



**İstanbul Aydın
Üniversitesi**

Dr.Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU

Prof.Dr.Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)

Prof.Dr. Turhan Nejat ARAL
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Dekani)

Yrd.Doç.Dr. Ayşe SİREL

Yrd.Doç.Dr. Gökçen F. YÜCEL

Yayına Hazırlayan

Yrd.Doç.Dr. Gökçen F. YÜCEL

e-Bülten

4.Sayı / Temmuz-Aralık 2016

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Yayın

Editörlüğünü Prof.Dr. Bilge Işık hocanın yaptığı, yayın kurulunda Yrd.Doç.Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in yer aldığı *A+ArchDesign, International Journal Of Architecture and Design* İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dergisinin üçüncü sayısı yayına hazır hale getirildi.



A+ArchDesign



Istanbul Aydın University
International Journal of Architecture and Design
Year 2 Issue 2 - December 2016

İstanbul Aydın Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Dergisi
Yıl 2 Sayı 2 - Aralık 2016

Contents - İçindekiler

Bond Kadınlarının Uzantı, Uzam ve Mekânları

Bond Women's Extensions, Spaces and Places

Asst. Prof. Dr. Saltuk Özemir 1

Hospitals in the Ottoman Period and the Work of Sinan the Architect: Süleymaniye Complex Dar Al-Shifa and the Medical Madrasa

Osmanlı'da Darüşşifalar ve Mimar Sinan Eseri Süleymaniye Külliyesi Darüşşifası ve Tıp Medresesi

Asst. Prof. Dr. Gülhan Benli 29

Investigation of Clay Bound Exterior Plaster Properties on Mud-Walls in Diyarbakir Region

Diyarbakır Bölgesindeki Kerpiç Duvarlarda Kil Bağlayıcı Dış Sıva Özelliklerinin İncelenmesi

Asst. Prof. Dr. Şefika Ergin Oruç 39

Trakya'da Modern Yaşamın İzleri; Alpullu Şeker Fabrikası ve İşçi Konutları

Traces of modern life in Thrace; Alpullu Sugar Factory and the Labour Houses

Ayşe Durukan Kopuz, Tuğçe Tetik 59

Sustainability Route of Reusing of the Industrial Buildings in the Field of Cultural Heritage: Discussion of Golden Horn Region in Istanbul

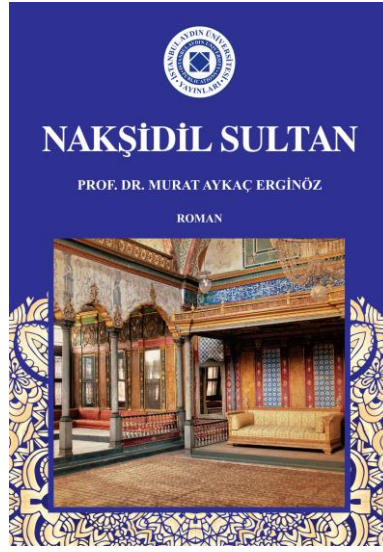
Kültürel Miras Kapsamındaki Endüstri Yapılarının Yeniden Kullanımında Sürdürülebilirlik Rotası: İstanbul Haliç Bölgesi Üzerine İrdeleme

