



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

**İstanbul Aydın
Üniversitesi**

Doç. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU
Prof. Dr.Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)

Prof. Dr. Turhan Nejat ARAL
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Dekani)

Prof. Dr. Ayşe SİREL
Doç.Dr. Gökçen F. YÜCEL

Yayına Hazırlayanlar

Prof. Dr. Ayşe SİREL
Doç. Dr. Gökçen F. YÜCEL
Arş. Gör. Nazlı Nisa GÜNEY

Yayın

Editörlüğünü Prof. Dr. Ayşe Sirel' in, Editör yardımcılığını Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in yaptığı **EBSCO** indeksli *A+ArchDesign, International Journal Of Architecture and Design* / İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dergisinin 2023-9/1 ve 2023-9/2 sayıları yayımlanmıştır.



Proprietor - Sahibi
Assoc. Prof. Mustafa Aydın

Editor-in-Chief - Yazı İşleri Müdürü
Zeynep AKYAR

Editor - Editör
Prof. Dr. Ayşe SİREL

Associate Editor - Editör Yardımcısı
Assoc. Prof. Dr. Gökçen Firdevs YÜCEL CAYMAZ

Technical Editor- Teknik Editör
Research Assistant Nazlı Nisa GÜNEY

Language - Dil
English



Proprietor - Sahibi
Assoc. Prof. Mustafa Aydın

Editor-in-Chief - Yazı İşleri Müdürü
Zeynep AKYAR

Editor - Editör
Prof. Dr. Ayşe SİREL

Associate Editor - Editör Yardımcısı
Assoc. Prof. Dr. Gökçen Firdevs YÜCEL CAYMAZ

Technical Editor- Teknik Editör
Research Assistant Nazlı Nisa GÜNEY

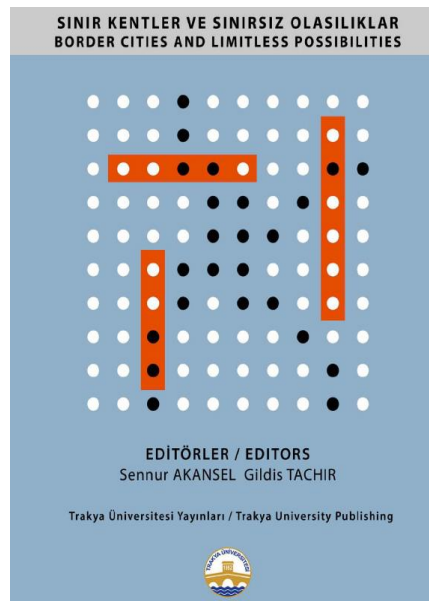
Language - Dil
English

Kitap Bölümü

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel; Trakya Üniversitesi Uluslararası Yayınevinden, Yayın No: 308 ile çıkan Border Cities and Limitless Possibilities Sınır Kentler ve Sınırsız Olasılıklar başlıklı kitapta, *“Fırsatları ve Riskleri ile Sınır Kentler: Edirne Üzerine İnceleme”* başlığı ile bölüm yazarlığı yapmıştır.

Giriş

Mülkiyet bağlamında iki veya daha fazla devletin topraklarını birbirinden ayıran çizgiye sınır denilmektedir. Sınırlar, devletlerin ulusal birliğini ve siyasi gücünü sembolize etmesi açısından hala önemli görülmektedir. Bir devlet ile diğer devletin ya da devletlerin sınırlarının bittiği bölgelerde yer alan sınır kentleri özel öneme sahip yerlerdir. Devletlerin güvenliğini olumsuz etkilemesi açısından kalkınmalarına öncelik verilmeyen sınır kentler aynı zamanda politik ve ideolojik baskıların uygulandığı yerlerdir. Bu çalışmada bir sınır kenti olan Edirne, sınır ve sınır kenti kavramları üzerinden incelenmektedir. Coğrafi ve politik konumu ile stratejik önem taşıyan ve Türkiye'nin Avrupa'ya açılan kapısı olan Edirne'nin gelecekteki vizyonu üzerine değerlendirmelerin yapıldığı çalışma dört bölüm halinde ele alınmıştır. Çalışmanın genel çerçevesinin belirlendiği giriş kısmından sonra ikinci bölümde; “sınır” ve “sınır kenti” kavramları tarihsel bakış açısı ile açıklanmıştır. Modern öncesi devletlerin sınırlarının ve modern ulus-devlet sınırlarının ne anlama geldiği, neyi temsil ettiği ve zaman içindeki değişimi incelenmiştir. 20. Yüzyılda savaşlar ve yapılan anlaşmalarla devlet sınırları yeniden düzenlenirken, aynı dili ve kültürü yaşayan toplulukların ikiye bölünmesinden bahsedilmiştir. Günümüzde, devletlerin egemenlik alanlarının sınırlarla kısıtlanmış olmasına rağmen, çoğu zaman sınırların siyasi, ekonomik ve kültürel etkinlik alanlarını genişletmeye çalıştıkları gerçeği üzerinde durulmuştur. 1980'li yıllardan itibaren sınır ve sınır kentleri konusunun yeni bir anlam kazandığı, siyasi coğrafyanın konusu olmanın yanında hem mekânsal hem de sosyal bilimlerle birlikte birçok kavramsal yaklaşımı buluşturan disiplinler arası bir çalışma alanı olarak geliştiği ve teorik çerçevesinin yenilenmeye başladığı açıklanmıştır. Sınırların ve sınır kentlerinin, devletleri birbirinden ayıran fiziksel bir çizgi olmanın ötesinde çok farklı insan faaliyetlerinin eklemlendiği bir ara bağlantı alanı olduğu belirtilmiştir.



Kitap Bölümü

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez'in **"Sürdürülebilir Kentleşme İçin Afet Risk Yönetimi ve Kentsel Yenileme"** bölümünün yazarı olduğu ve editörleri arasında yer aldığı **"Sürdürülebilir Kent Planlama Ekseninde Enerji Verimliliği ve Ekoloji"** isimli kitap Nobel Bilimsel Yayıncılık tarafından yayımlanmıştır.

Özet

Bu çalışmada, küresel iklim değişikliğine bağlı olarak meteorolojik afetler ve meteorolojik olaylarla tetkilenen afetlerin giderek artmakta olduğu tespitinden hareketle, kentlerin afet risklerini ve potansiyel kayıpları minimize edecek şekilde dönüşmesi gerektiğini savunulmakta, dönüşümün afet risklerini azaltma odaklı stratejik ve metodolojik bir kentsel yenileme yaklaşımı ile gerçekleştirilmesi önerilmektedir. Bu bağlamda günümüzde modern kentleşme anlayışının sürdürülebilir ve riskleri azaltmaya yönelik bir dönüşüm zeminine oturması ve sürecin kentsel yenileme disiplini ile ele alınması gerekliliği, dolayısıyla kentsel yenilemeye dair metodolojik bir yeniden tanımlamaya ihtiyaç duyulduğu çalışmanın esas problemidir. Çalışmada kentsel yenileme, sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda küresel iklim değişikliği risklerini azaltma perspektifiyle stratejik bir afet yönetim yaklaşımı olarak ele alınmakta, yaklaşımın bileşenleri tamamlanmakta bileşenlerin içerikleri ve birbiriyle etkileşimleri irdelenmektedir. Küresel iklim değişikliği ile mücadelede münferit proje uygulamalarının etkisinin sınırlı kalacağı, soruna kapsamlı ve kent bütününde stratejik olarak yaklaşılması gerektiği kabulüyle teorik bir çerçeve oluşturulmakta ve tartışmaya sunulmaktadır. Makro ölçekte arazi kullanımından başlayarak her ölçekte mekânın uyumlu organizasyonun tesis edilmesinin, sorunun bir ülke kalkınma politikası olarak benimsenerek merkezi ve yerel yönetimler arasında eşgüdüm ve uyum sağlanmasının, sürecin sağlıklı ve başarılı işleyişinde üst düzey öneme sahip oldukları vurgusu yapılmaktadır.

