اورمانلرک ص
 اهتزازلری سزک بوی لطیفکنر . انکاسات صدائیه
 مهجور و دلدادهسی اولدینم دلبرک پوسه حزینه
 بوی مخنوی اشمام ، صداسنده کی تقویشی اساع ایه
 ایچونی بانا بر رنک افعال ایله کورینیورسکر ؟

هوغودن عیناً ترجمه در — مرقی

سوژیکنر یوقسے کر بانا دیه جک
 نه ایچوندر بخشه هپ کز مک
 نه ایچوندر بو انسام وجیه
 که اشدارر بوزلری سانا توجیه
 سوژیکنر یوقسے کر بانا دیه جک

بی تعقیب ایستادیکنی کوریر و بولنی شاسترمق اجعون
کیزی ، تهایا یولله کیدرم . موجود دکل ایکن سسر
مغاره لردہ قامیانی طوئارم لکن ایاقفر یله برابر موجود
ومتحسن اولان شدتار ، خیالات بی اساسه فارشیان
اسسلی و محسوس او جاع و آلام رو حانیه کلیر بی بکلر .
قامیانی بخی بر احتیاجدر . بو احتیاج هیچ بر نی
تخفیف ایده من . کوزلرمه و جهندن بتفه هیچ بر نی
کوزل دکادر .

اووت کویده . شهرده ، هر جهنده . قوتیس ، راعیه
سراسر قامیادر بن ده داغا سوزش سودا ایله سر بیما
یانه به مستعد بر عاشقیم که بی تغییر ایدر . سوره
متادیا سومک ایست .

۳۰ حزیران ۳۰۶



یاد ماضی

جیکدیردک آم بیک الم ابتلا بانا
اولدک فقط ینه سبب اختلا بانا
اولنقده در جیانده تلخی دانی
بدآ محتمده کی اول ماجرا بانا

 بید ،
برور ،
هر
الدن
یانک
فردم

کیچلر انجم رختانی مخاطب قیرم
برخنی سوزله ایدر تسلیه اجرام بجی
غیریندن صحنه غیرتنه مکافات نه در ؟
کندی و جدائم ایدر مظہرا کرام بجی

۲۰۶ آیلوں ۸

برصرنیه — آندره شنیه دمه

آه بومؤم آرامسزلمی اورمانلره کوتوردم .
فامیلا ! محبت بالکزنلی سورد .
فامیلایک غیری اولان هرثی؛ بانا اضطراب در .
اوراده نهنا ! سئی سون سنکله برابر ...

فلم [۰] کندی کندی الدانی بیلور .
حاطرات، کوزل خلبال فاملای بوسوژ شارمه کوندا
 فقط منفق ، حساس ، رفت سوداو به مالک ریا
 جائیلکدن بزی دلبرل زمره سنده کی بی رحانه خص
 انبع جاذبهاری باق اولدیقی حالده بعض کرمه قاما

[۰] قلب کله سئی کوکل بریه استمنانه هر بردہ هر زمانده .

م رخدانی محاط فیلم

از آن ایندر تسلیه اجرام بقی

نه غیر نمده مکافات نه در

ندای ایندر مصهر اگرام بقی

۳۰۶ آیینه

مردمی — آئمه شنیده

تر اسرار لعنی اور منذرہ کو تو زدہ

جنت پاکستانی سورہ

بزرگی اولان هرثی بتا اضطراب در

۳۰۷ سی سون سکھ برای

کندی کندی الدائی میلود، اید،

ل خلیل افلاطونی بوسوز شد، کوندر جون

حسان، رفت سودا و بیه مالک ریا و هر

ی دلبریز مسندہ کی بی رحاء خصلدن

ی باق او ندیمی حاده بعض کرہ قابل

له سی کوکلی ریبه استخالدہ هر بروہ هر زمانہ تو زدہ

بی تفہب ایسیدیکنی کو زیر و بوی شاستر مدقی ایجون
 کچلی، تہا یولدره کیروم، موجود دکل ایکن سسر
 مغاره لردہ قملیان طوکارم لکن ایاقدر بله بر ابر موجود
 و منحس اولان شدنلر، خیلات بی اساسه قارشیلیق
 اساسی و محوس اوجع و آلام روحانیه کلبر بی تکلر،
 قملی بجهہ بر احتیاجدر، بو احتیاج هیچ بر شی
 تهدیف ایده هر، کوزلرمه وجہنمن بتفه هیچ بر شی
 کوزل دکادر،
 اوت کوپرده، شهرده، هر جهندہ، قوتیں، رایه
 سراسر قملیادر بن دا، داها سوزش سودا ایله سر یاما
 و نہیه منسدہ بر هاشمی که بی تحفہ ایندر، سوره،
 متهدا سومک است.

