



T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU

MODA TASARIM PROGRAMI

AYLIK BÜLTEN

MART
2026



**1 MART 2026
STYLİNG EĞİTİMİ**



İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı mezunlarından, stilist Nadiye Tek, bölüm öğrencileriyle bir araya geldi. Gerçekleştirilen etkinlik kapsamında Nadiye Tek, 2. sınıf Moda Tasarım Programı öğrencilerinden 6 kişilik bir gruba styling (stil oluşturma) eğitimi verdi. Eğitim sürecinde sektörel deneyimlerini paylaşan Tek, styling alanında kullanılan teknikler ve yaratıcı süreçler hakkında öğrencilere önemli bilgiler aktardı. Öğrencilerin uygulamalı olarak katılım sağladığı etkinlik, mesleki gelişimlerine katkı sunarken, sektöre yönelik farkındalık kazanmalarına da destek oldu. Etkinlik, öğrencilerin ilgiyle takip ettiği ve profesyonel deneyimlerden faydalandığı verimli bir buluşma olarak tamamlandı.



2 MART 2026
D BLOK FUAYE DOKUMA SERGİ



İstanbul Aydın Üniversitesi Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programı tarafından düzenlenen “Adalar” Temalı Dokuma Konstrüksiyonu Öğrenci Çalışmaları Sergisi, öğrencilerin yaratıcı ve teknik üretimlerini bir araya getirdi.İstanbul’un simgesel değerlerinden ilham alınarak geliştirilen “Adalar” teması kapsamında hazırlanan sergide; öğrenciler çarpana ve farklı dokuma teknikleriyle deniz, fenerler, ada evleri ve kıyı yaşamını tekstil yüzeylerine yansıttı. Renk, doku ve kompozisyon açısından özgün çalışmalar ortaya koyan öğrenciler, tasarım becerilerini teknik bilgiyle bütünleştirme fırsatı buldu.Proje sürecinde geleneksel dokuma teknikleri, çağdaş tasarım anlayışıyla birleştirilirken; malzeme araştırması, iplik seçimi ve yüzey kurgusu üzerine uygulamalı ve disiplinler arası bir eğitim süreci yürütüldü.Sergi, 2 Mart 2026 tarihinde üniversitenin akademik personeli ve öğrencilerinin katılımıyla açıldı ve 02–06 Mart 2026 tarihleri arasında D Blok Fuaye Alanı’nda ziyaretçilerin beğenisine sunuldu



**4-6 MART 2026
KUMAŞ VE TEKSTİL AKSESUARLARI FUARI**



İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı, tekstil sektörünün önemli buluşmalarından biri olan Texhibition İstanbul Kumaş ve Tekstil Aksesuarları Fuarı'nda yerini aldı.

Üniversitenin Moda Tasarım Programı kapsamında hazırlanan sergi, bugün ziyaretçilere kapılarını açtı ve üç gün boyunca sektör profesyonellerini, akademisyenleri ve sanatseverleri ağırlamaya devam edecek.

Sergide, Öğretim Görevlisi Mehmet Kerim Bayrı'nın yürüttüğü Model Üretme Teknikleri dersi kapsamında gerçekleştirilen mum batık çalışmaları ile Baskı Konstrüksiyonu dersinde öğrenciler tarafından tasarlanıp üretilen metraj baskı uygulamaları yer alıyor.

Öğrencilerin yaratıcı bakış açılarını, tasarım süreçlerini ve teknik becerilerini yansıtan çalışmalar, fuar ziyaretçileriyle buluşturularak sektör temsilcileriyle güçlü bir etkileşim ortamı oluşturuyor.

İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı, bu tür organizasyonlarla öğrencilerinin üretimlerini profesyonel platformlarda sergilemelerine olanak tanımaya devam ediyor.

Programa katkı sağlayan tüm akademisyenlere ve emeği geçen öğrencilere teşekkür edilirken, sergi tüm ziyaretçilere açık olarak devam ediyor.



4 MART 2026

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ'NDE “YAPAY ZEKAYI EN İYİLER GİBİ KULLAN” ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



İstanbul Aydın Üniversitesi, dijital dönüşümün en önemli unsurlarından biri olan yapay zekâ alanında farkındalık oluşturmak amacıyla “Yapay Zekayı En İyiiler Gibi Kullan” başlıklı etkinliğe ev sahipliği yaptı.

04 Mart 2026 tarihinde, saat 14.00’te T Blok Sosyal Bilimler Kampüsü Turkuaz Salon’da düzenlenen etkinlik; akademik kadro ve öğrencilerin yoğun ilgisiyle gerçekleştirildi.

Program kapsamında, Yapay Zekâ Eğitmeni ve Strateji Danışmanı Defne İncekara, yapay zekânın etkin ve stratejik kullanımı üzerine bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaştı. Tekstil İhracatçıları ve Çalışanları Derneği (TİHCAD)

Başkanı Öğr. Gör. Ergin Aydın, yapay zekânın tekstil sektörü üzerindeki etkilerini değerlendirirken; Moda Tasarım Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol ise yapay zekânın moda ve tasarım alanındaki dönüşümüne dikkat çekti.

