



Ekim 2022

ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU



# bülten

Reflection of the word 'bülten' in a lighter shade.

T.C.  
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İMTİYAZ SAHİBİ

**Doç. Dr. Mustafa AYDIN**

İAÜ Mütevelli Heyet Başkanı

YAYIN KURULU:

Prof. Dr. Mustafa ÇIKRIKÇI  
İAÜ - ABMYO Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi Güven ÖZDEMİR  
İAÜ - ABMYO Müdür Yardımcısı

Öğr. Gör. Nihat KEMANKAŞLI  
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı  
Program Başkan Yardımcısı

Öğr. Gör. Mete YALÇIN  
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı Programı

## BASIN



## Dr. Öğretim Üyesi Güven Özdemir, Anadolu Ajansı Muhabiri Hikmet Faruk Başer'e, İstanbul'daki Olası Kuraklık Hakkında Açıklamalarda Bulundu

**AA** muhabirinin, Meteoroloji Genel Müdürlüğü verilerinden derlediği bilgilere göre, Marmara Bölgesi'nde eylülde uzun yıllar yağış ortalaması 41,7 milimetre olarak ölçüldü. Bölgeye geçen yıl eylül ayında 22,9 milimetre, bu yıl aynı ayda ise 25,1 milimetre yağış düştü.

Bölgede eylül yağışları, uzun yıllar ortalamasına göre yüzde 40 azalırken geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 10 arttı.

Eylül ayında Çanakkale ve Tekirdağ'da yağışlar yüzde 80'den fazla azalma gösterdi. Aynı dönemde İstanbul'un batısında 10-15 gün aralığında yağış görüldü.

Yağışların azalması nedeniyle İstanbul barajlarındaki doluluğun yüzde 44'e düşmesi suyun tasarrufu ve kaynakların koruma konusunu yeniden gündeme getirdi.

İstanbul Aydın Üniversitesi meteoroloji uzmanı Dr. Öğretim Üyesi **Güven Özdemir**, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Türkiye genelinde eylüldeki yağışların normaline ve geçen yılın aynı dönemine göre azaldığını söyledi.

Marmara Bölgesi'nde ise geçen ay yağışların normaline göre azaldığını ve geçen yılın aynı dönemine göre arttığını belirten **Özdemir**, "Karadeniz, Marmara ve Ege Denizi'nde

su sıcaklıklarının fazla olması Marmara Bölgesi'ndeki yağışları etkiledi. Ayrıca kuzeyli rüzgarlar da geçen ay Marmara Bölgesi'nde yağışların biraz artmasına neden oldu." diye konuştu.

### "Su kıtlığına doğru gidiyoruz"

**Özdemir**, parça parça yağış olmasına rağmen kuraklığın halen devam ettiğine dikkati çekerek, şöyle devam etti:

"Bu durum büyük çoğunlukla küresel iklimsel değişikliğinden kaynaklanıyor. Pasifik Okyanusu üzerinde cereyan eden sistemler tüm dünya iklimini etkiliyor. 'La Nina' etkisi bu yıl da bahar aylarına kadar devam edecektir. Bu etkiyle birlikte yine kuraklık ve soğuk hava söz konusu olacaktır. Etki zayıfladıktan sonra yağışlar biraz artabilir. Su kıtlığı, su stresi çeken bir ülkeyiz. Su kıtlığına doğru gidiyoruz. Bunun için gerekli önlemleri almamız gerekiyor. Ovalarımıza, tarım alanlarımıza yetecek kadar su kanalları yapılmalıdır. Suların bu şekilde taşınması ve su biriktirilmesi gerekiyor. Devletimiz bunun için çalışmalarını sürdürüyor. Ayrıca Marmara Bölgesi'nde tarım yılı yağışları normallere yakın durumda."



Yağışların azalmasının İstanbul'daki barajlarda da etkisini gösterdiğini dile getiren **Özdemir**, "İstanbul'da barajlardaki doluluk yüzde 44'lere düşmüş durumda. Suyun tasarrufu önemlidir ve dikkatli olunmalıdır. Su kaynaklarımızı azami bir şekilde korumalıyız. İstanbul'da su kullanımını çok artmış durumda. Nüfusun yoğun olması barajlardaki doluluk oranını

azaltıyor." ifadelerini kullandı.