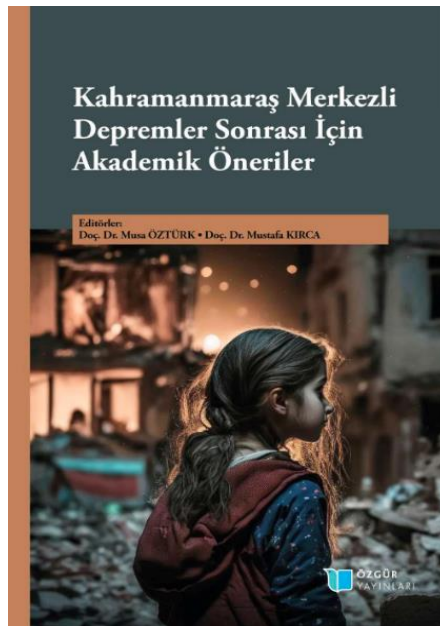


Kitap Bölümü

Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde görev yapan Arş. Gör. Nazlı Nisa Güney ve Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Arş. Gör. Berfin Yılmaz'ın yazarlığını yaptığı **“Deprem Sonrası Çevre Kirliliğini Önlemek: Geçici Depolama Alanları”** başlıklı uluslararası kitap bölümü “Kahramanmaraş Merkezli Depremler Sonrası İçin Akademik Öneriler” adlı kitapta yayımlanmıştır.

Giriş

Deprem jeolojik bir doğal afettir. Depremin büyüklüğü, kırılan fay uzunluğunun ortaya çıkardığı enerji ile ifade edilirken, deprem sonucunda meydana gelen can ve mal kayıpları, yapısal hasarlar gibi unsurlar ise oluşan depremin şiddetini belirler (Ergünay, 2009). Ülkemizde, 6 Şubat 2023 tarihinde Kahramanmaraş Pazarcık ve Elbistan merkezli büyüklükleri sırasıyla 7,8 ve 7,6 olan yıkıcı depremler yaşanmıştır (ODTÜ, 2023). Depremin meydana geldiği merkez bölgelerde 11' e kadar ulaşan deprem şiddeti, Kahramanmaraş, Hatay, Malatya, Adıyaman, Gaziantep, Adana, Kilis, Diyarbakır, Osmaniye, Şanlıurfa şehirlerinde binlerce yapı enkazı oluşmasına neden olmuştur (AFAD, 2023). Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı yaptığı incelemeler sonucunda, yıkılmış ve ağır hasarlı yapı sayısının 164 bin 321 olduğunu tespit etmiştir. Yaşanan büyük depremlerin yanı sıra AFAD Deprem ve Risk Azaltma Genel Müdürlüğü'nün yaptığı açıklamaya göre “bölgede her 3 dakikada bir artçı deprem olmaya devam etmiş ve 20 gün içinde yaklaşık 9 bin artçı meydana gelmiştir”. Deprem hareketliliğinin oldukça yoğun olduğu bölgede, her artçı anı ve sonrasında mevcutta kötü durumda olan yapılar daha da hasar almakta, enkaza dönüşme riskleri artmaktadır. Depremde yapısal unsurların neden olduğu etkiler anlık ve uzun vadeli etkiler olarak ikiye ayrılabilir. Yapısal unsurlardan kaynaklanan anlık etkiler, yapının deprem yükleri altında kararlılığını koruyamaması sonucu yıkılarak can ve mal kayıplarına yol açmasıdır. Uzun vadeli sonuçları ise, özellikle “1999 yılı öncesi” yapıların inşa malzemelerinde bulunan çevre ve insan sağlığını ciddi şekilde tehdit eden asbest gibi zararlı bileşenlerden kaynaklanmaktadır. Bu bileşenler, havaya toprağa ve suya karıştığında insan sağlığı için öldürücü etkiler yaratabilir. Bu atıkların uzun vadede doğru yönetilebilmesi ve depremden sağ kurtulan insanlar için tehlike oluşturmayacak hale getirilmesi gerekmektedir. Atık planlaması ise aylarca sürebilir. Bu süre boyunca ise deprem atıklarının yer altı ve yer üstü sularına, toprağa, havaya karışmayacak bir mekânda bekletilmesi gerekmektedir.



Makale

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş' in yazarlığını yaptığı ***“Lessons For Building A Disaster-Prepared Living Environment”*** makalesi uluslararası AIA Architect Dergisi'nde yayımlanmıştır.

Intorduction

Experts warned Turkish authorities about an expected earthquake along the East Anatolia Fault (EAF), but the warnings were not heeded. The catastrophe that remains following the February 6 quake is not a fate but a natural disaster, one from which governing authorities must learn to reduce devastation. The tools required will be an understanding of nature, plans to track science, and the honesty and goodwill of all parties involved. History can predict the future: Throughout its seismic history, Turkey has experienced similar devastations after almost any powerful quake. The highest risk areas lie along the fault lines between the tectonic plates. The Marmara Earthquake, which damaged the Marmara region of northwestern Turkey in 1999, killed more than 17,000 people. The Marmara Quake affected a densely populated industrial and residential strip 200 kilometers (124.27 miles) long. The scientists prepared detailed reports and warned the political authorities about the dangers of residential settlements and industrial developments on the quake fault line around mid-century when the area was not densely populated. The scientific reports were not followed resulting in a not well-planned urban development in the Marmara region, the densest settled industrial and residential zone in Turkey right on the North Anatolian Fault line (NAF). (1)

Makale

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali'nin yazarlığını yaptığı ***“Investigating the relationship between COVID-19 shutdown and land surface temperature on the Anatolian side of Istanbul using large architectural impermeable surfaces”***, adlı makalesi WOS ve SCOPUS Q1 de taranan ve etki değeri 4,080 olan Springer tarafından basılan *“Environment, Development and Sustainability”* dergisinde yayımlanmıştır.

