

Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı Mezun Öğrencilerimizin Cannes Film Festivali Başarısı!



Mezun Öğrencilerimiz Tolga Okur ve
Oğuzcan Koçyiğit ile söyleşi yapıldı.

T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
İMTİYAZ SAHİBİ
Dr. Mustafa AYDIN
İAÜ Müttevelli Heyet Başkanı

YAYIN KURULU
Prof. Dr. Mustafa ÇIKRIKÇI
İAÜ Rektör Yardımcısı/ABMYO Müdürü

Yrd. Doç. Dr. Güven ÖZDEMİR
ABMYO Müdür Yardımcısı

Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN
ABMYO Basım ve Yayın Teknolojileri
Program Başkanı

Öğr. Gör. Sevgi YILMAZ
ABMYO Grafik Tasarımı
Program Başkanı

Öğr. Gör. Mete YALÇIN
ABMYO Grafik Tasarımı

Her yıl “MEDYA GÜNLERİ” söyleşileri düzenleyen Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı’nın nisan ayındaki konukları eski bölüm mezunları olan Yönetmen-Senarist Tolga Okur ve Senarist- Oyuncu Oğuzcan Koçyiğit oldu. Eski mezunlarımız, 71.Cannes Film Festivali Uluslararası Kısa Film kategorisinde izlenme alan filmlerinin başarısını ve festival yolculuklarını, sinemaya gönül verdikleri bu güzel yolda yaşadıkları deneyimlerini, öğrenci arkadaşları ile



paylaştılar. Söyleşiden önce Bölüm öğrencilerimiz için Cannes Film Festivalinde de gösterilecek filmlerinin Galası yapıldı. Film galasının ardından sıcak ve samimi söyleşileri ile sinema kokulu verimli bir etkinlik gerçekleştirildi. Mezun Öğrencilerimiz Tolga Okur ve Oğuzcan Koçyiğit’in başarılarının devamını diliyoruz.

Radyo ve Televizyon Programcılığı “MEDYA GÜNLERİ” Hızla devam ediyor!

“Poyraz Karayel”, “Diriliş” ve son dönemin popüler dizisi “Avlu” filminin müzik bestecileri Radyo Televizyon öğrencileri ile bir araya geldi!



Öğr. Gör. Neslihan Bulut ve İAÜ Fotoğraf ve Kamera Sistemleri Sorumlusu Eda Moroğlu Aş'ın “MEDYA GÜNLERİ” kapsamında düzenlediği Ünlü Dizi ve Film Müzik bestecileri Alpay

Göltekin, Zeynep Alasya ve dizi müzik danışmanı Filiz Saral'ın katıldığı söyleşi, 26 Nisan Perşembe günü öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti. Grup 84'ün solisti Tuna Velibaşoğlu'nun da sürpriz konuk olduğu söyleşi de, Film müziği ve dizi müziklerinin önemi konuşuldu. Sıcak ve samimi bir ortamda yapılan söyleşide dizi sektöründe ve film prodüksiyonlarının oluşum süreçleri, ses ve tüm film yapımlarının dramatik yapılarına destekte bulunan ve güçlü bir bölüm olan müziğin içerikleri ile ilgili bilgiler aktarıldı.



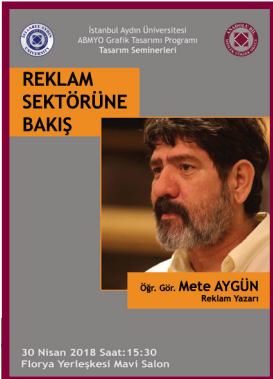
Radyo Ve Televizyon Programı Öğrencileri 37. İstanbul Film Festivaline Katıldı

Her yıl geleneksel olarak Radyo ve Televizyon Programcılığı Öğrencileri uluslararası Festival olan İstanbul Film Festivaline izleyici olarak katılıyor. Bu yıl 37. düzenlenen bir çok ülkeden filmlerin katıldığı film Festivalinde 2 gün boyunca öğrencilerle birlikte film izlemeleri gerçekleştirildi, film analizleri yapıldı. Okulda öğrenilen tüm teorik bilgileri uluslararası film prodüksiyonlarında izleyerek pekiştiren öğrencilerimiz, hem festival atmosferini kokladı hem de uluslararası yapılan bu etkinlikte izleyici olarak festivale destekte bulundu.



