



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Doçentlik Kutlaması- 16 Şubat 2026

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Fatma Sedes'in 16.02.2026 tarihinde Doçentlik kutlaması gerçekleştirilmiştir.



Soldan sağa: Araş.Gör. Melahat Kaya Koç, Dr. Saba Matin, Lale Kendir (Dekan sekreterimiz), Prof.Dr. Gökçen Yücel, Dr. Hilal Türkdöğdu (Dekan Yardımcımız), Prof.Dr. **Ufuk Fatih Küçükali (Dekanımız)**, Dr. Pınar Tabak, Dr. Fulya Cebecioğlu, Prof.Dr. Turhan Nejat Aral, Prof.Dr. Ayşe Sirel, Doç.Dr. Fatma Sedes, Dr. Süleyman Balyemez, Dr. Şeniz Atik, Doç.Dr. Yeliz Tülübaş Gökuç, Prof.Dr. Zülküf Güneli, Prof.Dr. Ali Düzgün, Dr. Ezgi Atik, Araş.Gör. Berfin Yılmaz, Araş.Gör. Tuba Kaya

İstanbul Aydın
Üniversitesi

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU
Prof. Dr. İbrahim Hakkı AYDIN
(Rektör)

Prof. Dr. Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Dkanı)

Prof.Dr. Gökçen F. YÜCEL

Yayına Hazırlayanlar

Prof. Dr. Gökçen F. YÜCEL

Dr. Öğr. Üyesi Pınar TABAK

Arş. Gör. Melahat KAYA KOÇ

Makale

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Dilek Yasar ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali'nin birlikte hazırladığı "Digital Visual Culture in Interior Architecture Education: Aesthetic Codes and Spatial Narratives in Student Renderings" başlıklı bilimsel çalışma, WoS Q2 ve Scopus Q1 kategorilerinde indekslenen uluslararası hakemli Buildings dergisinde (MDPI) yayımlandı. Makale, dijital görsel kültürün iç mimarlık eğitimi bağlamındaki estetik ve mekânsal anlatı üretim süreçlerine ilişkin özgün kuramsal ve metodolojik katkılar sunmaktadır.

Abstract

This study investigates how digital representation practices shape spatial meaning-making, aesthetic coherence, and narrative construction in interior design education. Responding to a notable gap in the literature regarding the limited examination of student-produced visuals as visual-cultural artifacts, the research analyzes how emerging designers employ digital tools to construct spatial identity and atmosphere. The dataset consists of 816 images produced by 34 fifth semester interior design students within a design studio project focused on the adaptive reuse of a standardized school building. The study adopts a hybrid methodological framework that combines Gillian Rose's multi-sited visual analysis with Braun and Clarke's reflexive thematic analysis, alongside a semiotic interpretation informed by Kress and van Leeuwen, Barthes, and Manovich. The analysis reveals three recurring themes across the projects: a fluid spatial identity articulated through guided circulation and rhythmic compositional strategies; digital nature abstractions developed through software-mediated organic metaphors; and institutional comfort atmospheres characterized by symmetry, tonal neutrality, and controlled relationships between material and light. Overall, the findings demonstrate that digital visualization tools function not only as technical means of representation but also as mediating environments that interact with students' design intentions, visual culture exposure, and pedagogical frameworks, shaping spatial thinking and aesthetic coherence. In this respect, the study provides critical and timely insights into the evolving pedagogical structure of digital interior design education.