"Son 10 yıllık dönemde kuraklık en şiddetli şekilde hissedilmeye başlandı"

Marmara Bölgesi'nde ekim yağışlarının iyi gözüktüğünün altını çizen **Özdemir**, Güney-

doğu Anadolu Bölgesi için bu durumun böyle olmadığını ifade etti.

**Özdemir**, yağışların az olmasının kuraklığın en önemli göstergesi olduğunun altını çizerek, şunları kaydetti:

"Son 10 yıllık dönemde kuraklık en şiddetli şekilde hissedilmeye başlandı. İnsanlığı tehdit eder duruma geldi. Kuraklık günümüzün en büyük afetidir. Bu nedenle akıllı davranılması gerekmektedir. Atık suların geriye dönüşümü sağlanmalı, yağmur suları mutlaka biriktirilmeli. Yok edilen ormanların yeniden oluşturulma çalışmalarına hız verilmesi, tarım alanlarının sulama sistemlerinin yenilenme ve modernize etme çalışmalarının acilen yapılması gerekiyor."

*Anadolu Ajansı / Haber: Hikmet Faruk BAŞER / www.aa.com.tr / 19.10.2022*

## BİLDİRİ



## Dr. Öğr. Üyesi Cengiz Kastan, I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi'nde Bildirisini Sundu

İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin 3-4 Ekim 2022 tarihlerinde düzenlediği I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi'nde Dr. Öğr. Üyesi Cengiz

Kastan, "Türkiye'de Moda Tasarımı Yüksek Öğretiminde Artırılmış Gerçeklik Teknolojisi Kullanımının Yaygınlaştırılması" başlıklı bildirisini sundu.

## SERGİ



## Dr. Öğr. Üyesi Cengiz Kastan, Digital Future Temalı Karma Sergiye Renk ve Ritm Serisi-II İsimli Çalışması ile Katıldı

Dr. Öğr. Üyesi Cengiz Kastan, 3-4 Ekim 2022 tarihlerinde İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen "Digital Future" temalı karma sergiye Renk ve Ritm Serisi-II isimli çalışması ile katıldı.

## BİLDİRİ



## Türk Dünyasında Kadın ve Moda Uluslararası Sempozyumu'nda, Öğr. Gör. H. Meryem İmre Bildiri Sundu

Bursa Teyyare Kültür Merkezi'nde 05-06 Ekim 2022 tarihleri arasında düzenlenen Türk Dünyasında Kadın ve Moda Uluslararası Sempozyumu'nda Öğr. Gör. H. Meryem İmre ve Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun Gülas tarafından hazırlanan "İletişim Dili Olarak Anadolu Kadın Başlıklarında Çiçekler" isimli bildiri Öğr. Gör. H. Meryem İmre tarafından sunuldu.

## BİLDİRİ



## Öğr. Gör Furkan Ruşen I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi'ne Konuşmacı Olarak Katıldı

İletişim Fakültesi'nin düzenlemiş olduğu "I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi"ne konuşmacı olarak katıldı. Sunum konusu: "Derinlikli Kamera Kullanılan Etkileşimli Sanat Yapıtlarında Lanyon Beden"dir.

## BİLDİRİ

1. Oturum 2. Oturum 3. Oturum 4. Oturum 5. Oturum 6. Oturum 7. Oturum

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Arda EDEN	Oturum Tarihi: 13.10.2022
11:00 - 11:15	<b>Erkan Çiçek</b> Fotoğraf, İletişim, Tanıtım, Estetik ve Hedef Kitle Başlıkları Bağlamında Örnek Afiş Çalışmalarının İncelenmesi
11:15 - 11:30	<b>Furkan Ruşen, Rfat Şahiner</b> Grotowski'nin Öz Arayışı Perspektifinden Etkileşimli Sanat Pratikleri
11:30 - 11:45	<b>Aslı Uçmak, Rfat Şahiner</b> Clown Figüründen Hareketle Çağdaş Sanatta Kusrurun Temelli
11:45 - 12:00	<b>Tansel Erol Başpınar, Rfat Şahiner</b> Dijital Sanat Yapıtlarının Serigilemesine İlişkin Nanorobotik Bir Tasarım Örneği