۳۰۶ حزیران



یاد ماضی

چکدیدک آمیسک او ایسلا بنا
 او لدک فقط بیت سبب اختلا بانا
 اونتندہ در جیاندہ تاکھن، دانی
 بدھ مختنمدہ کی اون ما جرا بانا

کیچرل اخوا
برخو سو
خیرین ح
کندی وج

آه بومونه
قمب ا
قیلاینه
اوراوه نه

فلم [۱]
حطرات کور
نقط منق
جایلکن بر
الحق جاده هر

[۲] نسب ک

ی تعقیب ایشیدیکنی کور یر و یولنی شاشرمنق ایجون
پیزی . تهبا یولدره کبرم . موجود دکل ایکن سسر
خادمه لرده قامیلای طوتازم لکن ایاقفریله برابر موجود
متحسن اولان شدتار . خجالات فی اساسه قارشیلق
سالی و محوس او جاع و آلام روحانیه کلیر بخی بکلر .
قامیلای بخه بر احتیاجدر . بو احتیاجی هیچ بر شنی
تفیف ایده من . کوزلرمه و جهندن بشنه هیچ بر شنی
اوژل دکلدر .

اوت کویده . شهرده . هر جهنده . قوتیس . راعیه
مراسر قامیلادر بن دانغا سوزش سودا ایله سر ایما
نمایه مستعد بر عاشق یم که بخی تغیر ایدر . سوره ،
تمادیا سومک ایست .

۳۰ حزیران ۳۰۶



یاد ماضی

چسکدیردک آم بیک ال ابتلا بانا
اولدرک فقط پنه سبب اعلا بانا
اولنقدده در حیاته ناخنی دانی
بدآ محتمده کی اول ماجرا بانا

کیچلر اخیم رختانی مخاطب قلم
برخو سوزله ایدر تبله اجرام بی
غیریدن حجه غیرتنه مکافات نه در ؟
کندی و جدائم ایدر مظہراً کرام بی

۳۰۶ آیلوں ۸

برصریه — آندهه شنیه رده

آه بومؤم آرامسلنعنی اور مانده کوتوردم .
قابلیا ؟ محبت بالکزنی سوره .
قابلیاک غیری اولان هرشی باها اضطراب در .
اور اده نهای سی سون سنکله برابر ...

قلم [۹] کندی کندی الدانی بیلیور . اید .
حاطرات کوزل خلیار قابلیا بوسوز شارمه کوندر بور
 فقط مشق ، حاس ، رقت سوداو بیه مالک ریا و هر
 جایلکن بزی دلپلور زمزه منده کی بی رحانه خصالین
 انبعق جاذبه لری باق او لدینی حالم بعض کرمه قابلیاک

[۱۰] قلب کله سی کوکل بریه استهانده هر برده هر زمانه هر زمانه

بنی تعقیب ایستدیکنی کوریر و بولنی شاشرمنق ایجون
کیزیل ، تنها یولرده کبرم . موجود دکل ایکن سسر
مقاره لرده قاملیان طوئازم لکن ایاقدر یله برابر موجود
ومتحسن اولان شدنر . خیالات بی اساسه قارشبلق
اسسلی و محسوس اوجاع و آلام روحانیه کلیر بنی بکلر .
قاملی بخچه بر احیاجدر . بو احیاجی هیچ بر شی
تخفیف اینده من . کوزلرمه وجهنده بشنه هیچ بر شی
کوزل دکلدر .

اوست کوپده . شهرده ، هر جهنده . فوتش ، راعده
سراسر قاملیدر بن ده دانغا سوزش سودا ایله سر یاما
یانه به مستعد بر عاشق یم که بنی تخفیف ایدر . سور ،
متادیا سومک ایستر .

۳۰ حزیران ۱۹۰۶

یاد ماضی

جکدبردک آم بیک ام ایشلابانا
اولدک فقط یش سبب اختلا بانا
او نقدده در جیاتسه تلغی دانی
بدآ محبتند که اول ماجرا بانا

ایمده

در بیرون

با و هر

سائندن

امیانک

دو بردده

کیچیلار انجم رخشنانی مخاطب قىرم
برخۇ سوزله ايدى تىلىه اجرام بى
غىرېدىن سەھىءە غېرىتىدە مىكافات نەدر ؟
كىندى و جدانم ايدى مۇھەراڭرام بى
ايلول ٨



بر مىرىئىه — آئىدە شەنپەرە

آم بومۇم آراسىز لەنى اور مانىدە كوتۇرمە .
قىلىما ! محبت يالكىزلىنى سور .
قىمىلىك خىرى اولان هەشى ئانا اسظراب در .
اور ادە تىبا ! سەن سون سىكە بىابر ...