Keywords: Digital interior design education; student renderings; visual culture analysis; atmosphere and spatial identity; spatial narrative; design studio pedagogy

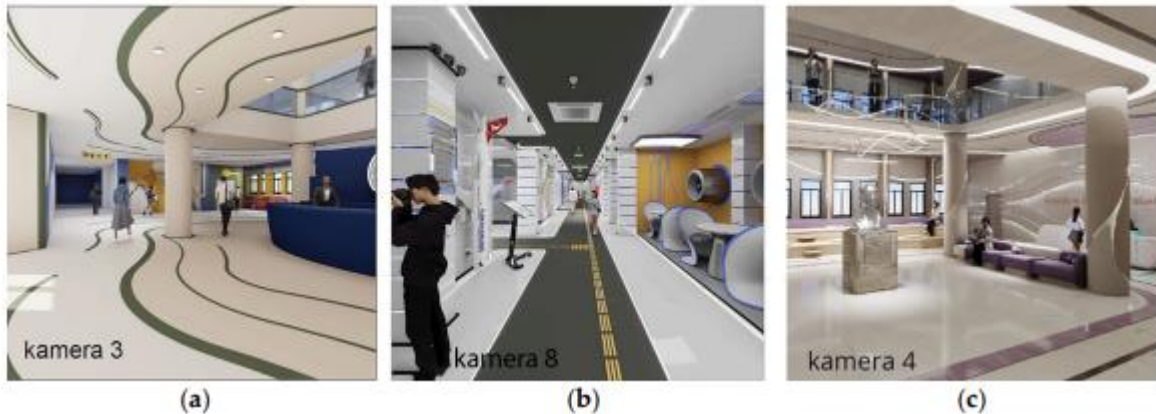


Figure 2. Spatial Expressions of Fluidity in Interior Renderings: (a) Dance Vocational School; (b) Aviation Vocational School; (c) Beauty and Hair Care Vocational School



Kitap Bölümü

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz ve doktora öğrencisi Maryam Momaiyezi' nin "The Study of Green Building Design Principles" başlıklı makaleleri (<https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9781003538141/innovation-strategies-sustainable-development-goals-amit-singh-khokhar-punita-duhan-anshu-lochab?refId=f8c0f9b9-420b-4e74-bc8d-deac8a308210&context=ubx>) Scopus indekste taranan Routledge yayın evine ait Innovation Strategies and the Sustainable Development Goals A Blueprint for Sustainable Transformation başlıklı kitapta yayınlanmıştır.

Abstract

Sustainable development planning refers to the conscious use of natural resources without harming them and ensuring that the needs of future generations are met by establishing a balance between man and nature. The issue of designing with nature is important to reduce the negative impact of architectural structures on the ecosystem during and after their construction. The aim of the study is to investigate which parameters are important in architectural design and design with nature. These criteria were identified as building design, building materials, energy production and energy consumption as a result of the literature review. The identified criteria were evaluated on the selected buildings of four important architects. As a result of the study, it was determined that natural lighting, use of low-energy and recyclable materials, passive cooling and ventilation systems were taken into consideration much more than other parameters in the design of the buildings; wastewater treatment system was used only in two buildings.



Bildiri

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Yılmaz “The Impact of Smart Building Envelope Scenarios on Daylighting and Energy Performance in Two Public Buildings in Çatalca” başlıklı bildirisini 19th International Conference on Engineering & Natural Sciences’ta, Dubai’de sunmuştur.

Abstract

This study comparatively examines the impact of smart building envelope scenarios on daylighting performance and energy efficiency in two public buildings with different functions and spatial organizations located in Çatalca, classified as a second-degree day region according to TS 825. The selected case studies include a corridor-based 1. Family Health Centre and Nera Childcare Centre, which features a semi-open spatial layout. While healthcare buildings require controlled and balanced lighting conditions, early childhood education facilities demand homogeneous daylight distribution and effective glare control. Both buildings were three-dimensionally modelled in Rhino, and annual dynamic daylight simulations were conducted using the Climate Studio plugin. In addition to the base case scenario, alternative envelope configurations incorporating low-emissivity glazing and electrochromic smart glazing systems were developed. Performance evaluation was carried out using Spatial Daylight Autonomy (sDA), Useful Daylight Illuminance (UDI), and Annual Sunlight Exposure (ASE) metrics. The findings indicate that the childcare facility exhibits high initial sDA values due to larger glazing areas; however, it also presents increased ASE risks. Smart glazing systems significantly reduce this risk while maintaining adequate daylight availability. In contrast, the Family Health Centre demonstrates limited daylight penetration due to spatial depth, yet improved glazing systems enhance balanced performance. The results reveal that envelope strategies vary depending on building function and spatial typology, and that smart façade systems provide substantial benefits in terms of visual comfort and energy efficiency, particularly in educational buildings.