## Öğr. Gör Furkan Ruşen Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu II "Etkileşimli Performans Tasarımı"na Katıldı

Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından düzenlenen Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu II - "Etkileşimli Performans Tasarımı"na da konuşmacı olarak katıldı. Sunum konusu: "Grotowski'nin Öz Arayışı Perspektifinden Etkileşimli Sanat Pratikleri"dir.

## ETKİNLİK



## Mimari Restorasyon Kulübü Faaliyete Başladı

Öğrencilerimizin gayreti, Öğrenci Dekanı Sayın Dr. Öğretim Üyesi **Özgül Yaman** Hocamızın ve Program Başkanı Dr. **Fatma Sedes** ile Bşk. Yardımcısı **Ayhanberk İrden**'in destekleri sonucunda Mimari Restorasyon Kulübü faaliyete başlamış ve ilk standını açmıştır.

## BASIN



## Öğr. Gör. Dilek Tezcan, Business Channel Türk TV'deydi

İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimari Restorasyon Programı Öğr. Gör. **Dilek Tezcan**, 17 Şubat 2022 tarihinde Türkiye'nin ilk iş kanalı "Business Channel Türk Tv" **Sema Baysal** ile İşkolik programında "Naht Sanatı"nı anlattığı program youtube'da yayınlandı.

## RESTORASYON

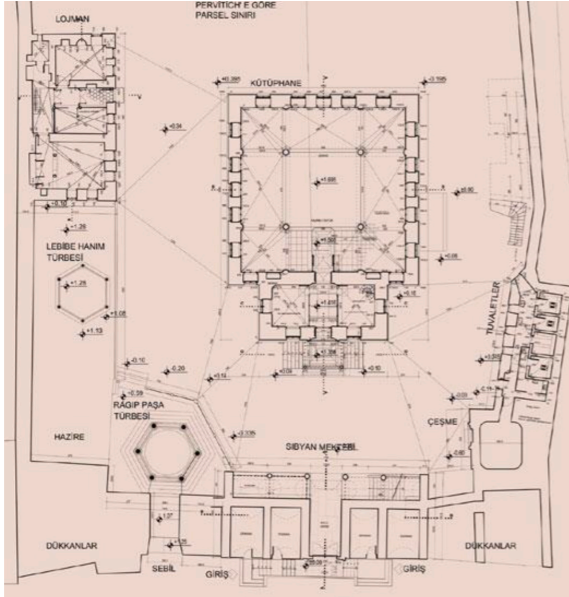
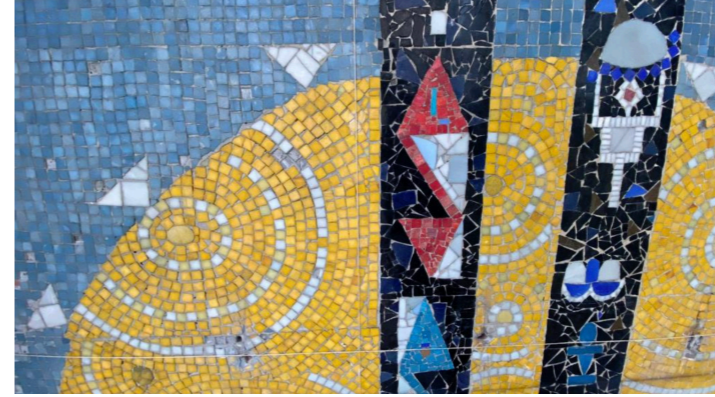


## Öğr. Gör. Ceyhun Katılt'ın Üniversitemiz Dışında Mezun Öğrencilerimiz ile Birlikte Sürdüğü Projeler

Uygulama ve koruma raporunu Mimar Sinan Üniversitesi'nin hazırladığı, Doğubank yönetiminin yaptırdığı projeyi Rizkon restorasyon ve inşaat firması yapmaktadır.