Abstract

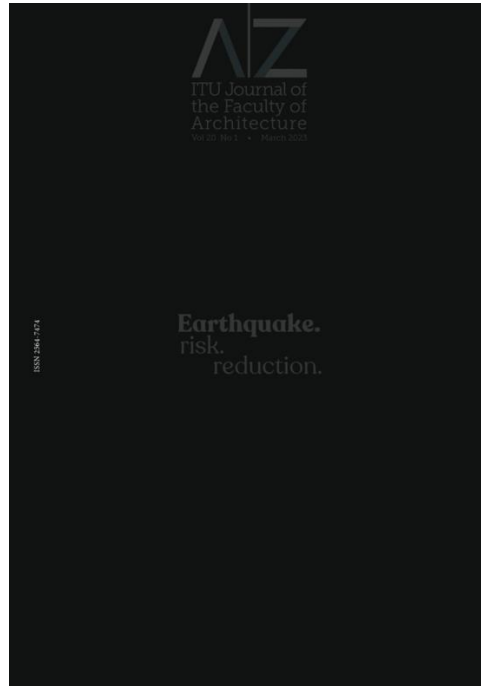
Artificial impermeable surfaces are becoming more prevalent, especially in urban areas, as a result of shifting land use and cover, roads, roofs, etc. The modification of land surface temperature (LST) can also be accomplished through artificially impermeable surfaces. Large artificial impermeable surfaces, such as rooftops, parking lots, and other areas of use, can be found in industrial zones, shopping malls, industrial airports, and other locations. For the Anatolian side of Istanbul, 14 Landsat 8 OLI/TIRS imagery images over the years 2016–2022 were investigated. To evaluate how well the study's images could be utilized, correlation and cosine similarity approaches were employed. A total of 12 images may be employed for research LST studies, it was discovered. We looked at closure dates during the COVID-19 epidemic to find out how human migration affected the LST. In addition, the LST value was estimated using the ordinary least squares (OLS) method employing LST and other biophysical indices. A decrease in LST values was seen as a result of the investigation. High levels of similarity and correlation were found between the images used. Results from the Google Mobility Index also provide support to the study. All of these facts provide support to Istanbul's Anatolian side experiencing lower surface temperature values, which consequently affects the city's massive structures.

Makale

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer' in yazarlığını yaptığı ***“A Unique Representation of Ottoman Residential Architecture: 19th Century Summerhouses in the Kadıköy District, Istanbul”***, adlı makalesi AVERY Index to Architectural Periodicals, SCOPUS, Design and Applied Art Index (DAAI), ULAKBİM “ITU A|Z Dergisi” nde yayımlanmıştır.

Abstract

In Ottoman architecture, the eighteenth and nineteenth centuries are known as the Westernization Period of Ottoman Art. All of the various types of structures of Ottoman architecture display a concentrated western influence in these period. In particular, with the era of Sultan Abdulhamid II (1876-1909), European-based architectural movements can be said to have virtually invaded the land, producing as a result a rich diversity of styles. The summerhouses emerged as a new residential typology in the nineteenth century and appeared in Istanbul's coastal districts and the Princes' Islands. The aim of this article is to present the wooden summerhouses that were products of the era in which Ottoman culture turned its face to the west, creating a unique group of residential architecture in the 19th century. Toward this end, various nineteenth century examples of these houses in the Kadıköy District of Istanbul have been explored in terms of their plans, designs, the new elements of their layout, and the formation of their facades



Makale

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer' in yazarlığını yaptığı **“Reflections Of The Ottoman Period of Westernization in Religious Architecture: Facade Arrangement of The Balyan Mosques”** başlıklı makale Scopus, EBSCO, ESJI indeksli “Journal of Islamic Architecture” adlı dergide yayımlanmıştır.

Introduction

Ottoman architecture took on a distinctly different appearance under the influence of the new trends entering the Empire in the 18th century. Opening out to the West and adapting Western trends were characteristics of Ottoman architecture that began to appear during the reign of Sultan Ahmed III (1703-1730) [1]. In his Paris Sefaretnamesi (Paris Embassy Report), Yirmisekiz Mehmet Çelebi, who in 1715 was appointed Turkish Ambassador to the Court of Louis XIV in Paris, wrote of the lifestyles of the French royals, affording special attention to building matters, including the styles of the French palaces and gardens and referring with great admiration to the entertaining ceremonies he had witnessed [2]. He detailed the architecture of the channels and bridges in France, the tunnels and the architectural elements of the buildings, and every aspect of the magnificent palaces, with their ponds, gardens, and fountains. Çelebi emphasized in his report the advanced form of French architecture, laying the foundation for the change that would soon take over Ottoman buildings and usher in the emergence of western-styled structures [3].

Makale

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer' in yazarlığını yaptığı **“Istanbul Taksim Republic Monument As An Example Of Public Art”** başlıklı makale “Scopus, EBSCO ART&ARCHITECTURE indeksli “Street Art & Urban Creativity” adlı dergide yayımlanmıştır.

Abstract

Statues erected in public spaces are important elements of city squares and also represent traces of culture that are transferred into the future. These monuments are sometimes built for purposes of propaganda and at other times to commemorate a particular event, but whatever the reason for their creation, they are significant structures that serve as points of social interaction within the communities of which they are a part. When their relationship with the environment is firmly established, these monuments also assume an urban identity. The founder of modern Turkey, Mustafa Kemal Atatürk, wished to have the establishment of the new political model and the “nation state” emerging with the proclamation of the Republic (29 October 1923) symbolized through the language of architecture. Thus, as he promoted the slogan of “reaching the level of contemporary civilization,” he expected to have this concept reflected in architecture as much as possible in the physical sense during the Republican period of institutionalization. Part of his plan to achieve this was to create and activate public spaces in the urban landscape. This led to the monumentalization of the art of sculpture and to the appearance of the city squares of modern Turkey, where the statues that were the works of art displayed in these public spaces came to represent Atatürk and the newly established social order. This article aims to analyze how one of the symbols of Turkish architecture and of the Republican Period, the Taksim Republic Monument in Taksim Square, Istanbul, took shape as a public monument, and attempts at the same time to describe its social relationship with the surrounding environment.

Makale

Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde görev yapan Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz ve yüksek lisans tez öğrencisi ile yazarlığını yaptığı ***“Examination of Hospital Landscape Design Principles, Case Study of Five Hospitals in Baku”*** başlıklı makale Q2’ de taranan “Architecture and Urban Planning” adlı dergide yayımlanmıştır.

Introduction

Introduction As Clare Cooper Marcus emphasized, healthcare environments have the potential to create high stress on patients, visitors and staff. Inadequate facilities and lack of open spaces make hospital surroundings unfriendly and inaccessible to patients [1], [2]. It is important to be aware of the existence of garden grounds and how they can be accessed [3]. Having access to a natural landscape or nearby garden can help their visitors to cope with this stress [4]–[6]. Along with the traditional concerns, including infection risk exposure and functional efficiency, interest in the psychological or emotional needs of patients has grown in the design of hospitals in recent years [7]. Evidence shows that the quality of the physical environment affects the perception of hospital safety and comfort of use [8]. Studies have shown that properly designed hospital gardens offer comfortable landscape views for users, as well as opportunities for privacy and socialization, and have a stress-reducing effect on clinical results and the hospital environment [9]–[16]. Topics such as providing family atmosphere [15], [17]–[21] and designating volunteers to bring patients and visitors into the garden [18], [20], [21] will increase the comfort of garden use.



Makale

Mimarlık (İngilizce) Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Alpay Akgüç ve yüksek lisans tez öğrencisi Zahra Hemmatzadeh' in yazarlığını yaptığı ***“Comparison of Traditional and Contemporary Buildings by Energy Efficiency and Greenhouse Gas Emission: A Case Study from Tabriz-Iran”*** başlıklı makale 07.02.2023 tarihinde TRDİZİN indeksli “International Journal of Innovative Engineering Applications” adlı dergide yayınlanmıştır.

Abstract

It is evident upon a comparison between the examples of contemporary and traditional buildings that climate-responsive building design strategies of traditional buildings find increasingly lesser use in contemporary architectural designs and that traditional building culture has begun to disappear. Due to the increasing building stock with the expansion of city centers over the years, a higher amount of energy is required for heating, cooling, and ventilation, which leads to a higher amount of greenhouse gas emissions. The ever-increasing greenhouse gas emission is inevitably involved in the emerging global climate crisis. The present study investigated the climate-responsive design approaches adopted in traditional and current buildings in Tabriz, Iran. The study aimed to evaluate the effect of passive system strategies used in the design of traditional buildings in Tabriz on energy efficiency and to analyze current buildings in terms of annual energy consumption and greenhouse gas emissions with a view to the changing building stock both architectural and mechanical design terms. The results of the study suggested that transferring the climate-responsive architectural design experiences of the past builders to new generations was crucially important and that it was necessary to reduce the greenhouse gas emissions in newly constructed buildings through energy efficiency regulations and building standards as promulgated by the government.