Tasarım Seminerleri'nde Mete Aygün ile Reklam Sektörüne Bakış

İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı'nın 30 Nisan'da düzenlediği Tasarım Seminerleri'nde Reklam Yazarı ve Öğretim Görevlisi Mete Aygün ile gerçekleştirildi. Reklam Sektörüne Bakış temalı seminerde Mete Aygün Dünyada ve Türkiye'de reklam sektörünün geçmişten bugüne gelişim aşamaları ve sektörün günümüzdeki durumuna ilişkin detaylı sunum yaptı. Tasarım öğrencilerinin ilgisini çeken seminer, geniş bir katılımı ile gerçekleştirildi.



4. Çocuk Festivalinde ABMYO Çocuk Gelişimi Programı Yeşilköy Marina'daydı

23. 04.2018 günü düzenlenen 4. Çocuk Festivalinde Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı olarak Yeşilköy Marina'daydık. Program Başkanı Öğr. Gör. Tuğba ERYİĞİT danışmanlığında program öğrencilerimizle birlikte kurulan standımızda çocukların öğrenme merakını geliştirmeye yönelik birbirinden eğlenceli etkinlikler ve deneyler yaptık. Mustafa Kemal Atatürk'ün tüm dünya çocuklarına armağan ettiği bu bayramda "Çocuk yurdun temelidir, bu ülkenin geleceği çocuklarımızdır." diyerek tüm gün çocukların keşfetmelerine, öğrenmelerine ve bayramlarını en güzel şekilde geçirmelerine destek olduk.



JTR Mücevher Tasarım Yarışması

Mücevher İhracatçıları Birliği'nin 2009 yılından itibaren her yıl düzenlediği Ajur Mücevher Tasarım Yarışmasının bu yıl onuncusu düzenlendi.

'Altın Takı' ve 'Değerli Taşlardan Mücevherler' adı altında iki kategoride değerlendirilen eserlerin bu yılki teması ise 'Haremin İhtişamı' oldu.

İstanbul Aydın Üniversitesi ABMYO Kuyumculuk ve Takı Tasarımı öğrencisi Jinan Dajani, "Mutluluk Kapısı" isimli takısıyla Mücevher kategorisinde ikinci seçildi.

Jinan Dajani, 1997 yılında Kudüs'te doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Kudüs'te tamamladıktan sonra 2015 yılında Türkiye'ye gelerek İAÜ'de Kuyumculuk ve Takı Tasarımı bölümüne başladı. Eğitimine bölüm birincisi olarak devam eden Jinan'ın tasarıma ilgisi 9 yaşında başlamış. İlk olarak boncuk ve aksesuarlar yaparak ürettiği takıları daha sonra sentetik taşlar ve metaller kullanarak tasarlamış ve üretmiş.

'Mutluluk Kapısı' isimli alınlık Türkiye'nin ilk mücevher firması olan Stork's'un sponsorluğunda üretilerek beğenilere sunuldu.

İstanbul Jewellery Show'da 23 Mart'ta düzenlenen muhteşem bir törenle ödülünü alan Jinan, aynı zamanda fuarın 'Designer Market' adıyla tasarımcılar için ayrılan bölümünde, tasarımlarını tanıtarak profesyonelliğe ilk adımlarını attı.



