



T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU

MODA TASARIM PROGRAMI

AYLIK BÜLTEN

ŞUBAT
2026



4 ŞUBAT 2026
IFCO APPAREL FASHION EXHIBITION





9 ŞUBAT 2026

**MODA TASARIM PROGRAMI, KOCA SİNAN MESLEK LİSESİNE
TANITIM ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRDİ**



Koca Sinan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri için Dr. Öğr. Üyesi Emine ERYAZICI tarafından bölüm tanıtım programı gerçekleştirildi.

Tanıtım kapsamında moda tasarımı alanında yaz dönemi eğitim içeriği, uygulamalı atölye çalışmaları, yaratıcı tasarım süreçleri ve portfolyo geliştirme aşamaları hakkında kapsamlı bilgiler paylaşıldı. Öğrencilere, yaz okulunun mesleki gelişime katkısı, üniversite hazırlık sürecindeki önemi ve sektörel farkındalık kazandırma rolü aktarıldı.

Dr. Öğr. Üyesi Emine Eryazıcı, moda tasarımı disiplinli üretim süreci ile yaratıcılığın birlikte ilerlemesi gerektiğini vurgulayarak, genç tasarımcı adaylarını kendilerini geliştirmeye ve özgün bakış açılarını güçlendirmeye davet etti. Program, öğrencilerin moda tasarımı alanına yönelik motivasyonlarını artıran ve kariyer planlamalarına rehberlik eden verimli bir bilgilendirme buluşması olarak tamamlandı.



11 ŞUBAT 2026
MODADA ÇARPANA



İstanbul Aydın Üniversitesi Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programı tarafından düzenlenen “MODA’da Çarpana” başlıklı etkinlik, Nilüfer GÜLAŞ’ın gösterimiyle 11 Şubat 2026 tarihinde, saat 12.00–17.00 arasında Keçe Merkezi E Blok 3101 numaralı salonda gerçekleştirildi.

Geleneksel çarpana dokuma tekniğinin moda tasarımındaki yeri ve çağdaş yorumları üzerine gerçekleştirilen etkinlikte, katılımcılar hem teorik bilgi edinme hem de uygulamalı gösterimi izleme fırsatı buldu. Nilüfer GÜLAŞ, çarpana dokumanın tarihsel süreci, teknik özellikleri ve tasarım süreçlerine entegrasyonu hakkında kapsamlı bilgiler paylaşarak öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Yaklaşık 80 öğrencinin katılım sağladığı etkinlikte, geleneksel el sanatlarının sürdürülebilir moda anlayışı içerisindeki önemi vurgulanırken, uygulamalı gösterim öğrenciler tarafından ilgiyle takip edildi. Program, öğrencilerin mesleki gelişimlerine katkı sunan verimli ve ilham verici bir buluşma olarak tamamlandı.



**11 ŞUBAT 2026
2025-2026 BAHAR DÖNEMİ
AKADEMİK VE ZÜMRE TOPLANTISI**



İstanbul Aydın Üniversitesi

Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu

2025–2026 Bahar Dönemi II. Akademik Kurul ve Zümre Toplantısı Gerçekleştirildi

Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu 2025–2026 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi II. Akademik Kurul ve Zümre Toplantısı, 12 Şubat 2026 tarihinde saat 14.00’te E Blok 3101 numaralı salonda gerçekleştirildi.

Toplantı, Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol başkanlığında yapılmış; Program Başkanı Yardımcısı Öğr. Gör. M. Gülgün Tekin, Dr. Öğr. Üyesi Emine Eryazıcı, Öğr. Gör. Esra Kaya, Prof. Dr. Mustafa Sabri Özen, Prof. Dr. Erhan Sancağ, Öğr. Gör. Aycan Öktem, Öğr. Gör. Hatice Erkaya, Öğr. Gör. Hüsnü Erhan Şanal, Öğr. Gör. Mehmet Kerim Bayrı, Öğr. Gör. Ergin Aydın, Öğr. Gör. Ülkü Karahanlar, Öğr. Gör. Belgin Arıt Ateş, Öğr. Gör. Dr. Necla Yılmaz ve Öğr. Gör. Hamide Mehtap Veziroğlu’nun katılımlarıyla gerçekleştirilmiştir.

Toplantıda eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğinin artırılması, ders içeriklerinin güncellenmesi, uygulama atölyelerinin güçlendirilmesi, yönetim süreçleri ve öğrenci işleri kapsamında yapılacak çalışmalar değerlendirilmiş; alınan kararlar doğrultusunda Bahar Dönemi planlamaları netleştirilmiştir.

Akademik kurul ve zümre toplantısında, kalite odaklı ve uygulama temelli eğitim anlayışının sürdürülebilirliğini güçlendirme yönünde ortak kararlılık vurgulanmıştır.