IJIEA
INTERNATIONAL JOURNAL OF INNOVATIVE ENGINEERING APPLICATIONS
JOURNAL

ISSN 2587-1943

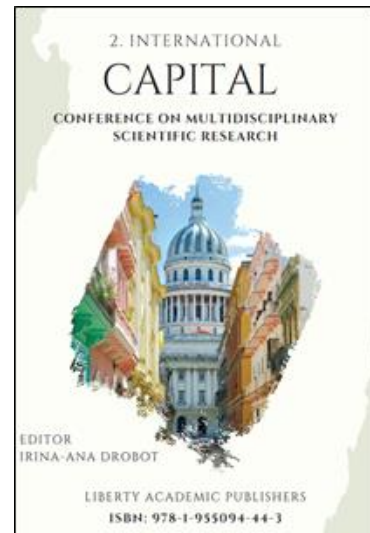


Etkinlik / Bildiri

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel ve yüksek lisans tez öğrencisi Mert Seçgin "2. International Capital Conference On Multidisciplinary Scientific Research" Uluslararası Konferansın Türkçe oturumuna "**The Use Of Air-Supported Cover Systems In The Design Of Stadium Buildings/Stadyum Binalarının Tasarımında Hava Destekli Örtü Sistemlerinin Kullanımı**" başlıklı bildirileri ile online katılım göstermiştir.

ABSTRACT

Stadium buildings have been the focal structures of cities since ancient times. Stadiums, which have been used for sports competitions to worship gods or for gladiators and slaves to fight for their freedom, have been seen as iconic structures in cities since ancient times. The stadiums in ancient Greece and Rome, which are the first examples we encounter, have drawn an image beyond the times with their cover systems. The Colosseum in Rome is known as the pioneering structure where the cover system was used with its manually opened and closed top cover. Early-stage stadiums were generally designed according to more human capacity, and user comfort was not considered. Over time, the variety of technologies and materials used in top covers have allowed for improvements in user comfort, protection against climatic conditions and creating an aesthetic exterior. The aim of this study is to examine the innovative cover systems of new iconic stadium buildings with symbolic features, their form and functional features, material and construction systems, and discuss their impact on contemporary architecture and city identity.



Etkinlik / Bildiri

Mimarlık (İngilizce) Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Alpay Akgüç **“Solunum Yolu Virüslerinin Yüksek Katlı Binalarda Yayılımını Sınırlandıracak Mekanik Havalandırma Sistemi Önerileri”** başlıklı bildirisiyle “İstanbul KBRN Günleri Sempozyumu” na katılım göstermiştir.

Özet

Değişken rüzgâr yükleri ve iç mekânlarda basınç dengesinin korunması gerekçesiyle yüksek katlı binalarda açılabilir cam yüzeylerin alanı sınırlıdır. Bu durum, yüksek katlı binaların tamamen doğal havalandırma yoluyla havalandırılmasını güçleştirdiği için bu binalardaki mekânların serinletilmesi ve ihtiyaç duyduğu taze hava çoğunlukla mekanik sistemler yardımıyla sağlanmaktadır. Yüksek katlı binalarda mekanik havalandırma genel olarak klima santralleri gibi merkezi sistemlerle sağlanır; ancak bu sistemlerin yüksek oranda enerji tükettiği bilinmektedir. Enerji yönünden daha tasarruflu olan karışım havalı klima santralleri dış havayla iç mekân dönüş havasını karıştırarak elde ettikleri karışım havasını iç mekânları koşullandırmak için kullanırlar. Ancak solunum yoluyla bulaşabilecek SARS-CoV, MERS-CoV, COVID-19 vb. tehlikeli virüsler göz önüne alındığında, yüksek katlı bir binadaki mekânların merkezi olmayan ısı geri kazanım sistemleri gibi mekanik sistemlerle havalandırılması, klima santrali gibi merkezi havalandırma sistemleriyle havalandırılmasına kıyasla daha sağlıklı bir seçenek olacaktır. Bu çalışmada, yüksek katlı binalar için olası bir pandemi durumunda binadaki kullanıcıların sağlık ve konforlarının sürekliliğine olumlu yönde etki edecek mekanik havalandırma önerileri sunulmuştur

Etkinlik / Bildiri

Mimarlık (İngilizce) Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Alpay Akgüç **“Recommendations to Increase the Water Efficiency of a University Building towards a Sustainable Green Campus”** bildirisiyle “IRENEC2023 - 13th International 100% Renewable Energy Conference”a katılım göstermiştir.

Abstract

Water resources and basins have been reducing day by day in the world due to the using water ineffectively by humans. Peoples spend approximately 80% of their time indoors; so buildings are one of the sectors that cause the water consumption mostly. Looking at building stock of the world, many buildings are older than 30 years and their sanitary systems are old as much as them. Due to the old and neglected sanitary systems, dripping taps and leaks can rapidly use a lot of water. Furthermore, the conventional and inefficient taps, shower heads, flushes, and household appliances cause significantly increase both the water use and energy costs. The amount of water that the building uses vary depending on the number of people who live there, and the university campuses are one of the settlements where the density of people and the number of buildings are high. If the university buildings meet the different and variable water necessities of students, academicians and university staffs efficiently, not only the energy requirements for treating and transporting water, but also greenhouse gas emissions will reduce. In this study, one of the university buildings of Istanbul Aydın University which includes classroom and office areas, was considered to analyze the water efficiency. Firstly, the annual consumption of water used by the existing sanitary system of the building was calculated. Then, the existing sanitary system was replaced with more water-efficient sanitary systems and the annual water consumption of the building was recalculated by considering the water calculation method in both AECB Water Standards and LEED Green Building Certification system. As a result, both the increasing of water efficiency and the reducing of energy costs of the building were analyzed with taking into account investment cost of new water-efficient systems.

Etkinlik / Bildiri

Mimarlık (İngilizce) Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Alpay Akgüç *“Assessing Progress of Turkey in Achieving Renewable Energy Targets Outlined in Energy Regulations”* başlıklı bildirisiyle 3rd International Civil Engineering & Architecture Conference” a katılım göstermiştir.

Purpose: The assessing of Turkey's progress in achieving renewable energy targets outlined in energy regulations is crucial for the country's future energy security and sustainability. By meeting these targets, Turkey can reduce its dependence on fossil fuels and increase its use of clean and renewable energy sources, leading to a more environmentally friendly and economically viable energy sector. The purpose of this study is closely monitoring and evaluating Turkey's progress towards achieving these renewable energy targets.

Study design/methodology/approach: In this study, the achievement of Turkey's 2023 renewable energy targets has been evaluated through a comprehensive research that considers the action plans and regulations implemented since 2000. Besides, international reports and statistical data on Turkey's energy demand, energy resources, renewable energy potential are utilized in this research.

Findings: The findings of this study provides valuable insights for policymakers and stakeholders in the renewable energy sector to make informed decisions and take necessary actions towards a sustainable future.

