



Bülten



ULUSLARARASI ETİKET TASARIM YARIŞMASI'NDA BİRİNCİLİĞİ BASIM VE YAYIN TEKNOLOJİLERİ PROGRAMI KAZANDI

*Etiket Sanayicileri Derneği (ESD) tarafından düzenlenen
Uluslararası Etiket Tasarım Yarışması'nda
Birincilik Ödülü, Basım ve Yayın Teknolojileri Programı'nın oldu.*



T.C.

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İMTİYAZ SAHİBİ

Dr. Mustafa AYDIN

İAÜ Mütvevelli Heyet Başkanı

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Zafer UTLU

İAÜ Rektör Yardımcısı/ABMYO Müdürü

Yrd. Doç. Dr. Güven ÖZDEMİR

ABMYO Müdür Yardımcısı

Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN

ABMYO Basım ve Yayın Teknolojileri

Program Başkanı

Öğr. Gör. Sevgi YILMAZ

ABMYO Grafik Tasarımı

Program Başkanı

Etiket Sanayicileri Derneği (ESD) tarafından düzenlenen 14. Etiket Bayramı, 15 Aralık 2017 tarihinde Holiday Inn Airport Otel'de düzenlendi. İstanbul Aydın Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zafer UTLU'nun, Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN'ın, Bölüm Başkan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Emel BİROL'un ve Bölüm Öğr. Gör. Onur KARATAŞ'ın katıldığı törende, öğrencilerin ödülleri verildi. Ayrıca, 14. Etiket Bayramı kapsamında, tüm gün boyunca yurt içi ve yurt dışı davetliler etiket, ekonomi ve eğitim ile ilgili son gelişmeleri katılımcılarla paylaştı.

“Çocuğun Mutlu Dünyası” temalı Uluslararası Etiket Tasarım Yarışması'nda, Birincilik ödülü İstanbul Aydın Üniversitesi Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Basım ve Yayın Teknolojileri Programı öğrencisi Kübra Ulhanlı'nın oldu. Bölüm öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Emel BİROL'un Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım dersinde

proje kapsamında yapılan tasarımlar yarışmaya gönderildi. Uluslararası eserler arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Basım ve Yayın Teknolojileri Programı Öğrencisi Kübra ULHANLI'nın tasarlamış olduğu etiket, birincilik ödülü aldı.

Yarışmanın teması hakkında Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN'ın kaleme aldığı yazı, ESD tarafından uluslararası yarışmaya katılan tüm üniversitelere, gönderildi. Ulusal ve uluslararası üniversitelere gönderilen bu konu, insani duyguları hatırlatmak ve dünyadaki tüm çocukların mutluluğu hak etmesi ile ilgili olmasından dolayı yarışmaya katılan yüzlerce üniversite öğrencisi tarafından ilgi, sevgi ve özveri ile eserlerine işlendi.



Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Programı Öğrencilerinden Fantastik Saç Makyaj Şovu

Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Programı 2. Sınıf öğrencilerinin mesleki uygulama dersi kapsamında hazırlamış olduğu ve gelenekselleşen yeni yılda Fantastik Saç Makyaj Şovu'muzun bir yenisi daha 15 Aralık 2017 tarihinde saat 14.00 -16:00 saatleri A konferans salonunda gerçekleşti.

60 öğrencimizin tasarlamış olduğu bu fantastik şovda 25 fantastik model yer almıştır. Meslek liseleri, anadolu liseleri, düz liseler, eğitim merkezleri, halk eğitimler öğrencilerimizin aileleri ve İAÜ çalışanları bu şova yoğun ilgi göstermiştir.





Mimari Restorasyon Programı Sergisi

25-29 Ekim 2017 tarihinde, Atatürk'ün Milli Mücadele esnasında ve Cumhuriyet'in ilanından sonra ziyaret edip, konakladığı yurdumuzun dört bir köşesinde yer alan sivil mimarlık örneği evlerin tarihsel ve mimari değerini ortaya koyan posterlerden oluşan bir sergi açmıştır. Sergi açılışına, posterleri hazırlayan program öğrencileri, Rektör Yardımcısı (Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Müdürü) Prof. Dr. Zafer UTLU, Yüksekokul Müdür Yardımcıları Prof. Dr. Selami GÖZENÇ, Yrd. Doç. Dr. Güven ÖZDEMİR, Yrd. Doç. Dr. Faris KOCAMAN, Mimari Restorasyon Program Başkanı Yrd. Doç. Dr. Fatma SEDES, Başkan Yardımcısı Bülent BOLKOL ve diğer öğretim elemanları katılmışlardır.



