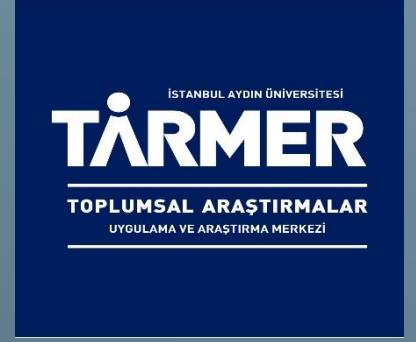




TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ - TARMER



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
**TARMER - TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

İÇİNDEKİLER

Sayfa No

TARMER Müdürü Prof. Dr. M. Sâim YEPREM'le

“Deizm, Ateizm ve Nihilizm” Üzerine Yapılan Röportaj,

“Diyanet Dergisi’nin Ağustos Sayısı”nda Yer Buldu... 3

İAÜ İletişim Fak. Öğr. Üyesi Prof. Cem Kağan UZUNÖZ,

TARMER’in de Destek Verdiği

“Atalarımı Aramaya Geldim” Başlıklı Etno-Fotoğraf Albümü’nü Anlattı... 6

TARMER,

“Dijital Dönüşüm ve Toplumsal Etkileri Çalıştayı”na Hazır... 8

“TARMER ÇALIŞTAYLARI I; Sosyal Medya ve Etik” Yayını

Okurla Buluşuyor... 9

II. Halit Aydın Bilim ve Araştırma Ödülleri İle İlgili AÇIKLAMA... 10

“Türkiye’de Uluslararası Öğrenci Olmak Sempozyumu” İle İlgili

Son Tebliğ Tarihi: **30 Ekim 2017 11**

TARMER Müdürü Prof. Dr. M. Sâim YEPREM,

“Kur’an Vahyi Sempozyumu”nda Oturum Başkanlığı Yaptı... 13

Merkez Müdürü: Prof. Dr. M. Sâim YEPREM
Tel: 444 1 428 - 14301
E-mail: mustafayeprem@aydin.edu.tr

Müdür Yardımcısı: Ayten ÇALIŞ
Tel: 444 1 428 - 12921
E-mail: aytencalis@aydin.edu.tr -
tarmer@aydin.edu.tr



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
TARMER - TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

TARMER Müdürü Prof. Dr. M. Sâim YEPREM'le

“Deizm, Ateizm ve Nihilizm” Üzerine Yapılan Röportaj,

Diyanet'in Ağustos Sayısında Yer Buldu...



Diyanet İşleri Başkanlığı'nın aylık yayın organı Diyanet Dergisi'nin Ağustos sayısında (Say: 320 / Ağustos 2017), TARMER Müdürü Prof. Dr. M. Sâim Yeprem ile *“Deizm, Ateizm, Nihilizm”* temalı bir röportaj gerçekleştirildi. *“Deizm, Ateizm, Nihilizm Kiskacında İnsanlık”* başlığı ile sekiz sayfa yer verilen detaylı röportajda; çağın insanının sürüklendiği düşünsel dehlizlere, modern insanın karşı karşıya bırakıldığı açmazlara yakın plan verildi. Söyleşide *“Kargaşadan kurtulabilmenin yolu, bugünkü nesle kendi dilinden konuşabilmek!”* diyen Prof. Dr. M. Sâim Yeprem, konu ile ilgili temel soruları dînî, felsefî ve sosyolojik bir paradigma ile analiz etti; deizm, ateizm ve nihilizm gibi güncel akımların târîhî köklerine dair açıklamalarda bulundu.

<http://tarmer.aydin.edu.tr/>



İnsanın düşünen bir varlık olarak fikirlerini ortaya koyduğundan beri din karşıtı görüş ve akımların var olduğunu söyleyen Prof. Dr. M. Sâim Yeprem, *"Bu tarz görüşler tarihin başından beri vardır ve dinler tarihi incelendiğinde görülebilecek olan antropolojik bir olgudur."* dedi.