Originality/value: Although Turkey has a large potential for renewable energy resources, the government's investment and incentive policies for renewable energy systems are still insufficient. Therefore, Turkey is facing challenges in achieving its renewable energy goals. Furthermore, Turkey's energy security is at risk due to its heavy dependence on imported energy sources. The novelty of this study is demonstrating the impact of investing in renewable energy technologies instead of fossil fuel investments on the economy and environmental quality of Turkey.



Etkinlik / Bildiri

Endüstriyel Tasarım Bölümü' nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Şeniz Atik ve yüksek lisans tez öğrencisi Jehan Saleh' in yazarlığını yaptığı ***“Building Information Modeling Within The Scope of Sustainability: Umm-Al Sarab Ancient Village (Jordan)”*** başlıklı bildirileri ile 3. International Capital Conference On Multidisciplinary Scientific Research" *Uluslararası Konferansı* 'na katılım göstermiştir.

Abstract

This article examines the use of BIM in the context of the ancient village of Umm al-Sarab in Jordan. The project aims to preserve the cultural and architectural significance of the village while improving its livability and sustainability. To achieve these goals, the project used BIM to model and analyze the existing buildings and infrastructure of the village. This allowed them to identify opportunities for energy conservation and integration of renewable energy technologies. Also, use BIM to simulate and optimize the design of new buildings and interventions, ensuring that they meet modern sustainability standards while keeping them in line with the historic character of the village. The Umm al-Sarab study is part of a larger research project on construction techniques and building typologies in the Jordan Hawran supported by the Building Archeology Laboratory of the University of Siena. In addition to the research of the main architectural complex of the Church of St. Sergius and Bacchus, a systematic study of a building in the eastern part of the village was carried out and we present here its first historical and architectural results.



Etkinlik / Bildiri

İngilizce Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Arş. Gör. Melahat Kaya Koç'un yazarlığını yaptığı ***"The Virtual Ways Of Settling Down: Reinterpreting The Transformation of Space In Metaverse"*** tam metin bildiri "ASCAAD 2023 11th International Conference of the Arab Society for Computation in Architecture, Art and Design Sempozyumu" nda sunularak bildiri kitabı yayımlanmıştır.

Abstract

Metaverse has become a point of discussion in recent years, although the word 'metaverse' has been around for more than two decades. Consequently, metaverse platforms are growing in number and capacity, with the media feeding their popularity. Design in and of the metaverse is also the focus of architecture. As computational tools allow for visionary design that is difficult to build in real life, designers are inspired by the possibilities of the metaverse. However, the impact it has on the transformation of architectural space is seldom debated. As the boundary between physical and virtual spaces becomes less clear, the virtual spaces created in and for the metaverse will affect how humans live and shape their spaces. For this reason, it is necessary to reinterpret how we define spaces before creating computational means to make them. Focusing on one of the most vital spaces, the home, this study aims to draw attention to the act of 'building a home', in other words, 'settling down', which is still open to speculation in terms of architecture today. In order to question its reflections in the metaverse where virtual lands and houses are being sold, a two-part online workshop was conducted. The workshop included nine participants, who were mostly architecture students and graduates, and one with a social sciences background. The first part focused on theorizing settling down based on Heidegger's related terms of 'construction, dwelling and thinking' and the alternative ways of settling down throughout history, and its virtualization. The discussions centered on 'a new home' that the metaverse enabled people to build through familiar things they identified with. In the second part, participants asked whether the metaverse was a tool or the goal by working in groups to create their own ways of settling down in virtual space via the things they identified with being at home the most.



Etkinlik / Bildiri

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Arş. Gör. Berfin Yılmaz ve Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde görev yapan Arş. Gör. Nazlı Nisa Güney **"Sürdürülebilir Yalıtım Malzemeleri"** başlıklı bildirileri ile "12. Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi"ne katılım göstermiştir.

Özet

Dünyada yaşanan enerji krizleriyle beraber ortaya çıkan sürdürülebilirlik kavramı çevre, ekonomi ve toplumun birbirini desteklemesini, aralarında dengenin sağlanmasını ve birbirlerine uyumlu bir şekilde gelişmesini amaçlar. Bu amaç doğrultusunda, insanların ihtiyaçlarını karşılamak için doğal kaynakları kullanırken, doğayı tahrip etmemeyi ve gelecek kuşaklara yeterli miktarda doğal kaynak bırakmayı hedefler. Sürdürülebilirlik kavramı günümüzde birçok alanla ilişkilendirilmiştir. Mimarlıkta ise tasarım ve yapım süreçlerinde önemli bir etken haline gelmiştir. Tasarım süreçlerine yapının sürdürülebilir olmasını sağlamak için bazı özel kararlar alınmaktayken inşaat sürecinde ise yapım yönetiminde farklı teknikler uygulanmaktadır. Yapı bileşenlerinin tasarım kararlarında gözetilen sürdürülebilirlik kavramına sadece enerji tüketimi bağlamında yapı alt sistemlerinde değil, yapıyı oluşturan strüktürün, iç ve dış duvarların katmanlarında da rastlanmaktadır. Buna göre, duvarın yalıtım katmanının da yapının sürdürülebilirliği bağlamında incelenmesi ve bu katmanda yalıtım amaçlı kullanılan malzemelerin yaşam döngüsü boyunca sürdürülebilir olması önemlidir. Her üretim sürecinde olduğu gibi, yalıtım malzemelerinin üretim süreçlerinde de enerji tüketimi ve atık madde salınımı gerçekleşmektedir. Yalıtım malzemelerinin çevresel analizleri ile sürdürülebilirlik özellikleri öğrenilebilmektedir. Sürdürülebilir olmayan yalıtım malzemelerinin yanı sıra sürdürülebilir olanların da varlığı görülmektedir. Çalışmada yapılarda yalıtım amaçlı kullanıma uygun olan sürdürülebilir malzemeler irdelenecektir. Çalışma literatür taraması yöntemi ile yapılmış olup üç bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde sürdürülebilirlik, ikinci bölümde yapılarda yalıtım kavramı, son bölümde ise sürdürülebilir yalıtım malzemeleri anlatılacaktır. Yalıtım malzemelerinin çevresel analizleri ve sürdürülebilirlik özelliklerinin incelenmesi, sürdürülebilir yapılar ve çevre konulu sorunlara çözüm üretme bağlamında önemlidir çünkü yeni teknolojilerin gelişimine ya da gelişimin yönünün değiştirilmesine yardımcı olabileceği söylenebilir.



Etkinlik / Bildiri

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Arş. Gör. Berfin Yılmaz'ın yazarlığını yaptığı ***“Water and Humidity Control in Traditional Anatolian Adobe Houses”*** başlıklı uluslararası bildiri “4.ISPEC International Congress on Contemporary Scientific Research” bildiri kitabında yayımlanmıştır.

Abstract

From past to present, people have tried to meet their physiological needs as well as their shelter needs to survive. In order to meet this need, they built houses with the effort of providing a comfortable living environment. In Anatolia, which has hosted many civilizations with the transition to settled life, efforts have been made to meet the shelter needs of the locals. Thanks to the diversity of climate and vegetation of Anatolia, houses using different techniques and materials have been found in every region. Adobe, one of these materials, has been a frequently used material in the construction of traditional Anatolian houses because of the easiness to obtain and apply and low cost. Anatolian natives made sure that their houses were compatible with environmental conditions, and they also took some precautions to prevent their houses from being affected by external environmental factors such as water and humidity. In the study, the measures taken at the building scale to ensure water and humidity control in traditional Anatolian adobe houses will be examined. The aim of the study is to convey the way water and humidity control is handled in traditional architecture and to contribute to contemporary methods to be developed. For this purpose, firstly, information will be given about the regions where adobe houses are located in Anatolia and the typologies of traditional adobe houses. In the second part, the properties of the adobe material will be examined, and in the last part, the precautions and protection methods taken in the context of water and humidity control in traditional Anatolian adobe houses will be explained.



