

جودت

پارچه

معارف نظارات جلبله سنك رخصته به طبع او المشدر

درخواست

(محمودیک) مطبوعه سی - باب عالی جوارنه ابوالسمود

جاده سنده نومرو ۷۲

۱۳۰۷

نفع
۳۹۲



جودت

پایمیح

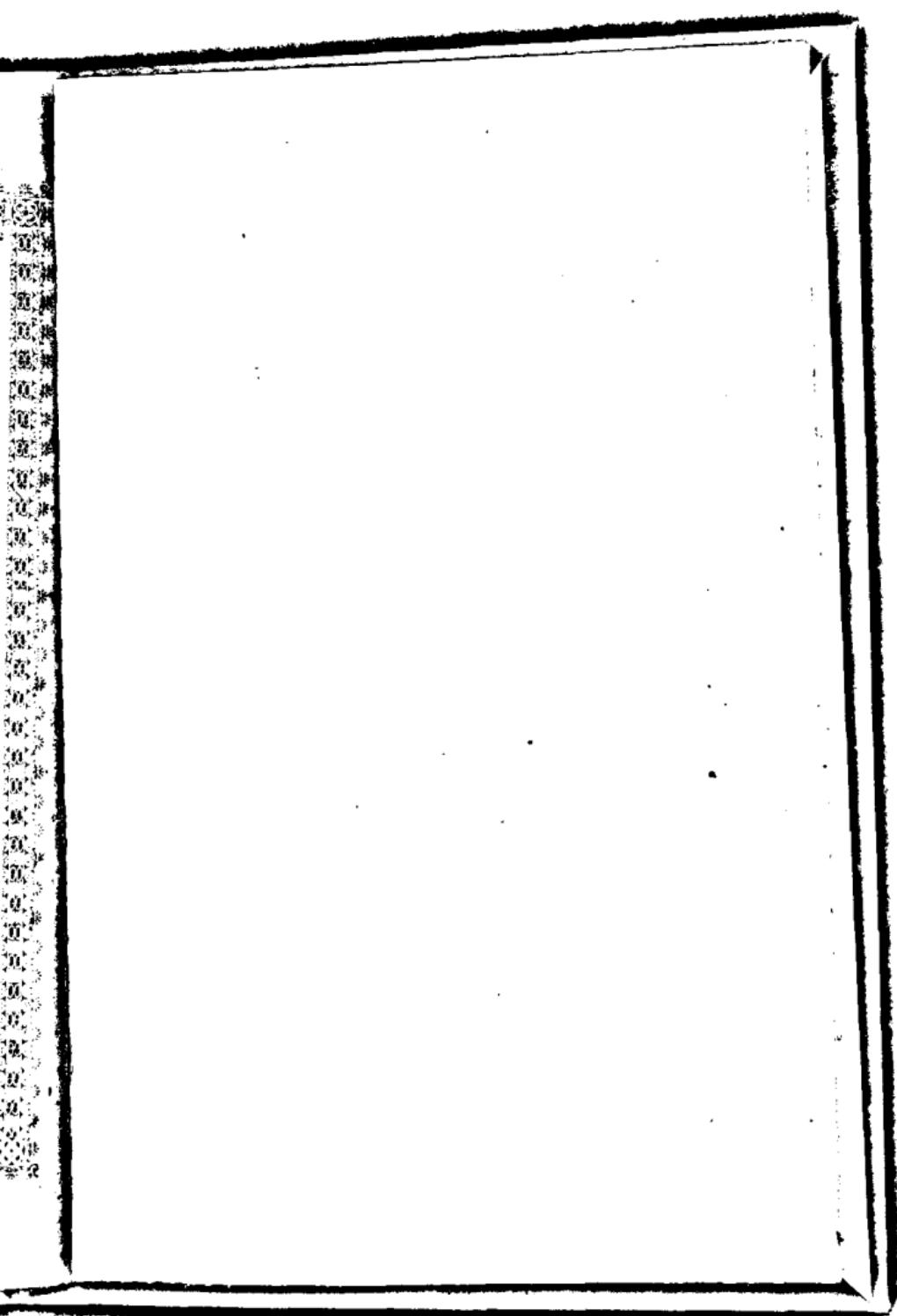
معارف نظارت جلیله سنک رخصتبه طبع او لننشر