İmam Gazali'nin temel mantığını kullanarak bir tanrının var olduğuna ya da var olmadığına inanma durumunun altını çizen, iki durumun da bir inanç noktası olduğuna vurgu yapan Prof. Dr. M. Sâim Yeprem; bütün insanların o ve ya bu şekilde bir duruma inandıklarını ifade etti ve bütün insanların inandıklarını, inanmayan insanın olamayacağını, meselenin inanmak inanmamak meselesi olmadığını dile getirdi. *"Burada değişkenlik inanma sıfatında değil, inanılan şeydedir."* diyerek temel bir ayrımına dikkat çeken Prof. Dr. M. Sâim Yeprem; toplumumuzda görülen moda hâlindeki deizm, ateizm, nihilizm gibi akımların "sağlam bir düşünsel sorgulama"dan ziyade "otomatik bir özenti mekanizması"ndan kaynaklandığına da işaret etti.

Bu tarz din karşıtı akımlara karşı korunmanın yolunun Müslümanların kendisini güncellemesinden ve yeni dili tanıyıp anlamasından geçtiğini belirten Prof. Dr. M. Sâim Yeprem, bunun yolunun da "içtihat faaliyeti" olduğunu ifade etti.

<http://tarmer.aydin.edu.tr/>





Bu tarz meseleleri zihinlerde sağlıklı konumlandırabilmek için Prof.

Dr. Erol Güngör'ün *"İslam'ın Bugünkü Meseleleri"* ve *"İslam Tasavvufunun Meseleleri"* isimli kitapların mutlaka kronolojik bir sıra ile okunması gerektiğini de vurgulayan Prof. Dr. M. Sâim Yeprem; *"Bugün 'Ben nihilistim, deistim, ateistim!'* diyenlerin yüzde doksan dokuz nokta dokuzu bunların ne demek olduğunu bilmiyor." dedi.

Ayrıca bu tarz din karşıtı akımlar karşısında doğrudan tanrının varlığını ispata girişmenin de doğru olmadığını dile getiren Prof. Dr. M. Sâim Yeprem; karşı tarafa öncelikle *"inkarın da ispattan farklı olmadığını, mantıksal olarak böyle bir gerçek olduğunu"* anlatmak gerektiğini vurguladı.

İslam düşünce tarihinde çoğu zaman Allâh'ın bütün emirlerine rağmen aklî/rasyonel düşüncenin önünün kesildiğini ifade eden ve bunları örneklendiren Prof. Dr. Mustafa Sâim Yeprem, geçmişte *"kelam"* gibi rasyonel bilgi üreten, mantığa dayalı alanların da yok edilmeye çalışıldığını da vurguladı. Hatta *"Kim kelamla ilgilenirse kâfirdir."* gibi anlayışların bile zaman zaman zuhur ettiğini ifade eden Prof. Dr. M. Sâim Yeprem; İslam düşüncesinde *"kelam-felsefe-tasavvuf"* gibi üç ana ayağın olduğunu ve bu temel bakış açılarının içselleştirilmesi gerektiğini dile getirdi...

<http://tarmer.aydin.edu.tr/>



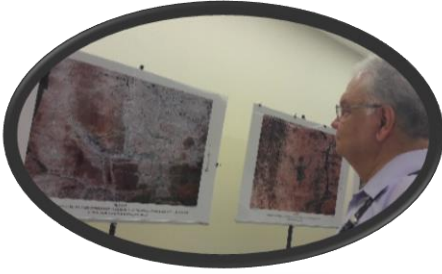


İAÜ İletişim Fak. Öğr. Üyesi Prof. Cem Kağan UZUNÖZ,

TARMER'in de Destek Verdiği

“Atalarımı Aramaya Geldim” Başlıklı

Etno-Fotoğraf Albümü’nü Anlattı...



24-26 Temmuz tarihleri arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Halit Aydın Kampüsü’nde gerçekleştirilen ve İAÜ Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen “*Altay Sempozyumu*”nda “*Atalarımı Aramaya Geldim*” başlıklı bir etno-fotoğraf sergisi açan İAÜ İletişim Fak. Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cem Kağan Uzunöz’ün bu çalışmasına, TARMER de destek verdi.

