

Haziran 2023

ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU



bülten



T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
İMTİYAZ SAHİBİ
Doç. Dr. Mustafa AYDIN
İAÜ Mütevelli Heyet Başkanı

YAYIN KURULU:

Prof. Dr. Mustafa ÇIKRIKÇI
İAÜ - ABMYO Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi Güven ÖZDEMİR
İAÜ - ABMYO Müdür Yardımcısı

Öğr. Gör. Nihat KEMANKAŞLI
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı
Program Başkan Yardımcısı

Öğr. Gör. Mete YALÇIN
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı Programı

BASIN



Dr. Öğretim Üyesi Güven Özdemir, Barajların Doluluk Oranı Hakkında Bilgilendirmede Bulundu

Sağanağa rağmen kuraklık devam ediyor...
Barajların doluluk oranı yüzde 50'ye ulaşmadı.

Türkiye'nin birçok ilinde sel felaketi yaşanırken, meteoroloji uzmanları kuraklık tehlikesine dikkat çekiyor. Meteoroloji Mühendisi **Güven Özdemir**, barajların doluluk oranının yüzde 48 olduğunu söyleyerek "Sel olayları görülmesine rağmen kuraklık söz konusu. Maalesef büyük su kaybımız var." dedi.

İstanbul Aydın Üniversitesi Dr. Öğretim Üyesi ve Meteoroloji Mühendisi **Güven Özdemir**, yağışlar ve kuraklıkla ilgili açıklama yaptı. **Özdemir**, iklim değişikliğine ve buzulların erimesine dikkat çekti.

Ani sellerin, su ihtiyacını karşılamaya ve barajları doldurmaya yetmediğini söyleyen **Özdemir**, şu ifadeleri kullandı:

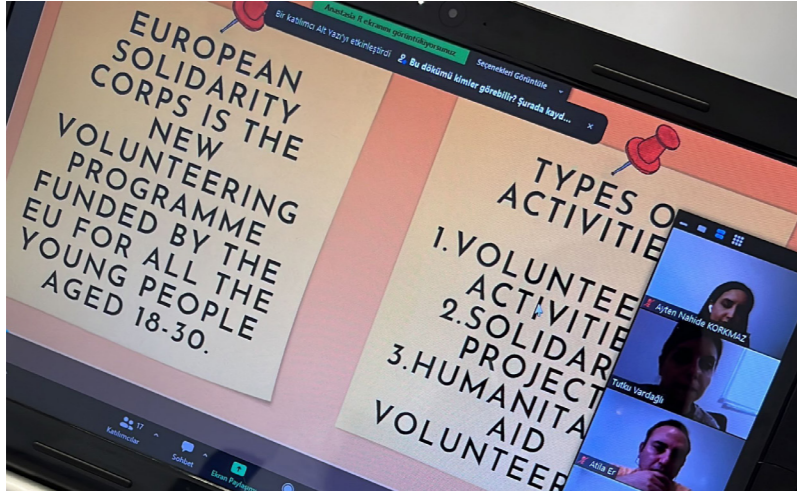
"Eylül ayından itibaren 8-9 aylık bir yağış açığımız vardı, Bu maalesef kapanmıyor. Geçen sene yüzde baraj doluluk oranımız 78'lerde iken, bu yıl yüzde 48 civarında. Su açığımız var.

Mayıs ayı geçen seneye göre yağışlı geçti. Bu yağış Türkiye'nin tüm bölgelerinde etkili oldu. Bu etki geçen seneye göre yüzde 100 artış ve normale göre yüzde 10 artış gözlemlendi. Sebebi alçak basınç sistemlerinin Akdeniz üzerinden Türkiye'ye gelmesi, iklim değişikliğiyle buzulların erimesi ve nemli havanın kutup bölgelerinde artarak Avrupa'nın güneyine doğru sarkması, Akdeniz'deki alçak basınç sistemlerinin Türkiye'de etkili olmasına neden oldu. Ama genele baktığımız kuraklık devam ediyor. Sel olayları görülmesine rağmen maalesef kuraklık söz konusu. Maalesef büyük su kaybımız var. Ama Mayıs ayımızın yağışlı geçmesi olumlu.

Önümüzdeki dönemde meteorolojik modellere baktığımızda Haziran ayı yağışlı geçiyor. Ani sel şeklinde de olabiliyor veya hortum ve dolu şeklinde de olabiliyor. Halk tabiriyle kırk ikindi yağışları dediğimiz, yeryüzünün hızlı ısınması ile dikey gelişen hava yükselerek, yüksekteki soğuk havayla birlikte ani olarak yağışların o bölgeye inmesine neden oluyor. Bazı bölgelerimizde sel felaketine dönüşebiliyor."