Keywords: Smart building envelope; daylighting; early childhood education buildings; daylight performance; energy-efficient design; Çatalca.



Bildiri

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Yılmaz “Evaluation of Auditory Comfort in Shopping Malls Based on Noise Measurements” başlıklı bildirisini 19th International Conference on Engineering & Natural Sciences’ta, Dubai’de sunmuştur.

Abstract

In this study, noise control in shopping malls is examined within the context of auditory comfort, focusing on noise perception, evaluation criteria, and structural measures required during the design, construction, and usage phases. The primary objective of the research is to determine noise levels in commonly used circulation areas of shopping malls and to assess these levels according to internationally accepted threshold values. Within the scope of the study, noise measurements were conducted in four shopping malls located in Istanbul—Galeria Mall, Profilo Mall, Flyinn Mall, and Cevahir Mall—constructed in different periods. Measurements were carried out on June 21, 2022, at 15:00, which represents peak user density hours, using a BENETECH GM1351 sound level meter positioned at a height of 90 cm above floor level. Measurement points were determined at 3-meter intervals, and the results were evaluated based on the acceptable indoor noise limit of 65 dBA for shopping spaces. The findings indicate that Galeria Mall exhibited noise levels generally below the acceptable threshold; however, this outcome is largely attributed to its significantly reduced user density due to the impending urban transformation process. In contrast, a substantial number of measurement points in Profilo, Flyinn, and Cevahir Malls exceeded the 65 dBA limit. Among these, Flyinn and Cevahir Malls recorded the highest noise levels, which can be associated with high user density, large open circulation spaces, extensive use of hard and reflective surfaces, and the close spatial relationship between circulation areas and entertainment and food courts. Based on the measurement results, it is concluded that effective noise control in shopping malls must extend beyond the design and construction stages and be continuously addressed during the operational phase. Recommended measures include increasing the use of sound-absorbing ceiling and wall materials in circulation areas, reducing reflective surfaces, acoustically separating entertainment and dining areas from noise-sensitive spaces, regulating background music levels, and implementing management policies that prioritize auditory comfort. The study emphasizes the importance of measurement-based evaluations and integrated noise control strategies to ensure sustainable auditory comfort in shopping mall environments.

Keywords: Auditory Comfort, Noise Measurement, Circulation Areas, Shopping Malls.

Seminer

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Dilek Yasar 11.02.2026 tarihinde IAU Fark Yaratıcılar Akademisinde “Engellerle Değil, Kendinle Yarış” adlı sunumunu gerçekleştirmiştir. Etkinlik kapsamında iç mimarlık eğitimi, akademik üretim süreci ve bireysel gelişim odaklı başarı anlayışı üzerine değerlendirmelerde bulunmuş; öğrencilere ve katılımcılara ilham verici bir perspektif sunmuştur.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Seminer Serileri kapsamında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Deprem ve Zemin Daire Başkanlığı personeli Irmak A. Akbolat 17.02. 2026 tarihinde “6 Şubat Kahramanmaraş Depremleri: Sahadan Dersler ve Mesleki Sorumluluk” başlıklı sunumunu gerçekleştirmiştir.



Sektör-Sanayi İşbirliği



Mimarlık ve İngilizce Mimarlık Bölümleri, IAU UNİ-SAN 2026 Endüstriyel Dönüşüm Zirvesi kapsamında sektör temsilcisi 2ARC Mimarlık Mühendislik Kurucu Ortağı Mimar Hüseyin Alibaşoğlu'nun katılımıyla 23.02.2026 tarihinde akademi-sanayi iş birliğini güçlendirmeye yönelik bir çalıştay gerçekleştirmiştir.



Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Şeniz Atik ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr. Fatma Sedes, 25.02.2026 tarihinde Arda Cam Firması Müdürü Demet Eminoglu ile bir toplantı gerçekleştirmiştir.



Endüstriyel Tasarım Bölümü öğretim üyeleri, UNİ-SAN 2026 Endüstriyel Dönüşüm Zirvesi kapsamında, 25.02.2026 tarihinde HSVO Tasarım ve İnovasyon Müdürü Cihan Demirel ile bir toplantı gerçekleştirmiştir.



Hakemlik

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr. Fatma Sedes Akademik Tarih ve Düşünce Dergisin’de hakemlik yapmıştır.

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Yılmaz Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi / The International Journal of Eurasia Social Sciences’da hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Dilek Yasar, Springer Nature yayınevi bünyesinde yayımlanan ve WoS ile Scopus indekslerinde yer alan Discover Sustainability dergisine hakemlik yapmıştır.

Tamamlanan Tezler

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz’ın danışmanlığında yürütülen, Mimarlık Yüksek Lisans Programı tez öğrencisi Mahammad Mammadov’un “Çocuk Hastanesi Çevre Tasarım İlkelerinin Dünyadaki Örnekleri üzerinden Değerlendirilmesi” başlıklı tezi; İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Hilal Türkdoğu ve Dr. Öğretim Üyesi Pelin Karaçar’ın katılımıyla oluşan jüri tarafından başarılı bulunmuştur.

Jüri Katılımı

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Yılmaz, Yıldız Teknik Üniversitesinde Doç.Dr. Şensin Yağmur yürütücülüğündeki yüksek lisans tez jürisine katılmıştır.

İngilizce Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez, İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Programı Doktora tez izleme jürisine katılmıştır.

Proje Başvuruları

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Dilek Yasar, TÜBİTAK 2237-A Bilimsel Eğitim Etkinlikleri Desteği Programı (2026/1 Dönemi) kapsamında “Konut İç Mekânlarında Kazalara Yol Açan Mekânsal Riskler” başlıklı bilimsel eğitim etkinliği için başvuruda bulunmuştur. Söz konusu etkinlik kapsamında, konut iç mekânlarında kullanıcı güvenliğini tehdit eden mekânsal risk faktörlerinin belirlenmesi, analiz edilmesi ve tasarım temelli çözüm yaklaşımlarının geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Eğitim programı; risk analizi, mekânsal değerlendirme kriterleri ve güvenli tasarım ilkeleri çerçevesinde bilimsel ve uygulamalı içerik sunmayı hedeflemektedir.

Mimarlık Bölümünde Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Yılmaz, TÜBİTAK 1002 Hızlı Destek Programı kapsamında “Biyofilik Tasarımlı Yatan Hasta Odalarının Yapay Zekâ Destekli Mekânsal Optimizasyonu: VR Tabanlı Nörofizyolojik Verilerle Bir Pilot Çalışma” başlıklı çalışmasıyla başvuruda bulunmuştur.

Üniversite İçi Çalışmalar



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Özdeğerlendirme sürecini sayın dekanımızın katılımları ile tamamlamıştır.



İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Alev Erkarlan Göçer İAÜ Uluslararası Akreditasyon Özdeğerlendirme Çalışmaları kapsamında Tıp, Diş Hekimliği ve Eczacılık Fakültelerini ziyaret etmiştir.



İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Hilal Türkođdu İAÜ Uluslararası Akreditasyon Özdeğerlendirme Çalışmaları kapsamında İktisadi ve İdari Bilimler ve Hukuk Fakültelerini ziyaret etmiştir.