İstanbul Aydın Üniversitesi Mimari Restorasyon Programı



12-14 Nisan 2018 tarihinde Hilton İstanbul Convention & Exhibition Center'de Heritage İstanbul 2018 - Restorasyon, Arkeoloji ve Müzecilik Teknolojileri Fuarı gerçekleştirildi. Fuarı Mimari Restorasyon programı öğrencileri katıldı. Mimari Restorasyon programı öğrencileri sektörde iş imkanı, restorasyon ve mimarlıkta kullanılan teknoloji ve kimyasallarla tanışma fırsatını bu fuarda yakaladılar. Aynı zamanda Mimari Restorasyon Programı öğrencileri 13 Nisan Cuma günü fuarda düzenlenen Bresciano Atölyesi: Xpecam Multi Spektral Analiz Sistemi ve Flucam UV Cihazları, İznik Çini Atölyesi ve Ahşap Oymacılık Atölyelerinde verilen eğitimlerde aktif görev aldılar. Fuarda Mimari Restorasyon Programı 2. Sınıf öğrencilerine program hocalarından Dr. Öğr. Üyesi Fatma SEDES, Öğr.Gör.Dr Ragsana HASANOVA, Öğr.Gör Emine AKCAN ve Öğr.Gör Ceyhun KATILT eşlik ettiler.

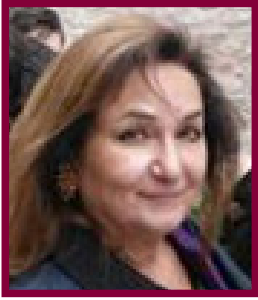
Yapı Hukuku ve Çarpık Kentleşme

İstanbul Barosu avukatlarından Gürsel Devrim İYİM, ABMYO Mimari Restorasyon Programı Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Fatma SEDES'in davetlisi olarak, 3 Mart 2018 günü, Üniversitemizi ziyaret etmiş ve öğrencilerimize YAPI HUKUKU VE ÇARPIK KENTLEŞME konulu bir konferans vermiştir. Güncel kentleşme sorunlarının da işlendiği bu konferans karşılıklı soru ve cevaplarla bir söyleşi atmosferinde gerçekleşerek konuşmacının hazırladığı bir slayt gösterisi ile sona ermiştir.



Av. Gürsel Devrim, Mimari Restorasyon Programı Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Fatma SEDES ve öğrencileri.

Dr. Öğr. Üyesi Fatma SEDES'in makalesi VAN kitabına kabul edilmiştir



Dr. Öğr. Üyesi Fatma SEDES'in "Sun Architecture in Van-Church of the Holy Pilgrimage-Aghtamar - Van Akdamar Kilisesi Restorasyon Süreçleri" isimli makalesi basılacak olan VAN kitabına kabul edilmiştir.

Akdamar Kutsal Haç Kilisesi ve çevresindeki Manastır kompleksi, Van ili'nin 50 km. batı yönünde Van Gölü kıyısına 4 km mesafede bulunan GEVAŞ İlçesi'nin sınırları içindeki Akdamar Adası'nda yer

almaktadır. Çumar Yarımadası olarak anılan yarımada'dan hareketle ulaşım, teknelerle sağlanmaktadır. Restorasyon uygulaması ve çevre tanzimini gerçekleştiren Kartalkaya Firması, gezgin teknelerin kalktığı iskeleden ayrı olarak, işi kolaylaştırma ve hızlandırma adına geçici bir iskele tesis etmiştir. Yaklaşık 20 dakikada Ada'ya ulaşım sağlanarak, restorasyon için gerekli malzeme ikmal bu yolla yapılmıştır.

Bu makalede anıtsal yapının tarihçesi, mevcut durumu, mimari özellikleri ve restorasyon aşamaları anlatılacaktır.

İnsan ve Mekan Sergisi

İnsanın anlam kattığı mekanlar, mekanların geometrik yansımaları

İstanbul Aydın Üniversitesi ABMYO Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencilerinin hazırladığı "İnsan ve Mekan" konulu fotoğraf sergisi 27 Mart Salı günü saat 12:00'de D blok Fuaye alanında açıldı. Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencilerinin Reklam Fotoğrafçılığı dersi kapsamında Yrd. Doç.Dr. Gonca Yıldırım başkanlığında ve Öğr. Gör. İbrahim Yoğurtçu koordinatörlüğünde hazırladıkları sergide mekan bilgisi, mekanın geometrik olarak yorumlanması ve mekanda bir yaşam