در سعادت

(محبوبک) مطبعه سی—باب عالی جوارنده ابوالسعود

جاده سند، نومرو ۷۲

۱۳۰۷



جودت

نضیدر



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

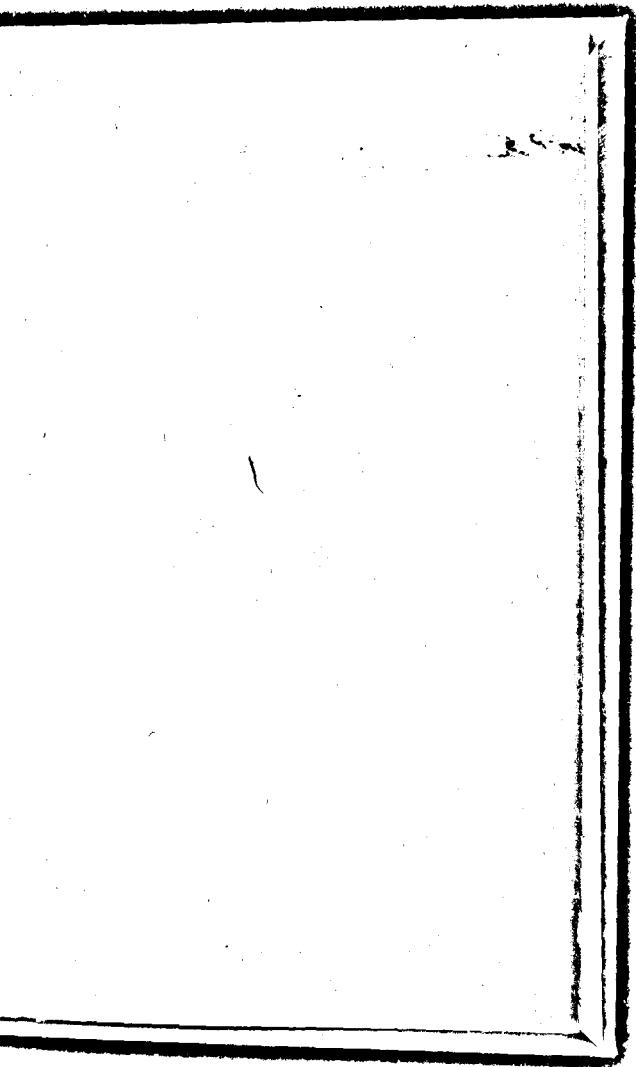
جودت نضیدر

معارف نظارت جلیله سنا رخصبیله طبع او لشیدر

درس عادت

(محمود بک) مطبوعسی — باب عالی جوارنه ابوالسعود
جاده سند، نومرو ۷۲

۱۳۰۷



ک ایچون
هیئت

ن سنه
هیچ
شناسانه

یورسهم
رم
سرتی بکا

دست

صحراء عالیه

۱

یارانشه خدا بر قوم مسعود
بزم فکر مجده در صحراء نشینان
که آندر در دمادم شاد و خدان
تأثر کند یارجه امر نابود

۲

پاتار، قالغار، ایجر، یول طبیعی
بو لجز حاکم نده هیچ تکلف
تکلف آنله اینفر تصادف
سر اسرخانه لر، یول طبیعی

۳

هب آرایشلری کادن، چیچکدن

برایگی سوز

اویدار ملک هر تبه هیچی ده او لدینه کو ستر ملک ایجون
وکل کمود و بکم ایجون یاز دینم منظمه هارک هشت
خوارجه نه ، هیچ ، اسنه قریب دم ،
ساده تو عبدالحق خانه بکه اندیش اوی سنه
اول اعلان ایندیک خورده اشمار ، هب بالخود هیچ ،
هوابه بالکن ، هیچ ، او لدینه بکه برای ایلان عدا اشناشه
عد اویه من صائم ،

مع ما قیمه بر حرکت کستانه ده و گفت اوی و زدم
ذات استان اهل ندن جدا و جدا استغای تصور ایلام ،
برده شری او نوکه بکه : ترجم یار چهارک هر عقی بکا
ملک او لدینه بکه ، هیچ ، آنکه او تکه نماس ایفر ،
آن هر جودت

