

500

تاریخ عثمانی استیلاهای عدد ۱

احمد رفیق

فلسطین و فلسطین

رسام بلینی

(۱۸۷۹ : ۱۸۸۰)

و در این رسام بلینی که تاریخ سلطان محمد سرایقه اقامت و دولت
تاریخ و فرهنگ داستان و پیشینه تاریخ ایون بلینی دستور تاریخ
سلطان محمد حیات تصویر شده است از انهم معلوماتی باشد.



تاریخ سلطان محمد

مطبعة احمد احسان - استانبول



احمد رفيق

فالح سلطان محمد

و

رسام بليني

(۱۴۷۹ - ۱۴۸۰)

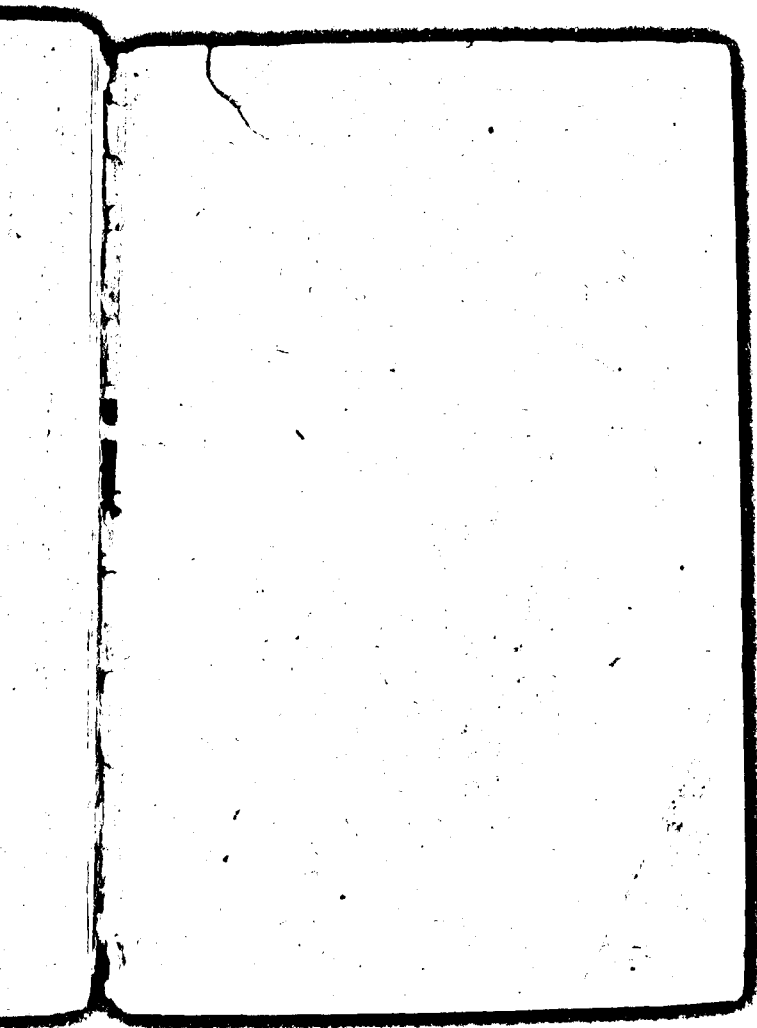
ونديکي رسام بلينيك فاح سلطان محمد سرانجه اقامته ، دولت
عنايه — ونديک مناسباته ، بلينيك فاح سلطان محمد ايجون ياييني
رسامله فاح سلطان محمد حيات خصوصيه داور الكهم معلومان بامعده .



فاح سلطان محمد

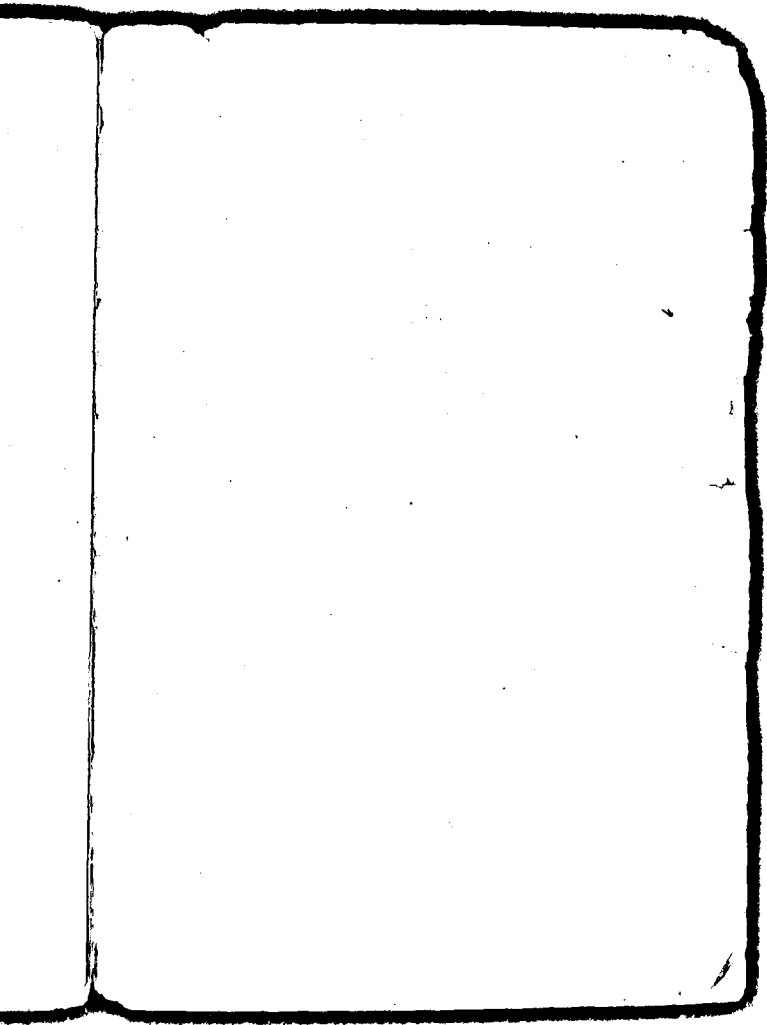
استانبول — مطبعه احمد احسان

۱۳۲۵



مقدمه

تاریخ عثمانیك فوق العاده مهرو آوروپا ایله مناسبات سیاسیه وصنعتکارانه سن نقطه نظرندن صوك درجه حائر اهمیت بعض نقطه لری واردركه ، بو نقاط مهمه حفته تواریخ عثمانیه ده مان هیج برملویانه ، هیج بر قیده تصادف اولوناماز. خصوصیه ۱۰۰۰ تاریخلریه قدر وقایع دولت عثمانیه مظفر پادشاهلرك داستان حماسنه . شانلی عیاره لرك تبیل مفاخرینه متعلق آثار شعریه الله بعض آثار خصوصیه به انحصار ایتس ، تاریخ عثمانیك صفحات متسلسله تکامل حفته يك آز آثار وجوده کتیرلشد . تاریخ بزرگ بو نقصاتی ازاله ایتك ایچون کرک خاطرات و کرک سیاحتنامه طرژنده . ژرخین اجنبیه طرفندن یازیلان کتب ومؤلفانه صراحت ایتك بزم ایچون ضروریدر . مثلا : سلطان محمد خان ثانی ایله رسام بللی بننده کی مناسباته دائر تاریخلریزه مان هیج بر قیده تصادف اولوناماز . فاعک تمایلات نقاش پروانه سی تون حقایق ایله ابضاح ایدن بو نقطه تک تدقیق واثباتی . بو بیوک پادشاهک تفریح حیات سیاسیه سی ایچون بیوک بر اهمیت حائر . بو باده شمسی به قدر نسر ایدیلن آثارک اک مکمل ، طوآنک (ژانتیل بللی وسلطان محمد ثانی) نامنده کی اثر مصوریدر . بو بو کی آثار مهمه تاریخیه تک لساعزه ترجمه ایدلسی . تاریخ عثمانیك نقاط مظهره سی تنور ایچون بالخاصه شایان اهمیتدر . خصوصیه طوآنک بو اثری وندیک کتیخانلرنده موجود وثائق تاریخیه مستنداً یازلس



مدخل

شواترک محو برندن مقصد . فاتح سلطان محمد خان
ثانی ایله وندیکلی رسام بلینی آره سننده اون بش آبه
یقین بر مدت طرفنده حاصل اولان مناسباتک ماهیتی
تعین ایتک ، مشارالیهک سرای پادشاهیده یاغش اولدینی
لوحه لر دن زمانجه قدر انتقال ایتش اولانلری میدان
چیقارمق و بلینینک ترکیه ده کچیردیکی حیات ایله اشتغال
ایدن محو لرک حسیاتی محاکمه ایلکدر .

معلوم اولدینی اوزره فاتح سلطان محمد ، وندیک
حکومتدن انسان تصویری یا بقده ماهر بر رسام طلب
ایتش ، وندیک حکومتی ده زانئیل بلینی استانبوله
کوندرمکه قرار و پر مشعی ؛ زانئیل بلینی ، سلطان محمد
خان ناینک بتون آرزولری اجرا ایلدکن صکره قلبی
حضرت فاتحک حسیات عالیة نمونینکارانه سی و مشار -
الیه دن کوردیکی احتراماتک خاطرات معزز سهیله مشحون
اولدینی حلاله و طنه عودت ایلشیدی . فقط بلینینک
استانبوله اقامتی حقدنه تفصیلات همان یوق کیدر .
زمانه ز منقدرلی ، ترجمه حاتک بو نقطه منه کلبر کلبر ،

وفاغ سلطان محمدخان ثاني ايله ونديك حكومتى بىندهكى مناسبات
سياسيه حقهدهده اك موثوق معلوماتى جامع بولونش اولديغىندن
اثر مذكوراك عينا لسانزه ترجمهسى مناسب كوردوم .

— ۲۴ حزران ، ۳۲۵ —

احمد رفيق



معیته مأمور اولش وشهزاده مشارالیهک وفاتی اوزرینه استانبولدن مفارقت الیشدی. اوزون حسن محارباتی حضرت فاتحه ترجمه ایده درک مشارالیهک فوق العاده تقدیرانه مظهر اولان زان ماری، سرای بادشاهیده ژانتیل بلینی بی کورمش اوللی که، اوزمانلر و تاشقی جمع ایتمکله اشتغال ایلدیکی و بوگون هنوز غیر مطبوع برحاله بولوناز (ترکیه تاریخی) نده بلینی به عائد خاطراندن ده بحث الیشدر. ساده بر اسلوبده یازیلوب نتایج تاریخیه متعلق هر درلو تبیعاتدن معرا بولونان بوتاریخ، مؤلفک یاشادینی عصرده متعلق اولوق اوزره کمال بیطرفی ایله نقل ایلدیکی وقایعی تبیح ایچون بالخاصه شایان استفاده اولدینی کی دور مذکورک اشخاص ووقایعده اودورک وندیک مأمورین سیاسی طرفدن یازیلان محاربات سیاسی خاص برصحت تقدیر، بروضوح محاکمه ایله تعریف و تصویر ایلمکده در.

زان ماری، فاتح سلطان محمدک اک بارلاق اوصافی ذکر و تعداد ایلدکن صوکره بو اوصافی شایه دار ایدن ذمائی ده کتم و اخضا ایتمش و ژانتیل بلینی به قارشلی ابراز ایلدیکی مخالفتک صمیانه و عالیجنابانه اولان جهتلری کوستردکن صوکره فاتحک طبع شداند پرورانه سنه دایره برچوق مثاللر ارسندن یالکنز ایکی مثالی کندی تصدیق و اعترافده اولوق اوزره ذکر ایدرک فاتحک شدت طبعی موأخذه الیشدر.

واساری، ریدولنی وکیه طرفدن ویریلن معلوماتی
تکراردن بشقه برشی یایمازلر. ژانتیل بلینی سرای
پادشاهیده چالشدینی اتاده سلطان محمد ناینک سراینده
بولتان ویسانتن ژان ماری آنژیوله‌لو طرفدن یازیلوب
شمعدی به قدر نشر ایدیلن موقوف بر اثر، بو فقدان
معلوماتی بر درجه به قدر اگاه ووندیکلی رسام ایله حامی
ذی حشمتی ییتنده موجود مناسباتک ماهیتی ایضاحه
مدارا اوله ییلیر.