قىلم [٠] كىندى كىندىي الدائىنى بىلىور .
خاطرات، كۆزىل خىلار قاملىي بوسۇز شىلدە كۆن
نقطە منتفق، حاسى ، رفت سوداۋىيە يە مالك رى
جايىلىكىن بىرى دىلىر زىمرە سىنە كى بى رەحانە خا
الحق جاذبلىرى باق اولدىنىي حالىدە بعض كرە

[٠] ئىلب كىلە منى كۆكلى بىرىنە استخانىدە ھىرىۋە زىغانە

و یولی شاشرمچ ایچون
موجود دکل اینکن سرسر
مکن ایاقله بله برابر موجود
خیالات بی اساسه فارشیق
آلام رو طایه کلیر بخی بکلر.
بو احیا جی هیچ بر شی
رجهندن بشقه هیچ بر شی

هر جهتده، قوتیس ، راعیه
سوژش سودا ایله سریما
بخی تغیر ایدر ، سور ،

٣٠ حزیران ٢٠٠٦



اضی

ام استلا بانا
ب استلا بانا
لخی دامی
ماجراء بانا

کیچل انجم رخنانی مخاطب قلم
برخی سوزله ایدر تسیه اجرام بخی
غیریند حننه غیرتند مکافات نه در ؟
کندی و جذام ایدر مظوراً کرام بخی

۳۰۶ آیولو

برصریه — آمره شنیده دید

آه بومؤم آرامسز لغی او رمانله کوتوردم .
قابلی ! محبت بالکزنی سو .
قابلیات غیری اولان هرشی بانا اضطراب در .
اوراده تها ! سفی سون سنکله برابر ! ..

قلم [+] کندی کندی الدائی بیلیور . اید ،
حاطرات . کوزل خیلار قابلیات بوسوز شلمه کوندریور
قطمشقق ، حساس ، رقت سوداویه به مالک ریا و هر
جائیکدن بری دلبرل زمره ستدہ کی بی رحانه خصائیان
انجع جاذبه‌لری باقی اولدینی حالده بعض کرہ قابلیات

[+] نلب کله سی کوکل بوریه استهانه هر برده در زمانه متعدد

بخی تعقیب ایتدیکی کوریر
کیزلى ، تهبا یولله کیرم
غارله‌لرده قابلیات طوتارم آ
و متحسن اولان شدتار ،
اساسی و محسوس اوجاع و
قابلی بخه بر احتیاجدر
تففیف ایده من . کوزلرمه و
کوزل دکلدر .
اوت کویده ، شهرده ،
سراسر قابلیات در بن ده دانما
یانه به مستعد بر عاشقی یم که
متادیاً سومک ایست .

چکدیردک آمیک
اولدک فقط ینه سبد
اولقده در حیاته آ
بدأ مختسدہ کی اول

نکار از قبل سرودمی سودامی من بشه .
پر لاذم شده او چند قدمیا ، ایت بیان :
کیم بگیره و رو دینی حسرته هر زمان
اون بزده کی تحظر ایده ملک ، ای کان
آسته هیچ ایندی سعیز کدر
کبت ، کچ میان عذر و جستار تاری که
حق نکافی باقیش من مهر اورك
ظل امیت تحمل بلا افغان ای پر
او بدهکه اول طلاش حریم اول جنگی
حسرت آغاز او جو که دیگر صخره دختری .

۱۳۰۶

خيال فقط حقیقت

کوشة فرق سعاداته
دمده الخدفه بن تها
متوجه سعادتك بورني
کوژرم خسده بلا استهرا .

۱۳۰۶

ظریف ای همه بدم او دیوان لکن کرم
ای سد که پاد شرمه کلیر حلب با
محوا پامز و مرنه سودا نگردی
بر جست مسوف ایدی عالبا با
جیما به او حامن آزاده او ششم
اول لنده در او جده سکوت رها با
سیامز لری بی قیاس کوزلر لک
پیکانهت پورتیسه و زیرم نادرا با
سن آجدک هوز و آخوش اشلاف
آخوش آجدک فر سکون آغا با

۲۸ شباط ۵

پره لود — شنیده
کبت ای مفہم به زن دشت و گوهار
اوچ ای صدای مسلسل صاف و نابدید ،
اوچ ای قازدی موج نیم هزان شزار
وقا که بر کنک ایش ایه نسوه دار
حمراده کی سکونه و بروب غلی افع
از ام ایندر بی وطف اینکه وداع

طریقت

نکار فین سرو دمی سودایی من بشه ،
پر لای سده اوچ ده قمه بله ایت بیان ؛
کیم نکره و زو دی خسنه هر زمان
اون بزده کی لختر ایدر ملکه ، ای کنان
آمنت هیچ ایشانی سه نفر کند
کیم کچ میان عاد و چهار تار تاری که
حتی سکه باقی شد من مهر او ذک
طل لطف نخال بلا اخطاع او بر
او بد که اون طلاق هر بن اون چندی
حضرت آفر او حکم دید صوره دختری .

۱۳۰۹

۲۰۵

خیال فقط حقیقت

کو شه فرفت سعادتمه
دمده خدی خف من نهای
منو ه سعادتک بورف
کور بزم خسده ملامتیها .

