



## Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

### Final Jürileri

Fakültemiz bünyesinde 2025-2026 Güz dönemine ait farklı bölümlerimizin proje atölyelerinde final jürileri tamamlandı.



Görseller: END201 Endüstriyel Tasarım dersi Final Jürisi

Jüriler: Ahmet Şadi Ardatürk, Ayşe Asya Gürgün Özdemir, Büşra Gizem Vayvay

İstanbul Aydın  
Üniversitesi

Prof. Dr. Mustafa AYDIN  
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU  
Prof. Dr. İbrahim Hakkı

AYDIN (Rektör)

Prof. Dr. Ufuk Fatih

KÜÇÜKALİ

(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi  
Dekanı)

Prof.Dr. Gökçen F. YÜCEL

Yayına Hazırlayanlar

Prof. Dr. Gökçen F. YÜCEL

Dr. Öğr. Üyesi Pınar TABAK

Arş. Gör. Melahat KAYA KOÇ

### Makale

Mimarlık bölümü öğretim üyemiz Prof.Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz' in doktora öğrencimiz Zubaidah Nadhem Mahmood ALZubaidi ile birlikte "Users' Expectations of the Water Element as a Recreational Feature on University Campuses" adlı makalesi Scopus Q2 indekste taranan HBRC Journal Vol 22, No 1' de yayınlanmıştır.

### Abstract

Water is an important element in campus landscaping. Hence the importance of the lake opposite the Department of Architecture at the University of Mosul. However, the lake and its surroundings are currently neglected and in need of development. But any development must consider the expectations of the users, as the lake is there for them. Therefore, the research aims to identify users' expectations of the lake as a recreational element on the campus, which can be used in any development of the lake. To this end, the literature review identified several characteristics related to the lake, such as size, movement, sound, elements that can be added, activities that can be done, movement paths, and the type of lighting used. To identify users' expectations, a questionnaire was prepared and distributed via Google Forms to all students and staff of the Department of Architecture at Mosul University during the spring semester of the academic year 2023–2024, and responses were received from 173 users. The questionnaire helped to identify the users' expectations; they prioritized features that support relaxation and thermal comfort, such as shaded seating, walking paths, and moving water elements. Based on these findings, the study recommended a comprehensive development of the lake and its surroundings without requiring drastic changes in size or shape. Key proposals included the addition of natural-looking moving water features such as waterfalls, walking and running paths, shaded benches, daylight-colored lighting, food and drink areas, improved connectivity by upgrading existing bridges and adding new ones, and increased green space.

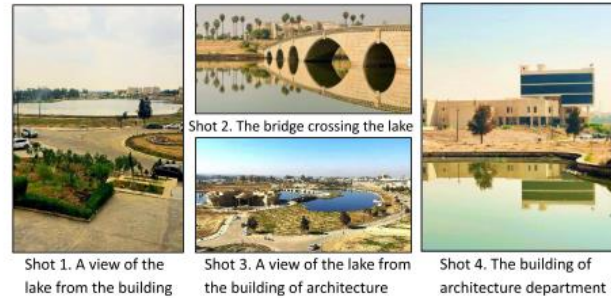





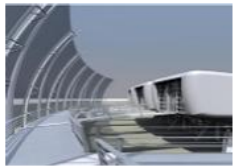
Fig. 1. The lake and the building of architecture department (36.387080, 43.133221) (Google maps, Pictures by auth

Arş. Gör. Berfin Yılmaz'ın "Daylight Control Performance of Biomimetic Facades: Biomimetic Facade Proposals for an Office Building" adlı makalesi Journal of Architectural Sciences and Applications Vol 10, No 2 de yayınlanmıştır.

### Abstract

Today, the development of technology has enabled people to develop different perspectives on the environment, nature and objects. As a result, the biomimicry approach, defined as the search for nature-oriented solutions to environmental problems with new design ideas, has become widespread. While examining the biomimicry approach, it is not possible to ignore daylight, which is one of the natural environmental elements. The fact that the building envelope is the first layer that encounters daylight in buildings requires that daylight control parameters be taken into account in its design. In this context, if controlling daylight entering the space is a design problem, this design problem can be solved with the biomimicry approach. In the study, two different biomimetic facade designs were proposed for a glass-fronted office building in order to measure the daylight control performance of biomimetic facades. After the facade proposals were modeled in Grasshopper, their daylight simulations were performed in ClimateStudio. The results obtained were evaluated with the comparison method, and it was observed that the proposed biomimetic facades, unlike the current glass facade, can provide daylight control.