Etkinlik / Gazete Yazısı

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş' in yazarlığını yaptığı **“Afete hazırlıklı çevreler inşa edebilmek için dersler”** başlıklı yazı Milliyet Mimarlık' ta yayımlanmıştır.

Uzmanlar Doğu Anadolu Fay Hattı (DAF) üzerinde olabilecek deprem konusunda çeşitli birimleri uyarmışlar ancak bu uyarılar gerektiği kadar önemsenmemişti. 06 Şubat depreminin getirdiği felaketin kaderin değil doğal afetin bir sonucu olduğu konusunu yönetimler öğrenmeli, yıkımı en aza indirmek üzere ders çıkarmalıdır. Bu amaç doğrultusunda gerekli araçlar doğa davranışının anlaşılması, bilimsel verilerin izlenmesi için planların yapılması ve dürüstlük ve tüm paydaşların iyi niyetle yaklaşımından ibarettir. Tarih tekrar eder ve gelecek için bir öngörü sağlar. Türkiye'deki depremlerin tarihsel süreci incelendiğinde hemen hemen her güçlü deprem sonrasında yıkımların ve çok sayıda can kayıplarının olduğu görülmektedir. Yüksek riskli bölgeler tektonik plakalar arasındaki fay hatları boyunca yer alan yerleşim yerleridir. 1999 yılında kuzeybatı Türkiye'de Marmara Bölgesi'nde çok kapsamlı yıkımlara neden olan Marmara Depremi'nde 17,000'den fazla kişi ölmüştü. Bu deprem yaklaşık 200 kilometre uzunluğunda olan yüksek yoğunluklu endüstriyel bölgeleri ve konut alanlarını etkilemişti. Bilim insanları 1900'lerin ortalarında henüz bu bölge yoğunluğu yüksek değilken detaylı raporlar hazırlamışlar, siyasi otoriteleri fay hattı üzerinde ve yakınında konut ve endüstriyel bölgelerin gelişmesinin olası tehlikeleri hakkında uyarmışlardı.

Etkinlik / Yazı

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş' in yazarlığını yaptığı **“Doğal Afetlerle Yüzleşmek”** başlıklı yazı Yapı Dergisi' nde yayımlanmıştır.

Yaşadığımız ortamların doğal afetlerle ne kadar barışık olduğu konusunu yeniden ele alıp değerlendirmeliyiz. Yüz binin üzerinde yapının yıkıldığı ve ağır hasar aldığı, on binlerce kişinin hayatını kaybettiği bir depremin sonrasında 1999 Marmara Depremi'nden sonra olduğu gibi ne yapılmalı, nasıl yapılmalı konuları ve tartışmaları her meslek alanında gündemin başına oturdu. Hatalar ve çaresizlik o kadar çok, o kadar görünür durumda. Uzmanlık alanı yerbilim, deprem mühendisliği, inşaat mühendisliği, şehir ve bölge planlama, mimarlık olan bilim insanlarının araştırma ve raporları, proje önerileri raflarda duruyor; bu çaba ve uğraşlara yeni öneriler, projeler eklenerek artıyor. Bu öneriler sadece öneri olarak kaldığı, hayata geçirilmediği sürece doğal afetlerin etkisini azaltmaya çare olamadığı çok açık. Depremlerin olduğu bir coğrafyada son 60-70 yıldır giderek daha fazla sorun olan planlanamamış nüfus artışı, kentlerin imar yönetmeliklerine aykırı ve denetimsiz olarak inşa edilmiş yapılarla dolu olması, fay hattı üzerinde, dere yataklarında ve yakınında endüstri bölgelerinin ve konut yerleşimlerinin gelişmesinin durdurulamayışı adeta afetleri çağırır nitelikte. Görüntüsel üst yapıyı önemseyen bir anlayışın bırakılıp, gerçekten sorunu çözmek için altyapının önemsenip ele alındığı politikaların benimsenmesinin ve bu politikaların halk tarafından da kabul görmesinin önemi çok açıktır.

Etkinlik / Yazı

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez'in **“Bir Kent Depreme Nasıl Hazırlanır?”** başlıklı yazısı Atlas dersinin Mart 2023 sayısında yayımlanmıştır.

Özet

Türkiye’de yerleşimler şehircilik ilkelerinden çok piyasa koşullarıyla, zemin durumunu hesaba katmadan gelişiyor. Çok katlı yapılar çağdaş görünümünün altında bu kez de yoğunluk ve altyapı sorunlarının büyümesine neden oluyor. Öncelikle tehlike analizleri yapılır. Beklenen depremin konumu ve büyüklüğü, etkili olacağı alan, jeolojik ve jeofizik değişkenler temelinde zeminin hangi konumda nasıl davranacağı ortaya konulur. Sonra birbirinden farklı bu zeminler üzerindeki insan varlığı, yapılar ve nitelikleri incelenir. Deprem hareketiyle oluşacak yükleri karşılama kapasitesine sahip olup olmadıkları, zemin davranışıyla uyumlu olup olmadıkları analiz edilir. Yollar, köprüler, hava ve deniz limanları, enerji üretim ve iletim şebekeleri, barajlar, sağlık, yönetim, güvenlik, eğitim, sivil savunma tesisleri, patlayıcı ile kimyasal maddelerin işlendiği ve depolandığı tesislerin depreme dayanıklılığı analiz edilir. Tüm bunlar riskin büyüklüğünü ortaya koyar. Esas mesele riski azaltmak, riskli yapı, tesis veya kentsel alanları bulundukları zeminin deprem davranışıyla uyumlu hale getirmektir. Bunun için gerekirse nüfus ve yapılaşma yoğunluklarını azaltmak, kentsel fonksiyonların yer seçimini değiştirmek, acil ulaşım yolları örüntüsü oluşturmak önemlidir. Oysa biz İstanbul’da 2000 yılında Ulaşım Koordinasyon Müdürlüğü kararıyla birinci derece acil ulaşım yolu olarak belirlenip park yasağı getirilen birçok güzergâhta bir yıl sonra İSPARK tabelaları gördük.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Etkinlik / Sunum Konuşması

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi'nin "Kütüphane Haftası Etkinliğine" konuşmacı olarak katılarak **"Helsinki Oodi Kütüphanesi: Bilginin Dijitalleşmesi ve Sürdürülebilir Mimarlık Örneği"** başlıklı sunumunu yapmıştır.



Etkinlik / Sunum Konuşması

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş Buffalo Üniversitesi Mezunları Türkiye Birimi'nin Kabataş Erkek Lisesi Eğitim Vakfı ve Kabataş Erkek Lisesi ile birlikte 'UB Global Day of Service' kapsamında düzenlediği mentorluk etkinliğinde meslek seçim aşamasında olan Kabataş Erkek Lisesi öğrencilerine sunum yapmıştır.