Mimari Restorasyon Programı tarafından 12.12 . 2017 günü düzenlenen söyleşide, Program Başkanı Yrd. Doç. Dr. Fatma SEDES'in davetlisi olarak İstanbul Aydın Üniversitesi'ni ziyaret eden Yüksek Mimar Restorasyon Uzmanı Ahmet SELBESOĞLU, Kültür ve Turizm Bakanlığındaki görevi sırasında kontrol amirliğini yaptığı Yıldız Sarayı yapılarının (özellikle Büyük Mabeyn Binası'nın) restorasyonu aşamalarını görsellerle destekleyerek ayrıntılı biçimde program öğrencilerine anlatmıştır.



Grafik Tasarımı Programı Öğrencileri Design Week Turkey'de

8-12 Kasım 2017 tarihleri arasında Lütüfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirilen Design Week Turkey'e Grafik Tasarımı Programı öğrencileri, Grafik Tasarımı Program Başkanı Öğr. Gör. Sevgi YILMAZ rehberliğinde izleyici olarak katılmışlardır.

Öğrencilerimiz, "Tasarımın Potansiyeli" başlıklı etkinlikte, farklı tasarım disiplinlerinden pek çok proje sergi, atölye ve paneli izleme olanağı buldular.



Grafik Tasarımı Programı Tasarım Seminerleri Gerçekleştirdi.

ABMYO, Grafik Tasarımı Programı tarafından organize edilen Tasarım Seminerleri'nin ilkinde Sinemacı Emrah DÖNMEZ ve Hakan KIZILTAŞ konuk oldu. Medya dünyasında tasarımcı olmak için yol belirlemek ve yola çıkmak üzerine, Köprüden Önce Son Çıkış Başlıklı seminer 23.11.2017 de D Blok Turuncu salonda gerçekleştirildi.



Tasarım Seminerleri'nin ikincisi Kullanıcı Deneyimi, Tasarım-Teknoloji başlığıyla, Dijital Partners, Kreatif Direktörü ve ABMYO Grafik Tasarımı Programı mezunlarından Merve YILMAZ tarafından gerçekleştirildi.



EDİTÖRLÜĞÜ'NÜ YRD. DOÇ. DR. ÖZGÜL YAMAN'IN YAPTIĞI "DR. MUSTAFA AYDIN'IN YAŞAMA DOKUNUŞLARI" ADLI KİTAP 2017 YILININ ARALIK AYINDA OKURLARI İLE BULUŞTU.

Kitap Dokuz Bölümden Oluştur

Editörlüğü 'nü ve yazarlığını Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN'ın ve ikinci yazar olarak Yrd. Doç. Dr. Emel BİROL'un görev aldığı Dr. Mustafa Aydın'ın Yaşama Dokunuşları adlı kitap, başarı ile tamamlandı.

Basılan yeni eserde, Dr. Mustafa AYDIN'ın yaşamındaki tüm rollerini ve görevlerini, kitaba dokunan insanlara aktarmayı ve çok kardeşli olan bir ailede kısıtlı imkânlarla, zorlukla büyütülen bir insanın; sevgi ve güven ile hangi zirvelere ulaşabileceğinin hikâyesi hedeflendi.

Sn. YAMAN ve Sn. BİROL birlikte iki yıl boyunca ciddi emeklerle kitap için arşiv tarama çalışmaları yaptı, röportajlar yaptı ve Dr. Mustafa AYDIN'ın doğup büyüdüğü Trabzon'daki evine ve köyüne gidip ailesinin ve şehrin tarihçesi hakkında bilgi aldı. Kitabın tamamlanabilmesi için yoğun tempo ile çalıştı. Dokuz bölümden oluşan kitapta arşiv çalışmaları sırasında, görsel ve grafik tasarım çalışmalarında farklı uzmanların yardımları ile hazırlandı.

Okuyucular Bu Kitapta Bir Liderin Zirveye Ulaşabilme Öyküsüne Tanıklık Edecek

"Dünya İnsanı" yetiştirmek hedefini benimseyen Dr. Mustafa AYDIN'ın evrensel ve bilimsel eğitim anlayışının yer aldığı bu kitap, herkeşe ışık tutması amaçlandı. Okuyucular bu kitapta bir liderin zirveye ulaşabilme öyküsünü tanıklık edecektir.



Mimari Restorasyon Programı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Fatma SEDES'in davetlisi olarak Üniversite 'mizi ziyaret eden , Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü uzmanı arkeolog ve sanat tarihçisi Murat SAV, düzenlenen sunum ve söyleşide, İstanbul'daki vakıf eserleri ve özellikle İstanbul'un 7 tepesi üzerinde yer alan ata yadigarı külliyelerimizi slaytlar eşliğinde izleyicilere sunmuştur.