ایندو چو عکس نماید رو جن امنیز
پیر از هزار خوش بیو طباخانه

۷

ذکوری عنی عنی ایندرو ترلا به چن
اچال از زده مخصوصیه مشغول
او بوری کی دیشم هر کجا به مشغول
بو حالت بگزبور حال پنهان

۸

دستگاهی جت تکبیه احرا
دو انداده فرج بختسته در چهاری
المدن دلخواه و اثر بوق
کوکاف سر نسر مستکبدن هر ا

۹

او بور شام او زده بودت ایندرو
او گوزال او گفته همکه بر دوش
ایندرو رنج دنباید فر اینو حق
کم ووب او ملتفی دلخواه بگسر

(۴)

بوب زمره ملکدر ده فلکدن
دیسم شایسته اینشلر زمته [۱]

۴

سوکر سوکر شفق بسدار او لورل
ایدرلر خالقه عرض عبادت
نه معصو ما نه در اما بو حالت
نمایت عازم که سار او لورلر

۵

اووه لردن کلیر مه مه صداسی
بتوون اشغال ایدر طاغی قویونلر
چو بانجقلر ده دائمدر او بونلر
چیقار افلاکه مرغانک نواسی

۶

هویدا در جوارك با غلنده
نوای طائران آشیا نساز

[۱] تبدیلاً اقامه اولنلان مصرع اول دیر دیرلدی .

(۷)

علویتہ جلوہ کام بھرا
بر قسم برینیسک زمینک
ماوای امینیسک زمینک

رو تزاره

مرثیہ

۱

ایستگدھ بھار علم افسردی اجایا
کلبنده اولور بر کل نورستہ غایان
برزیدہ موضوعہ حق دینسہ ده شایان
هر نظرہ ده وجданہ اولور ناطقہ بخشنا

۲

رشک اور اولور پرتو الوائی سماں
ایمکله سحر درہ اشکی ایله تریان
اوراق اولور عشق و نضارت ایله آکن
نشر ایلر او خوش بونی کلزار و هوایہ

منور نور صفو تله سویدا
 ایدنجه کوبیل او لادین دراغوش
 اولور عالم او کا سر نامن اغوش
 ته حال اندیشه می نه فکر فردا

، صحراء

ای جمله که رفاه، صحرا !
 ای عصمه برپناه، صحرا !
 اطرافه قائم صاجله
 هر ذره فکرم آه صحرا !
 مست ایلر عیون اتباهی
 اوستکده که هر کیام صحرا !
 لبیز فرح اولور درونم
 ایستدکه (سکا) نکاه صحرا !
 ایلر بی منظمه که تسلى
 اولسم دخن کریه خواه صحرا !
 ای وحدتنه جلوه کاه صحرا !

۷

ماننده تو را شنیں او نیک روایت
تو همان نیستگاه دن ایندی بروار
کو زدم سپی کو کرد ملائکت اینه بساز
سوز افکن یادم در لوحات، تو زمانک

۸

ناجوسک تشیع اینه جن کرمه زیده ز
ایله سپی تقدیر دهونم خطر الی
عکس ایله اینک سبده قوچانه نهانی
و طیب اینه جن مدنگی لذت زیده
۲۷ مارس ۱۹۰۵

• بازگار ناشا •

دل نشود سودا اینه هر شب او را پسر
جینا که باز پسر
اندال اینه بور فکر من هر دار خواست
خیابانی جوانان

۳

طور مقدمه ایکن بوله جه کن خلده غافل
 یاشدت باران و یاشدت سکرما
 نو باوه‌ی باغل او کل تازه‌ی بیجا
 دالدن آیرنجه اولور اول لحظاده زائل

۴

سن ایشته او کاهنجه کبی کنج ایدک ایواه
 حرمنده ایدی حسکه هم ارض هم افلانه
 ایتسهم بو تأثرله روا کندی اهلاک
 موت آتشی یاقدی سنی محو ایلدی ناکاه