Haber Kaynağı: odatv4.com / 17.06.2023 /

WEBINAR

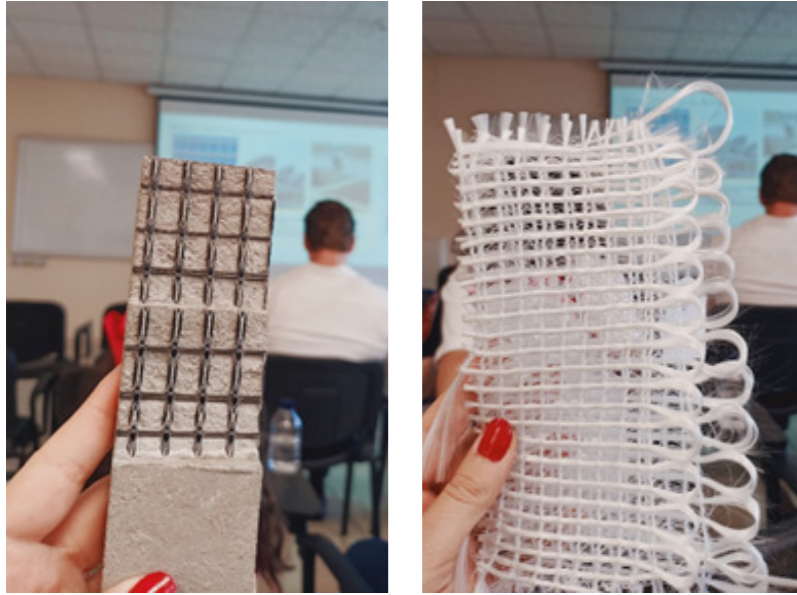


Dış Ticaret (İngilizce) Programı Yurtdışı Staj Olanakları Hakkında Webinar Düzenledi

Avrupa Birliği kapsamında yürütülen gönüllük programının yaz stajı olanağı olarak değerlendirilmesiyle ilgili “Summer Internship Abroad: European Union Solidarity Corps Volunteer Program” adlı webinar Dış Ticaret(İngilizce) Programı tarafından 01 Haziran 2023 tarihinde gerçekleştirildi.

İnşaat Teknolojisi Programı

WORKSHOP



Öğr. Gör. Dr. Senem Bilici, Boğaziçi Üniversitesi'nde Workshop'a Katıldı

ABMYO-İnşaat Bölümü bölüm başkanı Öğr. Gör. Dr. Senem Bilici, Boğaziçi Üniversitesi'nin düzenlemiş olduğu ve halen devam eden “Implementation of continuous textile fibers in 3D printable cementitious composite material” projesinin sonuçlarının tartışıldığı 1.Workshop'a 2 Haziran 2023 tarihinde katılım sağladı.



ÇALIŞTAY



Dr. Fatma Sedes ve Program Öğretim Elemanları Medek Eğitim Çalıştayı'na Katıldılar,

Mimari Restorasyon Program Başkanı Dr. Fatma Sedes ve Program öğretim elemanları Medek Eğitim Çalıştayı'na katıldılar, çok verimli geçen çalıştayda bilgi alışverişinde bulundular.



BİLDİRİ



Dr. Fatma Sedes, Dicle Üniversitesi'ndeki Sempozyuma Sunmak Üzere Bildirisini Hazırladı

Mimari Restorasyon Program Başkanı Dr. Fatma Sedes 26-28 Ekim 2023 tarihlerinde Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – Kerpiç Akademi ve Unesco tarafından dü-

zenlenen sempozyuma sunulmak üzere “Restoration Project Process Of A Church / Mosque In Şenlikköy –Florya, İstanbul” başlıklı bildirisini hazırladı.

SEMİNER



Dr. Fatma Sedes, Yahya Efendi Dergahı Restorasyonu Konulu Seminere Katıldı ve Görüşlerini Bildirdi

Mimari Restorasyon Program Başkanı Dr. Fatma Sedes, Tarihi Çevre ve Yapı Korumacıları Derneği üyesi olarak, Prof. Dr. Oğuz Ceylan tarafından sunulan Yahya Efendi Dergahı Restorasyonu konulu seminere İstanbul Aydın Üniversitesi'ni temsilen katıldı ve görüşlerini bildirdi.



DEFİLE



Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Defilesi

Moda Tasarım Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Moda Tasarım Programı Mezuniyet Defilesine Katıldı.

TANITIM



Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin, Sven Gerhards'a Moda Tasarım Programını Tanıttı

Moda Tasarım Program Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin tarafından Almanya Albstadt Sigmaringen Üniversitesinden gelen Öğretim Üyesi Sven Gerhards'a Moda Tasarım stüdyosu, giysi stüdyosu, keçe merkezi, Dokuma, Örme, Baskı ve Mezuniyet Projelerinin olduğu sergi alanı gezdirildi ve bölüm tanıtımı yapıldı.