مکارم خیر خواهانه سنی بتون ارباب لیاقته تشمیل
ایدن فاتح سلطان محمد، ژانتیل بلینینک طبیعت تواضعک
رانه‌سندن فوق‌العاده محظوظ اولمشدر. مشارالیه بلینی به
کمال حرمتله معامله ایدرک آنی دائرة انسیته آلمش
ووقتیله اسکندر کیر ایله آبهل آره‌سنده اولدینی کچی
بلینی به غایت صمیمانه معامله ده بولمشدر. آنژیوله‌لونک
بو صمیمیت حقیقه نقل ایلدیکی فقره، مختصر اولقله
برابر ماهیت ممتازی حائز ویک زیاده شایان استفاده‌در.
(اوزون حسنیک حیات و محارباته داتر معلومات
مختصره) نامیله ایران سفری حقیقه یازوب (ناویجاچونی
نویاجی) نامنده کی اثرک ایکنجی جلدنده راموز بو طرفدن
نشر ایدیلن اثر قیمتداری ایله اساساً معروف اولان ژان ماری
آنژیوله‌لو، فاتح سلطان محمدک سیرک اوغلی شهزاده مصطفایک

موسیٰ الهك بوسكوتی ریدولنی طرفندن بیان اولونان
 اسبابی رده کفایت ایلردی .
 بوآزده قانچک خلقی سلطان بایزید ثانی ایله بایزید
 تاینک، برادری شهزاده جم ایله اولان محاصماتی اودرجه



فاغ سلطان محمد (رسام بلینی نك)
 [هانری لایارک قوللکسیونندن]

مفصل برصورتده یازاش و بوآباده اوقدر فضله معلومات
 ویرلمشدرکه ، بومه لومانی بشقه رده بولاق غیر قابلدی .
 ایشته بو نقطه نظرندن ژان ماری آنژیوله لولونک (ترکیه
 تاریخی) بالخاصه نشر اولونمه شایاندر . بوآرک اون

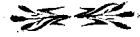
زان ماری ، زانویل بلینینک مفارقتی حقننده هیچ
معلومات و برمیور ، فقط موسی الهک شو سکوتی ، بو
مفارتک غایت طیبی برطاقم اسابدن نشأت ایلدیکنی
اخطار ایده بیله جک بر دلیل تشکیل ایلکده دره . خصوصیه



زانویل بلینی

حضرت قانجک اوصردده نه مقصده منی اجرا ایلدیکنی
انجیق کندیسنه معلوم اولار سفری بالذات اداره ایتک
ایچون حاضر لقرده بولونمسی ، علی العجله وقوع بولان
بومفارتک بتون اسبابی ایضاح ایتمهش اولسه ایدی ،

مذکور لوحه نك صاحب سیر هانری لایارك مساعده سیله
لوحه نك اصلندن آلتان بر فطوغرافی ده متن اثره
علاوه ایتم . موسیو لایاره بوراده تجدید تشکرات
ایلم .



آلتنجي عصر ك نصف اخير بدن قالمه بر قوبيه سي پارس
 كنيخانه مليسك يازمه آثار شمع بنده موجود در .
 زانتيل بلينيك استانبولده اقامته عابد و نائفه بنده اوراده
 تصادف ايلديكم جهته شمدي به قدر بيله مين و قابلي
 يكدن تنوير اتمك و ونديك رسانك حيات تاريخيه بنده
 ميدان وضوحه جيقاراسي قائدهن خالي اوليه جق
 بر طاقم معلومات نائفه اساسلري ايله ايلك و نائفق
 ميدانه قويمق فكريله بو اثرى وجوده كتره كي دوشوندم.
 ايسته اترك سبب تحريرى بوندن عبارتدر .

بلينيك بالذات ترسيم ايلديكي بر لوحه دن ريدولفي
 طرفندن استخراج ايليله رك (ماراوينلي دهل آرته -
 خوارق صنعت) نامنده كي اترده نشر اولونان رسام
 بلينيك تصويرى ايله فاتحك رسام مشار ايله طرفندن
 اعمال اولونان مداليه سنى ، باندورى طرفندن ترسيم اولونان
 (نه نودوزستونى) نك هيئت عموميه سنى ، زانتيل بلينيك
 استانبولده اقامتي ائشاننده ترسيم ايلدرك (ريديش موزه نوم) ده
 محفوظ بولونان ايكي رسمى ، موزه نوزييوو طرفندن
 رسم اولونان فاتح سلطان محمد تصويرى ، كذا زانتيل
 بلينى طرفندن ترسيم اولونان فاتح سلطان محمد لوحه سنك
 اصلندن آلمه شمشير اوزرينه محكوك بر تصوير ايله

ایداشدی . اون آتی سنه دوام ایدن مدهش برحری
 متعاقب عقد اولونان بومصالحه ، وندیک جمهوریتی
 طرفندن فوق العاده برسرته تلقی ایدلش ، فاتحک
 سفیری کال احترام ایله استقبال اولونمشدی . سفیر
 موسی الیه ، نیشانک اون سکرتهجی کونی جیووانی موجه نیغو
 طرفندن قبول اولوندینی صرهدده ، حضرت فاتحک بلنه
 باغلا دینی اینجه قاشدن بر پارچه بی پادشاهی نامه تقدیم
 ایتش وهرایکی حکمدار بینده مخالفت متقابله صمپانه
 حصوله کلسی ایچون بو قاشی کندیلرینکده باغلامسینی
 احترام ایلشدی . عنانی سفیری وندیکده اقامت ایتدیکی
 مدتیجه کرک حکومت وکرک اعیان طرفندن ثابت نازکانه
 احترامانه مظهر اولمشدی ؛ فقط بوکا مقابل ، پادشاه
 معظمک سفیرینه خاص اولان عظمی ده ابرازدن اصلا
 خالی قالامشدی .

آغستوسک برنجی کونی حضرت فاتحک نامه هاوتی
 حامل بر موسوی وندیکه گلشدی . حضرت فاتح بو
 مکتوبنده انسان تصویر یایمقده مامرای برسامک نزدیکه
 کوندرلسی وندیک حکومتدن طلب ایدیوروشه زاده لردن
 برینک دوکوننده بولونمسی ایچون وندیک حکمداری دعوت
 ایلوردی . وندیک حکمداری سرای شاهانه لرینه کلسی
 ایچون لطفاً ابدال بیوریلان دعوتدن طولابی حضرت

فایسلاہ آباد میں سناؤ بلدیہ

(۱۴۷۹-۱۴۸۰)

۲۶ کانون نائی ۱۴۷۹ تاریخندہ ونڈیک حکومت
خارجیہ ناظری جیووانی داریو ، استانبولہ فایح
سلطان محمد خان ایله بر معاهدہ نامہ امضا ایدیوردی .
بو معاهدہ نامہ موجبیجہ ، عثمانلی قوای عسکرہ سنہ
قارشلی اجرا ایلدیکی مقاومت خارق العادہ ایله کندبسی
تسلیمدن خلاص ایدهمین اشقودره شهری ایله اراضیسی
حضرت قائمہ تسلیم ایدیوردی . فقط بو تسلیم
نتیجہ سنده ونڈیک جمهوریتسک شرف و حیثیتی بنه
محافظه ایلمش ، عقد ایڈبان شرائط صاحبیه ونڈیک
جمهوریتسک منافعنه موافق بعض مادهل علاوسی ده
تأمین اولونمشدی .

نیسانک اون آلتیسنده بکرمی کئی قدر بر معیت
ایله ونڈیکه کلش بولونان عثمانلی سفیری ایله ونڈیک
حکمداری آرہ سنده اوسنه تک ۲۵ نیسانده ، سن مارق
پورطیسی کونی ، مطعلن بر صورتده عقد مصالحه

استاد شهرک آنازندنده اگلاشیله بیلیر ، فقط کندیسینک
 استانبولده اقامته دأر هیچ بر وثیقه موجود اولدایمی
 کبی بوکا متعلق وثوق وصحتی حأز هیچ بر اثرده کویستر-
 یله من . واقما قآنحک تریقوده طرفدن طبع ایدیلوب
 پارس کتیخاته ملیسنک مدالیه شبه سنده محفوظ وکوشدن
 معمرل قآنح سلطان محمد مدالیه سی مانه نوده باسینک
 اثرینه کوره یا بیلمشدر دیبه فوق العاده بر اعتاد ایله
 ادط اولونیور ایسه ده بو صرف فرضیاندن عبارت اولوب
 بونک غیر قابل اعتراض دلائل ایله اثبات ایدلسی اقتضا
 ایدر . حال بوکه بو مهم مسئله نك حله مدار اولایبجه ک
 درجه ده ژان تریقوده حقنده هیچ بر وثیقه
 بولوناماشدر .

زانتیل بلینی ده وه رونالی ارقدانی درجه سنده
 مظهر سهولت اولمش و استانبولده اقامتی اثناسته بر
 چوق اثرلر وجوده کتیرمشدر ؛ بو اثرلرک قسم اعظمی
 یاغائب اولمش و یا محوایدلمش ، فقط اک مهملری زمانمزه
 قدر انتقال ایشددرکه ، انلرده آئیده مفصلاً بحث
 ایده جکمز قآنح سلطان محمد تصویری ایله مدالیه سیدر .
 وندیک بچلس خاصی قآنح سلطان محمد خان طرفدن
 اظهار اولونان آرزویه امتتالاً زانتیلی بلینی استانبوله
 اعزام ایلکه قرار وردیکی زمان ، مشارالیه بش سنده دن

فاتحه تشكر ايدرك وظيفه سنك كثرى حسيله بودعوتيه اجابت ايدميه چكنى بيان ايلش، استانبوله رسام اعزامنه كلنجه مجلس خاص درحال زانديل بللينيك اعزامنه قرار ورمشدى .

صنایك ، علوم وادبیاتك مفتونى وهردرلو ارباب لیسافت وعرفانك منورلافكار وعالى خصلت برحامیسی اولان فاتح سلطان محمدك سرای حكمداریسنه برایتالیان رسام جلب ایتمی بونكله ایكنجی دفعه اولارق واقع اولبوردى . حضرت فاتح ، یكری سنه اولده صنعت ترسیم ومدالیه اعمالنده شهرت فوقالمادهسى طومیش اولدینی ورونالی مشهورماتنه تو دوپاستینك سرایینه جلبی (ریمینی) لی سیژیسمونند پاندولف مالانه ستادن طلب ایتمك ایچون اوزمانلر استانبولده بولونان ونديك خطباستدن زرولامو میشه لی بی مأمور ایلشدی . سیژیسمونند پاندولف مالانه ستا ، فاتح سلطان محمدك آرزوسنی درحال اجرا ایتمش وروبر والتوریو طرفدن كندی نامه یازلمش اولان برتوصیه نامه ایله ماته توده پاستی حضرت فاتحه كوندرمشدى . رور والتوریو ، (فن حرب) نامنده كی اثرینك براسخه سنی ده حضرت فاتحه تقدیم ایدلك اوزره موسى ایله ایله كوندرمشدى .

بوتوصیه نامه نك فوق العاده احترامكارانه یازلمش اولدینی

بر یومیه آلمی معقول اولدیندن مساعینه مکافات اولتی
اوزره (فون داشو) ده ایلك منحل اولاجق سمسارلق
موقعتك مجلس خاص قراری ایله وقید حیات شرطیله
مومی الیه احاله سنه و شاید بونی ناقض برقرار موجود



فاتح سلطان محمد

[قولستانزه طرفندن اعمال اولونان مدالیه در]

ایسه، قرار مذکورک یالکز شمذیلک مفسوخ اولسنه
قرار ویرلشدر. « شان و شهرتی معلوم و درایت و مهارتی
هر کسجه مسلم اولان بر صنعتکارک منافعدن بو درجه
آزاده برحالدده کورونمی، صنعتدن استحصال ایله جکی

سندون بری مجلس خاص سالونك تميراتی و قسم اعظمی
 كاملاً بوزولش برحاله بولونان لوحه ترك تزیناتی ایله
 مشغول بولونیوردی . بللینی چكندیکی مشقته ، صرف
 ایتدیگی زمانه مقابل، صرف معیشتی تأمین ایتك ایچون
 ده بو اداره سنده ایلك منحل قالاچق سمسارلق موقی
 کندیسنه احاله اولونمق شرطیله بووزون ایشلری درحال
 تمهد ایلشدی . بووظیفه بللینی به ۶ رایه و ۲ عدم رایه
 مقابل ۱۲۶ رأی ایله اعصا اولونمشدی . بللینی طوز
 ناظر لرینك امرینه تابع اولاجق ، کندیسنه لزومی اولان
 بویالره مواد سائرینی بوندر تدارك ایده چککردی . مجلس
 خاصده بومذاکراه ۱ ایلول ۱۴۷۴ تاریخنده وقوعه
 کیشدی .

بته مجلس خاصده ۲۱ ایلول تاریخنده وقوعه کان
 دیگر برمذاکره دمه بویلك قرار ۲۹ رایه و ۲۱ عدم
 رایه مقابل ۳۱۹ رأی ایله همان عین طرزده تصدیق
 ایدلش ، فقط یالکمز زانتیل بللیننك بویاشی هیچ بر
 یوبه آلساق شرطیله درعهده ایتسدیکی بوکا مقابل
 احتیاجاتنك هر هانکی بر صورتله تمویاتی مجلس خاصدن
 کال محویته استرحام ایلدیکی بیان اولونمشدی .
 مجلس خاص بوطلبك درجه صابتنی تسلیم ایتش وایکنچی
 مضطبه به آتیده کی فقره بی علاوه ایلشدی : « هر ایشچینك

مه نوک شمعی نامندن بشقه بر شیشی قالامشدر ؛ فقط
 مومی ایله اوزمانلر صنعتنده بیسوک بر شهرت قازانمش
 اولمالی که ، وندیکده پک چوق مقدارده بولونان سائر
 رفقاسی آره سنده اک زیاده او ترجیح ایلمشدی . آرتق
 اوندن صوکره بونلرک عنایتی ایله اشتغال اولونمشدی ؛
 فقط اول امرده ژانویل بلینیک برینه برنی تعین ایتک
 لازم کلیوردی . آغستوسک ۲۹ نجی کونی مجلس خاص ،
 ژانویل بلینیک مفارقتدن طولای مذاکرات صالو -
 ننده کی رسملرک تعمیراتی نقصان قالسنی آرزو ایتدیکندن
 بو ایشی برادری حقنده تصویب ایدیبان شرایط تحتنده
 اولوق اوزره جیووانی بلینی به حواله ایلمشدی . فقط
 ژانویل بلینیک ، غیبوتی ائناسندهده فونداقو سیمسارلنی
 وظیفه سی محافظه ایده چی ووندیکه عودتنده حکمدارک
 امری ایله ترک ایلدیکی ایشله تکرار مباشرت ایله چی کده
 درمیان اولونمشدی .