۱۳۰۹

خوب اینه بیدی او دیوام لکه
ایند که پاد شرمه کلید حلب با
خواهیم بود مرتبه سود نمکی
بر جست موقت ایدی عالی با
جید به او حمدن تراوه اوندم
اولنقد در او حده سکوت ریا با
بلعزر بیدی بیض کوزنک
بیکاهن بورت و برد ناروا ناما
س آجده هور و آنوش شلاف
آنوش آجده غر سکون اغا با

پره لود — شنیده
کیت ای مقیم به زن دشت و گوهار
اوچ ای صدای منکش صای و تا هید
اوچ ای ۀ دلی موج نسبی حزان شار
وقا که بر کش بش ایه نشو دار
محراده کی سکنه و بروت عمل اففع
ازاه بعد بی وظ اینه و داع

تکرار قیل سرودمی سودامی سن یته .
 بارلاق ساده اوچ ده قامیله ایت بیان :
 کیم بکرم ورودیخی حسرته هر زمان
 اول یرده کی تمحظ ایدر بلکه ، فی کان
 آسته هیچ ایتدی سا عائز کذرا
 کیت، کچ میان غار و چتزار تاری که
 حتی نکاهی یاقلشه من هر انورک
 ظل لطف نخل بلا اقطاع او پر
 او پدیج اول ظلال حزین اول جنلری
 حسرت آفرا او جوکه دینز صخره دختری .

۱ تموز ۱۳۰۶

خيال فقط حقیقت

کوشة فرق سعادتنه
 دمدم اغلدیقہ بن تها
 متوجه سعادتک یوزینی
 کوریم خشده باراستهزا .

تموز ۱۳۰۶

نفرین ! بنم نه يدي او ديوانه لکرم
 ايشد که ياد شرم کلير حالياً بانا
 حمو ايلمز بو مرتبه سودا فکري
 بر جنت مسوق ايدي غالباً بانا
 حينا ينه او حالدين آزاده اولدم
 او لقده در اوجذ به سکونت ريا بانا
 سيمز لر ينه بني فياض کوزلر لك
 بيكاهلك بورتبه ديرم ناروا بانا
 سن آجدك هنوز بر آغوش ائتلاف
 آغوش آچده قبر سکون انما بانا

۲۸ شباء

پره لود — شنيدمه
 سكت اي مقيم نله زن دشت و کوهسار !
 اوچ اي صدای منعکس صاف و نابدید ،
 اوچ اي قاندلی موج نسيم حزان ثشار
 وقا که بر کشایش ایام نشوه دار
 محراوه کي سکونه و بروب غمی الماء
 الزام ايدر بني وطنه ايجتکه وداع

و دلیله اول آکه
سودا بادایت :

ن اخزان سه اوی
مقابر سفر مده ،
ندین اوپور کن ،
رود سحر مده
ملک ایوه : ادبیا
لم بخش عقیق
ککدریه بادایت :

نور رنگ محبت
الایام ایله تابود ،
نیرنگ محبت ،
نگانها سفر ایله ،
نگاهکله برابر
مه غل صوبه
شانه اومنطر :
اده کی بادایت !

مفرد

کورمیور جودت کوزم بزیر که بحزن اولسون
یاپسون علم حزین باخود که افطاره حزین

یادایت! — الفرد در مردم تخلیه

یادایت بی اول دمه که هر لمه خورشید
ظلمت که خوردده او نور شمشه بردازه.
یادایت به رقت ایله مشجر لر ایجنه،
رقصان نهالان صبا پرور ایجنه،
دیر کو شک و فک که ناثره بـ آواز؛
یادایت بـ ای ناز منیری یادایت!

بـ ایله سما کـ بـ نمون اولندبـی دملـه،
یادایت بـ شیل اوراقی صرارندـیـه سراسـر،
بـ حکم طبیـی ایـه تـایـرـی حـرـالـکـ،
وقـاـکـه اوـلـوـرـكـ مـهـادـیـ مـسـادـیـ
بـ هـاـ کـیـجـهـرـ موـطـنـیـ اـیـمـکـهـ کـدـرـ کـاهـ
وقـ کـهـ اوـبـلـدـرـیـ آـهـ جـکـرـ کـاهـ

آرام یاقن حالت
یادایت بـ هـمـ سـوـکـبوـ
یادـ اـیـهـ اوـلـوـرـکـنـ توـ
بـوـشـیدـهـ اوـتـابـوتـ،
یادـ اـیـهـ منـارـکـ قـوـجـاتـ
تـهـ سـانـاـ هـرـانـ،
دـیرـ زـصـمـسـیـ قـوـشـ
کـوشـ اـیـهـ اوـلـوـرـ،
یادـ اـیـتـ بـ هـزـونـ وـهـ
وقـاـکـهـ درـونـکـهـ اوـ
بـرـ جـوـشـ سـیـلـاـهـ
وقـاـکـهـ اـیـنـدـهـ سـانـاـ
تهـارـهـ دـوـضـرـیـ سـنـیـ
هـزـونـ هـزـونـ نـورـ
حـسـرـهـ دـوـشـرـ مـقـبـرـ
دـیرـ روـحـکـهـ اللهـ خـوـ
افـکـدـهـ حـلـکـ سـبـهـ اـذـ

پر حزن او شون
اظاره حزین

سیه تغایر

بور شید

پر داره

بی خنده

بدمه

تو از

دایت

دمدره

سراسره

النک

سادی

ذر کاه

کر کاه

طوعات

۷۵

آرام یاقان حالت سودایه اول آ کاه
یادایت بخی هم سوکیمی سودا لیله یادایت!