Etkinlikte, yapay zekânın farklı disiplinlerdeki kullanım alanları, üretim süreçlerine katkısı ve gelecekteki rolü ele alınarak katılımcılara ilham verici bir perspektif sunuldu.

İstanbul Aydın Üniversitesi, öğrencilerini ve akademik kadrosunu geleceğin teknolojileriyle buluşturmaya devam ederek, yenilikçi ve disiplinlerarası çalışmalara öncülük etmeyi sürdürmektedir.



5 MART 2026
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ'NDE
MODA TASARIM AKADEMİK KADROSUNA “ÇARPANA” EĞİTİMİ



İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı akademik kadrosuna yönelik, geleneksel dokuma tekniklerinden biri olan çarpanaya dair “eğitiminin eğitimi” programı gerçekleştirildi.

Eğitim, çarpana sanatçısı Nilüfer Gülasın önderliğinde düzenlenirken, akademik kadronun mesleki ve sanatsal gelişimine katkı sağlamayı amaçladı. Program kapsamında katılımcılar, çarpana dokuma tekniğinin tarihsel gelişimi, uygulama yöntemleri ve çağdaş tasarım süreçlerindeki kullanım alanları hakkında bilgi edinme fırsatı buldu.

Gerçekleştirilen eğitime; Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin, Öğr. Gör. Aycan Öktem, Öğr. Gör. Mehtap Veziroğlu, Dr. Öğr. Üyesi Emine Eryazıcı ve Öğr. Gör. Esra Kaya katılım sağladı.

Geleneksel sanatların akademik eğitimle buluştuğu bu çalışma, moda tasarım alanında kültürel mirasın korunması ve çağdaş tasarımlarla yeniden yorumlanması açısından önemli bir adım olarak değerlendirilmektedir.



9 MART 2026

**MODA TASARIM PROGRAMI, NENE HATUN MESLEK LİSESİNE
TANITIM ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRDİ**



İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı tarafından, Nene Hatun Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerine yönelik bölüm tanıtım programı düzenlendi.

Program, Dr. Öğr. Üyesi Emine Eryazıcı tarafından gerçekleştirilirken, moda tasarımı alanına ilgi duyan öğrencilere kapsamlı bir bilgilendirme sunuldu. Tanıtım kapsamında; yaz dönemi eğitim içeriği, uygulamalı atölye çalışmaları, yaratıcı tasarım süreçleri ve portfolyo geliştirme aşamaları detaylı şekilde ele alındı.

Ayrıca öğrencilere, yaz okulunun mesleki gelişime katkısı, üniversiteye hazırlık sürecindeki önemi ve sektörel farkındalık kazandırmadaki rolü hakkında önemli bilgiler aktarıldı.

Dr. Öğr. Üyesi Emine Eryazıcı, moda tasarımında disiplinli üretim süreci ile yaratıcılığın birlikte ilerlemesi gerektiğini vurgulayarak, genç tasarımcı adaylarını kendilerini geliştirmeye ve özgün bakış açılarını güçlendirmeye davet etti. Program, öğrencilerin moda tasarımı alanına yönelik motivasyonlarını artıran ve kariyer planlamalarına rehberlik eden verimli bir bilgilendirme buluşması olarak tamamlandı.



25 MART 2026
MODA TASARIM PROGRAMI,
BAHÇELİEVLER AHMET ŞİŞMAN MESLEKİ TEKNİK ANADOLU LİSESİ
TANITIM ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRDİ



İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı tarafından, Bahçelievler Ahmet Şişman Mesleki Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerine yönelik bir bölüm tanıtım programı gerçekleştirildi. Program, Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin tarafından sunuldu. Tanıtımda yaz dönemi eğitimleri, uygulamalı atölyeler, tasarım süreçleri hakkında bilgiler verildi. Muhsine Gülgün Tekin, moda tasarımında yaratıcılık ile disiplinin birlikte ilerlemesi gerektiğini belirterek öğrencileri kendilerini geliştirmeye teşvik etti. Program, öğrencilerin motivasyonunu artıran ve kariyer planlamalarına katkı sağlayan verimli bir etkinlik olarak tamamlandı.



25 MART 2026

ASKON BAŞKANI ORHAN AYDININ MODA TASARIM PROGRAMINA ZİYARETİ



ASKON Başkanı Orhan Aydın ve Üniversitemizin Mütevelli Heyet Üyelerinden Elif Aydın, İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Programı'nı ziyaret etti.

Ziyaret kapsamında, Moda Tasarım Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal BOLKOL bölümde yürütülen akademik ve mesleki eğitim süreçleri hakkında kapsamlı bir bilgilendirme gerçekleştirdi. Programda verilen ders içerikleri, uygulamalı eğitimler ve atölye çalışmaları hakkında detaylı bilgiler paylaşıldı.

Ayrıca öğrencilerin sektöre hazırlanma sürecinde kazandıkları beceriler ve gerçekleştirilen uygulamalar ziyaretçilere aktarıldı. Bölümün eğitim anlayışı ve sunduğu olanaklar hakkında yapılan tanıtım, ziyaretçiler tarafından ilgiyle karşılandı.

Ziyaret, akademi ve sektör arasındaki iş birliğinin önemini vurgulayan verimli bir buluşma olarak tamamlandı.