2022 Ekim ayında başlanan İstanbul ili Fatih İlçesi Eminönü böl-

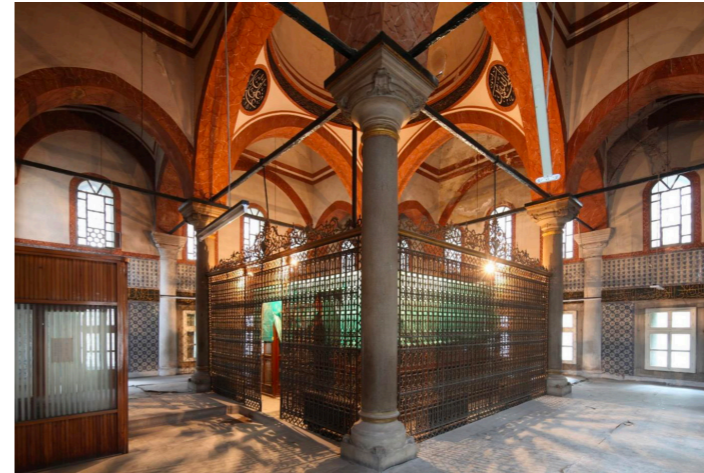
gesinde bulunan Doğubank'ın yan cephesinde Ressam, Şair ve Yazar Bedri Rahmi Eyüboğlu'na ait mozağin restorasyon ve konservasyon uygulamalarının danışmanlığını ve uygulama yürütücülüğünü Öğr. Gör. Ceyhun Katılt yapıyor.



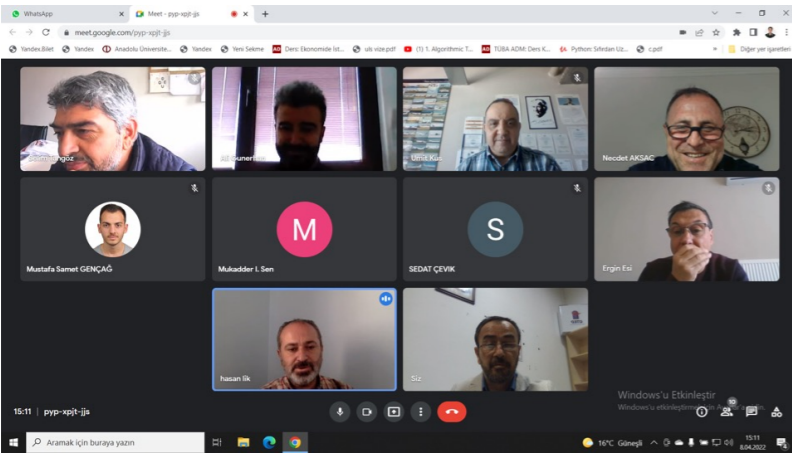
### Koca Ragıp Paşa Külliyesi

2010 yılında 1. Etap onarımına başlanan ve ardından 2. Etabı yapılan külliyenin 2022 yılı 3. Etap çalışmasında kütüphane binası, sıbyan mektebi, hazire alanı (mezarlıklar) ve lojman yapısında kalemişleri, çini, altın varak, taş, ahşap eserlerin restorasyon ve konservasyon çalışmalarının danışmanlık ve yürütücülük

çalışmalarını Öğr. Gör. Ceyhun Katılt sürdürüyor. Projemiz içinde eski öğrencilerden Gizem Kurtuluş ve Can Bayrak bulunuyor. Projenin geçen yaz aylarında programdan Abdülmuttalip Uslu ve Dilek Şahin de yaz stajlarını bu külliye de yaptılar. Güz dönemi içerisinde programdan yeni öğrencilerde yerinde uygulama imkanlarını burada bulacaklardır.