TOUCH EXPO 2017 Fuarında A.B.M.Y.O. Moda Tasarımı Programı Öğr. Gör. Sn. Nihal BOKOL ve öğr. Gör. Sn. Muhsine Gülgün TEKİN Workshop



YÖK Denetim Kurulu Başkanı Moda Tasarımı Programı derslik ve atolyelerini inceleme esnasında



TOUCH EXPO 2017 Fuarında yer alan A.B.M.Y.O. Moda Tasarım Programı Öğr. Gör. Sn Muhsine Gülgün TEKİN ziyaretçilerle



Eurie 2018 Logosu atolyemizde basılırken



Mimari Restorasyon Programı, 21-29. 12.2017 tarihinde, güz dönemi öğrenci çalışmalarından oluşan bir sergi açmıştır. Selatin Camileri'nin maketleri, poster sunumları, antik mozaik çalışmaları ve alçı işlerinden oluşan serginin açılışına Rektör Yardımcısı Pof. Dr. Zafer UTLU, Genel Sekreter Yardımcısı Şerif Ali Yavuz, Yüksekokul Müdür Yardımcısı Prof. Dr. Selami GÖZENÇ, Yüksekokul Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Güven ÖZDEMİR, Moda Tasarım Program Başkanı Nihal BOLKOL, Mimari Restorasyon Program Başkanı Yrd. Doç. Dr. Fatma SEDES, Program Başkan Yardımcısı Bülent BOLKOL ve diğer öğretim elemanları katılmıştır.





Öğr. Gör. Nihal BOLKOL ve Öğr. Gör. Muhsine Gülgün TEKİN İRAN-Taharanda tekstil fuarına İran tekstil üreticileri tarafından davet edildiler.

Moda Tasarımı Programı öğrencileri firma inceleme ve araştırma gezisinde





BASIM VE YAYIN TEKNOLOJİLERİ PROGRAMI ÜLKEMİZİN İLK KÂĞIT MÜZESİNE TEKNİK GEZİ GERÇEKLEŞTİRDİ

Istanbul Aydın Üniversitesi Basım ve Yayın Teknolojileri Programı ve Grafik Tasarım Programı öğrencileri Yalova Kağıt Müzesi'nde



Istanbul Aydın Üniversitesi, ABMYO, Basım ve Yayın Teknolojileri Programı ve Grafik Tasarım Programı öğrencileri, Öğretim Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Özgül Yaman, Yrd. Doç. Dr. Emel Birol ve Öğr. Gör. Onur Karataş sorumluluğunda ülkemizin ilk kağıt müzesi olan Yalova Belediyesi İbrahim Müteferrika Kağıt Müzesini ziyaret ettiler.

Öğrencilere Kağıt Semineri verildi

Yalova kağıt müzesi; tarihte ilk yerli kağıt üretimimizin yapıldığı tesisler olması bakımından önemlidir. Ziyarette akademisyenlere ve öğrencilere, Yalova Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü sanat tarihçisi Aytekin VURAL eşlik ederek, müze hakkında anlatımlarda bulundu.

Sn. VURAL; Kağıt Müzesinin tarihsel önemini, kağıdın tarihçesini, kağıt üretimini, kağıdın korunmasını, kağıt sanatları ve kağıt sanayiye, kitabın ve kütüphaneciliğin tarihi gibi konular hakkında öğrencilere bilgiler verdi.

Öğrenciler kendi kağıtlarını yaptılar

Kağıt müzesinde bulunan farklı kağıt türleri ve farklı dönemlere ait kullanılmış kağıt baskı örnekleri gezilerek öğrencilere tanıtıldı. Daha sonra sorumlu akademisyenlere ve öğrencilere yetkililer tarafından kağıt müzesi içerisinde bulunan kağıt üretim atölyesi gezdirildi. Atölye görevlileri tarafından Kağıt Üretim atölyesinde öğrencilere el yapımı doğal kağıt üretimi gösterilerek, yapım aşamasında gerekli olan malzemeler tek tek tanıtıldı ve üretimin aşamaları anlatıldı. Daha sonra öğrenciler teorik olarak okulda aldıkları bilgiler neticesinde ve üretim atölyesi görevlilerinin anlattıkları bilgi ve tekniklerle, üretim görevlileri eşliğinde birebir kendi kağıtlarını ürettiler.

Öğrenciler böylece kağıt endüstrisi hakkında okulda dönem içerisinde aldıkları teknik ve teorik bilgilerin hem tarihsel açıdan nasıl bir gelişme gösterdiğini hem de uygulamalı olarak üretim süreçlerini yakından öğrendiler.