FUAR



19. Uluslararası İplik Fuarı

Moda Tasarım Program Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin ve Öğr. Gör. Esra Kaya tarafından TÜYAP'ta Gerçekleştirilen 19. Uluslararası iplik fuarına katıldılar. Meriç İplik Pazarlama ve Ticaret Ltd. Şti. Ergün Besli ile görüşerek dokuma ve örme iplik desteğinde bulunacaklarını ifade ettiler.



SEKTÖR



100'üncü Yıl Ankara Sene Sonu Sergisi

Üniversitemizin Mütevelli Heyet Başkanı Doç. Dr. Mustafa Aydın, 100. Yıl Ankara sergisi öncesi ziyarette bulunarak öğrencilerimizin birbirinden yaratıcı ve özgün tasarımlarını inceleyerek emeği geçen tüm hocalarımıza ve öğrencilerimize teşekkürlerini iletiler. Moda Tasarım Program Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol ve Bölüm Öğretim görevlileri Öğr. Gör. Ayten Gedik, Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin, Öğr. Gör. Esra Kaya ve öğrencilerimiz eşlik ettiler.

Moda Tasarım Program Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol 100.Yıl Ankara sergi açılış konuşmasını gerçekleştirdiler.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Reşat Başer, RABMYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çıkrıkçı Moda Tasarım Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol ve Moda Hazır Giyim Federasyon Yönetim Kurulu Üyeleri üniversite öğrencilerinin katılımlarıyla sergi açılışı gerçekleşti.

Öğr. Gör. Esra Kaya'nın yürütmüş olduğu Bireysel Kostüm Tasarımı ve Kalıp Geliştirme dersinde Ramseyyle yaptığımız ortak proje olan Erkek Ceket ve Pantolonu sergisine Gurmen Grup Mağazalar Satış ve Operasyon

Müdürü Can Özkovalak katılım gösterdiler.

Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım Bölümü Başkanı Prof. Dr. Esin Sarıoğlu, Nişantaşı Üniversitesi Öğr. Gör. Dilek Akdemir, Moda Tasarım Programı Öğretim Elemanları, Moda Hazır Giyim Federasyon Üyelerinin ve Genel Sekreteri Abbas Özpınar Baysal sergiye katılım gösterdiler.

AKEV Vakfı Başkan Vekili Mümine Elif Aydın Sergiye katılım gösterdiler.



KOLEKSİYON



Tekstil Atıklarını Cumhuriyetin 100. Yılı İçin Özel Koleksiyona Dönüştürdüler

Moda tasarım bölümü öğrencileri Cumhuriyetin 100. Yılına ithafen tekstil atıklarından elde ettikleri kumaşlarla “100. Yıl Ankara” adı altında özel bir koleksiyon ortaya çıkardılar. Ankara'nın tüm renklerinin, tarihinin ve kültürünün yansıtıldığı 26 kostüm, 97 öğrenci tarafından üretildi.

Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşunun 100. yılına özel olarak moda tasarımı öğrencileri de eğitimleri boyunca aldıkları tüm hünerleri özel bir koleksiyonda bir araya getirdi. İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarımı 1. ve 2. sınıf öğrencileri, Başkent Ankara'yı tüm ayrıntıları ile ele alıp önce tasarladılar sonrasında da toplanan atık kumaşlarla kostüm haline getirdiler. Toplamda 26 kostümün yer aldığı 100. Yıl Ankara Koleksiyonu önümüzdeki aylarda Ankara'da düzenlenecek olan özel bir defilede sergilenecek.

Öğrencilere eğitimleri boyunca atık kumaş-

ları nasıl değerlendirebileceklerini öğrettiklerini, konunun sürdürülebilirlik noktasında da önemli olduğunu aktaran Moda Tasarım Bölüm Başkanı **Nihal Bolkol**, “Sürdürülebilirliği ve özel bir koleksiyonun nasıl ortaya çıkacağını bizler öğrencilerimize 100. Yıl Ankara Koleksiyonumuz ile göstermiş olduk. Koleksiyonumuzda sürdürülebilirliğe önem verdik, Cumhuriyetin kuruluşu olduğu için de Ankara diye isimlendirdik. Defilesini de Ankara'da gerçekleştireceğiz. Öğrencilerimize hep atıkların nasıl değerlendirilmesi ve bu atıkların telef olmaması gerektiğini öğretmeye çalıştık. Bunun için bütün firmalardan atık kumaşları toplayarak onların da kullanmadıkları kartelelerini bize göndermelerini sağlayarak çok güzel bir koleksiyon hazırladık. Koleksiyonun her bir sahnesi ayrı. Ankara'nın her bir yerine dokundular. Tarihini incelediler, araştırdılar sonrasında da çizdiler ve bu çizdiklerini hayat geçirip ürettiler” dedi.

