



Şubat 2023

ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU



bülten



T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
İMTİYAZ SAHİBİ
Doç. Dr. Mustafa AYDIN
İAÜ Mütevelli Heyet Başkanı

YAYIN KURULU:

Prof. Dr. Mustafa ÇIKRIKÇI
İAÜ - ABMYO Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi Güven ÖZDEMİR
İAÜ - ABMYO Müdür Yardımcısı

Öğr. Gör. Nihat KEMANKAŞLI
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı
Program Başkan Yardımcısı

Öğr. Gör. Mete YALÇIN
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı Programı

BASIN



Dr. Öğretim Üyesi **Güven Özdemir**, Dünya Gazetesine Toz Taşınımı Konusunda Açıklamalarda Bulundu

“Toz taşınımı solunum yoluyla insanları rahatsız eder”

İstanbul Aydın Üniversitesi Dr. Öğretim Üyesi ve Meteoroloji Mühendisi **Güven Özdemir**, Afrika ile Arabistan üzerinden gelen toz ve kumun atmosferin en üst tabakalarına kadar taşınabildiğini, rüzgarlarla birlikte Türkiye’yi etkilediğini, yağışla beraber ise çamura dönüştüğünü ifade etti. Çöl üzerinden gelen tozun mineral taşınmasından dolayı faydası olduğunu dile getiren **Özdemir**, “Bakır ve çinko gibi mineralleri de taşır ama bunun akabinde gözle görülmeyecek kadar çok, mikro ölçekte olan toz taşınımı solunum yoluyla insanları rahatsız eder. Tabii ki astım ve KOAH hastası olanları olumsuz yönde etkileyecektir. Zaman zaman maalesef bu oluyor.” dedi.

Toz taşınmasının en çok bahar aylarında meydana geldiğini söyleyen **Özdemir**, şöyle devam etti:

“Bu mevsimde konvektif hareketler daha fazla oluyor. Yerin gündüz hızlı bir şekilde ısınması ve gece ani soğumayla birlikte bu konvektif hareketler de oluşabiliyor. Bu toz, yüksek seviyelere taşındığı için rüzgarlarıyla birlikte de ülkeler üzerine taşınıyor. Bu şekilde su damlacıklarıyla birleştiği için, sisin alçak ve yüksek basıncın olduğu yerlerde de maalesef kirlilik olarak kendini gösterebiliyor.”

Meteoroloji Mühendisi **Özdemir**, bugün İstanbul’da görülen sisle toz taşınımı da işin içine katılınca bunun havadaki kirlilik oranını arttırdığını, görüş mesafesine kısıtlama yapıp insan sağlığını olumsuz etkilediğini bildirdi.

Özdemir, su canlılarının ve bitkilerin mineraller sayesinde bu durumdan olumlu etkilendiğini kaydederek solunum yolu rahatsızlığı olan hastaların ise toz taşınımının yoğun olduğu yerlerde maske takması gerektiğini sözlerine ekledi.

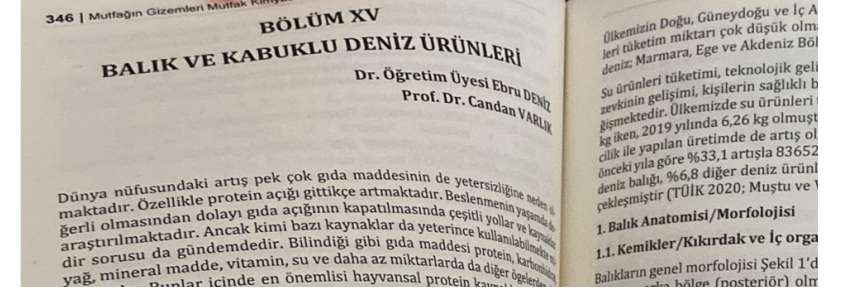
Haber Kaynağı: Dünya Gazetesi /dünya.com / Gündem / 28 Şubat 2023 /

KİTAP BÖLÜMÜ



Aşçılık Program Başkanı Prof. Dr. Candan Varlık'ın Makalesi Mutfağın Gizemleri Mutfak Kimyası İsimli Kitapta Yayımlandı

Kitap'ta su ürünlerinin anatomik yapısı, sınıflandırılması, besin öğelerini ayrıntılı olarak yazılmakla birlikte, su ürünlerinin satın alınmasında ve depolanmasında dikkat edilecek noktalar belirtilip, su ürünlerinin farklı ürünlere işlenmesinden bahsedildi.



