

Mart 2024



ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU



bülten



T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
İMTİYAZ SAHİBİ
Doç. Dr. Mustafa AYDIN
İAÜ Mütevelli Heyet Başkanı

YAYIN KURULU:

Prof. Dr. Mustafa ÇIKRIKÇI
İAÜ - ABMYO Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi Güven ÖZDEMİR
İAÜ - ABMYO Müdür Yardımcısı

Öğr. Gör. Nihat KEMANKAŞLI
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı
Program Başkan Yardımcısı

Öğr. Gör. Mete YALÇIN
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı Programı

SEMİNER



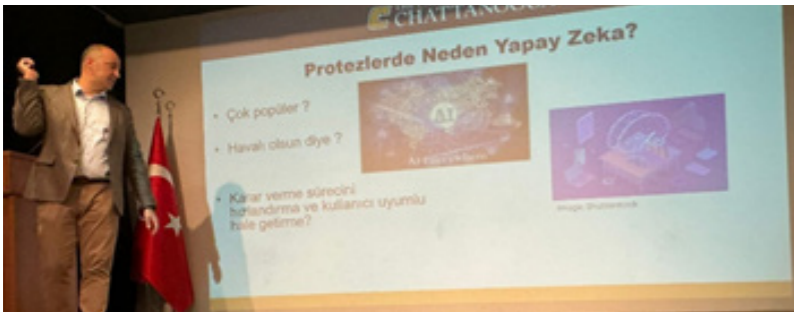
“Biyomedikal Klinik Mühendislik Birimlerinin İş ve İşleyiş Modelleri” Adlı Seminer Düzenlendi

ABMYO Biyomedikal Cihaz Teknolojisi Programı tarafından program mezun ve öğrencilerine yönelik olarak, BİYOTED Biyomedikal Teknikerleri Derneği adına İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü Bakırköy Kamu Hastaneleri Hizmetleri Başkanlığı/Klinik Mühendislik-Biyomedikal Birimi'nden Zafer Yıldız tarafından 6 Mart 2024 tarihinde “Biyomedikal Klinik Mühendislik Birimlerinin İş ve İşleyiş Modelleri” adlı seminer düzenlemiştir. Seminerde kamu, özel üniversite ve şehir hastanelerinde faaliyet gösteren biyomedikal mühendislik birimlerinin iş süreçleri

detaylı bir şekilde ele alınmıştır. Ayrıca; tıbbi cihaz bakımı ve onarım hizmetleri sunan firmaların iş ve işleyiş modelleri, medikal firma kurulum süreçleri, ürün satış süreçleri, yasal yükümlülükler, güncel mevzuatlar ile tıbbi cihaz ve sarf malzemelerinin pazarlama süreçleri gibi konular katılımcılara aktarılmıştır.



SEMİNER



“Biyomedikal ve Robotik” Adlı Seminer Düzenlendi

Tennessee Üniversitesi Chattanooga Mühendislik Yönetimi ve Teknolojisi bölüm başkanı Prof. Dr. Erkan Kaplanoğlu tarafından ABMYO Biyomedikal Cihaz Teknolojisi Programı mezun ve öğrencilerine 13 Mart 2024 tarihinde “Biyomedikal ve Robotik” adlı seminer verilmiştir. Bu seminerde, öncelikle Robotik ve Biyomedikal Cihazlar konusundaki benzerlik ve farklılıklara değinilmiş daha sonra son teknoloji

EMG tabanlı doğal arayüzlerin işbirlikçi robotlarla entegrasyonu, makine öğrenimi modellerinin insan aktivitelerini tanıma yetenekleri ve eklemeli imalat teknolojisi kullanılarak üretilen yumuşak pnömatik kavrayıcıların performansı gibi konular ele alınmıştır. Katılımcılara, giyilebilir teknolojilerin sağlık sektöründeki önemi vurgulanarak robotik ile biyomedikal mühendisliğinin insan yaşamına katkısı aktarılmıştır.

SERGI



Ressam Öğr. Gör. Nihat Kemankaşlı'nın Eserleri, Contemporary Bloom'da Galeri Siyah Beyaz Standı'nda Yer Alacak

Türkiye'nin sanat sahnesi, İstanbul'da düzenlenen CI Bloom bahar fuarıyla yeniden canlanıyor.

Türkiye'nin sanat sahnesi, İstanbul'da düzenlenen CI Bloom bahar fuarıyla yeniden canlanıyor. 24 Nisan ön izleme, 25-28 Nisan tarihleri arasında ise genel ziyaretlerin gerçekleşeceği, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı Rumeli Salonunları'nda düzenlenecek olan CI Bloom, Avrupa, Ortadoğu ve Kuzey Afrika'daki turizm ve ticaret merkezlerin olan İstanbul'u ve Türkiye'deki çağdaş sanatçıları ön plana çıkarıyor.