عن بتلرینه متعلق شیلرک کافه سی حاضر لانیبر حاضر -
 لانماز ، ژانویل بلینی ایله رفقاسی ایلوک اوچنجی کونی
 رومانی غاله لرلرینک قبودانی ملشیور ترپوزانوک
 غاله رینه را کب اولمشاردی . مومی ایله ، یولیلاردن
 هیچ برپاره آلامق ویه جکلرینی ده مجانا ورمک ایچون
 امر آلمشدی ؛ بومصارف کندینه عودتده تأدیبه ایدیله -
 جکلدی ؛ وفی الحقیقه تأدیبه ایلمشدی .

خنافس مادیه بی قطعاً نظر اعتباره آلمان وصنعتدن بشقه
هیچ بر شیشه مشغول اولمیان ژانویل بلینیک طبایع
همیشه سی ده اثباته مدار اولایلیر . بلایی ، دها سوکره
استانولدن مفارقتی ائساندهده علوطینی اظهار ایتش
و آئیده کی معلومادن اکلایشیله جتی اوزره بونی فاتح
سلطان محمدده صوگ درجه تقدیر ایلشدیر .

ژانویل بلایی در حال ایشه باشلامش ، اول امرده
بک اوزون سوره جک اولان طابلو تعمیراتی ایله مشغول
اولشدیر ؛ بوتعمیرات ۱۴۷۹ سنه سنده فاتح سلطان محمدک
مکتوبی وندیک حکم داریته کلدیکی زمانلر ختام بولمشدی ؛
سلطان محمد بومکتوبنده « انسان رسی یاقدمده ماهر
ابی بر سامدن ماعدا » برهیکتراش و برده تونج دوکه
بیله جک بر صنعتکارک کوندرلمسی مصرانه طلب ایدیوردی .
وندیکک درسمادت سفیری وندیک حکمدارلقنه
کوندردیکی مکتوبلرده ده حضرت فاتحک بو آرزوسنی
تأیید ایلشدی ؛ بونک ایچون ، مجلس خاص فاتحک بو
آرزوی مصرانه سنه ممکن اولدیقی قدر سریع بر صورتده
جواب و یرمک آرزوسنده بولوندختندن بویله برهیکترا-
شک « سرعت ممکنه ایله » تحریرسی (رازیوننه وه چی)
ضابطانه حواله ایلشدی . ضابطان موسی الهم ایسه
بارطولووه نو نامنده برنی انتخاب ایلشردی . بارطولو-

لك مهم طبایفندن معدود اولان بو صنعتكارك تقدیر
اخلاق و ماهیتی ایچون بیسوك بر قیمتی حائزدر .
اوزمانلر اللی اوج یاشنده بولنان ژانتیل بللینی دینیج
.توانا ویتون قوه و ساطیهیه مالك بولونیوردی . مجاس
خاص ، كرك برادری جیووانینك لیاقتی درجه سنده
عالی اولیان مهارتی ابله ترسیم ایده چکی طابولری ینه
مکمل بر صورتده وجوده کتیره بیله چکی تقدیر
ایلدیکندن و كرك باشقه بر سیدن طولانی ژانتیل بللینی
کندیسندن ایکی یاش کوچوك بولونان برادرینه ترجیح
ایتمشدی .

فی الحقیقه ایکی قاردنك استعداد صنعتكارانه سنده
فوق العاده فرقلر موجوددی .

جیووانی اساساً خیالپرور اولوب نابلو اوزرنده
کندی مدرکات اخلاقیه سنك خیال دلاویزی ترسیم
ایرددی ؛ حتی موسی ابله تصور مرمیده بیله لك زیاده
آرزو ایدیلمن مقصده اصل اولش و کندیسیله مامصر
رساملك اك مشهورلری بو طابلودن اقتباس افکار
ایشلردر . ژانتیل ایسه بالعکس يك زیاده حقیقیوندن
ایدی ؛ طبیعت میته و یا ذروچی تصور ایتمکده کی تقدیر
مادیمی ، بر جوق اشخاصك هر برینه سیهای ذاتینی
هرهرهك بر جوق اشخاصی بر طابلوداخلنده جمع ایتمکده کی

ژانویل بلینی، ایک نہایتہ طوغری استانبولہ متوجہاً
حرکت ایلشدی ؛ بو یابدہ ینہ قطعی معلومات یوقدر .
ویوناریخندن اعتبارآدہ موتوق هیچ بروئبقہ موجود
دکلدر . بلینیک فاتح سلطان محمد نژدندہ اقامتی حقتندہ .
بعض تفصیلاتہ دسترس اولوق ووندیکلی رسام ایله
حکمدارذی حشمتی یتندہ کی مناسباتک ماہیت خصوصہ سی .
تعیین ایلمک ایچون ژان ماری آنژیولہ لولونک غیرمطبوع
اثرندن بشقہ المزدہ بروئبقہ یوقدر .

ژان ماری آنژیولہ لولو ، فاتح سلطان محمدک بیوک
اوغلی شہزادہ مصطفانک ممینہ مأمور اولمش واوزون
حسنہ قارشی اجرا ایدیلن ایران سفرلرندہ مشارالہ ایله
برابر بولوباروق اوزون حسنک ترجمہ حالی دہ یازمشدی .
۱۴۷۴ تاریخندہ شہزادہ مصطفانک قرہ مانده ، نیکدہ
جواردندہ کائن (بوز بازارچق) دہ وفاتی اوزربینہ ،
آنژیولہ لولو حضرت فاتحک نظر تقدیر والتفاتی جلب
ایتمش اولدینی جہتلہ هیچ شہسز مشارالہ طرفندن
چاغیریلہرق استانبولہ عودت ایلمشدی .

آنژیولولو ، ژانویل بلینی فاتح سلطان محمدک
سرایندہ کورمش اولمالی کہ رسام مشارالہ حقتندہ بزہ
برقاج سطرلق معلومات اعطا ایدیور ؛ فقط بومعلومات ،
صفوت قلیہ سی ، حریت افکاری ، حیثیت وفداکاری سی .

دیگری ده مؤرخ فرانچو زدرکه ، اوغلی فاتح سلطان محمد طرفدن مظهر توجه اولدقدن سکره تلف ایدلشددر ؛ فرانچیز ، باباق و وطنپرورلك عداوتی وبتون آلام واکدارینی نظر دقتسه آلمهرق فاتح حقنده آتیدهکی مطالعهده بولونیور: « سلطان محمد ظایت فعال، هرشیده بر آتشاره ایدی ؛ ارباب لیافت وکالی تقدیر ایدردی ؛ ذاتاً کندیده بر ادیب ایدی . اسکندرکیر، اوکوست، قسطنطین وته نودوز کی ذوانک حیاتی تدقیق ایدر ؛ آندی کچمک ، ساحه حکومتی آنلردن زیاده توسیع ایچون هر درلو وساطلی آرار ، متادیاً تحری ایلردی . » کذا پاپا ایکنجی پی ده استانبول فاتحک ذی حیات و مجسم بر تصویرینی بر ایکی سطرله خلاصه ایلمکدهدر ؛ فقط (ناسیت) ک (جرمانیا) تاریخی یازدیغنی صروده یابدیغنی کبی پاپانک ده بونی یازمقدن مقصدی ، دسائس سفلیه و منافع خسیسه ایله مشغول و مناقشات داخلیه ایله معلول اولغله برابر استانبولک فتحی ، ایٹالیانک وبتون ممالک غریبه نکه ده فتحه بر اشارت و بر تهدید دائمی اولدیغنی هنوز ادراک ایتیمور کبی کورونن ایٹالیان عالمی ایله خرسیتیانلغک اقسام متباقیه سی ایچون بروسیله ارشاددن بشقه برشی دکلدی .

یورولق بیلمز بر فعالیتیه مالک اولان فاتح سلطان

فن و اقتداری ، سیای بشری تصویر ایلمکنده کی مهارت
خارق العاده سی فاتح سلطان محمد کندیسنه یابدیرته چی
ایشلری کورمکه ک زیاده قابیلیتلی بر رسام اولوق اوزره
انی مجلس خاصک انتخابنه مظهر ایله مشدی .

ژانویل بلینی استانبوله موصلننده و ندیک سفیری
واسطه سیله حضرت فاتحه تقدیم اولونمش ، فاتح سلطان
محمد ایسه مومی البهی حسن صورتله قبول ایلمک کی کبی
استانبوله اقامت ایتمدیکی مدتیجه حقننده دایما آثار
حرمت ابدال ایله مشدر .

فوق العاده مهم برحاله معلوم اولان شخصیتی
واوصاف خارق العاده سی ایله برابر بعض نقائص ده جامع
اولان فاتح سلطان محمد حقننده نشر آثار ایدن مؤرخلردن
قسم اعظمک حسیاتی شو منابنه تصحیح ایتک و فاتح
سلطان محمد ایله برابر ناشایان و یا حضرت فاتح حقننده
طوغری معلومات آلان و مشار الهک قیمت علویه
شخصیه سی ایله برابر دهاسنک مرتبه بلندی تصدیق
و اعترافده اصلاترد ایتیم خصمانک ده بوبابده کی بیاناتی
ذکر ایتک فائده دن خالی اولاماز . بونلردن بری قاردینال
بساریوندرکه ، قراز و محاکمه سندن شبهه اولونامیه جقلردن
بریدر ؛ زیرا بومشهو راهبک یکنانه مشغولیت حیاتیه سی
اسلامره قارشى مدافعه صلیب ایتمکدن عبارت اولمشدر ؛



سولاق

[بریتیش موزہ ٹومده محفوظدر . ڈاننیل بلینی طرفندن
 رسم اولوئعدر .]

محمدك مدت حیائنده اك زیاده سودیکي اوج شی واردی :
 حرب، مطالعه ، و برده کندیسنگ بك حقی اولارق دوچار
 مؤاخذه ایدلسنه سیت و برن بهض افعال شدیدہ بی



عہالی قادسی

﴿ برینیش موزہ تومده محفوظدر . ژانویل بلینی طرفندن ترسیم
 اولونشدر . ﴾

ایضاحه مدار اولان و کندیسنگ بك زیاده مجلوب اوله بی
 ادواق، یعنی عشق . فقط فاتحک طابع شدیدہ سی ، بالخاصہ
 سپاندوژینو ایله موعی الہک بیاناتہ استناداً یازی یازان

ایچون استعمال ایلردی . فاتحک
 بخت سلطان جم ، بالاخره بولسانده
 سلطان جک دیوانی اسان فارسی
 الک لطیفلری تشکیل ایلدر . عربی ،
 قرآن کریمی اکلامق ایچون عربی
 ومدرکه ، فاتح سلطان محمد نخچه
 فوق العاده حسیات دیندارانه به
 "نینجه ایسه ، هر قطعه سنی بالذات
 دیکی ولایات مفتوحه نك اداره سی
 راسی ایچون کندینسه فوق العاده

، ماهر برسیاسی اولدیندن ممالک
 مک اتمک ایچون اهاالی مقلوبه نك
 ره قالدیرمق وانلره جبراً تبدیل
 فق اولیه جغنی اکلامشدی . بونک
 رت سنه ده بریکه چری اردوسی
 بن ماعدا ، فتح اولونان ممالکک
 دیانی ده محافظه به اعتنا ایلردی .
 ره بی ده اهمیته تلقی ایلردی ، حتی
 ط مایلی ، حقیقه بشقه ظنلر

بتون مؤرخلر طرفندن بک زیاده مبالغه ایدلشدیر ؛ بناءً
علیه بونلره قارشلی ژان ماری آنژیووله لئونک بیسانای
اورته په قویه رق انلر طرفندن نقل ایدیلن خیال پرورانه
تصنیعاتی قیمت حقیقه لرینه تزییل ایتک اقتضا ایدر .

فانحک حرص جنکاورانه سی فتوحات بی نهایته - سیه
نابندر ؛ مطالعه په مراقی ایسه مکتبیر تأسیس ایلیسی ،
عثمانلی واجبی علمایه معاشلر تخصیص ایتمی ، علو
جنبانه مظهر اولان ارباب صنایع و معارفی تشویق و ترغیب
ایلیسه آشکاردر . از جمله فیله نف ، استانبول فتح
اولوندقدن سوکره جیووانی قریز و لوردن طول قالان
قائم والدمسی مان فرهدینا دوریا ایله ایکی کریمه سنک
اسیر اوله رق صانیله دینی خیر آلیر آلماز فانح سلطان محمد
برمکتوبله برقصیده یازوب اسیرلرک اطلاقی استرحام
ایله مشدر . سلطان محمد درحال اوچ قادینک بلا فدیة
نجات صالیورمیری امر ایتمش و بو اوچ قادین بالآخره
(قندیه) په چکلمشلردر .

