



## Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

### Yayın

Editörlüğünü Prof.Dr. Ayşe Sirel Hocanın, yardımcı editörlüğünü Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in yaptığı **EBSCO** indeksli *A+ArchDesign*, *International Journal Of Architecture and Design* / İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dergisinin 2024-10/2 sayısı yayınlandı.

Year 10 Issue 2 December 2024 - Yıl 10 Sayı 2 Aralık 2024 ISSN 2149-5904



# A+ArchDesign

INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND DESIGN

Fernando Romero Enterprise  
Soumaya Museum  
2011



İstanbul Aydın  
Üniversitesi

Prod. Dr. Mustafa  
AYDIN  
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU  
Prof.Dr. İbrahim Hakkı Aydın  
(Rektör Vekili)

Prof. Dr. Turhan Nejat ARAL  
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi  
Dekani)

Doç.Dr. Gökçen F. YÜCEL

Yayına Hazırlayanlar

Doç. Dr. Gökçen F. YÜCEL



### Makale

Doç. Dr. Dilek Yasar'ın yazarlığını yaptığı *An Inquiry into the Application of Biophilic Design Principles in Contemporary University Designs* başlıklı makale *Q3 Journal of Asian Architecture and Building Engineering* dergisinde yayınlandı.

### Abstract

Environment can have a positive or negative effect on human beings. This effect has been a topic of interest for environmental psychologists, who have strived over the years to understand the environmental attributes, which would be favourable to people in physical, mental, and psychological terms. The present study focusses on biophilic design, one of the popular theories in the architectural literature aimed to create high quality and liveable environments. The positive effects of biophilic design have been investigated from different perspectives and thus it has become a well-accepted approach in the relevant architectural literature. Accordingly, the present study aims to investigate to what extent biophilic design principles were put into practice. In the context thereof, contemporary university structures were analysed within the framework of biophilic design principles. The results suggest that although biophilic elements were present in the design of these structures, they were not specifically intended as biophilic design strategies. Nevertheless, these designs reflected an approach that emphasized human-nature interaction. In that regard, the principles of biophilic design are aligned with key parameters of good design, and architects have regarded nature as a significant design element.



### **Makale**

Doç. Dr. Dilek Yasar'ın yazarlığını yaptığı Needle Lace as A Cultural Element in Turkish Home Decoration başlıklı makale Q1 *Clothing and Textiles Research Journal* dergisinde yayınlandı.

### **Abstract**

Crochet lace not only serves as an esthetic element in Turkish culture, but it is also a symbol of time, labor, and women's existence. Each crochet lace piece is marked with the traces of a life practice that embodies patience, skill, and creativity. These elegant pieces, crafted by mothers and grandmothers, have become a part of our cultural heritage, which has been passed on from family to family. Nevertheless, the decreased role of lace in home decoration is indicative of the risk of losing this cultural heritage. This study aimed to investigate the place of lace, which reflects the patience, skill and creativity of women, in Turkish culture and its importance in home decoration, and to introduce the lace by the family elders for the dowry chests of young women. This article aims to create a cultural memory as a journey to carry the labor of the past to the future.

### Etkinlik / Bildiri

Dr. Öğr. Üyesi Fatma SEDES “Exploring Cultural Heritage/ Bridging Theory and practice through Multidisciplinary Insights”konulu panele katılım sağlamıştır.



### Etkinlik / Bildiri

Dr. Fatma SEDES, Mimar Zeynep Şevval Cankurt ile 'Nusretiye (Tophane) Clock Tower/ Spirit of Time and Place' başlıklı İngilizce bildiri özetini, International Scientific Development and Innovative Approach/ Palandöken Kongresi'nde sunmuştur.



### Etkinlik / Bildiri

Dr. Fatma SEDES 22-23 Şubat 2025 tarihinde düzenlenen 5. Uluslararası Uludağ Bilimsel Araştırma Kongresi'ne ‘Yason Kilisesi'nin Tarihsel, Mimari ve Turizm Açısından İncelenmesi’ başlıklı bildirisini ile katılmış ve sözlü sunum gerçekleştirmiştir.



### Etkinlik / Bildiri

Üyesi Dr. Fatma SEDES, ‘‘Living Spirit Of Cities / Taksim Square As An Example’’ başlıklı ortak bildirisini 6. International Selçuk Scientific Research Congress’te 17.03.2025 günü sözlü olarak sunmuştur.





### Etkinlik / Jüri Üyelikleri

Prof. Dr. Alev Erarslan 19 Şubat 2025 tarihinde Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Kürsüsü'nde doktora jürisine katılmıştır.

Prof. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, Yıldız Teknik Üniversitesi Şehircilik Anabilim Dalı'nda Sena Şükran Türedi'nin yüksek lisans tez jüri üyeliğini yapmıştır.

Dr. Süleyman Balyemez 30.01.2025 tarihinde İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı'na kayıtlı Dilara Aydın'ın yüksek lisans tez savunma sınavında jüri üyeliğinde bulunmuştur.

### Etkinlik/ Hakemlikler

Prof. Dr. Alev Erarslan, ESCI ve Scopus indexte taranan Sanat Tarihi Yıllığı adlı dergi için hakemlik yapmıştır.

Dr. Fatma SEDES Akademik Tarih Ve Düşünce Dergisi'nde hakemlik yapmıştır.

Doç Dr. Dilek YASAR Wos Q1 İndekste taranan Sage Open adlı dergide iki hakemlik yapmıştır.

Prof. Dr. Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ, dünyanın en çok atıf alan 5. Dergisi olan ve Science Citation Index Expanded (SCIE), Scopus indekslerinde taranan "Scientific Reports" dergisinde hakemlik yapmıştır.

Prof.Dr.Alev Erarslan, AHCI-Scopus indexte taranan Q1 İndekste Frontiers of Architectural Research adlı dergi de hakemlik yapmıştır.

Dr. Hilal Türkođdu, Kent Akademisi Dergisi'nde hakemlik yapmıştır.

### Etkinlik/ Röportaj

Prof. Dr. Alev Erarslan, Aramco World dergisi için gazeteci Pearly Jacob ile Anadolu'daki Çantı Camiler ile ilgili bir röportaj gerçekleştirmiştir.

### Etkinlik / Doktora Mezuniyet

Öğretim Görevlisi Veli Rauf Velibeyoğlu Dr. Fatma Sedes danışmanlığında “*Tarihi Yapıların Çağdaş Simbiyotik Eklentiler İle Yeniden İşlevlendirilmesine Yönelik Bir Yaklaşım*” başlıklı doktora tezini tamamlamıştır.





### **Kurumsallaşma 2**

Dr. Öğr. Üyesi Fatma SEDES, seçmeli Aletli Rölöve dersinin açılabilmesi için Mimari Restorasyon Programı'nda görev yapan öğretim elemanları ile 14 ve 28 Ocak 2025 günlerinde toplantı yapmıştır.

### **Akademik Yükseltme**

Ezgi Yılmaz 20.02.2025 tarihinde Mimarlık bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atanmıştır.