24 Nisan ön izleme, 25-28 Nisan tarihleri arasında ise genel ziyaretlerin gerçekleşeceği, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı Rumeli Salonları'nda düzenlenecek olan CI Bloom, Avrupa, Ortadoğu ve Kuzey Afrika'daki turizm ve ticaret merkezlerin olan İstanbul'u ve Türkiye'deki çağdaş sanatçıları ön plana çıkarıyor.

CI Bloom, Türkiye'deki çağdaş sanat galerileri ve sanatçıların, yurtdışındaki sanat fuarlarına katılımlarında devlet desteği bulunmaması nedeniyle karşılaştıkları zorlukların üstesinden



gelmeyi amaçlayarak, yurtdışındaki koleksiyoner gruplarına ve basın mensuplarına Türkiye çağdaş sanatını küresel ölçekte tanıtmayı hedefliyor.

Türkiye'deki galerilerin yurtdışında şube açma ve etkinlik düzenlemelerindeki ekonomik zorlukları aşmaları amacıyla CI Bloom, Türkiye çağdaş sanatını uluslararası arenada tanıtan bir platform olarak ilerliyor.

CI Bloom, The Art Circle ve The Art Club Abu Dhabi ve Dubai'nin üyelerinin de katılacağı Contemporary Istanbul büyükelçisi ünlü koleksiyoner Lina Mikati'nin rezidansında 1 Mart 2024'te CI Bloom ve Contemporary Istanbul'un 19. yaş şerefine bir kutlama gerçekleştiriyor. Davete, Başkonsolos Sayın Onur Şaylan, yabancı koleksiyonerler, basın ve Türkiye'den Zilberman ve SANATORIUM galerilerinin kurucularının yanı sıra CI Danışma Üst Kurulu Üyesi Leyla Alaton da katılıyor.

SERGI



2024 "Büyük Şömine" 140 X 200 cm
Tuval Üzerine Karışık Teknik

Ressam Öğr. Gör. Nihat Kemankaşlı, 40. Yılına Kutlayan Ankara Galeri Siyah Beyaz'ın "Siyah Daha Da Beyaz" İsimli Sergiye Katıldı

2000 yılından bugüne Ankara Galeri Siyah Beyaz'ın sanatçısı olarak birçok solo ve konsept sergilere katılan, önemli koleksiyonlarda resimleri olan, İstanbul Aydın Üniversitesi ABMYO Öğr. Gör. Ressam Nihat Kemankaşlı, bu yıl 40. yılını kutlayan Sanat Galerisinin 9 Mart 2024'de gerçekleşen "Siyah Daha da Beyaz" isimli kutlama sergisine "Büyük Şömine" isimli resmi ile katıldı.



Turizm ve Otel İşletmeciliği Programı

ETKİNLİK



Cumhuriyet'in 100. Yılında 100 Genç Turizmci Zirvesi

SKAL, TÜRSAB ve İBB ortaklığıyla gerçekleştirilen bu projenin ikinci etkinliğine ABMYO Turizm ve Otel İşletmeciliği Programı ve Turist Rehberliği Programı öğrencileri ile katılım sağlanmıştır. 9 Mart Cumartesi günü düzenlenen etkinlikte öğrencilere Öğr. Gör. Nil Ayduğan ile Öğr. Gör. Kübra Çelik

hocalarımız eşlik etmiştir. Etkinlik kahvaltı ile başlayarak Ayasofya Tarihi Canlandırma Müzesi ve Şerefiye Sarnıcı Gezileriyle devam etmiş ardından da ARMADA Hotel'de öğlen yemeği alınarak, Turizmin önde gelen meslek örgütlerinden Skål İstanbul, TÜRSAB ve İBB yetkililerinin sunumlarıyla zirve tamamlanmıştır.

BİLDİRİ

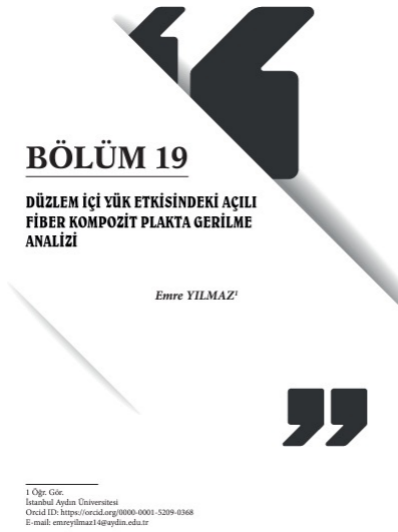


Öğr. Gör. Emre Yılmaz Uluslararası Kongrede Bildirisini Sundu

Öğr. Gör. Emre Yılmaz, “Deformation Analysis of Glass Fiber Reinforced Epoxy Matrix Perforated Plates Under in-Plane Load” isimli bildirisini 4th International Symposium

of Scientific Research and Innovative Studies’da sundu. Ayrıca bildirisini kongre bildiriler kitabında yayımlandı.