یادا لیله او لور کن بتون اعزان سه اوی
بو شبدیه او تابوت مقابر سفر مده
یادا لیله من از لک قوچان خنده بن او بور کن
نه ساما هیران سرود سحر مده
دیر ذصرم عسی قوچان لک ایوان ایدیا
کوش ایله او اواز الم بخش خیزی
یادایت بخی محزون و مکدر بته یادایت!

وقسا که درون کده او قور زنک محبت
بر جوشش سیلاه ایام ایله تابود
وقسا که ایزده ساما نیزک محبت
نه لاره دو خری سی نه سفر ایده
محزون محزون نور نکاهکله برابر
حسرتله دوشتر مقبره طل صور
دیر روحکه الیه خوشانه او منظر
اگکند: حلق سیه اقاده کی یادایت!

۱۳۰۶ تقویز ۲۴

مفرد

کورمیوز جودت کو زم بر بركه
پاپسون عالم حزین با خود که

بادایت! — اففر در مو

بادایت بني اول دمده که هر لمعه خ
ظلمت که خوارده او نور شمعه

بادایت به رفت ايله مشجر لر ا
رقسان نهالان صفا بور ايجد

ديز كوشك و قسا که تائزه بر
بادایت بني اي ناز منبرني يا

باد ايله سما کر به نمون او لد يني

بادایت يشيل اوزاق صرارند به،
بر حکم طبيعی ايله تائيزی حز

وقسا که او لور سک مهادي مه
بهدا كجهل موطنی اينکله ک

وقت که او بر بذر يخ آه ج

آرام یاقان حالت سودایه اول آکه
پادایت بی هم سوکیه سودا لیله پادایت!

پادا لیله او لور کن بیون احزان سماوی
بوشیده او تابوت مقابر سفر مده ،
پادا لیله منار لک قوچاندنه بن او بور کن ،
تھا سانا هر ان سرود سحر مده
در ز من مسی قوشلر لک ایوان ایشیا
کوش ایله او اواز الم بخش صدق
پادایت بی محرون و مکدر بیه پادایت!

وقا که درون کمه او لور رنک محبت
بر جوشش سیلاه ایام ایله تابود ،
وقا که ایندہ سانا نیونک محبت ،
تھاره دوغری سی تھا سفر ایلر ،
محرون محرون نور نکاحکله بر ایلر
حسره دو شر مقبره ظل صور
در رو حک ایله خوشانه اومنطر
افکنده حلاک بیه اخاده کی پادایت!

مفرد

کورمیور جودت کوزم بزیرکه برجزن اولسو
باشون عالم حزین یاخودک الفظاره حزب

یادایت! — الفرد در موسیه تغایر

یادایت بی اول دمده که هر لمعه خور شید
ظلمت که خوردہ او نور شمشه بزداز.
یادایت به رقت ایله مشجور ایجنده،
رقسان نهالان صفاپور ایجنده،
دیر کو شک و قساکه نائزه برجاز؛
یادایت بی ای ناز سنبه بی یادایت!

یاد ایله سما کریه نمون اولینی دملر.
یادایت بشیل اوراقی صرارند خسراسر،
بر حکم طبیعی ایله نائیری حزانک.
وقساکه اولوزمک متادی متادی
بدایکجه ز موطنی اینکله کذركاه
وق که او بربلدر بی آه جکر کاه

طوعات

٧٥

آرام یاقان حالت سودایه اول آ کاه
یادایت بخی هم سوکیمی سودایله یادایت ! *

یادایله اولور کن سیون آخزان سهاوی
پوشیده او تابوت مقابر سفر مده ،
یادایله منارک قوچانشندن او بور کن ،
نه سانا هیران سرود سحر مده
در زمزمه سی قوشلرک ایوه آ بدینا
کوش ایله او اواز لم بخش عیقی
یادایت بخی محزون و مکدر بنه یادایت ! *

وقا که درونکه اولور رنگ محبت
بر جوشش سیلا به ایام ایله تابود ،
وقا که ایند که سانا نبرنگ محبت ،
نهalarه دو خسی سقی نهای سفر ایله ،
محزون محزون نور نکاهکله برابر
حسرنله دوشر مقبره نعل صور
در روحک الله خوشانه اونمنظر :
اونکنده خالک سیه افتاده کی یادایت !