## İŞBİRLİĞİ



## Istanbul Aydın Üniversitesi Uçak Teknolojisi Programı TUBEK Toplantısında Etkin Bir Rol Üstendi

Avrupa'da örnekleri olan eğitim kurumları, uçak bakım sektörü kuruluşları ve sivil havacılık otoritelerinin bir araya gelerek mevcut durumun değerlendirilmesi, varsa sorunların iletilmesi ve otoriteye iletilmesi ile ilgili organizasyonlar mevcuttur. Ülkemizde de, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM), THY Teknik A.Ş., My Teknik ve Pegasus'un desteği ile benzer bir yapının oluşturulması,

Yüksek Öğrenim Kurumu (YÖK) ve Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) bünyesinde eğitim veren kuruluşların da katılımıyla sorunların belirlenmesi, çalıştayların yapılması ve iyileştirilecek alanların belirlenmesi için 03 Aralık 2021 tarihinde bu alanda ilk Türkiye Uçak Bakım Eğitim kuruluşları (TUBEK) toplantısı gerçekleştirildi. Bu toplantıya dayanarak 4 farklı grup oluşturulmuştur.

## FUAR



## Istanbul Aydın Üniversitesi Uçak Teknolojisi Programı İstanbul AIRSHOW'da

Istanbul Aydın Üniversitesi bütün Havacılık Program ve Bölümleriyle birlikte 6-8 Ekim 2022 tarihleri arasında Atatürk Havaalanında İstanbul AIRSHOW'da Üniversitemiz hakkında genel bilgiler verildi. Öğrenciler, öğretim elemanlarının destekleri ile program ve bölümlerimiz hakkında yapılan veya yapılacak olan çalışmalar anlatıldı. Sayın Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Adil Karaismailoğlu, Sivil havacılık Genel Müdür Vekili Prof. Dr. Kemal

Yüksek ve Sivil Havacılık Genel Müdürü Osman Başoğlu'nun standı geldi ve okul ile ilgili bilgiler aldı. Beklenenin üstünde bir katılım ve



ilgi olaması sebebi ile fuarda İAÜ Uçak Teknolojisi Programı yoğun ilgi gördü. Uçak Teknolojisi Programı, fuar konukları ve katılımcılara SHGM'den alınan A1 tanınmış okul sertifikası bilgilendirmesini hem de sertifikada içeriğinde bulunan 88 Task uygulaması ve 12 Modül sınavları hakkında bilgilendirmeyi yaptı.



## BİLDİRİ

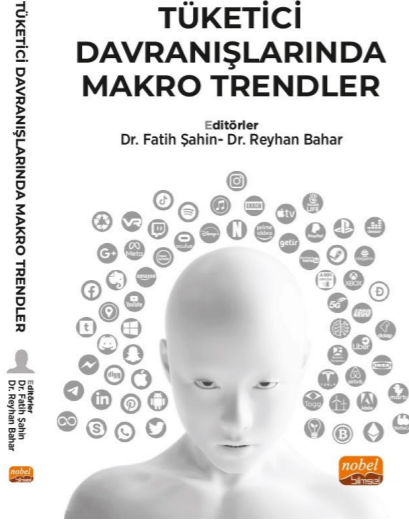


## Öğr. Gör. Muhammet Aydın Sivas Uluslararası Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresi'nde Sözlü Sunum Yaptı

Yapı Denetimi Programı Öğr. Gör. Muhammet Aydın'ın "Investigation Of The Effect Of Webster Circuit Time Optimization On Environmental Factors In Urban Signalized Intersection" isimli bildirisi, 13-15 Ekim 2022 Tarihleri arasında, Sivas Bilim ve Teknoloji Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen, Sivas Uluslararası Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresinde sözlü olarak sunuldu. Kongre

kitabında 24 Ekim 2022 de tam metin olarak basıldı. Aynı zamanda "Webster Circuit Time Optimization In Urban Signalized Intersection" 13-15 Ekim 2022 Tarihleri arasında, Sivas Bilim ve Teknoloji Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen, Sivas Uluslararası Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresinde sözlü olarak sunuldu. Kongre kitabında 24 Ekim 2022 de tam metin olarak basıldı.