Mehmet Çerkezoğlu, Ayşe Sirel 75



Kitap Basımı

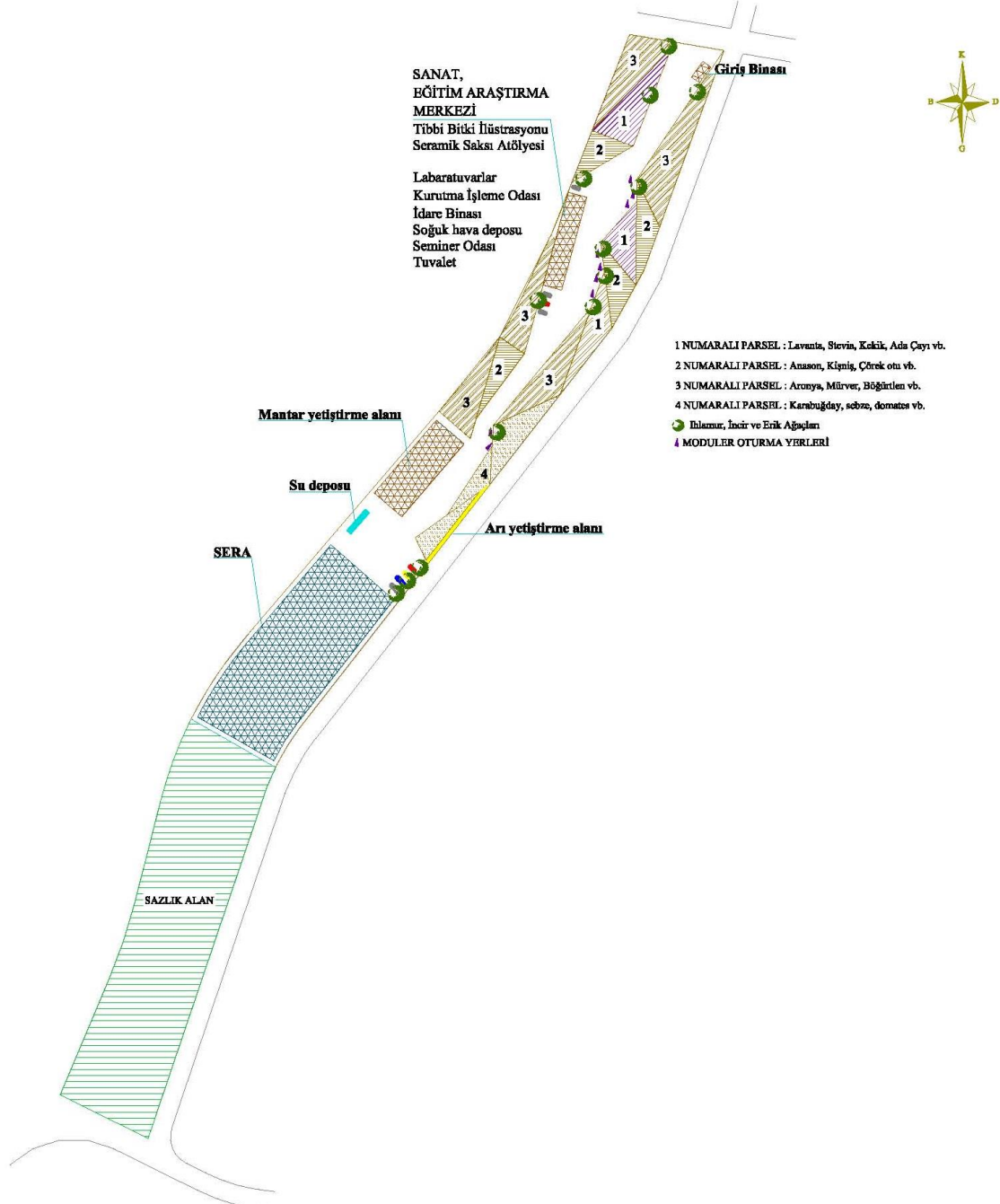
İç Mimarlık Bölüm başkanı öğretim üyesi Prof.Dr. Murat Erginöz hocanın Nakşidil Sultan başlıklı romanı; Lady Montagu'nun Doğu Mektupları, Clément Lepidis'in Büyükada'nın Gülü, Pierre Loti'nin İzlanda Balıkçısı adlı çeviri kitapları yayımlandı.



Proje Geliştirme/Tıbbi Bitkiler Bahçesi Projesi Önerisi

Prof.Dr. Metin Ger başkanlığında, Prof Dr. Şükrü Karataş'ın yürütücülüğünde Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı Prof.Dr. Reşat Başar'ın da katıldığı bir komisyon tarafından yürütülen İstanbul Aydın Üniversitesi Tıbbi Bitkiler Bahçesi Projesi Önerisi çalışmaları tamamlandı. Mimari projesini Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Bilge Işık, peyzaj projesini Yrd.Doç.Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz ve araştırma görevlisi Hilal Güngör yaptı.

T.C. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ BÜYÜKÇEKMECE TIBBİ BİTKİLER BAHÇESİ ÖNERİ PROJESİ





Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik/ kerpiç'16 'Kültürel Çevre: Bozulma Sonrası Yeniden Yapılanma', 17 Aralık

Konferans başkanlığını Bilge Işık hocanın yaptığı düzenleme kurulunda Yrd.Doç.Dr. Gökçen Firdevs Yücel ve Yrd.Doç.Dr. Seyhan Yardımlı'nın yer aldığı etkinlik İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından düzenlendi. Konferansta, Türkiye'nin Diyarbakır-SUR bölgesindeki ve dünyadaki kültürel çevre konulu sorunlara odaklanılıp; akademisyenler, profesyoneller ve yüksek lisans öğrencileri ile tartışıldı.



BİLİM VE DÜZENLEME KOMİTESİ

Konferans Başkanı: Bilge ISIK (ISCEAH-TR),

Konferans Sekreteryası:

Gökçen F. Yücel Çaymaz (IAU-TR)

Seyhan Yardımlı (IAU-TR)

Turhan Nejat Aral (IAU-TR)

Murat Erginöz (IAU-TR)

Fatma Sedes (IAU-TR)

Zülküf Güneli (Dicle Uni-TR)

Eser Gültekin (Çoruh,Uni-TR)

Dilek Yıldız (İTÜ-TR)

Şefika Ergin (Dicle Uni.-TR)

Tülay Tulun (İTÜ-TR)

Hüseyin Ayatollahi (Yazd Uni.-Iran)

Mohammad Y. Alaidaroos (ICOMOS-Saudi Arabia)

Randolph Langenbach (USA)

Marcial Blondet (ISCEAH-Peru),

Severio Mecca (Uni.Florence-Italy)

Gouhar Shemdin (ISCEAH-Canada)

Humberto Varum (ISCEAHPortugal)

Rasool Vatandoust (ISCEIAH- Iran)

Peter Walker (ISCEAHEngland)

KONULAR: kerpiç'2016 – Kültürel Çevre, Bozulma Sonrası Yeniden Yapılanma;

1. Felaket, savaş ve terörizm sonrası kültürel peyzajın yeniden inşa edilmesi,
2. Mirasın sosyal, kültürel, turistik amaçlı yeniden kullanımı,
3. Ticari kalkınma,
- 4.Toplumun geleneksel miras değerindeki değişiklikler,
5. Konut çevresi,
6. Yeniden yapım standartları ve kılavuzları,
7. Araştırmalardaki gelişmeler.