Öncelikle açılış programının yapıldığı A Blok Konferans Salonu Fuaye Alanı’nda başlayan sergi, sonrasında sempozyum bildirilerinin yapıldığı D Blok alanına taşındı ve etkinlik boyunca ulusal ve uluslararası katılımcıların ilgisine sunuldu.

Hazırlanışına TARMER’in de katkı verdiği serginin İAÜ Yayınları çatısı altında kitaplaştırılması süreci ise, yaklaşık dört yıllık bir saha çalışmasına dayanıyor. Ankara Gündül Dündük Dağı mevkiindeki kaya resimlerinden oluşan çalışmanın içeriği, amacı ve gelişimi ile “fotoğraf sanatının doğası” noktasında Prof. Dr. Cem Kağan Uzunöz’den bilgi aldık...

“İnsanın antropolojik geçmişinden bu yana geçirdiği en büyük evre, gözlem yapmaktır. Ve görsel dünyanın günümüzdeki en önemli etkileşimlerinden birisi de şüphesiz fotoğraf yapmak ve belgelemek düşüncesidir.” diyen Uzunöz; çalışmanın detayları hakkında şu bilgileri paylaştı:

“Gözlem yapmak, fotoğraf yapmak ve belgelemek düşüncesi; beraberinde zorunlu bir ışık tasarımı da akla getirmektedir. Işık ve kameranın birlikte kullanımı ile yaratılan pek çok fotoğraf, film vs. gibi bulgular; insanlığın belleğine yol göstermektedir. Dolayısıyla bellek ve insanı bir arada tutan en önemli faktör, ışığın ve görmek duyusunun anlamlandırılmasıdır. Yani belleği görselleştiren, fotoğraf sanatçısının kendisidir aslında.

<http://tarmer.aydin.edu.tr/>



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
TARMER - TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



Buna bağlı olarak ‘gerçeğin çerçevelemesi’ diye tanımlanan düşünce ile fotoğrafı çeken kişinin düşüncelerinin dramatik, romantik etkiler altındaki yaratisının anlaşılabilmesi sorunu; fotoğrafın sanat olmadığı inancına yol açmıştır. Oysa fotoğraf, sanatçının dünyayı nasıl tanımladığı, yargıladığı ve kendisi için ne ifade ettiğinin dışavurumudur...

Kurgulanan hikayenin göze görünenlerini toplamak, objektifin doğrultulduğu anla başlar. Şekiller dünya dili ile anlamlandırılır ve sanatçı deklanşöre basar. Bugün teknolojik dünyanın çıkarımları dijital belleği yaratırken bizim için görsel olandan zihinsel olana doğru bir açıklama da getirmekte ve belgecinin hareket alanını genişletmektedir.

‘Atalarımı Aramaya Geldim’ albümü de insan, fotoğraf ve bilgi düzleminde yapılan bir dizi örneklemeden oluşmaktadır. Örneklem olarak belirlenen Antik Anadolu tarihinden bir kesit alınmış ve Düdük Dağı Kaya Resimleri’ni belgelemek amacıyla bir fotoğraflar dizisi oluşturulmuştur.

Düdük Dağı’na yapılan 2013 ve 2015 Haziran tarihli araştırma gezileri sırasında 7000 civarında fotoğraflama çalışması yapılmış; bu süreçte fotoğrafçılığın ve belgeselciliğin getirmiş olduğu tüm görsel anlatı yöntemleri kullanılmıştır...”

Yakın bir tarihte kitaplaştırılarak İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları arasına girecek olan “Atalarımı Aramaya Geldim” albümü, bir kültür antropolojisi niteliğini de taşıyor...



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

TARMER - TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR

UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

İAÜ TARMER ve İAÜ YENİ MEDYA,

11 Ekim 2017 Çarşamba günü yapılacak olan

“Dijital Dönüşüm ve Toplumsal Etkileri Çalıştayı”na Hazır...