فرانچیزک تأمیناته کوره ، حد دانسته تعلیم و تربیه سی
فوق العاده مکمل اولان فانح سلطان محمد ، بش لسان تکلم
ایدر واکلاردی ؛ انلرده : ترکیه ، فارسی ، عربی ،
روجه ولایتینجه ایدی . ترکیه لسان مادر زادی ایدی ؛
دها موزون ودها آهنکدار اولان لسان فارسی بی ، بالذات

انشاد ایدیلکی اشعار
اوچنجی شهزاده سی بد
تنظیم اشعار ایتشدی ؛
اوزره یازیلان اشعارک
لسان دینیسی ایدی ؛
بیلمک لازمدی . معلا
جلوس ایتردن اول
مالکدی . روچه ولا
بیلمک واکلامق ایسه
وختایرات سیاسییه اج
لازمدی .

سلطان محمد ثانی
مفتوحه سی محافظه ایتم
طادات قدیمه سی بردن
مذهب ایتردمک موافق
ایچون مشارالیه هر د
ایچون آلدینی کنجیلرد
مختاریت و سربستی ا
حضرت فانح ادیان سا
کندیسنک تصوفه فر

حکومت وسیع‌سندۀ بولونان اجنبیل هانکی دین ایله
 متدین اولورلرسه اولسونلر دائماساواتاً حمایه اولورلر
 وحقی دنیله بیلیرکه ، سائر ممالک خرسیانیته ده متمکن
 موسولردن ده عظیم بحریته نائل بولونورلردی .
 اوزمانلر ، فاتحک خرسیانلره فوق‌الماده آثارحمایتکارانه
 ابراز ایله‌یکی بیله‌ادعا اولمشدی ؛ حتی سپاندوژینو ،
 حقیقت واحتمالاتی بستیون تجاوز ایده‌رک حضرت فاتحک
 ختسام عمرینه طوغری تصاویر اعزیه احترام ایله‌یکی
 وتصاویر مذکوره اوکنده دائماً لامیهلر یاقدر دینی
 تصدیق ایتمه‌مکله برابر روایت ایلمکه قدر افسانه
 پرورلیکی ایلمیه واردیرمشدی . حقایق تاریخییه ، ذوق
 سلیمه کلیسایمغایر اولان بومباله‌لرک اساسی ، فاتح‌سلطان
 محمدک استانبول بطریق جنادیوس ایله دستایر دین
 عیسوییه دائر وقوع بولان مناظراتندن نشأت ایتمیش
 اولسه کرکدر . بومناظرات ایسه آنجیق فاتحک فکر
 تجسسنه واعتقادات شخصییه‌سی ایله اصول‌اداره حکومتک
 نشایینی ازانه ایدن انکار مسامحه کارانه‌سنه دلالت
 ایده‌بیلیر . حتی پایا ایکنجی بی ، خرسیانلنی وواقعی
 قبول ایتمه‌یکی تقدیرده کندیسنه غرب ایمبراطورلنی
 تکلیف ایتمک ایچون فاتح سلطان محمد اومعهود
 مکتوبی یازدینی زمانده هیچ شبهه‌سز بوسکی انکار

تولید ایلشیدی [۱] . فقط کنیدیسی حکومتک پادشاه روحانی و جسمانیسی اولدیندن دین مین اسلامه مفتونیت فوق العاده سی واردی، فاتح سلطان محمد جامعلر تأسیس ایدرک انلری مددب بر صورتده تزیین ایله مشدی . مشارالیه علمایی ، شیوخ و ائمه فی الفئانه مستغرق ایدر، هر سنه مکه مکرمه به پک مبذول هدایا ارسال ایلردی . فاتح سلطان محمد، خاندان سلطنتی اره سنده استانبولده ایلک کتبخانه تأسیس ایدن بر پادشاهدر . « مشارالیه بورایه بیکلرجه جلد اثر جمع ایش و تفسیر شریفه عائد اولانلری تأسیس کرده سی اولان جوامعک هر برینه تقسیم ایلشیدی . بو اثرلرک قسم اعظمی مؤلفلرینک خط دستی ایله محرز اولوب جوامع مذکوره نك هر برینه مأمورده عملره بر مرصع تشکیل ایلکده ایدی . » [۲]

[۱] هامر ، جلد ۳ ، ص ۲۹۵

[۲] « ترکیه ده موجود ادیانک کافه سنه مخصوص کلیسالر بولنسنه مساعده واردور . زیرا ترکلر ، ترک اصولجه یا شاهه کیسه فی اجبار ایتزلر ؛ هر کس ایتدیکی کبی یا شاهه بیلیر . ایتنه ترکلری دائما عظمت وشوکت حالنده بولندیرانده بو نقطه در . زیرا ترکلر بر عیلتی فتح ایتکلری زمان او عیلتک اطاعت ایتدی آنلر ایچون کالیدر ؛ او عیلتدن و برکو آلدندن سکره اهالینک عاداتیه هیچ بروقت مقید اولمازلر، » آزیبولولو ، ترکیه تاریخی .

تاجران طرفندن صائین آفتش ، خرستان ارباب
 حراقتك قوللكسیونلرنی تزین ایشدر. از جمله بو کون
 سیر هازی لایارک الله بولتان سلطان محمد ثانی تصویرى
 استانبولدن چقارلمش ووندیکده برانکلیرک اوغلی طرفندن
 وانتوری عالیه سندن بر بورج مقابلنده آلدقدن سوکره
 موی ایدن ده ۱۸۵۶ سنه سنده غیر معلوم بر طاقم احوالندن
 سوکره بومشهور سیاح طرفندن صائین آفتشدر. کرك
 اثر صنعت اولق و کرك بر وثیقه تصویره دن عبادت
 بولونق اوزده فاتح سلطان محمدك ایکی نقشه نظر دن حائز
 قیمت اولان بو تصویرى ، زمانزه قدر انتقال ایدن
 رسمارک الامونوقدر .

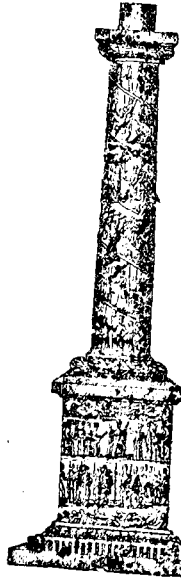
ژانبل بلایی فاتح سلطان محمدك متمدن دفته لر یاغلی
 بو یارسمی وجوده کتیرمشدر ؛ بورسلردن برنی بول
 ژوو صائین آفتش و (نولوزیا و پروروم ایللوسترسیون)
 نامنده کی اثرینک مختلف طبعارنده بر قوییه سی نشر ایشدر .
 اصل تابلو به کلنجه : بوتالو یاغالب اولمش و یاخود محو ایدلشدر ؛
 زیرا ۱۸۴۵ سنه سنده لورد نورطویجه ، ده نو عالیه سی
 طرفندن صائیلان رسمک بوتابلو اولدیفقی قبول ایتک
 اصلا جائز اوله ماز ؛ چونکه بوتابلونک و توفیقی مقتدر
 منقدر طرفندن صورت قطعه ده تکذیب ایدلشدر .
 کذا لایارک قولکسیونلرنکی رسمده (نولوزیا) ده کی

خیالات پرورانه به تابع اولشدر . فقط بوشاعر پایا ،
وهم وخیالات عنده سنك بوشلفی بالاخره کنیدی ده
نخبره ایتمش - وسلطان محمدن بومکتوبه جواب
آلامانجه - متسلی اولوق ایچون اکا کنیدیسی جواب
اوبدیرمه مجبور اولشدر [۱] .

فاتح سلطان محمد ، دینک احکام شیفته سه
فوق العاده رعایت ایتمکله برابر اذواق واحتراساتی ده
فدا ایزدی . حکومتک یاغخت جدیدنده کی خوارق
کورر کورمن کنیدیسه حاصل اولان والی الابد پایدار
قالان ذوق صنعتله سراینه تابلور ، هیکلر ومدالیسه لر
جمع ایدردی . فقط وفاتشده یرینه کچر ایکنجی
شهرزاده سی سلطان پایزید فوق العاده متعصب اولدیقندن
پدری طرفندن جمع اولونان تابلورله سار آناز صنعتی
چارشیلرده صاندیرمشدی . اوزمان بونله ب آوروپالی

[۱] سلطان محمدک بو جواننامه سی پایا ایکنجی پی نک
مکتوبلری میانده مندرجدر . حق اودورده عثمانلرک اوروپاده
حصوله کنیروکلری دهشت هرکک اندیشه سی موجب اولدیندن
بوکی مکتوبلر مکتبلره قدر انتقال ایشدی . بوخصوصه آل
پازمه سی ایکی وثیقه واردورک بونلر فاعدن پاییه وپادن فاتحه
کوندوبلن ایکی مکتوبدن عبارتدو . فقط بو ایکی مکتوب ده
او زمانلر مکتبلرده بوبله بر موضوع اوزرینه یازدیریلان ایکی
صودهدن بقیه برنی دکلدو .

ریورم ایقونوم (ده محکوک بولونان



وزستونک منظره عمومیسی

سی ایسه میت عمومیسی والبسه لرله

رسمك اصلی دكلدر ؟ و بورسما آرہ سندہ ہیچ برمناسبت
 یوقدر . حتی (نولوزیا) دہ کی رسم ایلہ (عثمانی ایچرا -
 طورلی و منشائیک تاریخ عمومی) نامیلہ ۱۶۰۰
 سنہ سندہ و ندیکدہ طبع اولونان اتردہ سانصووینو طرفدن
 بولزووہ ایچون اعمال اولونان مدالیہدہ برندن بستون
 فرقلیدر . (نولوزیا) نك مختلف طبعلرندہ فاتح سلطان
 محمد ، باشندہ یوقاری طوغری مدور برصاریق اولدینی
 حالہ صاغدن صولہ طوغری یاندن ارانہ ایدلمشدر .
 بورسمدہ ، فاتح سلطان محمد آرہ سندہ یاقسی دوریک ،
 کوی آچیق ، آلتدن دوکلی چاکت کورون کورکلی
 برقتان وارد . صاغ الئدہ ایسہ صاپندہ کی دیکنلردن
 اکلشلیقنہ کورہ برچیچک ، ہیچ شہ یوق برکل
 بولونیور ؛ صول قولی وجودینہ طیانمش و بلتہ طوغری
 بوکولمش ، الئدہ برسلاحک قبضہ سنی طونیور کی کورو -
 نیور . سیاسی سرنجہ ، صقالی چوق ، بیقلری اوزوندر .
 سانصووینونک مجموعہ سندہ ایسہ بالعکس فاتح سلطان
 محمدک اوج ربی کوسترلمشدر ؛ باشندہ حضرت فاتحک
 سرپوشلردہ وقوعہ کتیردیکی تعدیلانہ کورہ یوقاری
 طوغری اسطوانی برصاریق وارد ؛ صقالی ، بیقلری
 کبی چوقدر . رسم ، اوموزلر حذا سندن اعتباراً کسیکدرہ
 ۱۵۵۳ سنہ سندہ کیلوم روویل طرفدن لیونده نشر

ایدیلن (برومپ توآ

تہ تود

سلطان محمد مدالی

اکری بسقبوسی لادیسلاس بیرکدر طرفدن ژوزه ف
 هامه ده و بریلن وموس الیه طرفندن ده (تاریخ دولت عثمانیه) مک
 ایتالیا نیجه ترجمه سنک برنجی جلدینک نثر طرفنده نشر
 اولونان رسمک وثوقتی حقدده شبهه وارد در بورسده
 فاتح سلطان محمد صولدن صاغه طوغری یاندن تصویر
 اید نشدر . یوزنده ، اوست دوداغنده چقان خفیف بر
 بیقندن بشقه صقاله دلالت ایدر برشی یوقدر . بورسم ،
 البسه یه متعلق نفراتندن ماعدا آره لرند هریچ برمناسبت
 موجود اولیان بالاده . مذکور رسم لرندن ده بستیون بشقه در .
 ترکیه یه متعلق آناری و بانا یخلی مصور یایق
 ایچون اون آلتنجی ، اون دنجی و اون سکزنجی عصر لرده
 یاییلان فاتح سلطان محمد رسم لرندن ده برچوقلری ذکر
 ایتمک قابل ایسده ، بوندن اساساً هریچ بر فائده حاصل
 اولاماز . مع مانیه ردوس محاصره سنه دأثر موجود یازمه
 اثره نظراً وجوده کنیر بان (بیه او بوسک تاریخی)
 نامنده کی اثرنده پ . بوهور طرفندن نشر اولونان رسمی
 ذکر ایتمدن کجه بیه جکم ؛ بویازمه اثر او زمانلر بابانک
 خارجیه ناظری کیلیوم قانورزون طرفندن ردوس
 شوالیه لکنه تقدیم اولمش ووقتیله پارلمنتو مدعی عمومیسی
 دوهار لایک کتبخانه سنده بولونیورکن ایوم پارس کتبخانه
 ایسده وضع ایدلشدر . بورسم ، حقیقه غیر موافق

طرز تربیتی جهتیه زاننیل بللینیک تصویرنی آکیر سور
 ایسهده بومدایه نك قطعسی طابت کوچولوش وشمشیری
 ایسه نسیه قبا حك ایدلش اولدیندن بوخصوص صورت
 قطبیه در تصدیق اونوناماز . روویل ، قارینه خضاب
 یازدی متدعهده ، مجموعه سینه قویدنی بورسملرك قطبیا
 موتوق اولدینی بیان ایدرك زمان ، سن والديه ايله صنعتكارك
 مودنی وجوده كتیرمك ایچون آزچوق رحمت ابراز
 ایسی بینده کی فرقلدن طولانی ، اکثریا عین شخصك
 تصویرنده مشاهده اولوناجق فرقلری ده ایضاح ایلشدر .
 ایشته ، (قرونولوزی قولله) نامیله علی العموم معلوم اولان
 اژده برعصر سوكره نشر ایدیلن مدالیه ، بومدالیه در .
 بوواسارك مجموعه سی ایچون نه بودوردوری طرفندن حك
 اولونان رسمه كلنجه ، بورسلك شمدی به قدر موجود
 رسمارله هیچ رمناسبتی بو قدر . بورسدمه یوز یاندن ،
 ص . لدن صناعه طوغر بدر ؛ باشنده بیوك بر صاریق ،
 ارقه سنده یوقاریده ذكری یکن رسمارده کی کی یقه سی
 ده رلك برفقنان اواردر . کمال دقنه دوزمه لیلن صقالی ،
 بیسقلری کی میدول ، برونی شاهنی ؛ سیلك هیئت
 عمویه سنده بر شدت حس اولونیورسدهده ، عین زمانده
 غیر شخصی بر ماهیتده حس اولونیقندن بحال انسانی
 رسمك اوبدورمه پایلدیفته ذاهب ایدیور .