SATURDAY 17 DECEMBER

9:00-9:30 CONFERENCE REGISTRATION

9:30-10:00 OPENING SESSION

Dr. Mustafa Aydın

Istanbul Aydın University Board of Trustees Chairman

Prof.Dr. Yedigir İzmirlil

Rector

Prof.Dr. Turhan Nejat Aral

Dean of Architecture and Design Faculty

Prof.Dr. Bilge Isik

Conference Chair

Prof.Dr. Celal Nazım İrem

UNESCO Chair Holder, Cultural Diplomacy, Governance and Education, IAU

Asst.Prof.Dr. Ayşe Deniz Özkan

Vice Director, Global Education and Partnerships, IAU

10:00-11:00 SESSION 1

10:00-10:20

Prof. Dr. Marcial Blondet, Nicola Tarque, Julio Vargas, Pontifical Catholic University, Lima, Peru

(Re)construction of earthquake-resistant earthen buildings

10:20-10:40

Assoc.Dr. F. Meral Halifeoğlu, Dicle University Faculty of Architecture, Diyarbakır, Turkey

The culture of the city regaining a historical mansion in Diyarbakır: Cemil Pasa mansion

10:40-11:00

Assoc.Dr. Kamuran Sami, Dicle University Faculty of Architecture, Diyarbakır, Turkey

Diyarbakır historical Suriçi and a conflicting environment: a cultural heritage with its color faded and devastation of collective memory

11:00-11:30

Coffee Break

11:30-12:30 SESSION 2

11:30-11:50

Assoc.Dr. Seyed Mohammad Hossein Ayatollahi, Fatemeh M. Bafghi, Amir S.Pakseresht,

Yazd University, School of Art and Architecture, Yazd, IRAN

The role of wind as a generator of cultural landscape in desert climate of Iran

11:50-12:10

Dr. Somayeh Omidvari, **Elahieh Golzari**, Science and Art University, Yazd, Iran

Tourism of Qanat: renewal after drought

12:10-12:30

Asst.Prof.Dr. Neriman Farahza, Sassan Seyedkalal, Yazd University

School of Art and Architecture, Yazd, Iran

Vazir historical complex: past, present, future

conservation, restoration, rehabilitation and revitalization

12:30-14:00

Lunch

14:00-15:20 SESSION 3

14:00-14:20

Prof.Dr.Zülküf Güneli, IAU, Faculty of Architecture and Design, Istanbul,Turkey

Urban texture and identity from past to present in Diyarbakır Suriçi

14:20-14:40

Dr.Şeniz Atik, Altan Atik, Merve Özkılıç, IAU Faculty of Architecture and Design, Istanbul, Turkey

Reconstruction of cultural landscape after disasters

14:40-15:00

Aysel Tarrm, Asst.Prof.Dr. Sibel Hattap, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, Turkey

Global rebuilding: Cumalıkızık Case

15:00-15:20

Asst.Prof.Dr. Murat DAL, Munzur University, Department of Civil Engineering, Tunceli, Turkey

Decay occurring in the structure in the adobe materials

15:20-15:50

Coffee Break

15:50-17:40 SESSION 4

15:50-16:10

Asst.Prof.Dr. Fatma Sedes, IAU, Architecture Restoration Program, Istanbul, Turkey

Man's decay to historical environment in Zeyrek: a change on the physical texture

16:10-16:30

Asst.Prof.Dr. Şefika Ergin, Dicle University Faculty of Architecture, Diyarbakır, Turkey

Cultural landscape in the rural settlements of Diyarbakır province

16:30-16:50

Chiara Braucher, Mattia Giandomenici, Genova, Italy

Lessons from Van territory (step 1) adobe construction heritage, technics

16:50-17:10

Asst.Prof.Dr. Seyhan Yardımlı, Murat Dal,

Istanbul Aydın University Faculty of Architecture and Design, Istanbul, Turkey

Water deterioration in adobe structures and measures to take

17:10-17:30

Negar Javadi, Sara Khooshro, Zangan, Tehran, Iran

Temporary Accommodation and Build shelter for survivors of disasters (Sur-Turkey)

17:30-17:40

Closed Ceremony



Etkinlik/ 20.ETAK - Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanları Konsey Toplantısı, 4-5 Kasım 2016

Endüstri Ürünleri bölüm başkanı Prof.Dr. Bilge Işık Kuzey Kıbrıs Lefkoşa'da yer alan Uluslar arası Kıbrıs Üniversitesi' ndeki ETAK* Toplantısına katıldı. İki gün süren etkinlikte endüstri tasarımı eğitimi üzerine grup çalışmaları, endüstriyel tasarım eğitimindeki akreditasyon ve üyelikler, bölümler arası iletişim biçimleri, tasarım kongreleri, araştırma projeleri, yaratıcı problem çözme teknikleri, kurumsal ve ulusal bazda yürütülebilecek çalışma önerileri gibi konular tartışıldı.