۵

حوریلار ایله ذوق و صفالرده بولون سن
 ای سوکیلی قز ، دلبر همچال فرشته
 دنیا سکا لایق دکل عزم ایله ہشتہ
 دنیاده فربه‌انه همان اغله یم بن

مانش
 بوجا
 کورد
 سوز

نا بو ت
 ایلر
 عکس
 تر ط

دل ن
 اشغال

(۱۱)

جسمک کورینور دیده مه لیل او سده دیجور
دیجور اولور نور

ایلدی کوکن سجده او مه رویکه بالله
کرا او مسے الله

سنده ارام خالقی صنعتی سنده
فهم ایت بونی سن ده

فکرم دو لاشیر دمدم افلاک و ذمینی
هر خلد بری

کلکشنه کیدر کاه قیار عزم محاری
که قرب محاری

سنست کوزنم سن دل او اواره به مقصود
سنست به نابود

نابود دکل جسم لطیفک که طولماز
اصلانو تلماز

ظن ایلام اول دمکه صور موجله چاغلر
برلر بکا آغلر

سنست سحری لیله یلدای فراقک
ماحدی صرافک

انهار ایدیور کن کذر عمری تنظیر
کوز باشی تقاضیر

(۱۰)

چیقدده افتدن ایدر اول ماه پر اوار
حسنک بکا اخطار

کوردکجه طبعته کوز منظر احسن
عکسک صازم بن

رنک کل ایدر رنک رخ آنکی اراد
ای پار ملک ذاد

آکدرمه کاتجه دهانک بکا هردم
ای نور مجسم

هر برده او لور سک نکمده متعلی
دلده متجلی

سنگ کورستان سن کوک باقسه میره باقsem
دریالره باقsem

یادک ویریور روحه علویت دیکر
بررفت دیکر

از در سکا خدمت دیه فکر مجھے نه یاسه
حتی سکا طاپسہ

یادکدر او لان یاد مه هر لحظه ده پویان
سان برق شتابان

اسمک دولاشیر دمیدم اطراف لجده
روزمه شبمده

آفشار، لامارین

شام ایلر ایکن دھری سکونت ایله بیریز
 هردم چقادام برقیانک اوسته تها
 کردوته شب عد ایدرم بن بوف کویا
 بو بیلمدیکم جوده اولور صانک سکھنیز

۲

زیر قدمده و نوس اولش کے پیدا
 کوکبلر اولور ییر افقدن نک افروز
 لاپھی که هتنا کور یله بو یله شبه روز
 اشجار و محاری صاریلر نوره سرالا

۳

پاراقل بشک تربیشی کوشی او قشار
 کویا که اوجار ظلمت ایخنده بتون ارواح

زورقه شتابن کور ینورسلک بکا کویا
خایلا بوده خلیا
سنگ ایدن ایجاد حیاکه کی ذوق
روحده شوق
ایام حبائمه بر مهر ازل-ک
خورشید بدلسک
بروجهه اولز سکا خورشید محائل
اولام بوكا قائل
خورشید او آشکره هر لحظه کورونز
آفانده دونفر
ینمک سنتک اولدی ایا مهر مدارک
یوق لیل و نهارک
اولز بسکا کازار ده کی نممه بلبل
همقدربنبل
طبق ملکانه کدر ایدن سامعه می مست
افکارمی سرمیست
ای زینت جاوید اینسان ایلام اقرار
نکار بستکار
رواح وش اول جم لطیفکه طولتمانز
اصلانو تلمانز

متویقی و دیگر احتمالاتی من اینست که
کیم اینقدر در حکمی هر وجبهای امرا

۶

ای قبیه صفت آور اولان تبر السدى
بلعم ادیت کوئیک غیر پیش من
مأوس اولان استخراج داشاد غلبه کن
ستایلک اسراری سره اولان بیعت

۷

تبرج ایدور رومن شو منند کی برخ
دانه منحس جذبات منوالی
ناود لری کفر مده چشمده غرسالی
از را خوبیک اثرباره ای بونو شب رو

۸

مانع ایدورک یتون الرواج سپیده
مشهوری اوسنند اولور بونه طاق

(۱۴)