ögesi olarak insanın konumlandırılması anlatılıyor. Serginin açılışı, ABMYO Müdür Yardımcıları Prof. Dr. Selami Gözenç, Yrd.Doç.Dr. Güven Özdemir ve Yrd.Doç.Dr. Faris Kocaman katılımıyla gerçekleşti. Fotoğraflaştırılan görsellerde amaç, mekanların ve yerlerin bakış açısına göre değişebileceğini, insan ögesinin de katarak mekanlara yeni anlamlar katılabileceğine vurgu yapmak ve bu farkındalığı oluşturmak. Sergi 31 Mart 2018 tarihine kadar açık kaldı.

Pazarlama Stratejileri Perspektifinden Türk Sinema Sektörüne Bakış

Taff Pictures Pazarlama ve Sponsorluktan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Elif Kaplangı 6 Mart 2018'de İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencilerine sinema dünyasının arka mutfağını anlattı. ABMYO Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı tarafından düzenlenen, Saat 12:30'da D Blok Mavi Salonda gerçekleşen konferansta Elif Kaplangı, günümüz popüler sanat ve eğlence dünyasının en önemli araçlarından olan sinemanın seyirciye ulaşım noktasındaki pazarlama ve tanıtım çalışmalarına değindi. Konferansta izleyiciler, Türk sinema sektörünün neden çok hızla büyüyen, yatırım yapılan, geleceği olan bir sektör olduğunu, sinema salonlarında sadece bir bilet karşılığında izledikleri filmlerin hangi yapım-çekim ve tanıtım aşamalarından geçerek salonlara ulaştığını öğrenme fırsatı buldular. Kaplangı, gişe başarısı elde eden bazı filmlerin de iletişim ve pazarlama kampanyalarının kamera arkası görüntüleri ile bu filmlerin nasıl başarıya ulaştıklarını anlattı.



Seminer: 'İş Güvenliği Kültürü'

İş Güvenliği Kültürü konulu seminerimize konuşmacı olarak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İş Sağlığı ve Güvenliği biriminden Makine Mühendisi-İş Güvenliği Uzmanı Barış Kuzucu ve Elektronik ve Haberleşme Mühendisi, İş Güvenliği Uzmanı İbrahim Deniz EKİCİ katılmışlardır. Ülkemizde iş güvenliği kültürünün benimsenmesi ve Büyükşehir Belediyesinin yapmış olduğu çalışmalarla ilgili bilgi vermişlerdir. Gerek öğretim elemanlarımızın, gerekse öğrencilerimizin çok fazla ilgisini çekmiş ve keyifli geçmiştir.

Sivas British Time Dil Okulu Kurucusu MURAT AÇIL

SİVGİAD Yönetim Kurulu Başkanı ve Sivas British Time Dil Okulu Kurucusu MURAT AÇIL, üniversitemizde öğrencilerimizle deneyimlerini paylaşarak, iş hayatında başarının altın kurallarından bahsetmiştir.

Seminer: 'Tehlikeli Maddelerin Güvenliği'

İş Güvenliğinin açısından çok riskli olan 'Tehlikeli Maddelerin Güvenliği' konulu seminerde Kimya Mühendisi ve Tehlikeli Madde Güvenlik Danışmanı Güneş Özsoy DENİZ'in yapmış olduğu sunum iş sağlığı ve güvenliği öğrencileri tarafından ilgiyle dinlenmiştir.

Münevver Doğduaslan ile İş Sağlığı ve Güvenliği



Etik Çevre ve İş Hijyeni Laboratuvarı genel müdürü Münevver Doğduaslan, iş sağlığı ve güvenliği konularında sektörlere göre hijyen şartlarının sağlanması, periyodik ortam ölçümlerinin yapılma koşullarıyla ilgili bilgi ve deneyimlerini aktarmıştır.