Endüstri Ürünleri Tasarımı Akademik Konseyi (ETAK) Toplantısı Programı

Toplantı açılış yeri: UKÜ Çevik Uraz Salonu

Toplantı yeri: UKÜ Rektörlük Binası Büyük Toplantı Salonu

Toplantı tarihi: 4-5 Kasım 2016 (Cuma- Cumartesi)

4.11.2016-Cuma / 1. Gün

- 9.30-10.00 Katılımcıların otellerinden alınıp üniversiteye ulaştırılmaları
- 10.00-10.30 Kayıt- Tanışma
- 10.30-11.30 Toplantı açılışı: Gündemin bildirilmesi / Açılış konuşmaları
- 11.30-11.45 Kahve arası
- 11.45-13.00 ETAK çalışma gruplarının belirlenmesi
- 13.00-14.00 Öğlen yemeği (Yer: UKÜ Kampüsü)
- 14.00-15.30 Çalıştay / 1. Oturum
- 15.30-15.45 Kahve arası
- 15.45-17.00 Çalıştay / 2. Oturum
- 17.30-19.00 Sonuç bildirgesinin oluşması için tartışma
- 19.00-19.30 Kapanış / Bir sonraki ETAK toplantısının kararlaştırılması
- 19.30-20.00 Katılımcıların üniversiteden akşam yemeğine ulaştırılması
- 20.00-22.00 Akşam yemeği (Yer: Fakültemiz tarafından organize edilecektir.)
- 22.00-22.30 Katılımcıların restoranttan otellere ulaştırılmaları

5.11.2016-Cumartesi / 2. Gün

- 10.00-11.00 Katılımcıların otellerden alınarak kent merkezine ulaştırılması
- 11.00-13.30 Lefkoşa Suriçi yürüyüş turu

*ETAK: Lisans ve lisansüstü eğitim veren üniversitelerin ilgili bölümleri arasında iletişim, işbirliği ve eşgüdümü sağlamak amacıyla kurulan ETAK, eğitim, öğretim ile tasarım araştırma ve uygulamaları konularında toplumsal ve akademik paydaşları bilgilendirmeyi hedefleyen bir konsey olarak görev kuruluşu.



Etkinlik Katılımı / Sempozyum, Terra 2016, 11-14 Temmuz

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Bilge IŞIK, Yüksek lisans öğrencisi Vahid Habibi ve Elaheh Golzari ile 11-14 Temmuz tarihleri arasında Fransa Paris'te yer alan Terra 2016: 21. Dünya Kerpiç Mimarisi kongresine katıldı.

Abstract

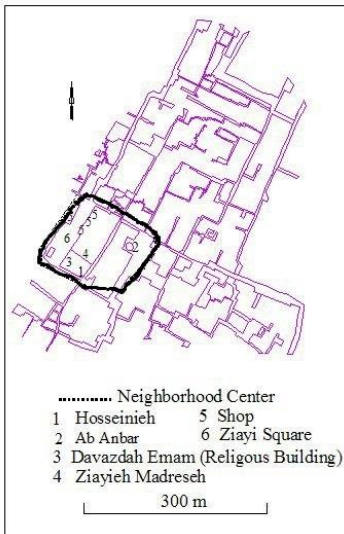
The elements of the Iranian traditional cities are usually located in a regular manner, but this does not mean that all of the Iranian traditional cities have the same configuration. The main elements of the Iranian traditional cities are in neighborhood and include Bazaar, Mosque, Open and public spaces and public texture. This paper aims to focus on introducing some aspects of the traditional city of Iran that have the capability of being used to enhance the quality of life in the modern cities of the country. One of the main ideas that this study is going to raise is the urban developments based on Space Syntax theory and it has more capability to promote sustainability than the street network-based developments. That is especially correct for the Iranian cities similar to Yazd.

Such strategies originate from the interactions of the built environment and urban issues like transportation, environment, and the social human relations. Such progress can be in concepts like sense of community and place, sustainable transportation, and environment. Implementation of new strategies for promotion of more human oriented planning is needed to create a balance between the accessibility and the sustainability. This paper has concluded with space syntax strategies ascertain from the analysis of Fahadan, the traditional district of Yazd city, that the results are recommended for the medium-sized cities of the center, south, east of Iran to create better quality of life in the Iranian cities.