مدغایری او زره اوله رق تارک اشباح
بر بوله تمثا دل بی هوشی او قشار

۴

بر دنبره بر پرتو ایند نجم سپهان
اول ایدرک جبهه غمکینی تن ویر
از صکره ایدر دیده غمکینی تن ویر
بی حد اولان افلاک تحریرله باقارکن

۵

ای بر کره مشتعلک عکس ضباوی،
بسندن ندر امال عجب ای نور مزهر
بر اشماعی اول نور ایله که بنده مقرر
وجـدانک اودر پیشو و راهنمایی

۶

علوی اولان عالم لرک اسرار بی آی
ای نور سماوی بکا اخباره می ایندك

علویتی
کم ایتمد

ای قلبه
بیلمم اید
ما یوس ا
مستقبلاک

تیریج اید
دلده مت
نابود لرک
اروا حیی

مأمول ای
مقبرلری

بر نفعه که ساعتی محبت
 بر قلب که بواسیر لوزش
 بر آه که آه کو جیفار کن
 بر روح که بو تهیج اینش

بو زمن مدن تأثر افزون
 وارد شود رکه بوق مفادی
 ترک سیی تقره در قلوبی
 اولز بو تحسسک فنادی

حسن ایله ایسه سامع مسی ایله بی تانی
 بی شهره قالیز شکده اول نهمه بی دیکار کن
 قلیخی اولان نالان بر قوشی با گرینده
 تفریق ایده من آخر بو طائری قلبندن
 ۳۰۵ آغستوس

بر قطعه

قارشیده ایکن سن بنم ای نور محیم

(۱۶)

کاهی او له رق صورت اصل ایله ظاهر
بن کندیی ظن ایتمده یم قر بلزنده

۱۱

سازل میسکنز سوکیل ارواح مذهب؟
هر دم او لک افواج خیالانه ملحق
پلک جوق سورم بولله تماشالری الحق
تنه کلیکن مامن مخصوصه هر شب

ه بلبل ، لاما رین

۱

سامعی میست ایدن بو طاژ
فریاد حزین و ناله سیله
اور مانده کی انهکاس صوته
هر وقت سحر اولور و سیله

۲

بو سکریه فزا سویل مرغلک
اهنگی اکرچه مطرددر
بر پرده ده اوله ده نهم ذن
اما ابدی به مستنددر

کریه الحق نوای رو حدر
 کریه طاشقانه بی سورم
 کریه لر آشنای رو حدر
 کریه در آشنای نشه ورم

وداعلر ، پارنی

ای مقام حزین و محراوی
 که جواری بدایی حاوی
 سکا دیورم مدام شعر بلینغ !
 دیورم شمدی فرقنکله در بینغ ۱۱

بلکه بو افتراق در ابدی
 دله بو احتراق در ابدی
 الوداع ابد نمودی آل
 اهتزاز نائز اوره طال
 سف ترک ایلمکله دل ایکلر
 چونکه سندک فقانی دیکلر
 یتندی سودا ترانه لر یتندی
 شمه شاعر انلر یتندی

۳۰۵ کانون اول

(۱۸)

گلز نه ملانک ناده فردوس خجاله
 بیک صبح ابدنبری صاجسه دخی بر تو
 باقام بکا انتظار بیک اینشکن اماله
 ۳۰۵ اگتوس

پرمهود، موسه

بن توک جیات ایلدیکم دمده اجبا
 ضرس ایلیکنر مقبره بر بن صفا
 غابت سو درم زاله ای اوراقی زیرا
 دنکنده کی صفترت کوزبند دیدمه بک صاف
 اول خاکه که پایراقلی سایه صالحه جقدر
 جسم اوراده خواب مسانه طاله جقدر

کریه لرم.