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Dilek Yasar İAÜ Uluslararası Akreditasyon Özdeğerlendirme Çalışmaları kapsamında Sağlık Bilimleri Fakültesini ziyaret etmiştir

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Saba Matın İAÜ Uluslararası Akreditasyon Özdeğerlendirme Çalışmaları kapsamında Uygulamalı Bilimler Fakültesi Pilotaj Bölümünü ziyaret etmiştir.

Sergi



EXHIBITION / SERGİ ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

THE COLORS OF LOVE

14 - 18 Şubat 2026

VIP Açılış & Kokteyl
14 Şubat Cumartesi 17:00 - 19:00

GREEN PARK
HOTELS & RESORTS

The Green Park Hotel
Bostancı / İstanbul

KATILIMCI SANATÇILAR

Ahmet Şadi Artatürk - Ali Kocman Güler - Ashkan Öztürk - Atalay Manuroğlu
Aylin Yılmaz - Ayşın Özgüler - Ayşe Dadarcan - Bahar Tokar - Begüm Koca
Beyhan İkinci Özgen - Canan Öztürk - Cemal Karlıoğlu - Ceren Yeşilbaş
Cihanşir Şenergin - Delaram Kermani - Demet Zeynep Bekiroğlu - Dilek Özkan
Dilek Sert - Eda Lafos - Esra Karaman - Halime Aycibin - Hatice Opak Bilgin
Hayriye Demir - Hüseyin Işık - Merve Şentürk - Mualla Coşkun - Mihriban Sanivar
Mukadder Eraslan - Nihan Cihan - Nisreen Majanay - Olga Tamsan
Özgen Binay - Reyhan Köşker - Safiye Top - Salih Yavuzcan - Seda Özdemir
Seden Bolal - Sedat Yalçın - Serap Güven - Sibel Çelikkaya - Simay Bayrak
Taylan Demircan - Tülay Karavut - Yıldız Harvey - Zehal Çokparlamış

Mihriban Sanivar
ART GALLERY

www.msartgallery.net | @mihriban_sanivar

Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Ahmet Şadi Artatürk “The Colors of Love” isimli karma sergide yer almıştır.



ULUSLARARASI GÖRSEL SANATLAR SERGİSİ

13 - 19 Şubat 2026

Açılış Kokteyli: 13 Şubat Saat: 18:00 - 20:00

AŞKIN METAMORFOZU

Ahmet Şadi Artatürk - Arife Düz - Aslı Saygın - Aysel Özkan Durmuşoğlu
Ayşe Bayram - Bülent Tunç - Dreama McFadyen - Ela Sürer - Ersan Polat
Emine Alkanalka Suse - Fontana Shelter - Fulya Öner Genç - Gülsen Güner
Funda Alkan Cumbul - Gürkan Develi - Mohsen Mohammad Zadeh
Makbule Zeynep Sümer - Merve Öz Ekşi - Neriz Akcura - Valerie Deleon
Osman Burçak Yetkin - Sahand Ezzattalab - Sibel Kamber Özen
Vedia Yeşim Bayanoğlu - Yeliz Sarmış - Zerrin Türen

NİDRA ART PROJECT & SANATİF YAKLAŞIMLAR

Acıbadem Mh. Fatih Sk. Alkan İş Merkezi
No:6H/26 Kadıköy / İstanbul

SANATİF
GALLERY

NİDRA ART
PROJECT

Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Ahmet Şadi Artatürk “Aşkın Metamorfozu” isimli karma sergide yer almıştır.



Öğrenci Başarısı

İstanbul Aydın Üniversitesi Endüstriyel Tasarım 4.sınıf Bölümü öğrencisi Baha Özkan, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde (İBB) gerçekleştirdiği staj döneminde edindiği saha deneyimlerini tasarım vizyonu ile birleştirmiştir. Öğrencimiz, kent mobilyalarının kamusal alandaki önemine dair gözlemlerinden yola çıkarak "Tepebank" projesini geliştirmiş ve bu proje uygulanacaklar listesine girmiştir.



Proje görünümüleri