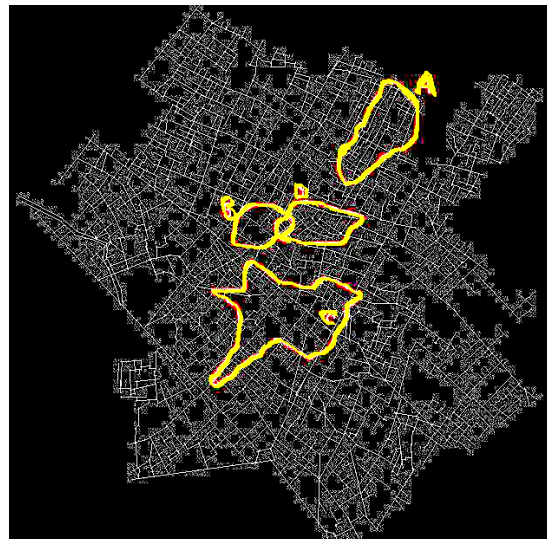
Keywords: Traditional City, Space Syntax, Yazd, Urbanism, Configuration.



Figures from the manuscript



The neighborhood unit center of Fahadan and the facilities.



The axial map of Yazd; A: Fahadan neighborhood, B:Do-Menar neighborhood, C:bazaar, and D:city center and the area around the Jame mosque of the city.



Indication of integration in the city of Fahadan



Indication of connectivity of the city of Fahadan



Etkinlik / Konferans, ICICSE'16, 12-13 Aralık 2016

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Seyhan Yardımlı, Thailand' da Sivil ve Yapı Mühendisliğinde Yenilikler başlıklı Uluslar arası konferansa 'The Use of Beams in Traditional Masonry Structures of Anatolia and Thrace' başlıklı bildirisi ile katıldı.

ISBN 978-93-84468-85-9

International Conference on Innovations in Civil and Structural Engineering
(ICICSE'16)

Phuket (Thailand) Dec. 12-13, 2016

The Use of Beams In Traditional Masonry Structures of Anatolia and Thrace

Seyhan Yardimli¹, Esma Mihlayanlar²

¹Assistant Professor, Seyhan Yardimli, Istanbul Aydın University, Turkey

²Assistant Professor, Esma Mihlayanlar, Trakya University, Turkey

Abstract: Essentially, the traditional construction methods in Anatolia and Thrace can be taken up as framed structure, masonry or a combination of the two methods. The construction methods of the buildings were formed according to the structure's importance and local materials found in the region. These methods were used in similar fashion in several places in the world from antiquity until the Industrial Revolution. Nevertheless, of course, regional differences and characteristics were also seen in these methods. Masonry structure, which was the most common of these methods as well as the beam element utilized to reinforce the structure found in this application shall be examined in this study. Beams are elements that form horizontal frameworks at certain intervals in masonry walls and are made from various materials. The reason why this element is incorporated is to protect the structure against lateral and vertical loads and providing protection against foundation-related problems as well as earthquakes.

Buildings using the masonry construction method are generally erected with timber, adobe, brick and stone materials. Regardless of the material used in this method, such buildings are constructed by means of paving walls from these materials over a foundation position in the ground. Beams are used in these walls by repeating them at certain intervals. The types, materials and application shapes used in masonry structures erected in Anatolia and Thrace are discussed in this study.

Keywords: masonry structure, beams, traditional construction



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik / Konferans, LEHM, 12-14 Kasım 2016

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Bilge IŞIK, Almanya Weimar yer alan 7. Uluslar arası Toprak Yapılar konferansına katıldı.





Etkinlik/ Sempozyum, Ekim 2016

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Bilge IŞIK, Kentsel Dönüşümde Değerlerin Korunması başlıklı yazısı ile Uluslararası Suriçi Sempozyumu TMMOB Diyarbakır İstanbul İl Koordinasyon Kurulu Hazırlık Atölyelerine katıldı.



Birinci Gün, 1 Ekim 2016 Cumartesi

1.Oturum: 10:00-12:50 Suriçi, Çatışmalı Süreç, Hukuki ve Planlama Süreci

Moderatör: Harun TURAN (Diyarbakır İMO Yön. Kur. Üyesi)

10:00-10:50 Suriçinde Neler Yaşandı: Siyasal ve Teknik Boyutta Bilgilendirme
- Kamulaştırma ve Mülkiyet Kavramı: Mezopotamya Hukukçular Der. (MHD) Sunumu

10:50-11:00 Çay arası

11:00-11:50 Kaip, Alan Yönetimi ve Suriçi'nin Mevcut Durumu: Büşra CİZRELİOĞLU SADAK (Diyarbakır ŞPO EşBaşkanı)

11:50-12:00 Çay arası

12:00-12:50 Kaip, Alan Yönetimi ve Suriçi'nin Mevcut Durumu: Kaip, Alan Yönetimi ile ilgili serbest tartışmalar

12:50-14:00 Yemek Arası

2.Oturum: 14:00-17:50 Kentsel Dönüşüm, Mekansal Değişimi Etkileyen Koşullar

Moderatör: Şerefhan AYDIN (Diyarbakır Mimarlar Odası EşBaşkanı)