16-18 ŞUBAT 2026

**MODA TASARIM PROGRAMI, ESENLER MESLEKİ TEKNİK ANADOLU LİSESİNE
TANITIM ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRDİ**



Esenler Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri, İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı'na gerçekleştirdikleri ziyaret kapsamında bölüm tanıtım etkinliğine katıldı.

Program süresince moda tasarımı eğitiminin kapsamı, sektörün güncel dinamikleri, kariyer fırsatları ve etkili portfolyo hazırlama süreçlerine ilişkin bilgilendirme yapıldı. Öğrenciler, tasarım ve üretim atölyelerini gezerek uygulamalı derslerin yürütüldüğü ortamları yerinde inceleme imkânı buldu.

Öğr. Gör. Muhsine Gülgün TEKİN ve Dr. Öğr. Üyesi Emine ERYAZICI, moda tasarımı yaratıcılığın, teknik bilgiyle bütünleşen disiplinli çalışma sürecinin ve yenilikçi bakış açısının önemine dikkat çekti.

Gerçekleştirilen ziyaret, öğrencilerin moda tasarımı alanına ilişkin bilinç düzeyini artırırken, mesleki yönelimlerine katkı sağlayan verimli bir buluşma oldu



**16-17-18 ŞUBAT 2026
OPEN STAGE DEFİLESİ**



İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı, 16–17–18 Şubat 2026 tarihlerinde Fışekhane’de gerçekleştirilen Open Stage Fashion Week etkinliğine akademik kadrosu ve öğrencileriyle katılım sağladı.

Dr. Öğr. Üyesi Emine Eryazıcı ve Öğr. Gör. Esra Kaya rehberliğinde etkinliğe katılan öğrencilerimiz, defile organizasyon süreçlerini yerinde gözlemleme ve sektör profesyonelleriyle bir araya gelme fırsatı buldu. Moda tasarım alanında eğitim gören genç tasarımcı adayları için önemli bir deneyim olan organizasyonda; sahne arkası hazırlıkları, koreografi süreci, koleksiyon sunumları ve marka iletişimi gibi pek çok aşama yakından incelendi.

Etkinlik, öğrencilerimizin sektörel vizyonlarını geliştirmelerine katkı sağlarken; akademi–sektör iş birliğinin önemini bir kez daha ortaya koydu. İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı, öğrencilerini moda dünyasının dinamikleriyle buluşturmaya ve uygulama temelli deneyimler kazandırmaya devam etmektedir.



20 ŞUBAT 2026

MODA TASARIM PROGRAMI, RÜŞTÜ ÜZEL MESLEK LİSESİNE TANITIM ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRDİ



Rüştü Üzel Meslek Lisesi öğrencileri, İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı'nı ziyaret ederek bölüm tanıtımına katıldı. Moda tasarım eğitiminin kapsamı, sektördeki kariyer olanakları ve yaratıcı üretim süreçleri hakkında kapsamlı bilgiler paylaşıldı. Etkinlik kapsamında moda tasarım eğitimi, kariyer olanakları ve portfolyo hazırlama süreçleri hakkında bilgi verildi. Öğrenciler atölyeleri gezerek uygulamalı ders ortamlarını yerinde gözlemleme fırsatı buldu. Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin ise moda tasarımının dinamik yapısını ve yaratıcı düşünmenin önemini vurguladı. Ziyaret, öğrencilerin moda tasarımı alanına yönelik farkındalığını artırdı.



23 ŞUBAT 2026

MODA TASARIM ÇALIŞTAYI



**İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

**Moda Tasarım
Çalıştayı**



**Metin Baran SALTİK**
Gurmen Group (RAMSEY)
Tasarım Merkezi Direktörü

**Öğr. Gör.
Ergin AYDIN**
Tekstil İhracatçıları ve
Çalışanları Derneği Başkanı
(TIHCAD)

**Birsen ŞEHİRLİ TOR**
Tekstil Mühendisleri Odası
(TMD) İstanbul Şube
Başkanı

**Prof. Dr.
Mustafa ÇIKRIKÇI**
ABMYO Müdürü

**Dr. Öğr. Üyesi
Güven ÖZDEMİR**
ABMYO Müdür Yard.

**Öğr. Gör.
Nihal BÖLKÖL**
Moda Tasarım Bölümü Başkanı

**Dr. Öğr. Üyesi
Emine ERYAZICI**
Raportör

23 Şubat 2026 | 14.00 | İstanbul Aydın Üniversitesi Halit Aydın Yerleşkesi
B303 Toplantı Salonu



İstanbul Aydın Üniversitesi'nde Moda Tasarım Çalıştayı Gerçekleştirildi

Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programı tarafından düzenlenen Moda Tasarım Çalıştayı, 23 Şubat 2026 tarihinde saat 14.00'te İstanbul Aydın Üniversitesi Halit Aydın Yerleşkesi B303 Toplantı Salonu'nda gerçekleştirildi.