KİTAP BÖLÜMÜ



Öğr. Gör. Emre Yılmaz’ın Uluslararası Kitap Bölümü Yayımlandı

Öğr. Gör. Emre Yılmaz’ın “Düzlem İçi Yük Etkisindeki Açılı Fiber Kompozit Plakta Gerilme Analizi” isimli kitap bölümü Serüven Yayınevi - Mühendislik Alanında Uluslararası Çalışmalar kitabında yayımlandı.

ORGANİZASYON



Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Program Öğrencileri Organizasyon Ekibinde Yer Aldı

Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Program öğrencilerimiz 26-29 Şubat tarihleri arasında İstanbul Aydın Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen EURI 2024 Avrasya Yükseköğretim Zirvesinde organizasyon ekibinde görevli olarak yer aldılar.

ETKİNLİK



8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü ve Havacı Kadınlar Haftası Kutlandı

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü de kapsayan Dünya Havacı Kadınlar Haftası havacılık sektörünün farklı alanlarından kadın temsilcilerin katılımı ile kutlandı. Havacılıkta kadın istihdamının önemine ve artırılmasına dair farkındalık yaratmak adına Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Program Başkanı Öğr. Gör. Hülya Çağlar Çelebioğlu ve Uçak Teknolojileri Programı Öğr. Gör. Erdoğan Yılmaz'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlik öğrencilerin katılımı ile pembe uçaklar uçurularak sonlandırıldı.



HAVACI KADINLAR ETKİNLİĞİ

MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

İlayda ALTUN
İAÜ Uçak Teknolojisi Programı Mezunu

Nisa NAVRUZ
myTECHNIC Uçak Teknisyeni

Yelda GARGUN
Helikopter Pilotu

Gözde ORUÇ
THY Uçak Teknisyeni

Selma İŞCAN
myTECHNIC 145/157 Eğitim Koordinatörü

Sinem GÜLDAL
THY Kabin Amiri İyiliğe Uçanlar Derneği Başkanı

Deniz MOLU
E. THY Kabin Amiri Emekli Kabinciler Derneği Başkanı

Ece DEFTERLİ
AFA Uçak Teknisyeni İAÜ Uçak Teknolojisi Mezunu

Öğr. Gör. Erdoğan YILMAZ
Moderatör

Öğr. Gör. Hülya Ç. ÇELEBİOĞLU
Moderatör

8 Mart Cuma

T Blok -1 Kırmızı Salon

Saat 13.00

ETKİNLİK



Moda Tasarımı Programı EURIE 2024'e Katıldı

Moda Tasarımı Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol ve Moda Tasarım programı öğrencileriyle dünyanın önde gelen üniversitelerinin temsilcilerinin katıldığı Avrasyanın en büyük uluslararası eğitim zirvesi EURIE 2024'e katılım gösterdiler.



SEKTÖR



Moda Tasarımı Programı Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin Moda Evi Sahibi Serap Sezgin'i Ziyaret Etti

Moda Tasarımı Programı Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin Moda Evi Sahibi olan Serap Sezgin'i ziyaret ederek görüşmeler yapmışlardır.

SEKTÖR



Öğr. Gör. Nihal Bolkol Ramsey Tasarım Merkezi'nde

Moda Tasarım Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol Ramsey Tasarım Merkezi Direktörü Metin Saltık ve Tasarım Yöneticisi

Selhan Tezerken ile Sektör Dayanışma toplantısı gerçekleştirerek Hazır Giyim sektöründeki son gelişmeler hakkında bilgiler alındı.

ETKİNLİK



Moda Tasarımı Programı Sadberk Hanım Müzesi'nde

Moda Tasarımı Programı Öğretim Görevlileri Dr. Öğr. Üyesi Meryem İmre ve Öğr. Gör. Aycan Öktem Moda Enstelasyonu ve Sa-

nat Yönetimi seçmeli ders kapsamında Sadberk Hanım Müzesi'ni Moda Tasarım öğrencileriyle gezdiler.