14:00-14:50 Alipaşa-Lalebey Kentsel Dön. Deneyimleri Paylaşımı: Amed Ekoloji Meclisi - Suriçi Mahalle Muhtarlarının Aktarımları

14:50-15:00 Çay arası

15:00-15:50 Kentsel Dönüşümde değerlerin korunması Prof. Dr. Bilge IŞIK (İstanbul Aydın Üniversitesi)

Çatışma Mekanlarında Sömürsüzleştirme Mimarlığı (Mülteci Kampları): Prof.Dr.Pelin TAN (Mardin Artuklu Üniversitesi)

15:50-16:00 Çay arası

16:00-16:50 Serbest tartışmalar

16:50-17:00 Çay arası

17:00-17:50 Serbest tartışmalar

İkinci Gün, 2 Ekim 2016 Pazar

1.Oturum: 10:00-12:50 Mülksüzleştirme, Alternatif Mekan Üretimi, İnşa

Moderatör: Yıldız TAHTACI (Diyarbakır ŞPO Yön. Kur. Üyesi)

10:00-10:50 Mekan ve Kapitalizm : Kriz ve Mülksüzleştirme : Prof. Dr. Tül AKBAL SÜALP-Bariş ve Toplum için Akademisi Ders ortaklıkları

Mülksüzleştirme Sürecinde Unesco ve Dünya Fonlarının Rolü (Sulu Kule Örn.) Doç. Dr. Aslı KAYHAN- Kocaeli Dayanışma Akademisi

Savaş Siyaseti ve Mekan Üretimi: Arş. Görev. Ceyda SUNGUR

Kültürel Varlıkları Koruma Ve Mimari Üretim İlişkisi : Doç. Dr. Gül KÖKSAL-Kocaeli Dayanışma Akademisi

10:50-11:00 Çay arası

11:00-11:50 Serbest Tartışmalar

12:00-12:50 Kobanê'nin Yeniden İnşası ve Dünya deneyimleri:

Herdem DOĞRUL (Diyarbakır Mimarlar O. Yön. Kur. Üyesi)

Ramazan AKKOÇ (Diyarbakır HKMO Yön. Kur. Üyesi)

12:50-14:00 Yemek arası

2.Oturum: 14:00-18:00 Oturum İçeriklerinin Tartışılması

Moderatör: Yrd. Doç Dr. Şefika ERGİN (Dicle Üniv. Mimarlık Fakültesi)

Z. Murat KAHRAMAN (Diyarbakır İMO Yön. Kur. Üyesi)

-FORUM : Genel tartışmaların değerlendirilmesi

* Yapılacak sunumların 20 dk ile sınırlandırılması düzenleme ekibince önerilmektedir.

YER: Sümerpark Ortak Yaşam Alanı, Resepsiyon Salonu



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Bilge IŞIK, ICOMOS Misiyonu kapsamında Büyükada-Rum Ortodoks Yetimhanesinin yeniden canlandırılması konusunda, Randolph Langenbach (M-Arch\ Harvard, Dipl.Conservation\York, England), Dr. Hafez Keypour (İnşaat ve Deprem Mühendisi) ve David Michelmore (Consultancy for Conservation and Development Ltd) ile alan çalışması yaptı. Prof.Langenbach bu çalışmanın sonuçları 20-22 Eylül 2017 tarihleri arasında yapılacak olan The SHATIS'17 International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures konferansında sunulacaktır.



Rum Orphanage, Büyükada



Mart 2011 LV, Haziran 2011 ZA, Temmuz 2011 EE



Fotoğraflar: Emine Erdoğan; TR ahşap yapılar üyesi



Makale

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Suzi Dilara Mangan'ın A|Z ITU Journal of Faculty of Architecture dergisinin Temmuz 2016, volume 13, no: 2' de 'Energy, Economic and Environmental Analyses of Photovoltaic Systems in the Energy Renovation of Residential Buildings in Turkey'¹ ve 'Life Cycle Assessment of Energy Retrofit Strategies for an Existing Residential Building in Turkey'² başlıklı yazıları yayımlandı.

Energy, economic and environmental analyses of photovoltaic systems in the energy renovation of residential buildings in Turkey¹

Suzi Dilara Mangan¹, Gül Koçlar Oral²

¹Department of Architecture, Faculty of Architecture, Istanbul Aydın University, Istanbul, Turkey

²Department of Architecture, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Istanbul, Turkey

The energy and environmental problems, which have arisen due to the significant increase in energy consumption, require the implementation of energy efficiency measures in the building sector which is the main source of primary energy consumption in Turkey. In this regard, in order to decrease the energy demand of buildings, supporting for in situ energy production and promoting the use of renewable energy sources, which are contributing causes to the self-sustainable buildings, take precedence over the other measures for resolving the energy related challenges of Turkey and dealing with the sustainability issues. Therefore, this paper aims to introduce a study on the assessment of the energy potential of the photovoltaic (PV) system considering a multi criteria evaluation which involves both economic convenience and environmental impacts. This study was conducted for five climate zones of Turkey through an evaluation that accounts for the crucial parameters related to the energy, economic and environmental analysis which have considerably impact on the promotion of PV system applications in terms of the energy renovation of existing residential buildings. The findings of the study can serve to underscore the potential PV profitability concerning the achievement of low carbon economy target of Turkey.