Sektör ve akademiye bir araya getiren çalıştayda; Gurmen Group (RAMSEY) Tasarım Merkezi Direktörü Metin Baran Saltık, Tekstil İhracatçıları ve Çalışanları Derneği (TİHCAD) Başkanı Öğr. Gör. Ergin Aydın, Tekstil Mühendisleri Odası (TMO) İstanbul Şube Başkanı Birsen Şehirli Tor konuşmacı olarak yer aldı.

Programın moderasyonu ve akademik koordinasyonu Moda Tasarım Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol tarafından yürütülürken, raporlaması Dr. Öğr. Üyesi Emine Eryazıcı tarafından gerçekleştirildi. Çalıştaya ayrıca ABMYO Müdürü

Prof. Dr. Mustafa Çıkrıkçı ve ABMYO Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Güven Özdemir de katılım sağladı.

Çalıştay kapsamında; moda tasarımı endüstriyel katma değer, sektör-akademi iş birliği, ihracat vizyonu, sürdürülebilirlik ve tasarım merkezlerinin rolü gibi başlıklar ele alındı. Katılımcılar, öğrencilerle deneyim paylaşımında bulunarak sektörün güncel dinamiklerine ilişkin önemli bilgiler aktardı.

Etkinlik, öğrencilerin mesleki perspektiflerini geliştirmelerine katkı sunarken, İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı'nın uygulama temelli ve sektörle entegre eğitim anlayışını bir kez daha ortaya koydu.



27 ŞUBAT 2026
SEKTÖR BULUŞMALARI-I



İstanbul Aydın Üniversitesi'nde Sektör Buluşmaları I: Tekstil ve Hazır Giyimde Dönüşüm

İstanbul Aydın Üniversitesi tarafından düzenlenen Sektör Buluşmaları I: Tekstil ve Hazır Giyimde Dönüşüm başlıklı etkinlik, 27 Şubat 2026 tarihinde saat 14.00'te T Blok Sosyal Bilimler Kampüsü Mor Salon'da gerçekleştirildi.

Etkinliğin konuşmacısı, Moda Hazır Giyim Federasyonu (MHGF) Başkanı Hüseyin Öztürk oldu. Moderatörlüğünü ise Prof. Dr. Mustafa Sabri Özen üstlendi. Programda; küresel tekstil ve hazır giyim sektöründe yaşanan yapısal dönüşüm, sürdürülebilir üretim yaklaşımları, ihracat stratejileri ve rekabet gücünü etkileyen güncel dinamikler ele alındı.

Sektör temsilcileri ile öğrencileri bir araya getiren etkinlikte, tekstil ve hazır giyim alanındaki dönüşüm sürecinin akademik bilgi ile nasıl bütünleşebileceği üzerine değerlendirmeler yapıldı. Katılımcılar, sektörün güncel ihtiyaçları ve geleceğe yönelik beklentileri hakkında doğrudan bilgi edinme fırsatı buldu.

İstanbul Aydın Üniversitesi, akademi ve sektör arasındaki etkileşimi güçlendirmeyi hedefleyen Sektör Buluşmaları serisi ile öğrencilerini alanın önde gelen isimleriyle buluşturmaya devam etmektedir.



27 ŞUBAT 2026



“ADALAR” Temalı Dokuma Konstrüksiyonu

Öğrenci Çalışmaları Sergisi

İstanbul Aydın Üniversitesi Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programı tarafından düzenlenen “Adalar – Dokuma Konstrüksiyonu Öğrenci Çalışmaları Sergisi”, öğrencilerin tematik ve teknik odaklı üretimlerini sergilediler.

İstanbul’un simgesel değerlerinden ilham alınarak geliştirilen “Adalar” teması kapsamında hazırlanan dokuma yüzey tasarımları ve konstrüksiyon uygulamalarının yer aldığı sergide; öğrenciler çarpana ve farklı dokuma tekniklerini kullanarak deniz, fener, ada evleri ve kıyı yaşamını tekstil yüzeyine aktarmış, renk, doku ve kompozisyon açısından özgün çalışmalar ortaya koymuştur.

Proje sürecinde geleneksel dokuma teknikleri çağdaş tasarım anlayışıyla birleştirilmiş; malzeme araştırması, iplik seçimi, yüzey kurgusu ve yapısal denemeler üzerinden uygulamalı ve disiplinler arası bir eğitim süreci yürütülmüştür. Sergi, öğrencilerin teknik bilgi ile yaratıcı tasarım becerilerini bütünleştirdikleri nitelikli çalışmalardan oluşmaktadır.

Serginin açılışı, 27 Şubat 2026 Cuma günü saat 14:00–17:00 arasında T Blok Sosyal Bilimler Kampüsü Mor Salon’da gerçekleştirilecektir. Sergi, 02–06 Mart 2026 tarihleri arasında saat 14.00’ten itibaren D Blok Fuaye Alanı’nda ziyaret edilebilecektir.