۱

کریه در اعتیادی کوزلرمک
 کریه در بخش ایدن بکا فری
 کریه در دله محو ایدن تری
 کریه در الا بلینی سوزلرمک

(۲۱)

باد صبا ایل و زان او را ق کل بر اهتزاز
کننده فارشو ناله ذن بلبله ک سودایه باق
دیگله نوای بلبلی دفع ایت غری اول بر سرور
هر نقطه‌ی برشوق اولان شوحننه پهناهه باق
دیگور شب ۷۰ او اولده حیقه‌قده نور افتاب
ایش توجه طلمه بفر سحر ازایه باق
لایقیدر حصر ایملک سودایی بر نازنده‌یه
هر لحظه منظورک اولان الواح بی هنایه باق
غیری طیته ارا ازواق وجسانیه‌ی
کناره باق که‌سواره باق ارایش محراهه باق

۳۰۵ کانون اول

• یازش •

کنلر عالمه یوق شهم ک فر یاده گلشد
چیقوب دست عدمدن پچه پیداده گلشد
ترقبه روادر هر کسه اثار سعیند
کان کردونه چونکه ب استعداده گلشد
عیمی اولساق اثار بقادن تا ابد محروم
فنا که خصه دنیای غم اباده گلشد

ه کوزلرک

ویرمده هر دم بکا درس معال کوزلرک
مشتملدر سودگم هن بر مالی کوزلرک
او به بایین بایین ایتدیکجه بکا عطف نکاه
سینده ده محو ایایور صبر و محالی کوزلرک
ایت نه ایتسدک اشارت نمره لره ای مالک
مکنه نفر بب ایدر امر محالی کوزلرک
تا ازل اولش ایک منبع فیوض خالقه
چو قی مشغول ایلس فکر و خیالی کوزلرک
روح بر اشو افک هردم شناهی کاهیدر
آ کدیرر دریای نور لایزالی کوزلرک
صانه کوبان البین فیض طبیعتدر نی
سویلدر بستی فرقده او عالی کوزلرک

ه انقلاق

ترک اسف ایت ای کوکل سبح فرح افزایه باق
اطرافه نور افshan اولان پدر سما پیرایه باق
بالای عطف ایت نظره کی مصنوعه خلاق کور
جو سعاده برق اوران هر کوکب ذهرا یه باق

(۲۳)

بویرلدر ظلام حسرت و محنتده قالشکن
دمادم مستیز وجهه تبان اولدیشم یرلر

٦

بویرلدر قالوب تار یك نومیدیده خالقدن
دل بیماره مستدعی درمان اولدیشم یرلر

٧

بویرلدر بشون افکار می عرض ایمک او زرمیکن
کورنجه اول مهی مهوت و حیران اولدیشم یرلر

٨

بویرلدر طویوب یك سرزنش اول دلشکار مدن
ناوهه ایله نالان و کریان اولدیشم یرلر

٩

بویرلدر تائز کورمیوب یارمه حالمدن
نهایت ملنجی رسم پزدان اولدیشم یرلر

(۲۴)

تباون بزره مادمک حقدن امن هالیدر
دیگر نوع شر یکدیگرین ارشاده گلشدر

۳۰۵ نیسان ۲

۱ تلافیکاه

بو یرلدر تشریفاب جانان اولدیغم یرلر
بو یرلدر خلاص دردھران اولدیغم یرلر

۲

بو یرلدر غریبانه طالوب بیک درلو خلایه
کمی غمگین و محروم کاه شادان اولدیغم یرلر

۳

بو یرلدر امید النفات و رحمه دوشمیکن
عناب یار سامانسوژه شایان اولدیغم یرلر

۴

بو یرلدر تفافله بکر کن اول کل اندام
خسروانه زار و کریان اولدیغم یرلر

بازیلان قطعه

ای ه
ایت
مکره
ایت

کافیم درین مقدمه اندیکم و مسکت از قدرسته باز میان فصله

• ای خلی روح۔

عزم ایه نظر کار جلیل بدینیه
طور پسرانه طور ووب و قمع غایب بابت
عرض ایده هر دستیل نایمی سگره
نهضم ایه دادنی قیمه تسباب است

5

دیپ نموده طبله سکونتی بگیرد
حاجات که تو همچو صور
حزن اور اولاد شو خلی گافت
اوی ون سکا باذکار صور