Dış Ticaret (İngilizce) Programı

BİLDİRİ



Dış Ticaret (İngilizce) Programı Öğr. Gör. Ayten Nahide Korkmaz'ın Bildirisi 17. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi'nde Kabul Edilmiş, Kongre Kitapçığında Yer Almıştır

Dış Ticaret Bölümü, Dış Ticaret (İngilizce) Programı Öğretim Görevlisi Ayten Nahide Korkmaz'ın bildiri özeti 1-3 Şubat 2023 tarihleri arasında emekten iklim, dış politikadan ekonomiye; toplumsal cinsiyet, sağlık, kentsel ve kırsal meselelerin tartışıldığı 17. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi'nde kabul edildi, kongre kitapçığında yer aldı. "John Stuart Mill Perspektifinden Etik ve Yeni İktisadi İnsan" adlı çalışmaya erişmek için <http://tsbd.org.tr/?p=1312> adresi ziyaret edilebilir.

MAKALE



Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes'in Makalesi Black Book Drawing Dergisinde Yayımlandı

Mimari restorasyon Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes'in "Restoration Process of an Assyrian Monastery – Deryrulzafaran in Mardin-Relic of ancient times; Deyrulzafaran Monastery" başlıklı makalesi Black Book Drawing dergisinde yayınlandı.

(Vol.3 , Issue 1, Social Dimensions, 2022 by AP2 International License (CC BY-NC 4.0))

MAKALE



Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes'in, Y. Mimar Müjgan Bozyel ile Hazırladığı Makale Architecture Image Studies Scientific Journal'da Yayımlandı

Mimari Restorasyon Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes'in, Y. Mimar Müjgan Bozyel ile birlikte hazırladığı; "Review Of The History And Restoration Of Mor Efrem Monastery In Mardin – Türkiye" başlıklı makalesi Architecture Image Studies Scientific Journal'da yayınlandı.

Vol.3, Issue 2, Liminal Times, 2022 by AP2 on Creative Commons 4.0 International License (CC BY-NC 4.0)

KONGRE



EURIE Kongresi'nde Sunulmak Üzere Mimari Restorasyon Öğrencileri 100 Adet Çini Çalışma Üretti

Üniversitemizin katılımıyla, Mart 2023 döneminde düzenlenmesi planlanan EURIE Kongresi, üst düzey ziyaretçilerine sunulmak üzere, anılan kongrenin logosu Mimari Restorasyon Atölyesi'nde Dr. Fatma Sedes'in ko-

ordinatörlüğünde Öğr. Gör. Dilek Tezcan'ın yürüttüğü Geleneksel El Sanatları -II dersinde öğrenciler tarafından çini çalışma olarak 100 adet üretildi.

WORKSHOP

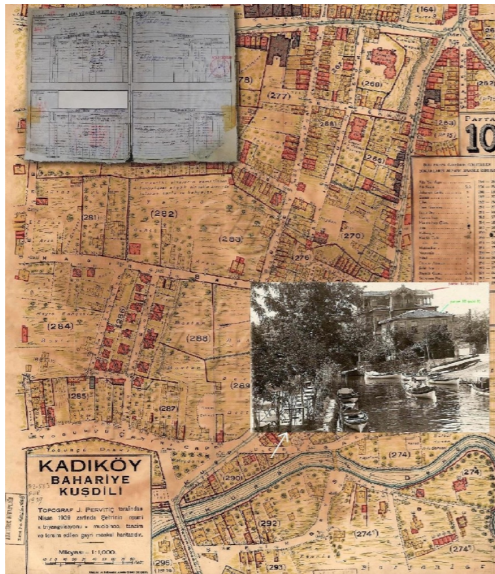


Öğretim Görevlisi Ceyhun Katılt yönetiminde Atölye Çalışması Düzenlendi

İAÜ Genel Sekreterlik görevlileri ve hocalarının katılımı ile Mimari Restorasyon Programı Öğretim Görevlisi Ceyhun Katılt yöne-

timinde, Mimari Restorasyon Atölyesinde çini uygulamalarına yönelik bir work-shop (atölye çalışması) düzenlendi.

Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes, Dr. Z. Cihan Özsayiner ve Dr. Özgehan Ulusavaş ile Kadıköy'de Tarihi Eser Tespit Çalışması Yaptılar



Mimari Restorasyon Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes, Dr. Z. Cihan Özsayiner ve Dr. Özgehan Ulusavaş ile İstanbul, Kadıköy İlçesi, Osmanağa Mahallesi 9 Paf-

ta, 4 Ada, 17 Parsel'de tarihi eser tespit çalışması kapsamında ayrıntılı bir rapor hazırlayarak, ahşap bir kültür varlığının daha İstanbul'a kazandırılması konusunda katkı sunmuşlardır.

Milliyet Gazetesinden Zeynep Dilara Akyürek, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı Dr. Öğr. Üyesi H. Meryem İmre ile Söyleşi Gerçekleştirdi



Çin'de süregelen bir gelenek yüzünden yüzyıllarca kadınların ayak parmaklarının tabanlarına doğru kıvrılarak bağlanması, kemiklerinin un ufak olup parçalanmasına ve normalin yarısı kadar küçük ayaklara sahip olmalarına sebep oldu. Güç, güzellik sembolü haline gelen ve 'lotus ayak' olarak adlandırılan ayak bağlama geleneğinin korkunç yüzünü Dr. Havva Meryem İmre anlattı.