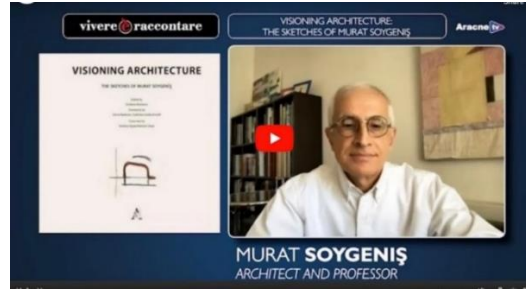


Etkinlik / Sunum Konuşması

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş İTÜ Mezunları Derneği Kulübü temsilci ve öğrencilerine sunum yapmıştır.

Etkinlik / Söyleşi

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş “**Visioning Architecture: The Sketches of Murat Soygeniş**” isimli kitap ile ilgili söyleşi yapmıştır.



Etkinlik / Atölye Yürütücülüğü

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş İTÜ Mezunları Derneği Kulübü katılımcıları ile gerçekleşen “**Konuşan Çizgiler**” adlı eskiz atölye çalışmasında atölye yürütücülüğü yapmıştır.

Etkinlik / Atölye Yürütücülüğü

Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde görev yapan Arş. Gör. Nazlı Nisa Güney Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde düzenlenen “**Mimarlıkta Enerji Etkin Tasarım Atölye Çalışması**” na konuşmacı olarak katılarak atölye yürütücülüğü yapmıştır.



Etkinlik / Atölye Yürütücülüğü

Endüstriyel Tasarım Bölümü’nde görev yapan Arş. Gör. Nazlı Nisa Güney Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde düzenlenen “**Deprem Sonrası Tasarım ve Planlama Atölye Çalışması**” na konuşmacı olarak katılarak atölye yürütücülüğü yapmıştır.



Tamamlanan Tezler

Danışman	Yazar	Tez Adı
Prof. Dr. Zülküf Güneli	Semina Akyapı	Endüstri 4.0'ın Mimarlığın Geleceğine Etkisinin İncelenmesi
Prof. Dr. Ayşe Sirel	Bilge Alpin Gümüş	Erkin Mekânsal Temsil Aracı Olan İkonik Binaların Tasarım Özelliklerinin Ve Kent Kimliğine Etkilerinin Örneklerle İncelenmesi
Prof. Dr. Ayşe Sirel	Mert Seçgin	Stadyumların Örtü Sistemlerinin Örneklerle İncelenmesi
Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer	Merve Tuğtaş	Tarihi Yapılarda Dijital Yerleştirme Sanatı Olarak Video Projeksiyon Mapping Uygulamaları
Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer	Dilan Davutoğlu	Tarihi Yapıların Müze Olarak Yeniden İşlevlendirilmesi; Salt Galata Örneği
Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer	Mahmut Medenioğlu	Şanlıurfa Ve Halep Eyvanlı Avlulu Evleri Üzerine Bir Karşılaştırma
Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer	Mine Koçi	Topoğrafya Konut İlişkisi Geleneksel Hizan Teras Evleri İle İran Masuleh Köyü Karşılaştırılması



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer	Zeynep Burcu Kayalı	Konuta yeni işlev kazandırma pera bölgesinde müzeye dönüştürülen konutlar
Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer	Buşra Toptaş	Topkapı ve Dolmabahçe Sarayları'nın biyofilik tasarım kriterlerine göre incelenmesi
Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Şeyma İnalcan	Yeni şehircilik akımı ve içerdği ilkeler bağlamında Fener-Balat yerleşimi incelenmesi
Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Lejla Shoshi	Ulusal ve uluslararası biyofilik tasarım örneklerinin yeşil bina tasarım kriterleri açısından değerlendirilmesi
Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Ceren Mercan Kaymak	İç mekanlarda bitkisel tasarımın temel tasarım ilkeleri açısından değerlendirilmesi: İstanbul Zorlu Alışveriş Merkezi örneği
Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Gülfidan Kiroğlu Öztürk	Yeşil binalarda akustik malzeme değerlendirmesi: Açık ofis örneği
Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Fouad Alayan	Kent kimliği ve kentsel olarak dönüşüm olgusu arasındaki ilişkilerin İstanbul örnekleri üzerinden değerlendirilmesi
Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Yusef Chebib	İdeal kent kavramında engelsiz tasarım yaklaşımlarının Ankara üzerinden değerlendirilmesi
Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Mustafa Ardahan	Kentsel yenileme uygulamalarının bilbao ve tarlabası örnekleri üzerinden karşılaştırılması olarak
Doç. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz	Mohamed Hanı Shehada	Yapılı çevrede görme engelliler için tasarım gereksinimlerinin araştırılması: istanbul ayvansaray cemil meriç ve maçka demokrasi parkları örnekleri
Doç. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz	Gunel Safarova	Hastane dış mekanları tasarımları için kullanılabilecek kontrol listesi önerisi: Azerbaycan Bakü beş hastanenin değerlendirilmesi
Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Şevval Nisa Acar	Kent mekânındaki dönüşümün ekonomik canlanma ve soylulaşma arasındaki etkileşim bağlamında incelenmesi: İstanbul Cihangir örneği
Dr. Öğr. Üyesi Şeniz Atik	Jehan Ahmad Mahmoud Saleh	Sürdürülebilirlik kapasamında yapı enformasyon modelleme: Umm al Sarab antik köyü (Ürdün)
Dr. Öğr. Üyesi Dilek Yasar	Mekiye Arslan	Sürdürülebilirlik ve kullanıcı gereksinimleri bağlamında sağlıklı konut kavramının irdelenmesi
Dr. Öğr. Üyesi Alpay Akgüç	M. Ahmad Hussein Khataybeh	Geleneksel yapılarda rüzgâr bacasının (rüzgâr kulesi) kullanımı ile enerji verimlilik seviyesinin iyileştirilmesi: Şanlıurfa örneği



Juri Katılımı

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Turhan Nejat Aral, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Onur Uzgör'ün **Tez İzleme Komitesi I. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Turhan Nejat Aral, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Onur Uzgör'ün **Tez İzleme Komitesi II. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Pınar TABAK'ın **Tez İzleme Komitesi I. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Pınar TABAK'ın **Tez İzleme Komitesi II. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Veli Rauf Velibeyoğlu'nun **Tez İzleme Komitesi I. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Veli Rauf Velibeyoğlu'nun **Tez İzleme Komitesi II. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Ayda Zeinali Farid'in **Tez İzleme Komitesi II. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Ayda Zeinali Farid'in **Tez İzleme Komitesi III. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Maryam Momaiyezi'nin **Tez İzleme Komitesi I. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde görev yapan Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Doktora programı öğrencisi Maryam Momaiyezi'nin **Tez İzleme Komitesi I. Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üy. Süleyman Balyemez Doktora tez izleme komite üyesi de olduğu İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Doktora programı öğrencisi Merve GÜNGÖR KOÇAK'ın **doktora tez savunma sınavında jüri üyeliği** yapmıştır.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel Yüksek Lisans Enstitüsü, **Doktora Yeterlilik Sınavlarında jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Bilge Alpin GÜMÜŞ' ün **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe SİREL, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Mert SEÇGİN' in **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Jehan SALEH' in **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Mohamed Hani SHEHADA'nın **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Shargiyya JAVADZADE'nin 1999 Depremleri Sonrası İstanbul'da Gerçekleştirilen Risk Belirleme ve Risk Azaltma Çalışmalarının İncelenmesi" başlıklı **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü' nde görev yapan Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Mine KOÇI'nin **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü' nde görev yapan Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Mine KOÇI'nin **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde görev yapan Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Mohamed Hani SHEHADA'nın **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde görev yapan Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Günel SAFAROVA' nın **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üy. Süleyman Balyemez 25.04.2023 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık Yüksek Lisans programı öğrencisi Mustafa **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı'nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez, İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir Planlama Yüksek Lisans Programı öğrencisi İcran Özbek'in İTÜ Mimarlık Fakültesinde gerçekleştirilen "Sürdürülebilir Kentsel Ulaşımın Politikalar Bağlamında İrdelenmesi: Sivas Örneği" konulu **tez savunma sınavında jüri üyeliği** yapmıştır.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez, tarihinde Bahçeşehir Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesindeki Mimarlık (İngilizce, Tezli) Yüksek Lisans Programına kayıtlı SEYEDEHMINA GHARI' nin **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Endüstriyel Tasarım Bölümü' nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Şeniz Atik İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi Jehan Saleh'in **Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı' nda jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel Yüksek Lisans Enstitüsü, Mimarlık ve Kentsel Tasarım (tezli-tezsiz) **Lisansüstü Programları öğrenci alım sınavları değerlendirme Jüri Üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel İç Mimarlık Bölümü İç Mimarlık Anabilim Dalı'nda boş bulunan Profesör kadrosuna atanmak için başvuran Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer'in **Profesörlüğe yükseltilerek atanması için oluşturulan jüride, asıl jüri üyesi** olarak görev yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Mimarlık Anabilim Dalı'nda boş bulunan Profesör kadrosuna atanmak için başvuran Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali'nin **Profesörlüğe yükseltilerek atanması için oluşturulan jüride, asıl jüri üyesi** olarak görev yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde açık bulunan Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuran Dr. Saba Matin Aygören'in, **Doktor Öğretim Üyesi olarak atanması için oluşturulan jüride asıl jüri üyesi** olarak görev yapmıştır