'Hayata Güzellik Katıyoruz' Projesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Saç Bakımı ve Güzellik hizmetleri programı olarak 'Hayata Güzellik Katıyoruz' Projesini 08 Şubat-05 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirdik. AVUSTURALYA Büyük elçiliği ve Valilik (İbbpr) desteklediği Hayata güzellik katıyoruz projesinde 40 Suriyeli ev hanımına Prog. Bşk. Öğr. Gör. Leyla CESARET Cilt Bakımı uygulamaları, Mesleki Masaj Öğr. Gör. Vildan BAYRAM Saç renklendirme ve şekillendirme, Temel makyaj eğitimleri vermiştir.

Eğitime katılan Suriyeli ev hanımlarına eğitim sonunda sertifikaları verilmiştir.

Saç bakımı ve güzellik hizmetleri programı olarak Hayata güzellik katıyoruz projesinde yer almak ve katkı sağlamaktan onur duyduk.



Güzellik & Bakım -2018 Fuarı

Kongre Merkezi Lütfü Kırdar / 22-25 Mart

22-23-24-25 Mart 2018 te Güzellik & Bakım -2018 Fuarı İstanbul Kongre Merkezi Lütfü Kırdar da gerçekleşti.

24 Mart 2018 günü MAKE-UP 2018- 'ELEGAN ŞIKLIK' makyaj yarışması yapıldı.

İstanbul Aydın Üniversitesi ABMYO Meslek Yüksekokul Saç Bakımı ve Güzellik hizmetleri programı öğrencilerimiz Aleyna KARATAŞ ve Merve AKDOĞAN Okulumuzu ve programımızı temsil etmek üzere katılmış ve Merve AKDOĞAN Üçüncü olmuştur.

24 Mart 2018 günü MAKE-UP 2018- 'ELEGAN ŞIKLIK' makyaj yarışmasında Prog. Baş. Öğr. Gör. Leyla CESARET JÜRİ Üyeliği yapmıştır.



Uluslararası Moda Ekspresi Fotoğraf İstasyonu

Aerial Cinematographer Ömer GÜLAS tarafından, ULUSLAR ARASI MODA EKSPRESİ 4. İstasyonun Konusu olan "Hava Fotoğrafçılığı Tekniği ve Gelişimi göz önüne alınarak Moda Fotoğrafçılığı"-ni fotoğraf çekim teknikleri ve görsel örnekler aracılığı ile sunumu yapıldı.

Dron ile yapılan hava fotoğrafçılığının tarihi gelişimi ve zorlukları üzerinde bilgilendirmeden sonra, Moda fotoğrafçılığı ve sektörde nasıl kullanılabileceği üzerine bilgi verildi.

Etkinlik sonunda katılım sağlanan öğretim üyeleri ve öğrencilerle birlikte anı fotoğrafı çekildi.



GSF Dekanı Prof. Sayın Mehmet Reşat BAŞAR ve A.B.M.Y.O. Tasarım Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Sayın Nihal BOLKOL tarafında Plaket takdim edildi.



Uluslararası Moda Ekspresi 2. İstasyonu (Tömer Öğrencilerine Ebru)

Moda Tasarım Bölümü TÖMER Öğrencilerine Ebru Workshop düzenledi. Moda Tasarım öğretim üyeleri Öğr. Gör. Çigdem KOÇAK ve Öğr. Gör. Melike OKSAK tarafından uygulaması yapılan etkinliğe, TÖMER öğrencileri Ebru sanatını uygulayarak aktif katılım sağladı.



Aydın Kadınlar Buluşması

İAÜ Türkiye Araştırmaları Merkezi & Kadın Araştırmaları Koordinatörlüğü tarafından geleneksel olarak düzenlenen “Aydın Kadınlar Buluşması” etkinliğine Moda Tasarım Bölümü olarak katılım sağlandı.

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı ve Kocaeli Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Öğretim Üyeleri tarafından çalınarak seslendirilen “Kadının Bestesi, Kadının Sesi Konseri” izlendi.



Etkinliğin panel konuşmacıları VIP salonunda Moda Tasarım Bölüm başkanı Öğr. Gör. Sayın Nihal BOLKOL tarafından karşılandı.