4

ولی

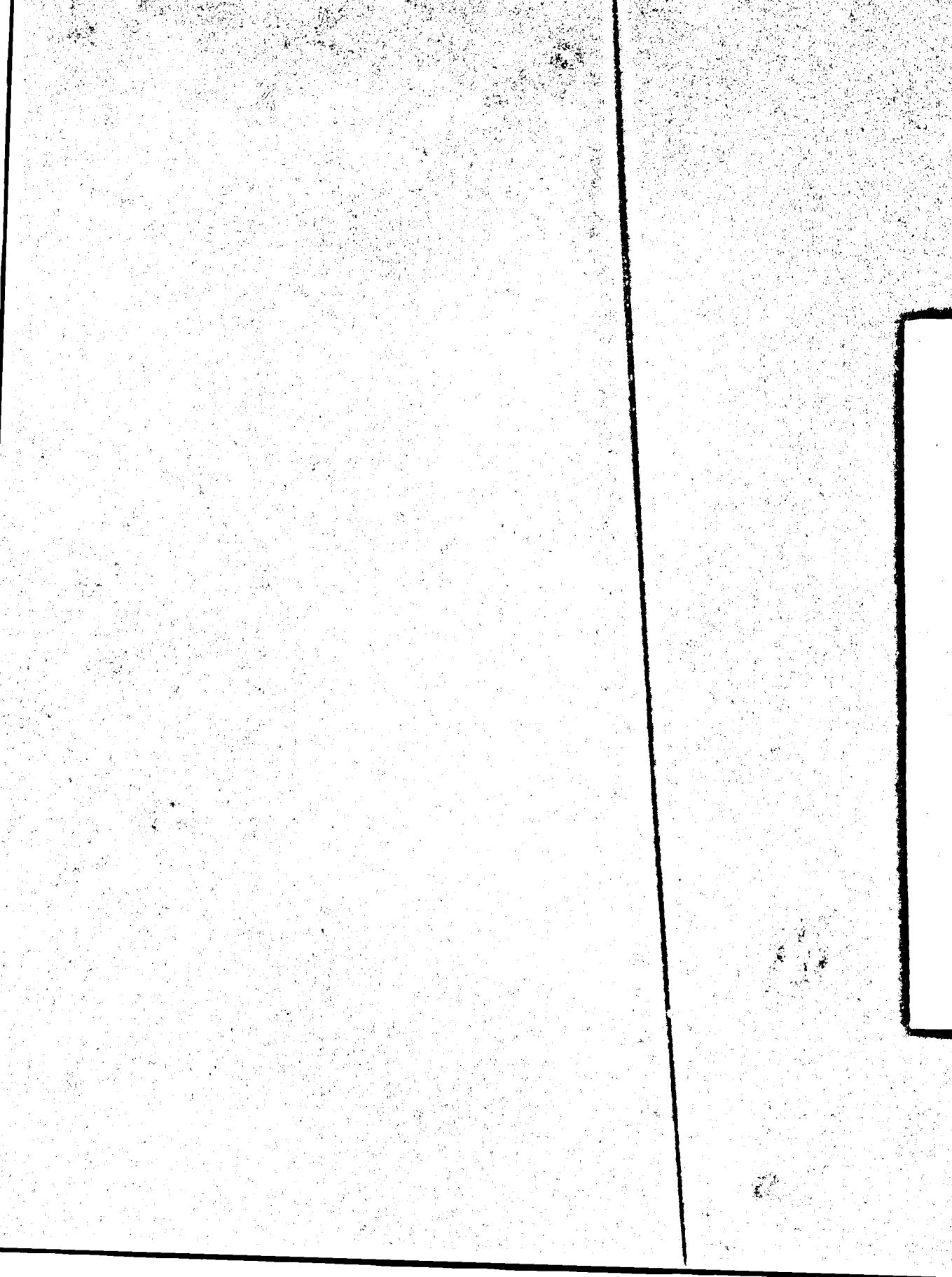
مسی

فیاض ۵۰ بارگردان

عمل فروختن

باب های جاذبند (لوحات غرید) اندیک (۳۸) نویروان
وطن کتابخانه بادر.

۱- نیم صدیت ۲- نیم سطونکه ک (چله) گلمسی
(حیله) لوله چلندر.



پاره در ۵۰ فیائی

محل فروختی

باب عالی جاده سندھ (او خاں فرید) افندیتک (۳۸) نومروی
وطن کتابخانہ سیدر.

ننجی صحیدنک ۶ ننجی سطرنده کی (جلہ) کلہ سی
(جلہ) اولہ جقدار.