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel Mimarlık Fakültesi-Mimarlık Programı için ilan edilen **Araştırma Görevlisi kadrosuna başvuran adayların sınavlarında asıl jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş **The Architecture MasterPrize 2023' te jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş **17th Annual International Design Awards 2023' te jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş **The 11th Annual ARCHITIZER A+ Awards 2023' te jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş **8th Annual INSPIRELI Awards 2023' te jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş **Board Member of the BLT Awards Jury, BLT Built Design Awards 2023' te jüri üyeliği** yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş **Archello Awards 2023' te jüri üyeliği** yapmıştır.



Hakemlik

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, ***Journal of Experimental Agriculture International*** isimli Uluslararası Dergide hakemlik yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel, ***Research and Developments in Engineering Research*** isimli Uluslararası Kitapta hakemlik yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel İksad Uluslararası Yayınevi tarafından yayınlanan ***Architectural Sciences and Cultural Heritage – Traces of the History*** isimli kitapta hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer SSCI ve Scopus indexte taranan ***SAGE Open*** isimli dergide 3 hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer ESCI ve Scopus indexte taranan ***“Sanat Tarihi Yıllığı”*** adlı dergide hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer ULAKBİM indexte taranan ***“Arkeoloji ve Sanat”*** adlı dergide hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer AHCI, SCIE, SCOPUS indexte taranan ***“Journal of Asian Architecture and Building Engineering”*** adlı dergide hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer AHCI, SCOPUS indexte taranan ***“Prostor”*** adlı dergide hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer ESCI, Scopus indexte taranan ***“Cogent Engineering”*** isimli dergide hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer Scopus indexte taranan ***“Millah: Journal of Religious Studies”*** isimli dergide hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer tarihinde Worldcat indexte taranan ***“Bartın University International Journal of Natural and Applied Sciences”*** isimli dergide hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer ULAKBİM indexte taranan ***“Kent Akademisi”*** isimli dergide 3 hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev ERARSLAN GÖÇER ULAKBİM indexte taranan ***“Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi”*** isimli dergide hakemlik yapmıştır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer EBSCO indexte taranan ***“Journal of Arts and Humanities”*** isimli dergide hakemlik yapmıştır.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer ULAKBİM indexte taranan “*Journal of Medeniyet Art*” isimli dergide hakemlik yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üy. Süleyman Balyemez Dergipark'ta taranan “*Mimarlık ve Yaşam*” dergisinde hakemlik yapmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Süleyman Balyemez Zeytinburnu Belediyesi tarafından düzenlenen “*3.Kent Çalışmaları Ödülleri*” nde hakem olarak görev almıştır.

İngilizce Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Alpay Akgüç “*Applied Energy*” dergisinde hakemlik yapmıştır.

İngilizce Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Alpay Akgüç “*Megaron*” dergisinde hakemlik yapmıştır.

Editörlük

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakülte dergisi *A+ArchDesign*’da editörlük yapmaya devam etmektedir (Doç. Dr. Gökçen Firdevs Caymaz ve Teknik Editör Arş. Gör. Nazlı Nisa Güney ile birlikte).

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez Nobel Bilimsel Yayıncılık tarafından yayımlanan “*Sürdürülebilir Kent Planlama Ekseninde Enerji Verimliliği ve Ekoloji*” isimli kitapta editörlük yapmıştır.

Bilimsel Komite Üyeliği

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel “6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism – Abstract proceedings of ICCAUA2023” Konferansının **Bilim Komitesinde yer almıştır.**

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş NAAB Ulusal Mimarlık Akreditasyon Kurulu'nda **Uluslararası Komite Üyesi olarak** ‘Uluslararası Sertifika’ çalışmalarının geliştirilmesi ve değerlendirilmesi çalışmalarında yer almıştır.

Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde görev yapan Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz “6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism – Abstract proceedings of ICCAUA2023” Konferansının **Bilim Komitesinde yer almıştır.**



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Akademik Yükseltme

İç Mimarlık Bölümü' nde görev yapan Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer profesörlük kadrosuna yükseltilerek atanmıştır.

İç Mimarlık Bölümü' nde görev yapan Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali profesörlük kadrosuna yükseltilerek atanmıştır.

İç Mimarlık Bölümü' nde görev yapan Arş. Gör. Hilal Türkdöğdu doktor öğretim üyesi kadrosuna yükseltilerek atanmıştır.

Görev

İç Mimarlık Bölümü' nde görev yapan Prof. Dr. Alev Erarslan Göçer **Dekan Yardımcılığı** görevine atanmıştır.

Koordinatörlük

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Ayşe Sirel Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü **Mimari Projeler Koordinatörü** olarak görev yapmaktadır.

İç Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Dilek Yasar Mimarlık ve Tasarım Fakültesi **İç Mimarlık Bölümü Projeler Koordinatörü** olarak görev yapmaktadır.

Mentörlük

Mimarlık Bölümü' nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş **AIA International bünyesinde genç mimarlara mentörlük** yapmaktadır.

Kurucu Başkanlık

Mimarlık Bölümü' nde görev yapan Prof. Dr. Murat Deniz Soygeniş Buffalo Üniversitesi desteği ile birlikte mezunların Türkiye biriminin kurulması ve çeşitli aktivitelerin gerçekleştirilmesi, mimarlık stajları yürütülmesi çalışmalarında **Buffalo Üniversitesi Mezunları Türkiye Birimi Kurucu Başkanlığı** yapmaktadır.

Projeler

Endüstriyel Tasarım Bölümü' nde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Şeniz Atık **“Camın Organik Kaynaklarla Renklendirilmesi”** adlı TÜBİTAK 2209B kategorisindeki öğrenci projesine danışmanlık yapmaktadır.