مفرد

کورمیور جودت کوزم بریر که پر حزن اول
پاتسون عالم حزن یاخودکه انظارم حز

سچمه

یادایت ا — الفرد در موسیقی تعلیم

یادایت بی اول دمده که هر لمعه خورشید
ظلمت که خاورده اولور شعشه پرداز،
یادایت بین رقت ایله مشجر لر اینده،
رقصان نهالان صفاپور اینده،
دیر کو شک و قسا که تأثیره بر آواز:
یادایت بی ای ناز سمنبر بی یادایت!

*

یاد ایله سما کر به نمون اولدرینی دملن،
یادایت یشیل اوراق صرارند قه سراسر،
بر حکم طبیعی ایله تأثیری حزانک.
وقسا که اولور سک متادی متاذی
یادا کیجدهل موطنی اینکله کذرا کاه
وقسا که او پر بلدرینی آه جگر کاه

دیگر ایستاده بروز
منق شده و گلکن اگر

در قله سیکی ای افوار دار
هیچ شیر، شمع، دل سر
در کله خوشگذرید اسر گلکن
در شمع روحان صفات ای
دل هر دوی منق شود

ای روحی ملک سری سواد
ای روحی ملک سری سواد

سچان سودا زده

ای حمد و حمد و حمد عطفتی داد آنهاش
ای حمد و حمد و حمد و حمد و حمد

بوجوئی قارشمه

خوش بوس نخسرو خوش رواهیدر
اسداد ایش قوادی سرت رواهیدر
کو مثی خصوص محل رواهیدر
صفت چل صدفه کنگان رواهیدر
صفق صربیخه هرث بجهل رواهیدر

پامل خسر لک اهلیو کنی و دمده دن
ایندی میں ویسرا شک کی کیکر دن
من سویه ای شد ۷۰۰ کا سویه من
صفت چل صدفه خصوص محل رواهیدر
صفق صربیخه هرث بجهل رواهیدر
۷۰

هونوونت بر تیار و سندہ کی شرقی

چور بر تیخ اتفای سحر
در صدیب هکل مسنه د
و پچه رفعی و بخوب آسود
کو بر کی و دمده نمکه نز

۷۱

طاووعات

۷۷

دیکلیک ای بت صفا ببور !
عاشق نعمه کار یکنر ایکلر .

در قد سیکزی اولور زاژ :
هې قوشلار، شفق. دل ساھر
دېرکە : قوشل سراسر آھنگر
دېر شفق : روزه صفا زایم
دل ساھر دېر : عشق و سودایم

ای زمینی ملک سزی سورم
اولورم بن سزه پرستنکار
بى سزله ئاماھ ایدن خالق
ایندى خلق عشقى رواڭ ایچيون
نظارەمى سېر حسن و آنڭ ایچيون

سیاح سودا زاده — عەمەجەردە زەھر

بى خىدر در دەندە عشق بى درد او لمەدن .
بى خىبردر هەت مردانە نامىد او لمەدن .

بویوک قاردمه

بهران رس نخسره بهران روامیدر؟
اسنادایدش توددی نسیان روامیدر؟
کورمک بی محقر و جدان روامیدر؟
قللک کال صدقه کفران روامیدر؟
صدق صریحه نفرت پنهان روامیدر؟

با مال حسرتک او لیور کن بودمده بن
ایندی عیان بو سرزنشک کریمه کریمن
سن سویله ای شمارمه آ کاه سویله سن!
قللک کال صدقه کفران روامیدر؟
صدق صریحه نفرت پنهان روامیدر؟

۲۰۶ ۲۷

هوغونک بریا روسنده کی شرق

آجیار بر قع لقای سحر
در عصمتپناهکز مسدود
نه ایجون قالمق او لیه خواب آلود
او یاز کن بودمده غنجه تر

**

طوبات

۷۷

دیگریک ایت صفا ببور
مشق نه، کاریکر ایگر .

در قد سیکری اوپور راژ :
هی فو شلر مشق دل سهر
دیگرک: غو شلر سراسر آنکه
در مشق روزه صفا زایم
دل ساهر دریز: مشق و سودایم

ای زمی ملت سزی سوده
اوپورم من سزه پرستنکار
هی سره تمام ایند حالق
ایندی خلق مشقی ره المک ایگون
ظرفیت میر حسنه آنکه ایگون

سیاح سودازده — همچو دزمه

بی خود در دروده مشق لی درد اویهون ،
بی خوبود هست صردانه تا مسد اویهون ،

بیوئن قاردهه

محزان رس خسرو، محزان روا میدر
 آساد ابدش خود دی نیان روا میدر
 کوبنکی خسرو، وحدان روا میدر
 قلک چال صدفه کنگران روا میدر
 صدق صربخه غرفت بنهان روا میدر

پامل حسرنک او پیور کنی و دمده من
 ایندی عین و سر زنلک گرمه گرمه دن
 من سویه ای شنارمه آگاه سویه من
 قلک چال صدفه حسمران روا میدر
 صدق صربخه غرفت بنهان روا میدر

۲۰۶

هونوئلک بر بیار و سندکی شرق

آجید بر قع تقی سحر
 در حضنی هکر مسعود
 که بخون قانق او په خواب آورد
 او پر کن و دمده غمچه تر

۰۰

دیکلیک ای بت صفا پرور !
عاشق نمده کاریکز آینکلر .