Keywords: Residential building energy renovation, Photovoltaics, Optimum design, Energy performance analysis, Economic analysis, Environmental impact

Life cycle assessment of energy retrofit strategies for an existing residential building in Turkey²

Suzi Dilara Mangan¹, Gül Koçlar Oral²

¹Department of Architecture, Faculty of Architecture, Istanbul Aydın University, Istanbul, Turkey

²Department of Architecture, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Istanbul, Turkey

Energy consumption in residential buildings contributes significantly to negative environmental impacts such as climate change and ozone depletion, and the implication for carbon dioxide emissions reductions in buildings during the construction phase as the embodied carbon and the operation phase in the form of operational carbon are widely acknowledged. Investment on creating a sustainable built environment especially through energy retrofit strategies for buildings has been progressively increasing over the last decade. To identify optimum energy retrofit strategies for reducing both energy consumption and CO2 emissions, this paper presents a simplified life cycle model and implements this to a case study focused on different climate regions of Turkey. The objective of this study is to develop effective strategies on the improvement of building energy performance for different climate regions, which is important for optimum use in the sense of country resources and decision makers. Also the energy and environmental performances of the residential buildings regarding these strategies are assessed on the basis of a comparative method in the framework of life cycle. In this study based on life cycle energy and environmental performance, the alternatives related to energy retrofit strategies were evaluated in order to improve the energy performance of the existing residential buildings. In this context, the effect of each measure on life cycle energy consumption and CO2 emissions was determined by using the "Life Cycle Energy (LCE)" and "Life Cycle CO2 (LCCO2)" analyses developed based on the life cycle assessment (LCA) method.

Keywords: Residential buildings, Energy retrofit, Life cycle approach, Energy consumption, CO2 emissions



Kitap Bölümü

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in IGI Global yayın grubu tarafından yayınlanan 'Improving the Quality of Life Dementia Patients through Progressive Detection, Treatment, and Care' isimli kitapta ' Environmental Landscape Design for Alzheimer's ' başlıklı yazısı yayınlandı.

Abstract

People suffering from Alzheimer's may feel anxious or unsettled as a result of these symptoms – in particular the decrease in their cognitive abilities and in their ability to take into account new information or external stimuli – as well from the effects of their medications. Because of their sensitivity, such individuals find it difficult to keep up a positive attitude and remain emotionally stable for long: they experience mood swings, and are unable to keep their negative emotions in check. For this reason, the best practice in treatment is to help them maintain a positive view of their lives and balance their emotions, both personally, in terms of keeping their sense of self, and in social environments, where they have to recognize and interact with others. In this way, good environmental landscape design will have an important role to play in improving their quality of life.

Improving the Quality of Life for Dementia Patients through Progressive Detection, Treatment, and Care

Jinglong Wu
Okayama University, Japan

A volume in the Advances in Psychology, Mental Health, and Behavioral Studies (APMHBS) Book Series