**Table 1.** Biomimetic buildings and biomimicry strategies

Project Name	Eastgate Office Building	Esplanade Theatre	Qi Zhong Stadium	Hydrology Building
Facade				
Function	Office	Cultural center	Sport complex	University building
Inspired From	Termite	Dorian fruit	Peony flower	Namibia desert beetle
Approach	Solution-oriented approach	Problem-oriented approach	Problem-oriented approach	Solution-oriented approach
Level	Behaviour	Organism	Behaviour and organism	Behaviour and organism
Extent	Process	Form	Form	Process
Integration of Biomimicry to the Building	The design of the building's HVAC system was inspired by termite nests, a natural ventilation system was created in the building.	Inspired by the peel of the dorian fruit, kinetic parts of the facade are closed when the sun is upright and effective, preventing the building from heating up.	Air circulation and natural ventilation are provided by the kinetic panels on the roof of the building, based on the principle that the peony plant moves its leaves according to the sun and wind.	The structure features a series of arched shells that take advantage of the water in the fog and a nylon mesh that overlooks the ocean and collects the fog as it spins, with a design inspired by the Namibian desert beetle.

## Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Fatma SEDES ve Endüstriyel Tasarım Öğretim Üyesi Dr. Şeniz Atik, İstanbul Aydın Üniversitesi, II. Araştırma Ekosistemi ve Bilimsel Üretkenlik Geliştirme Çalıştayı kapsamında Cam Tarihi ve Teknolojisi: Antik Formlara Çağdaş Yaklaşımlar Cam Tarihinin Temsili ve Sergi Esasları konulu projelerinin dış paydaşı olan 'Arda Cam' firması ile ortak bir toplantı gerçekleştirmek üzere 20.01.2026 Salı günü Arda Cam San. ve Tic A.Ş. üretim merkezine ziyarette bulunmuşlardır. Bu kapsamda Dr. Öğr. Üyesi Şeniz Atik 'Camın Tarihsel Buluntusu ve Rarihi'' ile ilgili bir görsel sunum yapmıştır.



### Seminer

Endüstriyel Tasarım Öğretim Üyesi Dr. Şeniz Atık Medipol Üniversitesinde, Mimari Restorasyon Programı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zeynep Emel Ekimin daveti ile 2 seminer programını tamamlamıştır.

Birinci Etkinlik: 3 Ocak 2026 Cumartesi günü saat 11.00- 12.00.

Konu başlığı : “Kültürel Mirasın Korunması ve Sürdürülebilirliğinin Sağlanması”

İkinci Etkinlik: 5 Ocak Pazartesi saat 19.00-20.00

Konu Başlığı: “Camın 5.000 Yıllık Tarihine Görsellerle Yolculuk”

### Hakemlik

Prof. Dr. Alev Erarslan Scopus ve ESCI indexte taranan Q1 bandındaki Frontiers in Sociology, Section Medical Sociology adlı dergi için Ocak 2026 tarihinde hakemlik yapmıştır.

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Fatma Sedes; Time and Mind Journal of Archaeology, Consciousness and Culture dergisinde hakemlik yapmıştır.

### Jüri Katılımı

Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez 05.01.2026’da doktora öğrencimiz Muhammed Sefa Adın’ın tez izleme toplantısına katılmıştır.

Mimarlık Yüksek Lisans öğrencimiz Prof.Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz Mimarsinan Üniversitesinde Özge Şahin’ in yüksek lisans tezi jüri üyeliğini yapmıştır.

Prof.Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz Mimarsinan Üniversitesinde Özge Şahin’ in yüksek lisans tezi jüri üyeliğini yapmıştır.

Prof.Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz Okan Üniversitesinde Seher Başaran’ ın yüksek lisans tezi jüri üyeliğini yapmıştır.

Mimarlık Yüksek Lisans programı öğrencimiz mimar Elif Baskın Yüzen Parkların Tasarımı konulu tez savunmasını başarı ile tamamladı.





SERGI

**Galeri Aydın**  
6-21 Ocak  
2026  
10:00

**DUYGUNUN  
TEMSİLİNE  
DAİR  
DEKONSTRÜKTİF  
BİR  
OKUMA**

**SÜRRETLER** SERGİSİ

Dr. Öğr. Üyesi  
Ahmet Şadi Ardatürk