* * *
در قد سیکری او لور زائر :
هپ قوشلر، شفق، دل ساهر
دیر که : قوشل سراسر آهنگز
دیر شفق : روزه صفا زایم
دل ساهر دیر : عشق و سودایم

* * *
ای زمینی ملک سری سودم
اولورم بن سزه پرسنکار
بنجی سزله تمام ایدن خالق
ایندی خلق عشقی روانک ایجون
نظره می سی حسن و آنک ایجون

سیاح سودازده — محمد روحی ترجمہ

بی خبردر در دمند عشق بی درد اوله دن .
بی خبردر همت مردانه نا صرد اوله دن .

بیویک قاردهمه

بهران رس تمسره بهران رومیدر ؟
 اسنادایدیش توددی نسیان رومیدر ؟
 کورمک بی محقر و جدان رومیدر ؟
 قلیک کال صدقه کفران رومیدر ؟
 صدق صریحه نفترت پنهان رومیدر ؟*

* یمال حسرتک اولیورکن بودمده بن
 ایندی عیان بوسرز نشک کریکریدن
 سن سویله ای شمارمه آکاه سویله سن !
 قلیک کال صدقه کفران رومیدر ؟
 صدق صریحه نفترت پنهان رومیدر ؟

۱۳۰۹ موز ۲۷

هوغونک بریات و سندہ کی شرقی

آجلر برقع لقای سحر
 در عصتنبا هکن مسدود
 نه ایچون فالمی اویله خواب آود
 او بازکن بودمده غنجہ تر

بکنر بسای معبده قلیم میندر .
 اولن زیانی صرصر درد و فلاکنی
 عکم ایدامید ایله اکوان خندزن
 اولسم فناي علم سودا وغيرتك

۱۵ آگوست ۱۳۰۶

فرانچانکدر

غیرت ایله فضیلی محظی ایله افتخار
 بر سوز معنوی کبی وجودانلری یاقار .

منزد طاشنه بازلق اوزره بازدیرلدی
 ای رهرو پر خنده ، ای زان غم پرور !
 شوهیکن غم یعنی فارشیکن دوران مقبر ،
 بوحزن و مکوننده البت سانا دیر بی صوت :
 آغوش عدم سینم بر رهکندر مدر موت .
 وارکن فقط آساندر تایید حیات ایک :
 منساج فضیلنده عزم ایله نبات ایمک .

شام غریبند آن کورمن وطن صبحنده آه
آفایم آکلز البت جهان کرد اوله در
۲۶ تموز

تغییر فقط مقابله — نوامون

اول سهم فدای عشق بله آدمیتک
کفر یشه بانا ازی نادمیتک
اسنان اندام ایده هم بن حقیقتک
اوله نده حقیقی حق حقیقتک
خده هر طبقی بزر یکه ناجه در
از بایوس و ور طور بور گر خدمت
سدر هویت ملکه بدر گر پیه خسته عرض
وا درس ا شکر که و دست
فایدر مس ا خانه سه شده
و در گر چو بایوس بور خده است
طروج در ور آن طایه و در
کل اینها بور آن طایه بور خده است
— بایوس و بایوس بایوس بایوس بایوس
کل اینها بور آن طایه و در خده است

بکسر بسای مبده قلم متیندر .
 او غیر ذائق صر صردد و فلا کننه
 حکم ایدرامید ایله اکوانی خندزون
 اولسم فنانی عالم سودا وغیرتک

۱۳۰۶ ۱۵ اغتوس

فراتانگکدر

غیت ایله فضیلی محو ایله افتخار
 بر سوز منوی کپی و جدانلری باقار .

من زار طاشنه یازلئ او زرده یازدیرلدی
 ای زهر و بر خنده ، ای زائر خم پرورد ا
 شو هیکن غم یعنی فارشیکه دوزان مقبره ،
 بو حزن و سکونته البت سانا دیر بی صوت :
 آخوش عدم سینهم بر هکدر مدر موت .
 و ایکن فقط آساندر تأیید حیات ایمک :
 مهنج فضیلنه عمر ایله نبات ایمک .

شام غربتند از کور من وطن صبحند آم
آهایم آکر الیت جهان کرد اویندن.