BASIN



Türkiye'nin Her Yerine Özel, Ayrı Koleksiyon Ürettikler

Bu koleksiyon öncesi de geçtiğimiz yıllarda Türkiye'nin her yerine özgü özel 17 koleksiyon daha çıkardıklarını hatırlatan **Nihal Bolkol**, “Bu koleksiyonumuzdan önce 17 koleksiyon daha ortaya çıkardık. Türkiye'nin her yerine özgü ayrı ayrı koleksiyonlardı bunlar. Eğitimimiz uygulamalı olduğu için 2 yıl ön lisans olmasına rağmen öğrencilerimiz 42 ders alıyorlar. Her şeyi bilerek mezun ediyoruz. Mezunlarımızın yüzde 87'nin üzerinde direkt olarak işe başlama oranı bulunuyor. Hatta kendi firmalarını bile açan var. Tüm eğitim boyunca öğrencilerimizi destekleyen ve en güzel şekilde bu koleksiyonda da onlara yol gösteren tüm öğretmenlerimize ayrıca tek tek teşekkürlerimi sunuyorum” diyerek sözlerini sonlandırdı.

Bölümden Öğretim Görevlisi **Gülgün Tekin** de atıklardan elde edilen kumaşlarla kostümlerin ortaya çıktığını söyleyerek, “Bu koleksiyonu hazırlarken grup çalışması ile birkaç ders bir araya gelerek ilerledik. Bu dersler, Üretici Yüzey Teknikleri, Tekstil Yüzey Tasarımı ve Aksesuar Tasarımı Dersi. Atık malzemeleri kullanarak oluşturduğumuz kumaşlar veya firmaların bize kullanmadığı kartellelerden hazırladığımız kumaşlarla öncesinde yapılan tasarımlara uygun

yüzey tasarımları yapıyoruz daha doğrusu öğrencilerimiz yapıyor. Eriyen tela, normal tela üzerine yapıştırma ve keçe gibi teknikler kullanılarak koleksiyona katkıda bulunduk. Bunların hepsi önce kumaş olarak hazırlanıyor. Daha sonra da tasarım atölyemizde giysi formu haline getiriliyor” şeklinde konuştu.

“Çalışmalarımızı yaparken Ankara'nın derinliklerine kadar indik”

Tüm bölüm öğrencilerinin emeği olduğunu söyleyen moda tasarımı birinci sınıf öğrencisi **Yağmur Cemek** ise, “İkinci sınıf öğrencileri başta olmak üzere bünyemizde bulunan moda tasarımı öğrencilerinin hepsinin bu koleksiyonda emeği var. Çalışmalarımızı yaparken Ankara'nın derinliklerine kadar indik. Müzelerine, eserlerine, tarihi yapılarına yani her yerine göz attık. Renklerine, kombinlerine dikkat ederek, çeşitli desenlere aktararak ilerledik. Fabrikalardan ve fuarlardan bize hibe yoluyla gelen atıkları kullandık. Firmaların da kullanmadığı atık malzemeleri iplikleri, tekstil materyallerini eriyen telaların üzerinde kullandık daha sonra da bunları sıcak suda yıkayıp kumaş haline getirdik” dedi.

20 HAZİRAN 2023 / İHA HABER AJANSI

ÇALIŞTAY

Değerlendirici Eğitimi Çalıştayı

MEDEK
Mesleki Eğitim Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği

Konuşmacı/Eğitmenler:

Prof. Dr. Remzi Gören
Doç. Dr. Feride Taşkın Yılmaz
Doç. Dr. İsa Vural
Dr. Öğr. Üyesi Selma Yılar
Dr. Öğr. Üyesi Reyhan Sarıççek

Moderatör:
Dr. Öğr. Üyesi Selma Yılar

Tarih
8 HAZİRAN 2023

Saat
10:00
15:30

Çevrimiçi



Öğr. Gör. Muhammet Aydın, MEDEK Tarafından Düzenlenen Eğitimi Çalıştayı'na katıldı

ABMYO İnşaat Bölümü, Yapı Denetimi Programı'ndan Öğr. Gör. Muhammet Aydın, MEDEK (Mesleki Eğitim Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği) tarafından düzenlenen, Türkiye'de ki Meslek Yüksekokullarının akredite edilmesi hususunda, 08 Haziran 2023 tarihinde yapılan Değerlendirici Eğitimi Çalıştayı'na katıldı.