کوروئشی غایت مهیب و مدهش، کوزلی مهابتی، خصوصیه
 برینه باقدینی زمان باقیی یان ودهشلی ایدی . بروی،
 اورنه طرفی کنیش اولدینی حالده دوداقلی اوزرینه
 مائل . جبهه سی ضعیف ، ینداقلی چقور ، لونی پک
 صاری ، وجودی غایت متین و عصبی ، فیه سی غایت
 مقاومسلی ایدی ... شو بیان اونان طابع زانده لی
 بلینی طرفدن ترسم اولونان لوحه به فوق الماده توافق
 ایدیور ایسه ده بو باید . بلاقید حکم قطعی اعطاسنه
 مساعد بر وضوحی حائر دکلد . فاتح سلطان محمدک
 صاعقلنده و یا وقتندن بر قاج سنه سوکره بایلوب ایوم
 معلوم اولان سائر رسملرینه کلنجه ، بو رسملر هیچ ر
 ماهیت و توفی حائر اولمده یندن بونلر پالکز خاطره
 قیلندن اولق اوزره ذکر ایدیله بیلر . مثلا بر این رسم
 قاینه سنده (آل غران تورقو) نامیسه محفوظ اولوب
 موسو ایجان طرفندن نشر ایدیلن رسم ، سوک بیزانس
 ایمپراطوری بدنجی زان پاله تولوغک رسمندن بشقه بر
 شی دکلددر ؛ زان پاله تولوغک ویتوره بزانو طرفدن
 اعمال اولونان مدالیسه معلومدر . موسو ایجان دیبور
 که : « غالب ایله مغلوب شو صورتله مبادلہ و طائف ایتمش
 اولبورلر . ایستالی حکاک ، جهالت صفوت پرورانه سی
 تأثیرله بیزانس ایمپراطورینی عثمانلی فاتحی ظن ایتمش و کندیسنه

اولارق صرف خالدين وجوده كترلش اولدينى چيتمه
 انجى خاطره قىلدىن اولق اوزره ذكر ايديه بياير .
 كذا دوقلونك براترى ايچون برلنى (!) نك تابوسنه
 نظراً زان دووورت طرفدن ۱۸۷۰ سنه سنده نشر
 ايدىن فاتح سلطان محمد تصويرى ده بوقيلدىندر .

فاتح سلطان محمدك زاتيل بللندين صوكرده ياغلى
 بويا رسى بايلىمىدر . قليب قومنه ، فاتح سلطان محمدك
 عظمت ومانتله براه دار برنصويرى كورمش اولدينى
 (خاطرات) نده ذكر ايدرك ديسوركه : « سلطان محمد
 فابت قائل وشجع ، قوه فكريه وعقليه سندن زياده
 شجاعتى استعمال ايدن برپادشاهدر ... فاتح بكرى اوج
 باشنده استانبولى فتح ايتىمىدر ... فاتحك بوياشده بايلىمش
 بررسمنى كوردم ؛ بورسمدن مشار اليك افكار عاليه
 صاحبي رذات اولدينى تماماً اكلاشيليور . فليب دوبرغام ،
 ۱۴۷۶ سنه سنده ونديكده نشر اولونان (سوبه مانطوم
 قرونيقاروم) نامده كي اترنده سلطان محمدك ياغلى بويا
 برنصويرندن بحث ايتكىده در ؛ موسى اليك بورسم حقنده
 اعطا ايلديكى معلومات مدققانه وواضحده ، لايارك
 قولكيدوننده كي زاتيل بللنيك رسمنى ايتك ايتكى
 آكلاشيليور . فليب دوبرغام فاتحدين بحث ايدرك ديسوركه :
 « فاتحك تصويرى كندېسنه تماماً مشاهدر . فى الحقيقه فاتحك

مانلیارک و پردیکی تهریفاتی
ملک تهریفات کچی آکلایه-
بیلوردی که، رسمده کی
, و بو شخصکده سلطان
ایدی. « کذا هارتمان
کتیرلوب (قرونیقون
۱۴۹۳ سنه سنده طبع
ی ایله ۱۴۸۰ سنه لرینه
دیگر اعضاسیز بر رسمده
اولونمشدر. کذا آراس
مملک اوچنچی شهزاده می
ردرکه , بورسملک یاندن
سلطان محمد تصویرینه
اریفک شکلی براه مختلف,
لدنجه متبدلدر . بکا اوله
ایله براین موزه سنده کی
کارک اثر صمعتبدر ; فقط
بلان تهریفانک اوصرهده
قیایسه , طرز تصویرده کی
ملکده اون بشنچی عصر
ندیقی آکلایبیر .

سلطان محمد کرک برحس تجسکارانه به تابع
اوندیفتندن و کرک زانتیل بلینیک حیات و ضربوراته سنی
کمال ترا کتله تلطیف ایتمک ایستدیگندن اولمالی که مشارالیه دن
مسقط رأسکده برتابلوسنی ایسته مش و دها سوکرده ده
کندیسنک رسخی ایسته مه نرک و بورسملک مشاهت
فوق العاده سنی عادتاً خارقه عد ایلشدی . بلینی , فاتح
سلطان محمد ایچون سرای ارکان مه . سنکده رسملری
بایمشدر . کذا فاتح سلطان محمد , دوچار ضعف و متاعب
اولان حواسنی ایفاظ ایچون حظ آورانه رسمله محتاج
اولدیفتندن بلینی فاتحک خصوصی دائره لرینی تزین ایچون
بوکی متعدد رسملرده وجوده کتیرمشدر .

فاتح سلطان محمد , رسنی یابدینی کیمسه لک خطوط
وجهیه سنی بلینیک نه درجه بردقت و محتله ترسیم
ایلدکنی اکلامق ایچون اکا بعضاً حسن و آنی کندیسنه
خبر ویریلن کیمسه لریده کوندررایدی . سلطان محمد
اولا رسسی سیر ایدر , سوکره اصللری قویه لرله
مقاسه ایتمک ایچون مودلری جلب ایستدیرردی . برکون
حضرت فاتح , زانتیل بلینی بی جاغیره رق : « سکاربردرویش
کتیره جکگر , انک برسنی یاب . « دیر . زانتیل بلینی
امر پادشاهی به درحال اطاعت ایدر , ورسی اکال ایدر
ایمز حضور پادشاهی به تقدیم ایلر . فاتح , وقتله بو

نمونه اتخاذ ایدیکی مدالیه حفته بر
 ده عثمانلی طرفدن وریله بیله
 مامشدر. مومی ایله یالکنز شونی
 شخص استانبولک حاکمی ایدی
 محمد اولسی کندینجه طیبی
 شه دل طرفدن وجوده
 نودنبرغ زه (نامنده کی اثره
 اولنان سلطان محمد ثانی تصویر
 طوغری آلمانیاده اعمال اولنان
 بنه زان پاله تولوغ مودل اتخاذ
 کتیخانه سنده فتح سلطان
 شهزاده جمک ده بر تصویر و
 کوروشی رلین موزه سنده کی
 فوق الماده مشاهدرد. یالکنز
 صقالک و صاجارک وضعی اول
 کلورکه ، آراس کتیخانه سی
 رسمارک ایکسی ده عین سنده
 سلطان جمک تصویر یانه یازان
 یازیلوبدها صوکره یازلمد بنه با
 اسکیمکله برابر هر ایکی رسم
 اواخر سنه طوغری ترسیم اولو

— بو آدم فکراً سالم اولیسه ایدی ، طرفدن مدح اولونمی آرزو ایدرم ؛ فقط برجنونک حقمده کی مدایجی هیچ بروقت آرزو ایتیم .

بونک اوزرینه وندیکی رسام : « ذات شاهانه لری بودروشی لطفاً سار درویشلره شیخ نصب بیورسهل . » دیه استرحاماته بولونمش وسلطان محمدده ژانتیل بلینیک بو آرزوسه موافقت ایتشد .

واسارینک روایتنه کوره ، ینه بر دفعه سلطان محمد ژانتیل بلینی به کندی رسندی ده یابوب یایمه چیقی سؤال ایتمش . بلینی جواباً بونک پک قولای اولدیقی سوبله مش . بر آینه قارشینده رسندی یابوب بر قاج کون صوکره فاتحه کتیرمش . سلطان محمد بورسمک فوق العاده بکزه پیشنه حیران اولمش ورسامک بوبله برخارقه وجوده کتیرمه موفقی اولسنی سحره حمل ایتشد .

ژانتیل بلینی ، سلطان محمدک محالستی ایله مشرف وسرای اکابر رجالتک حمایه ومعاونتنه مظهر اولارق وقتی سرایده ترسیم ایلدیکی رسمار واک شایان حیرت نمونه لرنی تماشا ایلدیکی ییزانس صنایینی تدقیقه حصر ایلیوردی . مثلاً ته نودوز ستوتی بو ائشاده ترسیم ایتمش و بورسم ژانتیل بلینی سایه سننده زمانزه قدر انتقال ایتشد .

درويشك بدستانده بر صره اوستنه اوطوروب افعال
معظمه سی حقنده قصیده لر اوقودینی ایشتمش، کندیسنه
خفياً خبر کوندروب صوصدیرمش، صوکره ده رسام
بلینی به درویشك برسمنی یایدیرمق جانی ایسته مش ..
بلینی رسمی حضرت فاتحه تقدیم ایدنجه ، فاتح رسمه
باقار وکال دقله تماشا ایتدکنن صوکره دیرکه :

— ژانیل، بیلیرسك که حقیقی سوبله مک شرطیه
هر نه اولورسه اولسون سوبله که مساعده ایشمدر ؟
سوبله بقالم ، شوآدم نیه بکزیور ؟

— شوکتیناه، مادامکه ذات شاهانه لینه سرستجه
اداره افکار ایشکلکمه مساعده بیورلیور ، او حالده
سویلیهیم ، بنده کزک فکرجه بوآدم برنجوندر .

— بک طوغری . باق ، علامت جنت کوزلرندن
نصل بلی اولیور .

— فقط شوکتئاب ، بزم طرفلرده ده بوبله برطاقم
آدملر واردر که بر صره اوستنه اوطوروب رجال
مختلفه نك مدایچی اوقور طورلر؛ ذات شاهانه لری که
بودرجه علویسکز (زیرا اسکندرک بیله موفق اولامدینی
فتوحاته نائل اولمشسکز) نفس شاهانه لرنک مدح
اولومسنی آرزو ایشسکز بی متعبر ایدیور .
بونک اوزرینه فاتح شو جوانی ویرر :

دومه دبیچی استانبولک آثار عتیقه سنی رسم ایلیکه زانئیل بلینی مأمور ایتمیش ایش؛ فقط عالم مؤلف، بومعلوماتی زهدن آلدی بی ممتأسف ذکر ایتمیور، حال بوکه لوران دومه دبیچی ایله مشغول اولان مؤلفدک آثارنده بویله برمعلومات یوقدر. کذا لوران دومه دبیچیک فلورانس کتبخانه ملیسنده محفوظ اوراق آرسنده ده بوکا دائر هیچ براماره تصادف اولوناماز، مع مافیة بحال غیر ممکن ده عدایده من؛ زیرا، معلوم اولدی اوزره، زانئیل بلینی استانبولده بولوندی ایشاده آنطوان دومه دبیچی ده حکومتی طرفندن مأموراً استانبولده بولونقده ایدی.