## KİTAP BÖLÜMÜ



## Dr. Öğr. Üyesi Gözde Özdemir Uçgun'un Kitap Bölümü Yayımlandı

Ekim 2022 de elektronik ve basılı olarak okuyucusuyla buluşan Tüketici Davranışlarında Makro Trendler isimli kitapta “Post-modern Pazarlama Kapsamında Metaverse’ün Tüketici Davranışlarına Olası Etkileri” adlı bölümü yazdı.

Ayrıca yine Metaverse alanında yapacağı

çalışmaları turizm sektörü ile buluşturmak adına Tübitak 2219 projesi için Amerika’daki Temple University School of Sport, Tourism and Hospitality Management bölümü başkanı Prof. Robert Li’den bir davet mektubu alan Dr. Gözde Özdemir Uçgun proje başvurusunu tamamladı.

Yerel Yönetimler Programı

## KİTAP BÖLÜMÜ



## Dr. Öğr. Üyesi Gözde Özdemir Uçgun'un Kitap Bölümü Yayımlandı

Yerel Yönetimi Programı öğretim üyelerinden Dr.Öğr.Üyesi Esin Benhür Aktürk’ün Nobel Akademik Yayıncılıktan çıkan Yönetimde İletişim adlı kitaptaki Değişim Yönetimi bölümü yayımlandı.

## ETKİNLİK



## Kadifeteks'te İnceleme ve Toplantı

**M**oda tasarım bölüm başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol moda tasarım program başkan yardımcısı Öğr. Gör. Ayten Gedik Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin ve Kadifeteks firmasında inceleme yaparak yetkilileriyle toplantı gerçekleştirdiler.

## PROJE



## Erkek Ceket Projesi

**27**Eylül 2022 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Program öğretim elemanlarıyla ve Gurmen Group yetkilileriyle erkek ceket projesi için toplantı gerçekleştirildi.

**12**Ekim 2022 tarihinde Öğr. Gör. Emine Eryazıcı öğrencileriyle ve kalıp geliştirme ders kapsamında yapılan erkek ceket projesi çalışması yapıldı.



**19**Ekim 2022 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Moda Tasarım Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol, Öğr. Gör. Emine Eryazıcı erkek ceket projesinin çalışan 2. Sınıf moda tasarım öğrencileri ve Gurmen Group modelisti ve yardımcısının katılımıyla erkek ceket kalıp eğitimi gerçekleştirildi.

## ETKİNLİK



## Sadberk Hanım Müze ziyareti

1 Ekim 2022 tarihinde Moda Tasarım Programı 2. Sınıf öğrencilerinin kostüm tarihi dersi kapsamında Sadberk Hanım Müze ziyareti gerçekleştirildi.



## DEFİLE



## “Taşla Dokunmuş Sevgiyle Yoğrulmuş Mardin” Koleksiyonu Defilesi Mardin Dara Antik Kentinde Gerçekleştirildi

Moda Hazır Giyim Federasyonu ve İstanbul Aydın Üniversitesi Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım İşbirliğiyle Mardin Sanayicileri Derneği ev sahipliğiyle gerçekleştirilen “Taşla Dokunmuş Sevgiyle Yoğrulmuş Mardin” koleksiyonu defilesi Mardin Dara Antik Kentinde 17 Ekim 2022 tarihinde gerçekleştirildi.

Moda Tasarım Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol, program başkan yardımcısı Öğr. Gör. Ayten Gedik, Öğr. Gör. Muhsine Gülgün Tekin, Öğr. Gör. Hatice Erkaya, Moda Hazır Giyim Federasyonu (MHGF) Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Öztürk, Mardin Tekstil Sanayicileri Derneği (MTSD) Başkanı Ahmet Azun katılımlarıyla koreografisini Tubcay Erkul'un yaptığı “Taşla Dokunmuş Sevgiyle Yoğrulmuş Mardin” defilesine Özge Ulusoy, Müge İskender, Merve Akman ve moda tasarım öğrencilerinin katılımlarıyla gerçekleşti.