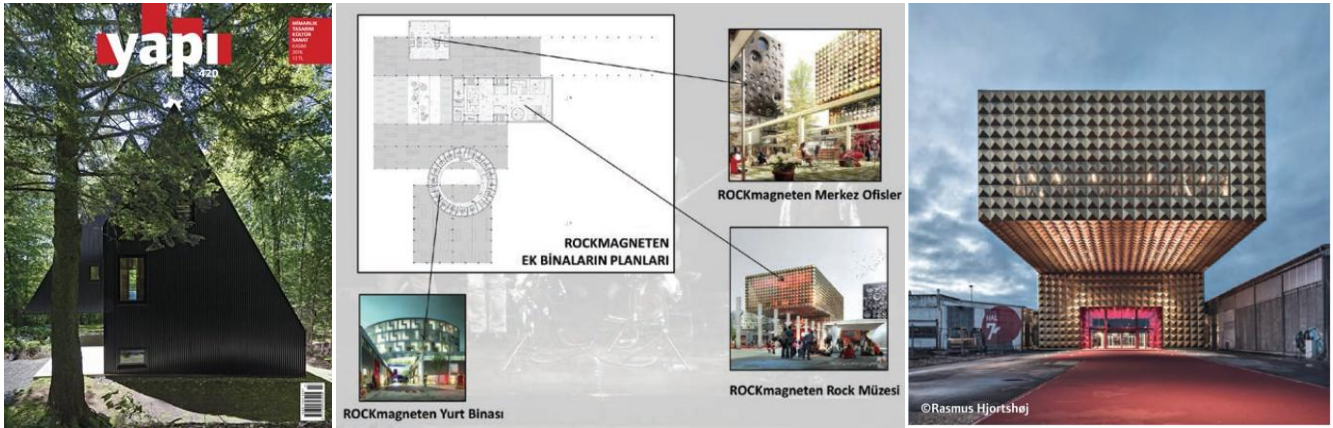
www.igi-global.com

Table of Contents

Foreword.....	xvii
Preface.....	xix
Acknowledgment	xxvii
Chapter 1	
The Early Diagnosis of Alzheimer's Disease: From Behavioral to Genetic Study	1
Yanna Ren, Okayama University, Japan	
Weiping Yang, Hubei University, China & Okayama University, Japan	
Xiaoyu Tang, Liaoning Normal University, China & Okayama University, Japan	
Fengxia Wu, Okayama University, Japan	
Satoshi Takahashi, Okayama University, Japan	
Jinglong Wu, Okayama University, Japan	
Chapter 2	
Environmental Landscape Design for Alzheimer's	17
Gökçen Firdevs Yücel, Istanbul Aydın University, Turkey	
Chapter 3	
Evaluation of the Relationship between Nutritional Status and Quality of Life among Nursing Home Residents with Alzheimer's Disease	42
Alev Keser, Ankara University, Turkey	
Filiz Yildirim, Ankara University, Turkey	

Makale

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Didem Telli'nin YTÜ Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç.dR. Kunter Manisa ile birlikte Yapı Dergisi 420. sayısında Sanat Odaklı Bir Dönüşüm Projesi 'Rockmagneten-Roskilde' başlıklı yazısı yayınlandı.



Sanat Odaklı Bir Dönüşüm Projesi 'Rockmagneten-Roskilde' 'Rockmagneten-Roskilde', a Conversion Project Focusing on Art

Abstract

The Roskilde Music Festival held in the Danish city of Roskilde since 1971 has grown in to one of the world's major music and art festivals over the past 45 years, attracting more than 160,000 visitors. In 2011 the organisers of this non-profit-making event announced a competition for an architectural project to be situated close to the festival ground that would contribute to the development of music and culture. The competition was for the conversion of the former UNICON Concrete Works, which was already being used in formally by musicians and artists, into the Rockmagneten-Denmark Rock Music Museum and Roskilde Festival Folk School. Both in terms of its social-public objective and function conversion, the competition attracted world wide interest. The MVRDV and COBE architectural firms won the competition and their design project is now under construction. This article takes critical look at the buildings involved, their conversion and new use focusing on the arts. The architectural design project can be viewed as a product of the Roskilde Festival's contribution to art, music and humanism; and displays a different approach open to debate on the subjects of function/public discourse, and conservation/conversion to new uses. The democratic character of the festival, which is a non-profit-making event, was one of the foremost starting points for the Project competition, since there venues are spent on activities relating to music, art, education and culture, as indicated by the views of participants. Although the choice of site and the public discourse and functional aims (education and culture) of MVRDV and COBE's design comply fully with the festival's objectives, from another point of view it can be seen as an architectural reflection of culture, art and music as transformed into a major tool of capitalism. The design preserves the existing buildings, but with the addition of new buildings creates a very different whole. The use of materials and thematic approaches in the museum focus not so much on art as on its commercialisation.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Tamamlanan Tezler / Mimarlık Yüksek Lisans Tezli Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Vahid Habibi	Prof.Dr. Bilge Işık	Geleneksel Plana Sahip İran Şehrinde Mekan Dizini Tekniğinin İrdelenmesi: Yazd Örneği



Aysel Tarım	Yrd.Doç.Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Ekolojik Mimaride Ahşap Malzeme Kullanımının Sürdürülebilirlik Açısından İrdelenmesi
-------------	---------------------------------	--

Tamamlanan Bitirme Projeleri / Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Tezsiz Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Dilek Erdoğan	Yrd.Doç.Dr.Ufuk Fatih Küçükali	Çatalca Bölgesinin Doğal ve Yapay Eşikler Açısından İrdelenmesi
Wahidullah Sahebzada	Prof.Dr. Bilge Işık	Kırsal Yerleşmede Atık Su Biyolojik Arıtması Van ili örneği
Gökhan Bıçak	Yrd.Doç.Dr. Lutfiye Kuşak	Şehir Bahçelerinin Türkiye ve Dünya Örnekleriyle Değerlendirilmesi
Esin Yılmaz	Yrd. Doç. Dr. Yıldız Aksoy	Açık ve Yeşil Alanların Kentsel Tasarım Açısından İrdelenmesi, İstanbul Fatih İlçesi Örneği
Ufuk Sivrikaya	Yrd. Doç. Dr. Lutfiye Kuşak	Dünyadaki Finans Merkezlerinin ve İstanbul'daki Finans Merkezlerinin İncelenmesi ve Analizleri

Jüri Katılımı

Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Bilge Işık, Bursa Teknik Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı doktora öğrencilerinden Sibel Gölemen'in 05 Aralık 2016 tarihinde doktora yeterlik sınavına jüri üyesi olarak katıldı.