پازری حرکات اتفافیه سندن سوکره ژواپن دومه - دبیچیک قاتلی برناردو باندی ایشالیادن مفاسرت ایدرک استانبوله التجا ایلیکه موفق اولمشدی. فاتح سلیمان محمد، لوران دومه دبیچی فوق العاده تقدیر ایدرکندن اوزمان باندی بی توفیق ایتدیرمش وفلورانس حکومتنه بیان کیفیت ایدرک قاتل ایچون هر نه صورتله آرزو ایدرلرسه تطبیق عدالت ایدرکدی بیان ایشدی. فلورانس حکومتی بونک اوزرینه درحال بک اوغلنده مقیم قونسولوسی لوره نجو قاردوچی به تحیرات کوندیرمش وجهورینه قارشى اخیراً ابراز ایدرکی آثار الثقات

عورت بازارده آرقادبوس طرفندن بنا اوئونان
 بوستون ، يوز قرق قدم ارتخاعنده اولوب آرقادبوسك
 سينلره قارشى احراز ابلديكى مظفرينلرى كوستر قبارتمه
 رسملره مزين اولديغندن ، تاريخى مستون ، نامى
 آمشدى . مرور زمان ايله يوزولارق حركات ارضيه
 تاثيريله خرابه يوزطوتان بوستون ، ۱۶۹۵ سنه سنده هدم
 ايدلشدر . ژانيل بلينيك ، آثار عتيقه وائمه قطعه
 نظردن فوق العاده قيهتدار اولان رسملى اون يدنجى
 عصرده فرانسهيه انتقال ايشدر . پ . ۱۷۰۲ سنه تيره ،
 سنه سنده بو رسملى اون سكز لوحه اولارق حك
 ايند برمش و بورسملر اونار بئجدين اعتباراً متعدد دفعه لر
 طبع اولوشدر . رسملك اصللرته كلنجه بولريك نه
 اولديى معلوم دكلدر .

روايته كوره بولريك اصللرى بارسنه صنایع تحيسه
 كنجخانه ملبسنده محفوظ ايش ، فقط بو معمولات
 طوغرى دكلدر . بو كنجخانه ده بالكلر اصللرك برفوييه مى
 واردر ، و بو قوييه لرده اون آلتجى عصرلك اونخونده
 ويا اون يدنجى عصرلك بدايتمه رسم ايدلشدر . اون
 آلتجى عصره قدر چيقا بيلن برفوييه ده لوزر موزه .
 سنده بولونور كه بونى ده رسم ايدن بايستاق اوقودر .
 مؤرخ زوزهف هاممرك روايته كوره لوزان

طوغری استانبوله کادی . حضرت فاتح مومی الہی
 التفانکارانہ بر صورتہ قبول ایدرک کندیسنه مجبوسی
 تسلیم ایتدی . سفیر تشرین نانی نہایتہ قدر استانبولده
 قالدیندن بو واسطہ ایلہ ایکی آی قدر زانتیل بللینی بی
 کورہ بیلدی . احتیال کہ آثار عتیقہ بہ مراقی ہر کسجہ
 مسل اولان لوران دو مہدیچی ، وندیکی رسامہ برشی
 سیارش ایلکہ آنطونیونی مأمور ایتمش ورسام بللینی دہ
 تہ ٹودوز ستونی مشارالہ ایچون ترسیم ایلشدی ؛ مع مافیہ
 بو صرف بر فرضیہ دن عبارت اولوب شمدی بہ قدر
 معلوم اولان هیچ بر وثیقہ ایلہ ثابت اولماشدر . فقط
 زانتیل بللینک دہ سائررقاسی کی کندی ذوق صنعتکارانہ .
 سنی تلطیف ایچون کندیسنجہ فاندہ لی کوردیکی آثار
 عتیقہ نک قویہ لری آلدیقہ وبالآخرہ نابولرینی وجودہ
 کتیرمک ایچون ایشہ یارایہ بیلہ جک بر چوق تہ تودردہ
 بولوندینی کی بونی دہ او صورتہ یادیقہ قائل اواق دہا
 موافق اولمازی ؟ خصوصیلہ بو طرز تأویل دہا زیادہ
 اغلب احتیالدر ؛ زیرا وصیتامہ سنک بعض موادندن دہ
 اکلاشدینی و (ایتالیای شالیدہ تاریخ صنعت ترسیم)
 نامندہ کی اثر مؤلفلرینک دہ بیان ایلدکری وجہ ایلہ زانتیل
 بللینک محکوکات عتیقہ بی طویلامق خصوصندہ پدری
 یاقوبودن موروث ذوق تفاسیرورآنہ سی دہ معلومدر .

پرورانده‌ن طولای حضرت فاتحه‌نایت صمیمی بر صورتده
 عرض تشکرات ایلسنی و ذات پادشاهیلرینه عرض
 متنداری ایدرک قائل حقنده ایجاب ایدن افکار و نیاتی
 بیـان ایلک اوزره در حال خاکسای شاهانه‌یه اعزام
 اولونه‌جق هیئت مخصوصه‌مک و رودینه قدر محبوبسک
 محافظه‌منی استرحام ایتمسنی بیان ایلشدی . ۱۱ تموز
 ۱۴۷۹ تاریخنده آنطونیو برناردی دومه‌دیجی دولت
 عثمانیه سفارته تعیین اولونمش و توظیف ایدلدیکی مأموریتی
 ایضا ایتمک ایچون اوایلک ۱۴ نجی کونی فلورانسهدن
 حرکت ایلشدی . آلمش اولدینی تعلیماتده ، حضور
 شاهانه‌یه چیتمسی ومدیون‌شکرانی بولندینی الطاف
 لایتحصادن وبالخاصه‌ده آسایش عمومی‌ی اخلال ایدن قائل
 منفور برناردو باندینی بی توفیق و حبس ایتدیردکارندن
 طولای جمهوریتهک و فلورانسه خلقنک حسیات متندرانه‌سنی
 عرض ایلسی خلاصه‌ی بیان ایدلشدی . مومی‌الیه ،
 حضرت فاتحنه‌ن تمهک تسلیمنی طلب ایددجک و قائل
 ممکن اولدینی قدر بر سرعتله تحت الحفظ فلورانسه‌یه
 کتیره جکدی . تعلیماتک قسم متباقیسی فلورانسه تاجرلرینه
 متعلقدی ؛ سفیر بوتاجرلر ایچون حضرت فاتحنک لطفنی
 استرحام ایلدجکدی .
 آنطونیو برناردی دومدیجی آغستوس اواسطنه

اولونان مشهور مدالیه بی ترسیم ایتمک ایچون بک زیاده
ایشنه یارامش .

فقط وقایع سیاهی ، دسام بللینیک اقامتی تقیصه
ووندیکه عودتی تشریبه لزوم حاصل ایدیوردی .

مسیح پاشا ، ردوس آطه سنی ضبطه بیهوده بره سی
وغیرت ایلدکن صوکره شو ایله لک قهرمانلنی قارشینده
حرکات محاصره بی کمال محجوبیتله رفعه مجبور اولمش
و ۹۰۰۰ کشتی تلفات براقه رق ۱۵۰۰۰ یاره لی ایله برابر
عودت ایلشدی (۱۸ اغستوس ۱۴۸۰) . مسیح پاشا ،
خبر فلاکت وهزیمتی حضرت فاتحه بیان ایچون استانبوله
کلش و بو هزیمتی باشی ایله تلافی ایده جکندن دوچار
هراس اولمشدی . برکت ورسین که ۱۱ اغتوسده کدک
احمد پاشانک (اوطرانت) ی هجوم ایله ضبط ایمی حضرت
فاتحک حدت و غضبنی تسکین ایتمش ، حضرت فاتح مسیح
پاشانک عزلی و کلیبولی سنجاغنه نقل مأموریتی ایله اکثفا
ایلشدی . فاتح سلطان محمد ، اردوسنک مغلوبیتدن دوچار
حدت اولارق ردوس محاصره سنه بالذات مباشرت ایتمک
ایستبور ، بونک ایچون ده اوچوز بیک کشیدن زیاده
عسکر جمع ایدیور ، شهرک سورلرنده کید آجق ایچون
ترسانه لرنده خارق العاده جسامتمده طویلر دوکدیر -
ییوردی . احتمالکه زاتیل بللینی بی وطنه کوندرمک

آنطونیو برناردینی دومه دیچی ، زنجیر لره باغلی
 محبوس ایله برابر تشرین نانی اواخرینه طوغری استانبولدن
 مفارقت ایتدی ؛ کانون اولک بدنجی کونی وندیکه کندی .
 یکریمی دردنده فلورانسیه عودت ایتدی . یکریمی سکزنده
 ایسه ، برنارد دو باندینی جنسایتی اعتراف ایدیور
 وقومانداناق بجزه سنه آصیلمش بولونیوردی . ۱۴۸۰
 سنه می مایسنگ اون برندهده فلورانس حکمداری فانخ
 سلطان محمد بر تشکر نامه کوندریور و بوتشکر نامه ،
 حضرت فاتحک باندینی بی تسلیم ایتمکله ، دکل یالکیز
 فلورانس خلقی ، حتی بشون عالم انسایتی ممنون ایتمش
 بولوندیغی بیان ایلوردی .

بلینی به کلنجه ، او صرف حضرت فاتح ایچون
 جالبشور ، فانخ ایسه رسام بلینی بی خصوصی دائره لری
 حظ آورانه رسملره تریین ایتمک ویا سرای ارکانک
 رسملری یابدیرمقله مشغول ایدیوردی ؛ اودرجه ده که ،
 آنژیوله لولونک روایتنه کوره ، سرایده بومشهور صنعتکارک
 چیره دست مهارتی اولاری بک چوق طابلو وجوده کلش
 بولونیوردی . رسام بلینی طبیعتنه تقلیداً دهها برچوق
 لوحه لر وجوده کتیرمش وسلطان محمدک بر چوق
 قروکیلری آلمشدرکه ، وندیکه عودتنده بو قروکیلر ،
 برچوق نسخهلری فطوغرافله ویا حک صورتیله نشر



نار سلطان محمد

[ژانتیل بلیتی طرفندن اعمال اولونان مدالیه نکه ایکی پوزی]

او زمان خاطرینه کلدی . فاتح ، تشرین ثانینک صوک
 کونلرینه طوغری بلینی حضورینه چاغیردی ، وندیکه
 کیمسنه مساعده ایتدیکی کندیسنه سوله دی . ایفای
 خدمت خصوصنده کی غیرتی تقدیر و مهارت صنعتکارانه سی
 غایت الثفاتکارانه بر صورتده ثنا ایدیه . کندیسنه هر نه
 صورته آرزو ایدرسه لطفده بولونه جغنی وعد ایتدی .
 ژانتیل بلینی متواضع اولدینی نسبتده حب منفعتدن ده
 اوزاق بولوندیغدن حضرت فاتحه تشکر ایتد کدن صوکره
 ستاوا یله وندیک حکمدارینه بر توصیه نامه لطف ایتمسی
 استرحام ایلدی . سلطان محمد ، بلینیک بو آرزوسنی
 درحال اسعاف و کندیسنه غایت ذی قیمت هدیه لر اعطا
 ایدرک رخصت و بردی . بلینی به (بک) و (بالانه قوتی)
 عنوانی و بر مکله برابر صنعت عثمانی به کوره یا بیلمش
 ۲۵۰ نه کو قتلنده بر آلتون کردنک ده احسان ایتدی که ،
 بو کردنک و اسارینک زماننده وندیکه ژانتیل بلینیک
 وارنلری ائده بولونیوردی .

بو ائشاده ژانتیل بلینی ، لایارک قولکسیوننده کی او
 خارق العاده سلطان محمد تصویرنی بیتمک اوزره
 بولونیوردی .

بو رسمده سلطان محمدک اوج ربی کوسترلشدر .
 سلطان محمدک باشنده بر صاریق اولدینی کی کندینی ده

فانحک رسنه شویله برعطف نظر ایتمک بوکا اصلا شبه
 براقاز. مع مافیہ شوراسی ده نظر اعتباره آمالیدرکه ، بو
 رسمک موسیو قروو ایله قالوا قازهل وسیرلایار طرفندن
 نشر ایديلن قوییه سنک حاصل ایله کی تأثیر، عین رسمک
 فطوغرافیسنه باقلدینی زمان حاصل اولان تأثیردن بسبتون
 بشقه در. زائیل بلینیک اصل تابلوسی کورهدیکم جهته
 بورسمک فطوغرافیسنی ترجیح ایتمکه برابر فطوغرافی
 ایله حک یئسنده ده اولدقجه بر فرق موجود اولدینی
 سویله بیلیرم . فطوغرافیده صاریفک اسطوانی قسمی
 زائل اولمشدر ؛ ببقله صقال بربرینه قاریشهرق آغز ایله
 چکینی کاملاً اورتمشدر. حکده چکه کاملاً صقالسزدر ؛
 برون ایسه فانحک آغزنده دیشلری قلندیندن چکه به
 یک زیاده یاقلاشمش کیدر ؛ یناقلر جوکش ، ینساق
 کیکلری چقمش، کوز شدید النظر وککیندر ؛ فقط
 سیانک هیئت عمومی سنده فطوغرافیده کندن زیاده بر
 علامت شدت واردر . فطوغرافیده ایسه بو طبایع
 صحت کئیب ملایمت ایتمش وهان زائل اولمش کیدر .
 رسمک صاغ وصول طرفنده استانبول، قونییه و طربزون
 ایمبراطورلقدرینک اوج تاجی، یان طرفلرده کی چارچوه ده
 ایسه ۲۵ نشرین تانی ۱۴۸۰ تاریخنی ایله زائیل بلینی
 طرفندن یازیلان یازی کورولور . هیچ شبهه بوق که

کاملاً صقالیدر . متن اترده کی فطوغرافی به نظر آ حکم
ایدیه چک اولورسه ، کوزلرینک فری پراز سولنون ،
برونی بک شاهینی ، بناق کیکلری جیقیق ، صیق بیقلری
آغزینی تماماً اورتمش ، صفالی اوزون واوجی سیوری ،
اکسه می قالدین و متین ، سپاسنک هیئت عمومی سنده
علامت مرض نمایاندر . بورسم ، فاتحک و فاندن آلی
آی اول یایلمشدر ، اوشاده فاتح تقریس علتک شدتی
نوبتارندن مضطرب اولسور ، متین بنیه سی هر درلو
متاعبدن ، مشغولیتلردن ، سوء استعمالندن ، قوای
بیتابانه سی ایضا ایچون آلدینی منهلردن متأثر بولونیوردی .
دینله بیلرکه ، سلطان محمد بو اوشاده بورغون ویناب بر
انسان کیدی : اضطرابات جسمانی سینه عزم و متانی ایله
غلبه ایدیوردی . قوای بدنی سی دوچار ضعف اولدجه ،
احتراصات ذاتی سی آرتیور کیدی . فقط آلی اهدیا محکوم
زوال ایتلن ایچون اوافق بر قضا کفایت ایده جکدی .
غریبه بونی هر کس اکلامش ، حتی کندیسنک یاقینده
ارتحال دار بقا ایده جکی بیله سویلتمشدی . دومتیق
راهبیلرندن حیوانی مانی : ۱۸۴۰ سنه سنده فاتحک
موفقیاتی کندجه تناقص ایده چک وحی کندیبی ده
یاقینده قرین فنا اولاجقدر . دییه یازمش وفی الحقیقه
بو استدالات آز بر زمان سوکره قوه دن فعله گلشدی .