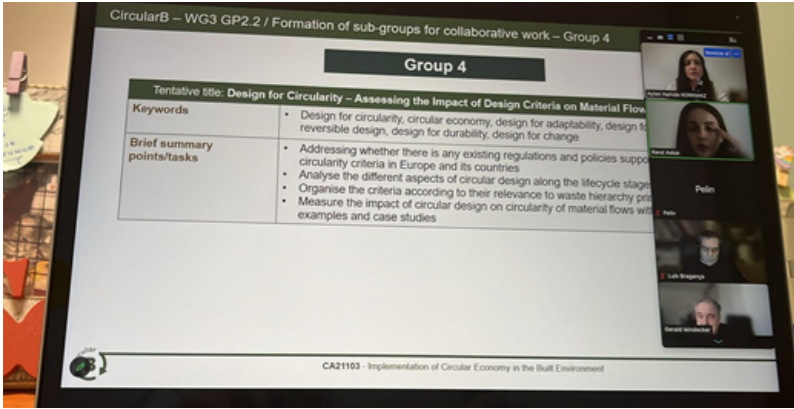
SEMİNER



EURIE Mesleki Eğitim Semineri

Dış Ticaret (İngilizce) öğretim görevlimiz Ayten Nahide Korkmaz “Meslek Yüksek Okullarında Sorunlar ve Çözüm Önerileri” Konulu EURIE Mesleki Eğitim Semineri’ne katıldı.

SEMİNER



Circular B Cost Action WGP 2.2 Webinarı

Dış Ticaret (İngilizce) program öğretim görevlilerimizden Ayten Nahide Korkmaz bir çok ülkeden akademisyenin yer aldığı “Circular B Cost Action (European Cooperation in Science and Technology) WGP 2.2” webinarına katıldı.

ETKİNLİK

ANTİK CAM OBJELERİNİN TEMİZLENMESİ, KONSERVASYONU VE SERGİLENMESİ

KONUŞMACILAR: YURDANUR AKPINAR - FATMA SEDES

YURDANUR AKPINAR
RESTORATOR/KONSERVATOR

MODERATÖR
DR. FATMA SEDES

D BLOK MAVİ KONFERANS SALONU

ETKİNLİK BAŞLANGIÇ TARİHİ 21.03.2024 14.00

ETKİNLİK BİTİŞ TARİHİ 21.03.2024 16.30

Antik Cam Objelerinin Temizlenmesi, Konservasyonu ve Sergilenmesi

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvar Müdürlüğü uzmanlarından Yurdanur Akpınar, uzmanlık alanı olan antik cam objelerin konservasyonu - restorasyonu ve sergilenmesi konusunda, Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes'in moderatörlüğünde bir sunum yapmıştır. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğr. Üyesi Dr. Şeniz Atik de öğrencileri ile etkinliğe katıldı. Mimari Restorasyon Programı öğrencileri, Öğr. Gör. Dilek Tezcan ile sunumu ilgi ile izledi. Yurdanur Akpınar'ın belirttiğine göre: Cam eserlerin restorasyonunda mekanik ve kimyasal yöntemler kullanılmaktadır. Genellikle mekanik uygulamalar sonuçları gereği tercih edilmektedir. Kimyasal temizleme de cam eser-



lerde rahat kullanılabilir. Ancak yine de oldukça titiz davranılması gerekmektedir. Sağlam camlarda % 10 hidroklorik asitin saf su ile karıştırılmasıyla elde edilen çözelti kullanılarak korozyon temizlenebilmektedir. Ayrıca hidroklorik asit, E.D.T.A veya sodyum heksometafosfat saf su ile karıştırılmasından elde edilen çözelti kullanılmaktadır”.

ETKİNLİK



AKEV Eğitimleri

AKEV eğitimleri kapsamında yürütülen Bilgelik Sınıfı'nda Taşınmaz Kültür Varlıklarının Restorasyonu konulu dersi yürütmeye devam eden Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes, "Müzecilik ve Çatalca Mübadele Müzesi" konulu bir sunum yapmıştır.

ETKİNLİK



“Yapay Zeka ve Sanat” Konulu Söyleşi Gerçekleştirildi

Yıldız Teknik Üniversitesi Öğr. Gör. Sibel Gök, Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes’in davetlisi olarak 14 Mart 2024 tarihinde Üniversitemizin konuğu oldu ve “Yapay Zeka ve Sanat” konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Mimari Restorasyon Programı ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri, Dr. Öğr. Üyesi F. Ebru Kalgay, Öğr. Gör. Dilek Tezcan’ın katılımı ile ilgi çeken bir buluşma gerçekleştirdi. Sibel Gök’ün açıkladığı bilgiler ışığında “yapay zeka ile tasarım da yapabilir. Örneğin bir yapay zeka; giyim tasarımı, mobilya tasarımı veya diğer endüstriyel tasarım projeleri için kullanılabilir. Tasarım yapan yapay zekalar, belirli özellikleri ve gerek-

sinimleri karşılayan yeni ve benzersiz şeyler oluşturabilirler”. “Ancak yapay zekanın yaratıcılıkta insanların yerini tamamen alabileceği veya insan sanatçıların yarattığı türden duygusal bir anlamı yakalayabileceği konusu hala tartışmalıdır” konusu da gündeme gelmiştir.