Kadınlar tarih boyunca güzel ve çekici olmak uğruna birçok yöntem denedi, sırf güzel görünmek adına pek çok kez acılarla dolu yollardan geçti. Dünyanın en eski medeniyetlerinden Çin'de uygulanan bir yöntem ise tüyler ürpertecek türden. Yüzyıllar önce Çinli kadınlar arasında statü ve güzellik sembolü haline gelen bir gelenek adeta işkenceyle eşdeğerdi. Kadınlar ancak bu yöntemi uyguladığında evlenmeye değer görülüyor, çektiktekleri acıyla paralel olarak toplum tarafından saygıyla karşılanıyordu. Peki neydi bu gelenek? Ayaklarını özel bez ve malzemelerle bağlayan kadınlar, bu sayede daha küçük ayaklara sahip oldular. Zaman içinde 'Lotus Ayak' diye adlandırılan bu yöntem, ayaktaki birçok küçük kemiğin kırılmasına

ve büyüme çağındaki genç kızların sırf güzellik uğruna büyük acılar çekmesine sebep oldu. İstanbul Aydın Üniversitesi Ayakkabı Tasarım ve Üretim Programı Öğretim Üyesi Dr. Havva Meryem İmre, lotus ayak geleneğiyle ilgili çarpıcı detaylar paylaştı.

Mezar kazısı ortaya çıkardı

Lotus ayak geleneğiyle ilgili araştırmalar, Leydi Huang Sheng'in mezar kazısında arkeologların beze sarılı ve özel olarak şekillendirilmiş bir ayakkabı bulmasıyla başladı. Dr. Havva Meryem İmre, bu geleneğin M.S. 960-1200 döneminde Song Hanedanı döneminde başladığını belirterek kadınların küçük ayaklı olmak için bu yönteme başvurduğunu belirtti. Leydi Huang Sheng'in mezar kazısında bulunan lotus ayakkabı ve formu bozulmuş bir ayak, bu gelenek için ilk ipuçlarını vermişti. Ancak araştırmacılar için bu geleneğin nasıl ortaya çıktığı merak konusuydu. Dr. İmre, bu geleneğin kökenini ve ortaya çıkışını şöyle anlattı:

"Song Hanedanı döneminde dansçı kadınların egzotik hareketlerinin ve küçük adımlarla yürümelerinin erkekler üzerindeki etkisi, dansçı kadınların ayaklarının küçük olmasına bağlandı. Dans eden kadının küçük adımlarla



yürümesi ve dans etmesi, erkeklerde rüzgârda uçuşan nilüfer (lotus) çiçeklerini hatırlatmış ve bu duygu erotizm etkisini belirginleştirmiştir.”

Dr. İmre, hem kadının erkeğe ve ailesine vereceği hizmetin ahlaki değerlerle örtüşmesi hem de kadının geleneklere uygun olarak saygınlığını artırması açısından ayak bağlama uygulamasına 2-7 yaşından itibaren başlanıldığını da sözlerine ekledi.

Ya yürüyemez hale geldiler ya da öldüler

Çinli erkeklerin dansçı kadınların hareketlerinden etkilendiğini fark eden Çinli kadınlar, özellikle de erkeklere kendilerini beğendirmek adına küçük yaşlardan itibaren ayak parmaklarını tabanın altına kıvrarak bağladı. Bu uygulama genç kızlara başlarda büyük acılar çektiriyordu. Yürürken zorlanan kızların kemikleri, ayaklarının yanlış şekilde yere basması ve kıvrılmasıyla kırılıyor, sonunda da lotus çiçeğini andıran bir görünüm kazanıyordu.

Haber Kaynağı: milliyet.com.tr / 01.02.2023 / Zeynep Dilara Akyürek

KİTAP BÖLÜMÜ



Dr. Öğr. Üyesi Türkan Melis Parlak'ın Bölüm Yazarlığını Yaptığı Göçlerin Geleceği Uluslararası Sempozyum Tam Metin Kitabı Nobel Bilimsel Yayıncılık Tarafından Yayımlandı

Son yüz yılda artan uluslararası göçlerin toplumsal yapıların değişim ve dönüşümü üzerinde yarattığı etkiler göç olgusuna olan ilgiyi de arttırmıştır. Özellikle son dönemlerde Suriye ve Afganistan'dan yapılan göçlerde entegrasyon, vatandaşlık ve geri gönderme konuları sık sık tartışılmaktadır. Bu bağlamda Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Ko-

miserliği ve Göç İdaresi'nin desteğiyle düzenlenen konferansın tam metin kitabı Nobel Bilimsel Yayıncılık tarafından yayımlanmıştır. Kitapta Dr. Öğretim Üyesi Türkan Melis Parlak "Kıttadan Kıtaya Savurulan Hayatlar: Uluslararası Hukuk Bağlamında Sığınmacı Kadınların Hakları" isimli bölümün yazarlığını yapmıştır.