باشك اوزرنده يك زيانده جيقيق بر حالده قالمش اولديني سويش؛ بليني بوملاحظه يه قارشى دوچار حيرت اولونجه، سلطان محمد معالمة سنك طوغرولنى اثبات ايچون اسرادن برى كبردوب رسامك قارشينده بيونى اورديرمش، اوزمان بليني باش في الحقيقه كوكدمدن آريلير آريله از بيونك درحال يجرى چكديكى كورمش . حق مؤلفك علاوه مقال ايديكنه كوره زانيل بليني بو حرکت ظمانه دن دوچار دهشت اولش وبوبله بر حالك بركون كندى باشنده كلهيله چكندن فورقوب استانبولدن مفارقت ايچون هر درلو وسائله مراجعت ايش . بوروايت بسبتون احتمال خارچنده اوابه بيلير ؛ زيرا فاتحك حيات بشره قطعاً اهميت و برمدىكي وطبايع شديده مى حقهده برجوق دليلر ابراز ايلديكى معلومهده بونك ايچون فاتح سلطان محمده عطف اولونان بوحرکت جبارانه يي وولتهر ، وكيون كى ، صورت قطعه ده رد ايمه مكه برابر يالكيز ريدولى طرفدن بيان اولونان شوقره ايله زنجير بند اسارت اولان برومه تنك بر آق بابا طرفدن پارچه لانديني مصور باراز بيوس طرفدن تريم اولونان نابلو حقهده سه نهك طرفدن نقل ايدبان فقره بينده كي مناسبتى اخطار ايده چكم . اوزمانده رسام . حالت احتضارك صوك صفحاتى ده حقيق بر

ژانتیل بلینی، استانبولده اقامتی اتناسنده وجوده کنیردیکی
آنارک الک مکملی اولان بوسوگ ائرنی فاتح طرفندن
حضوره قبول ایدلدکن صکره وعزیمتدن برقاچ کون
اول امضا ایتمشدر .

بناء علیه ژانتیل بلینیک تسریع عودتی اک زیاده
ردوس محاصره سی ایچون تصمیم ایلدیکی سفری بالذات
اداره ایتمک خصوصنده فاتح سلطان محمد طرفندن اختیار
اولونان آرزویه عطف ایتمک ایجاب ایدر؛ یوقسه فاتحک
وندیکی رسامی سراینده اوزون مدت بولوندر مغله احکام
شریمته مغایر حرکت ایدوب اهلینک قیل وقائی تزئیده
سبیت وبره جکندن قورقدینه دأر واساری طرفندن سرد
ایدیلن اسبابه عطف ایتمک اصلا طوغرو اولاماز. ژانتیل
بلینیک وندیکه اسباب عودتی حقیقده اون بدئیچی عصرده
ریدولنی طرفندن بیان اولونان سبب بوندن ده غریبدر.
مومی الهیک بلینی حقیقده یازمش اولدینی برقرده بیان
ایلدیکنه کوره بر کون بلینی، بین الاسلام فوق العاده
حائز احترام اولان ژان باتینک قطع رأسنی مصور
تابلوی حضرت فاتحه تقدیم ایتمش؛ سلطان محمد تابلوی
تماشا اشدکن صوکره صنمکارک مهارتی ثنا ایتمش
ایسهده بونده برخطا ایتدیکنی وبوکی حالدرده حصوله
کلن قلمدن طولای بیون بستون غائب اولاجق برده

سایه‌سندہ قانلی بر جنسایت حالته
بہ سنہ عاُددر .

یسی اک اول راہب باندہ لوطرفدن
للو نك روايتہ كوره فاتح سلطان
بر بر جاريہ نك عشق و جاذبہ سويلہ
ت ايچندہ شخوور خواب قالد يفتدن
لق و طنائفي اہمال ايتكہ مجبور
دن طولايي عصيانہ حاضر بولونان
تسكين ايچون جاريہ بي يكيچريلرك
بزيك لطافت خارق العادہ سني تماشا
حاله كتير تير ، صوكرہ بر قادينك
ميه جقنہ يكيچريلري افتاع ايچون
اوچورر . كيه ، بو فقرہ حقتدہ :
تنباس ايلديكي شو افسانہ بي اورتہ بي
زمانك حالي و بو فقرہ بي ادخال
ان و مرآتني اصلا نظر اعتبارہ
ايتمش اولدني جھتلہ بوکا اصلا
۔ بو فقرہ بي آنزيبولہ للودہ ذكر
ونك روايتندہ پك شہہ لي عد
مع تصوراتني جامع اولان بو فاجعہ ،
مدہ هر درلو تصورات مصدہ مدن

صورتده تصویر ایتمک ایچون اولهنتلی براسیر صاتین
 آلهرق اعدام ایلمسدی . فقط بولاتین محررینک تاریخ
 وقعهینی تحریف ایتمش اولمسی حکایه تک صحتی کاملاً ازاله
 اینکدهدر . بونکه برابر میکمل آنزده ، اودرجه متین
 بروشقیهه مستند اولماق اوزده ، بینه بویه بر حرکتله
 اتهام اولونمقدهدر . حال بوکه ریدولفیدن بر عصر اول
 کلش اولان واساری ، مومی الیه طرفدن نقل ایديلن
 بو فقرهیه دائر هیچ بر ایماده بولونمبور . کذا فاتحک
 بتون احوال شدیدسنی بر صفوت طفلانه ایله تعداد
 ایدن سپاندوژینو ایله فاتحک سر اینده یاشایان زان ماری
 آنژیولهلوده بوکا دائر هیچ بر فقره ذکر ایتمبور؛ حال
 بوکه زان ماری فاتحک طبع شداند پروانهسنی بلا تخفیف
 ذکر وتصویر ایتمدیجهته زانئیل بلینی ایله فاتحسلطان
 محمدک مناسباتی حقنده ویردیکی تفصیلاندن صکره طبیعی بو
 حادثه دن ده بحث ایده جکدی . آنژیوله لوبو خصوصده یا انکر
 ایکی فقره ذکر ایدیبورکه ، بو فقره لری ذکر ایتمکی بنده
 مناسب کوریبورم؛ زیرا بوایکی فقره ، بوکون بیه صورت
 قطعیه ده رد اولونیمان برخرافهینی کاملاً محو ایده بیه جک
 بر ماهیتی حازدر . بو فقره لردن بری فاتحک فوق العاده
 سووب نهایت کندینه قارشلی اجرا ایلمدیکی تأثیرات مضره دن
 قورتولمق ایچون تلف ایتمدیردیکی جاریهه ؛ دیکری ده

سپاندوژینونک قلمی
 تحول ایدن قاوون مسه
 بوانسانه لردن برنم
 اشاعه ایلمشدر . بانه
 محمد ، ایرهن نامنده دا
 مسحور اولارق رخاوا
 جنکاوردک وحکمدارا
 اولور . بویه بر حرکت
 یکچیریلرک قیل وقاتلی
 قارشینسه چاغیرر ، ق
 ایچون آنی عربان بر
 زنجیر بند اسارتی اول
 بر قلیجده قیزک باشی
 « برچوق کیمسه لک از
 قویان مانه بو بانه للی ،
 ایلمدیکی اشخاصک عنو
 آلمهرق بیوک بر خطا
 اعتماد اولونا ماز ، دیبور
 ایدیبور ؛ فقط بانه لله
 اولونه جق درجه ده مصیبت
 آنژیوله لرونک روایات

دیگدیرمشدی . قاونلر اولمغه باشلادی زمان برکون
 باغچه کیتمش، بوراده برقاوون کورمش، اکا کیمسه نك
 آل سورمه منی بکیچریلره تنیه ایلشدی . نقطه بر قاج
 کون صوکره ینه عین بکیچریلره باغچه کلدیکی زمان
 قاونی بولامادی . قاونی ایچلرندن کیمک بیدیکنی
 بکیچریلره صوردی ؛ بونلر باغچه کندیسندن براز اول
 کلشدری . بکیچریلرک هبسی ده قاونی کندیلرینک اصلا
 یمدکارخی سویله یلر . فاتح ایشی میدانه چیقارمنه قطعاً
 عزم ایتدی : اولاه محافظلرندن برینک قارتخی یاردردی .
 برکت ورسین قاونونک قارندن چیقدی ده ارقداشلی
 قورتولدی . « ایشته [۱] کال صفوتله نقل ایدین شو فقره
 بردرجه قدر احتماله قریب کی کورونه نك فاتحک طبع
 شراند پرورنه سه موافق کی ظن اولونایلیر . فقط عین
 فقره نی نقل ایدن سپاندوژینو بو افسانه نی یاغلابوب باللا بهرق
 اودرجه مبالغه ایله بورکه ، حکایه یی بستان کولنج
 واینانیلمیه جق برحاله کتیربیور . حتی حضرت فاتحک ،
 ایچ اغلانلرندن اون دردینک ده قارتخی یاردیره جفتی
 وقاوون صوکنجینک معدمه سنده ظهور ایتیه جک
 اولورسه ، سلطان محمدک مینده بولونان اوجیوز ایچ
 اوغلانک ده عین نلاکته دوچار اولاجتیی سونلک

[۱] سپاندوژینو ، ص ۱۷۱

آزاده بر حال کسب ایدرک فقره نك مینی علیهی اولان فاتحک طبایعته ده فوق الماده موافق بر حس شدت ارانہ ایدیور . ژان ماری دیبورکه : « سلطان محمدک سراینده بر چوق جاریه لر واردی ؛ بونلرک اینجده اک دلبر بر جاریه واردی که فاتحک پک زیاده خوشته کیدردی ؛ حتی اودر-ده که فاتح بوکا صولک درجه مجلوب اولیور ، بتون قواسنی ضایع ایدیوردی . اکتساب ایلدیکی موقیساتدن دها عالی موقیتلر احراز ایتک قابل ایکن بوسیدن طولانی انلری اهامال ایدیوردی . فاتح بوخطا - سنی آکلار آکلماز ، وجودنی اورتدن قالدیرمادقیه نفوذتدن اصلا قورتولامیه چی بو قادیندن خلاص اولمغه قرار ویردی . برکون سراپه کلدی ، قادینله بالکنر باشلرینه قالدقلمری صردهه خنجرچی چیقارهدق قادینی تلف ایتدی ؛ قادینی تلف ایدر اینج ، قلدنده اولبه بر اضطراب حس ایتدی که اوراده عادتا خسته کبی بی مجال قالدی . صوکره بتون کدرلری زائل اولدی ، بو قادینه قارشو حس ایلدیکی عشق و محبتیه شسو صورته غلبه ایتدی ... »

ژان ماری سوزینه شوصورته دوام ایدیور :
 « فاتحک بریاغجه سی واردی ، بو باغجه دن فوق الماده
 حظ ایدردی : بورابه پک چوق شیلر ، واک زیاده ده قاوون

قيصه ، بيق آز و آغزى قيامه جق درجه ده ، برون فوق العاده شاهيني ، چكه بيوك ، كوزلر كوچوكدر . سپانك هيئت عموميه سندن مثنوى و جسمانى برتعب نمايان اولدينى كچي تابلودن اكلاشيلان علامت ضعفده نمايان اولور . بورس ، زانتيل بلينيك فاتحى كوردىكى زمانلرده ، يعنى خسته ، يتاب ، وقتدن اول اختيار - لامتن ، دوچار اولاجنى موتك علامتى سپاسنده مشهود اولدينى بر زمانده كى رسميدر . زانتيل بليني مدياليسنك تاثيراتى ايله بر طولدى جيووانى وقوستازو طرفدن يابيلان سلطان محمد ثانى مديالهرى ايسه بستانون بشقه بر ماهيتى حازدر . بومديالهرك قيمت تصوير به لرى يك آز دكلسده ، صنعتكارلر مودللىرى كندى بديعه خياله لرينه كوره وجوده كتر مشلر و فاتحى ، نامنك قوه خياليده حاصل ايدى چكى شكله كوره يعنى مظفر و ذى قوت بر پادشاه اولارق ارا نه ايلشاردر . زانتيل بلينيك فوق العاده شايان دقت و هر خصوصده ذى قيمت اولان اترنده ايسه ، بلينيك مهارتى بتون اوصاف و امتحانه و صحت پرورانه سيله تجلى ايدرلك مشارالهي زماننك مدياله مصورلرى مياننده اك برنجي مرتبه به ايصال ايلكده در . مديالده موجود تعريفات ، حضرت فاتحك بلينى نى نه كچي مراتبه تلطيف ايلديكى يك كوزل كوستريور .