İletişimcilerden ve sosyal bilimcilerden oluşan bir akademisyen topluluğu ile bürokrat, stratejist, yayıncı, sivil toplum kuruluşu yöneticisi gibi alanında uzman kimliklerin katılacağı etkinlikte üniversite dışından 24 müzakereci konuşacak...



Birinci Oturum Başlığı:

DİJİTAL DÖNÜŞÜM ÇAĞI

Ana Konuşmacı:

İsmail Hakkı Polat – Türkiye Dijital Dönüşüm Derneği Bşk.

- ‘Dijital Dönüşüm’, ‘Dijital Kültür’ (Tekno-Kültür) Nedir?
- ‘Dijital Dönüşüm’ Hayatımızın Neresinde?
- Dijital Dönüşüme Ayak Uydurmama Şansımız Var mı?
- ‘Bilgi Toplumu’ndan ‘Tüketim Toplumu’na Bir Geçiş mi, ‘Düşüş’ mü?
- ‘Analog Dünya’dan ‘Dijital Dünya’ya Geçerek Çağ Atladık mı?
- ‘Dijital Dönüşüm Süreci’nden İşlevsel Bir Mantıkla Yararlanabiliyor muyuz?

İkinci Oturum Başlığı:

DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜN TOPLUMSAL ETKİLERİ

Ana Konuşmacı:

Dr. Mehmet Dinç - Uzman Psikolog

- ‘Dijital Dönüşüm’ Bizi de mi Dönüştürdü?
- ‘Dijital Dönüşüm’ Ne Getirdi Ne Götürdü?
- ‘Dijital Kültür’, ‘Dijital Hastalıklar’ ve Gelecek...

YER: D Blok Toplantı Salonu

SAAT: 10.00 – 19.00





İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
**TARMER - TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

**“TARMER ÇALIŞTAYLARI I;
Sosyal Medya ve Etik” Yayını
Okurla Buluşuyor...**



20 Şubat 2017 tarihinde yapılan
“Sosyal Medya ve Etik Çalıştayı”nın
İAÜ Yayınları çatısı altında kitaplaştırılması çalışmalarında sona gelindi
ve çalıştay içeriği yayınlaştırıldı.

11 Ekim 2017 tarihli
“Dijital Dönüşüm ve Toplumsal Etkileri Çalıştayı”nda
konuşmacılar ile paylaşılacak olan kitap,
TARMER'den ya da **Akademik Yayınlar Çalışma Ofisi**'nden
temin edilebilir...



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
**TARMER - TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

II. HALİT AYDIN BİLİM VE ARAŞTIRMA ÖDÜLLERİ İLE İLGİLİ

AÇIKLAMA

YAZILI ESER YARIŞMASI

(2017)

İstanbul Aydın Üniversitesi - Toplumsal Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi (TARMER) tarafından ilki 2015 Yılı'nda gerçekleştirilen ve gelenekselleştirilerek iki yılda bir düzenleneceği ilan edilen '*Halit Aydın Bilim ve Araştırma Ödülleri*'nin ikincisi, 2017 Yılı içinde ilan edilmiştir ve katılım süresi de 31 Aralık 2017'dir.

Konu, içerik ve teslim süreçleri ile ilgili olarak; TARMER'in web sitesinden ilgili şartlara bakılabilir.

Yarışmaya katılmak isteyen kişiler arasından yoğunluklu olarak gelen bir soru nedeni ile, "ilave bir açıklama" yapılmasına gerek duyulmuştur.

Şartlarla ilgili açıklama maddelerinde, "daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış olmak kaydı" ile bütün araştırma ve analiz metinlerinin başvuru yapabileceği ifade edilmiştir.

Bu tanıma akademik düzlemde hazırlanmış master, doktora vs. bütün çalışmalar da dahildir.

Dolayısı ile herhangi bir yerde yayımlanmamış olmak kaydı ile akademik sahada hazırlanmış olan bütün çalışmalar, yarışmaya başvuruda bulunma hakkına sahiptir...