۱۳۰۶ نوز ۲۶

تغییر فقط مقابله — رامن

اوسم فدای عشق بله آدمیت
کلر یس با ما ازی نادمیت
اسناد اندام ایده مم حقيقة
اوله عدم حقیقی حق حقیقت
خچه هر طبیعی باز بجه اینه در
باز بجه ایوب طور بورگن طبیعت
ست هویت غفله ایدر کر جه ظلمت عرض
واردیت شو زی اما او ظلمتک
قابلیدر مسائل محشردن اشتباہ
و جدان ایکن خونه می دوز خله جنتک
ای روح ایس فکر قاییه نوحار
هر زردوار فیوض ازی سرمدیتک
الیت با پلسا یاخک ایجون قهر ایس اکر
فکرمه (اولوردی) جو هری اول شانقی آنک

طاواعات

۷۹

بکر ر بسای معبده قلب متیندر .
اولن زیانی صرصر درد و فلا کله
عکم ایدرامید ایله کوان خندزان
اولسم فنانی عالم سودا وغیرتک

۱۳۰۶ ۱۵ اگستوس

فرانقلنکدر

غیرت ایله قضیلی محظی ایله افتخار
بر سوز معنوی کی و جدانلری باقار .

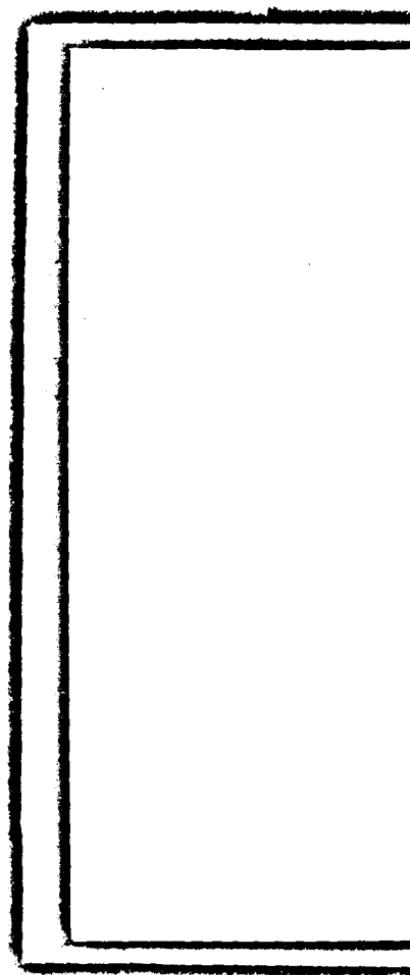
من از طاشنه یازلئ او زرده یازدیرلدی
ای رهرو بر خنده ، ای زان غم پرور !
شوهیکن غم یعنی قارشیکده دوران مقبر ،
بوحزن و سکونتنه الب سانا دیر بی صوت ؛
آغوش عدم سینم بر رهکندر مدر موت .
وارکن فقط آسامد نایید حیات اینک :
مهراج قضیلنه عمر ایله ثبات اینک .

شام غریبند از کور من وطن صبحنده آه ،
آفتاب آنکه ابت جهان کرد اولمدن .

۱۳۰۶ نویز ۲۶

تنظیر فقط مقابله — رامو

اول سه فدای عشق بیله آدمیتک
کفر بشه بانا اتری نادمیتک
اسناد انعدام ایده هم بن حقیقته
اول سه عدم حقیقی حتی حققتک
بجه هنر طبیعی باز بجه ایمه در
بازی محضی اولوب طور پور کن طبیعتک
سمت هویت عقله ایدز کر چه ظلمت عرض
وارد درینه تنویری اما او ظلمتک
قابل بیدر مسائل محشردن اشتباه
و جدان ایکن نمونه سو دوز خاله جتنک
ای روح ایه فکر فایله نوحار
هر برد وار فیوض اتری سرمدیتک
آلت بایل هایتک انجون قهر ایس اکر
فکرم (اولوردی) جو هری اول شانی آلت



قویغده یاتان جسمک روچی کنیز کوکده

اگاری سویلکه (فخری) سوینر کوکده.

۱۳۰۵ اگستوس

شوبنهاور

مصرحاً کورولده شوحال حکمت اخما :

براحتی‌اجدن دوغار جیانده هر آرزو.

تحیر او زدیم فقط، شونقطه خریده:

عجب‌هدن ایدر بزه باختیاج عرض رو!

۱۳۰۶ اگستوس

امظار جمه

بعض کلمه‌ردیم او زرنده کوییده مظلوم فضایمنه لکه

اما مس اولیه او زده اکرم بلکه اندی طرفه تو نمی‌شندی

نقط سرور ابقایی مع اذانف تو نمودی.

نهایت



قوینده یاتان جسمک روحی کرین کوکه

اثاری سویلدکه (نمری) سوینز کوکه.

۱۳۰۵ اگستوس

شوبنهاور

مصرح آ کورولده شو حال حکمت اتنا :

براحتیاجدن دوغار حیاتنه هر آزو.

تحیر او زرمه فقط، شو نقطه غریبیده:

عجب نهند ایدر بزه بواحتیاج عرض رو!

۱۳۰۶ اگستوس

اضطرابه

بعض کلمه دهد او زرمه کوبیده هظر نصامن لذت
اثارت اولمه او زرمه اکرم بلکه اندی طرفه قرنگیدی
قطع سربر آفاقیه مع اذافن قو نمری.
نهایت