ایسته میوری ؟

زینته ژانتیل بلینی به کله لم : ژانتیل بلینی، یوقاریده سویلدیکمز وجه ایله ، حضرت فاتحدن مساعده آلیر آلماز ۱۴۸۰ سنه سنک صولک کونلرینه طوغری استانبولدن مفارقت ایتدی؛ کال استراحتله یوجلیق ایتدکن صوکره وندیکه کلدی . بوراده ظاهردن چقمسنه انتظار ایدن برادری و «بتون شهر اهاالیسی» طرفندن ثابت صمیمی بر صورتده استقبال ایدلدی . مأموری حقنده معلومات اعطاسی ایچون وندیک حکمداری ایله مجلس خاص طرفندن چاغیر برینه رق وظیفه سی حسن صورته ایضا ایلدیکندن طولای فوق العاده بر صورتده تبریک ایدلدی . وندیک حکومتی ژانتیل بلینی حقنده سلطان محمد نامه یازیلان مکتوبده نظر اعتباره آلاق موی ایله ایکی یوز آتون معاش تخصیص ایتدی . و بومبلغ بلینی به اواخر عمرینه قدر تأدیه ایدلدی .

ژانتیل بلینی وندیکه عودتنده فاتح سلطان محمد مدالیسه باشلادی و یاخود بومدالیه بی اکا ایتدی . بومدالیه ایله لایارک قولکسیوننده کی رسم بیتنده پک زیاده مشابیه واردز . تابلونک صاغ وصول طرفنده استانبول، قونیه و طرزون حکومتلرینه دلیل اولان اوج تاج ؛ بوراده مدالیه تک ارقه طرفنده در . سپاه کلنجه : صقال

ویروروم ایلوستریوم) ك مختلف طبع‌رنده بولونان رسم ایله لورد نورطویچك غاله‌رینده بولونان وزانتیل بالینی‌یه عاقد اولیان رسم بیتده هیچ برمشابت کوروله‌من. مثلا بوشینی‌نك روایتنه کوره وندیک سفیرینك فاتح سلطان محمد ثانیک صدر اعظمی ، قاضیسی ومفتیسی طرفندن صورت قبولی مصور اولق اوزره (لوور) موزه‌سنده بولونان اولطیف وشایان دقت رسم ، شمعی‌یه قدرهپ بوشینی‌نك افاده‌سنه عطفاً ژانتیل بالینی اسناد ایملکده ایدی . فی‌الحقیقه ، رافائل دوفره‌نك استانبولده صاتین آلوب فرانسسه‌یه کتیرمش اولدینی بو تابلوی بوشینی ژانتیل بالینی‌یه عطف ایدرک مذکور تابلو حقتده پک زیاده تفصیلات ویریور . حتی زما‌نزه قدر دوام ایدن و ۱۸۷۷ سنه‌سنده السنه حاضره شرقیه مکتبی مدر مقتدری موسیو شفر سایه‌سنده وجوده کتیریلن معلوماته مستند اولق اوزره لوور موزه‌سنه مخصوص رسم قنالوغنده تصحیح ایلمش اولان بوخطایی کیه‌ده تکرار ایشدر . فقط (زان شه‌نونک سیاحتی) نامنده کی اثرک باش طرفنده کی مدخلده موسیو شه‌فرك دیدیکی کبی « طرز معماری ، مناره‌لر ، دیوارلرده کی آرملر ، خرما آغاجلری ، سلطانک ومعیتی اکابرینک البسه و سرپوشی ، حاصلی بتون فقرات عارضیه بواسنادی بستیون حکمسز

ژانویل بلینی فاتحک حقد، کی التفاتی ایله بحق افتخار
ایدردی؛ کیه نك روايته كوره «فاتحك سخاوتی ذکر
وتعداد ایتکدن دائماً محظوظ اولوردی. » حتی بویابده کی
حسیاتی تاریخ وفاتی اولان ۱۵۰۱ (۱۵۰۷) سنه
قدر نشر و اعلان ایشدره. [۱] ژانویل بلینی، مجلس
خاص ایله عقد ایلدی کی مقاله نامه موجینجه دوقه سر اینک
مذاکرات سالوننده کی 'یشلر سیه باشلامش وایا اوچنجی
آلکساندر ایله ایمراطور فرهدریق بارباروسه وندیک
حکمدارینک هیئت سفارت اعزام ایلدی کی تصویر
ایشدر. سوکره، بوتابلونک آله استانبول سیاحتی
مخطرا اولق اوزره، فاخ سلطان محمدک کندیسنه نه عنوان
اعطا ایش اولدینگی شو صورتله یازمشدر: « دولت
عثمانیه دن شوالیه لک رتبه سیه نائل اولان بلینی، بو اثری
ممتاز وطنه اهدا ایشدر. »

برجهتدن حضرت فاتحک رسمی ایله مدالیه سی،
دیگر جهتدن ته تودوز ستونک رسمری . . ایسته
ژانویل بلینی نیک استانبولده اقامتی اثاسنده یابدینگی آتاردن
اک موثوق اولق اوزره قالان بللی باشلی اوج اثر . بر
زمانلر بول ژووک تصرفده بولونان رسمه کلنجه: بو
رسم یا ظائب و یا خود محو اولمشدر؛ چونکه (تلوچیا

واقع اولان بيانانك شمدي به قدر تنقيد ايدله مش اولسنه
حيرت اولونو . اول امرده زاتنيل بليني مصره هيچ
كيتمه مشدر ؛ چونكه مشاراليك ترجمه حالي يازانلردن
هيچ برنده بوكا دائر معلومات يوقدر . فقط بوشهور
رسام ، طبيعته تقليداً وجوده كتيريلن اك طوغري
وسملره كوره بويوك وسحر آميز تابلوي ترسيم ايشدر كه ،
بوتابلو قيمت فوق العاده صنعتكارانه سندن بشقه حقيقي
بر وثيقه اولق فائده سي ده جامعدر .

اسكي بيزانس امپراطورلني پاتختنده كي اقامتلك مهارت
صنمكارانه سي اوزرينه نه درلو رتائير اجرا ايتش اولديني
تدقيق ايتك ويوم وفاتي تشكيل ايدن ۲۳ تموز ۱۵۰۷
تاريخنه قدر تمامي ايدن مسلك رسامانه سي انناسنده
صنمكارى تماماً تعقيب ايلك ، زاتنيل بلينك حيات
خصوصيه سنك يالكيز برصده سنه دائر يازيلان بوآزده
بالطبع ممكن اولاماز . بناءً عليه زاتنيل بلينينك ترجمه
حائده اك مظلم اولان نقطه لر دن برينه قارنك نظر دقتي
چلب ايدرك ونديكي رسامك هنوز اكمال اولو تيمان
ترجمه حال عموميسي ايچون استفاده دن خالي اوليه چق
يعض ملاحظات در بيان ايلك بويابده كافي در ظن ايدرم .

براقديره بيلير. ذاتاً رسم دقتله تدقيق ايديله چك اولورسه،
 بوكا هيچ شهبه قالماز. ايتاليان مكنينك فهرستنده ۶۰
 نومرو ايله مقيد اولان تابلو، تره ويزانك سلطان قانصو-
 غوري طرفندن حضوره قبولي ارأته ايدر؛ بوتابلوده
 قانصوغورينك صول طرفنده دواداري ايله امير كبرى
 بولونمقده در. باغايينك خاطر اتمده اكرتيا موضوع بحث
 اولان ترجمان كبر امير بونس ده سفيرك صاغ طرفنده اياقده
 طور مقده در. « معلومدر كه تره ويزانك سلطان قانصو-
 غوري طرفندن (قاهره) ده رسم قبولي ۱۵۱۲ سنه سنده
 وقوعه كلس و زان تيل بليني ايسه ۱۵۰۷ سنه سنده وفات
 ايتش اولديقتن بوتابلونك بليني طرفندن ياپش اولسي
 كلياً حكمدن ساقط اولور. بو خصوصده بيان ايديله -
 بيه چك برشي وارسه اوده بوتابلونك زان تيل بليني ساكنه
 منسوب برشا كرد طرفندن ترسيم ايدلس اولميدر. بوكا
 قناعت حاصل ايتك ايچون مذكور تابلوي، زان تيل
 بليني نك صوك اثر لرندن اولق اوزره (سنت مارقك
 اسكندر يده نصابجي) ناميه ترسيم ايدوب ناتم. براقديني
 واليوم ميلانده (برهرا) موزه سنده تماشا اولونان تابلو
 ايله مقايسه ايتك اقتضا ايدر. بنالرده، قياقده، هيئت
 عموم - نك ترتيبنده موجود مناسبات فوق العاده بو
 خصوصده اصلا شهبه برافاز؛ فقط بوشيني طرفندن



فیبائی : اوج غروشدر.

تاریخ عثمانی کتبخانه سی

تاریخ عثمانیك اذ مهم صفحاتدن باحت اولق اوزده احمد رفیق بك طرفدن (تاریخ عثمانی کتبخانه سی) نامی آلتنده برسلاسه آثار نشر ایدهلر جکدر . بو کلیاتنه تاریخ عثمانی به دائر آلاجه و فالسزجه نشر ایديلر اذ مهم آثار ايله وثائق مهمه به مستندأ بازلاچق اثرلر داخل اولاجددر. کلیاتك نشر ایدهلر جک اقسای بروجه آتیدر :

- سلم اولك حیات ساسیه وعسکریه سی (۹۱۸ : ۹۲۳).
- سلیمان قانونیك سیاست خارجه سی (۹۲۶ : ۹۷۴).
- مهاجدن ویاته به (۹۳۲ و ۱۰۹۴).
- کوبریلرر سیاست عثمانیه (۱۰۶۶ : ۱۰۸۷).

یاقینده نشر اولوناجق :

تاریخ صحیفه لری

۱. اردو و پادشاه : انهران تقریریز ، امرامله طاری ، سایر اولك صنعت غالبیق ، سطولی کولریز ، سکتوار سفرندن سوکره ، ویاته هنرمنددن سوکره ، مصطفای ثالث سوکره فرهددینق — ۲. جنایات تاریخیه : آوروپاده سلطان جم . قانونی سلطان سلیمان وخرم سلطان ، عثمان قانونیك شهادی ، کوسم سلطانک تماییز سیاسی ، سایر ثالث و فکرم حق .

احمد رفیق بك سائر آثار تاریخیه سی :

- ۱۰ مشهور عثمانی قوماندانلری
- ۱۲ صحائف منظریات عثمانیه .
- ۶ غزوات جلیله بیضیری .
- ۷ برنجی ویاته محاصره سی .
- ۱۱ نسیان انقلابی .



فیبائی : اوج غروشدر.

تاریخ عثمانی کتبخانه سی

تاریخ عثمانیك الك مهم صلحانندن باحث اولوق اوزده احمد رفیق بك طرفندن (تاریخ عثمانی کتبخانه سی) نامی آلتنده برسلسله آتار نشر ایدهلجکدو . بو کلیانه تاریخ عثمانی به دائر آلتجه وفرالسزجه نشر ایملن الك مهم آتار ایله وثائق مهمه مستندآ یازیلق اثرل داخل اولاحقدو . کلیانک نشر ایدهلجک اقصای بروجه آتیدو :

- سلم اولک حیات ساسیه وعسکریه سی (۹۱۸ : ۹۲۶)
- سلیمان قانونیک سیاست خارجه سی (۹۲۶ : ۹۷۴)
- مهاجدن ویانه به (۹۳۲ و ۱۰۹۴)
- کوربیلیر وسیاست عثمیه (۱۰۶۶ : ۱۰۸۷)

یاقینده نشر اولوتاجیق :

تاریخ صحیفه لری

۱. اردو و پادشاه : اهرمان تفرییزه اهرامره طاری ، سیم اولک مسنت غالبیق ، سطولی کولریز ، سکتواد سفرندن سوکره ، ویانه هریمندن سوکره ، مصطفا ای ثالث و سوک فروددنق — ۲. جنایات تاریخیه : آورواده سلطان جم ، قانوی سلطان سلیمان و خرم سلطان ، عثمان ثالثینک شهادی ، کوسم سلطانک تدابیر سیاسی سی ، سیم ثالث و لکتر فرق .

احمد رفیق بکک سائر آثار تاریخی سی :

- ۱۰. غروش مشهور عثمانی قوماندانلری
- ۱۲. صحائف مظفریات عثمانیه .
- ۶. غزوات جلیله پیشمیری .
- ۷. پرنجی ویانه عاصره سی .
- ۱۱. نیشان انقلابی .