<http://tarmer.aydin.edu.tr/>

SAYFA 10





“Türkiye’de Uluslararası Öğrenci Olmak Sempozyumu” ile ilgili

Son Tebliğ Tarihi:

30 Ekim 2017

“Türkiye’de Uluslararası Öğrenci Olmak Sempozyumu”

- Sorunlar, Çözümler ve Hedefler -

İAÜ TARMER (Toplumsal Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi), İAÜ TÖMER (Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi), İAÜ ISSA (Uluslararası Öğrenci ve Personel İşleri Koordinatörlüğü) ve İAÜ EURAS (Avrasya Üniversiteler Birliği) ortaklığı ile 29-30 Kasım 2017 tarihlerinde İAÜ Halit Aydın Kampüsü’nde düzenlenecek olan sempozyuma dört temel alanda ve toplam 45 başlıkta bildiri alınacak. Dil olarak hem Türkçe hem de İngilizce olacak sempozyumun temel alanları şu şekilde...

1) Geçmişten Günümüze

Türkiye’deki Uluslararası Öğrenci Hareketliliği

2) Türkiye’de Öğrenim Gören Uluslararası Öğrencilerin

Sosyal Hizmet Sorunları

3) Türkiye’de Öğrenim Gören Uluslararası Öğrencilerin

Sosyal Uyum Problemleri

4) Türkiye’de Öğrenim Gören Uluslararası Öğrencilerin

Dil Öğrenme Sorunları

Bu dört temel alanda açılan tebliğ başlıkları ve tüm sempozyum detayları için, hem TR hem de ING versiyonu olan bir web sitesi hazırlandı...

<http://tulog.aydin.edu.tr/>



**Aşağıdaki Kurallara Göre Hazırlanan Sempozyum Bildirilerinin,**

30 Ekim 2017 Tarihine Kadar tulog@aydin.edu.tr Adresine

Gönderilmesi Gerekmetedir.

Sempozyuma Katılım Ücretsizdir...

- * Hazırlanan bildiriler,
Türk Dil Kurumu'nun son yazım kılavuzuna göre hazırlanmalıdır.
- * Bildiri özetleri, 200-300 kelimedenden oluşmalıdır.
- * Bildiri metni A4 kağıda soldan ve sağdan 2.5 cm,
üstten 3 ve alttan 2 cm boşluk bırakarak hazırlanmalıdır.
- * Bildiri metninin Türkçe ve İngilizce başlıkları
'times new roman' yazı karakterinde,
tümü büyük harf '14 punto' büyüklüğünde
ve kalın olarak tek satır aralığı ile
sayfaya ortalanmış olarak yazılmalıdır.
- * Bildiri metni 'times new roman' yazı karakterinde
'12 punto' ile yazılmalıdır.
- * Bildiri metninin sahibi adı-soyadı ve görevli olduğu kurumu,
sayfanın altına 'dipnot' olarak belirtmelidir.
- * Bildiri daha önce başka bir yerde yayımlanmamış
veya sunulmamış olmalıdır.
- * Her bildiri için sunum süresi 15 dakika ile sınırlandırılmıştır.
Hazırlanacak sunumlar bu süre dikkate alınarak hazırlanmalıdır.
- * Hazırlanan bildiriler sempozyumda ele alınacak konular,
başlığı altında yer alan konuları içermelidir.
- * Sempozyumda sunulan bildiriler yayınlaştıırılarak
ilgili kurumlarla paylaşılacaktır...



TARMER Müdürü Prof. Dr. M. Sâim Yeprem,

Kur'an Vakfı Tarafından Düzenlenen

"Kur'an Vahyi Sempozyumu"na Katılarak

Oturum Başkanlığı Yaptı...



Üsküdar Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen, Üsküdar Kaymakamı Murat Sefa Demiryürek, Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen, M.Ü. İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Köse gibi isimlerin yanında birçok akademisyen, sivil toplum kurumu mensubu, araştırmacı ve gözlemcinin katıldığı sempozyum oldukça yoğun geçti...

WEB: <http://tarmer.aydin.edu.tr/>

Twitter: @TARMER_IAU

Facebook: <https://www.facebook.com/tarmeraydin/>

E-Posta: tarmer@aydin.edu.tr / aytencalis@aydin.edu.tr

