



İstanbul Aydın Üniversitesi

Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)

Prof. Dr. Turhan Nejat ARAL
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Dekani)

Doç. Dr. Ayşe SİREL

Dr. Öğr. Üyesi Gökçen F. YÜCEL

Yayına Hazırlayan

Dr. Öğr. Üyesi Gökçen F. YÜCEL
Arş. Gör. Melahat KAYA

e-Bülten

9.Sayı/Ocak 2019-Aralık 2019

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Yayın

Editörlüğünü Doç. Dr. Ayşe Sirel' in, Editör yardımcılığı Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in yaptığı *A+ArchDesign, International Journal Of Architecture and Design*/İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dergisinin 2019-5/1 sayısı çıkmıştır.



Contents - İçindekiler

The Revitalization of Urban Fabric in Contemporary Public Spaces; A Case of Shopping Spaces

Kentsel Dokunun Çağdaş Kamusal Alanlarla Canlandırılması; Alışveriş Mekanlarının Konusu Üzerine

Soufi MOAZEMİ1

An Examination of the Characteristics of 19th Century Traditional Turkish House Gardens in Gürün (Sivas) District

19. yy Geleneksel Türk evi bahçe özelliklerinin Sivas-Gürün ilçesi örneğinde incelenmesi

Selvinaz Gülçin BOZKURT.....11

Parametric Approaches to Innovative Jewelry Design

Yenilikçi Takı Tasarımına Parametrik Yaklaşımlar

Mehmet Tunahan KAMCI, Bülent Onur TURAN23

Design and Analysis of Reinforced Concrete Buildings with Base Isolator

Taban İzolatörlü Betonarme Binaların Tasarımı ve Analizi

Özgür BOZDAĞ, Mustafa DÜZGÜN.....33



Makale

Endüstri Ürünleri Bölümü öğretim üyesi Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz'ın, Journal Of Contemporary Urban Affairs Ocak 2019 sayısında "An Evaluation Of Standards In Open Spaces For Mobility Impaired Users: The Example Of Istanbul's Çırpıcı Community Gardens" başlıklı çalışması yayınlanmıştır.

Abstract:

A basic human need for recreation is met by making open green areas public spaces, and inasmuch as they are indispensable for healthy and abled individuals in a community, the disabled also have a right to use them. Because the disabled encounter difficulties in every area of life, parks and gardens are of great importance as they provide opportunities for them to participate in social life. Accessibility is limited in parks where the appropriate specifications for the disabled are not complied with. Under these conditions, disabled individuals are unable to benefit from recreation areas and are alienated from the social environment. The aim of this study was to assess the accessibility to the mobility impaired of park areas intended to serve all users, using the Çırpıcı Community Gardens as an example. Within the boundaries of the area under study, the profiles of individuals with physical impairments (the walking impaired, those confined to wheelchairs, those with arm and hand disabilities) and other disabilities were identified, including provisionally disabilities (affecting the elderly, pregnant women, people with temporarily illnesses, etc.). The procedure then conducted was to fill out observational and assessment forms, using the Turkish Standards Institute's specifications. Detailed observations were made and measurements taken so that the study area could be tested against the control list. The results indicated that in terms of the usage criteria for the disabled, there was not a large proportion of obstacles to accessibility within the sample area of study.

Keywords: Disability, Mobility impairment, Accessibility, Recreation



Research area's plan and views

Makale

Endüstri Ürünleri Bölümü öğretim üyesi Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz'ın, Journal Of Architectural Research and Development Temmuz 2019 sayısında "An Analysis of Primary School-Aged Children's Drawings and Their Play Area Preferences" başlıklı çalışması yayınlanmıştır.

Abstract

The objective of this study is to define park design standards, determine the user expectations of the parks and evaluate the defined standards in the case of Taraqi Park in Herat city. a on-site detection, observation and survey methods were utilized in the study. The conformity of the park area with international standards was evaluated while general satisfaction as to the park was tried to be determined by virtue of surveys made with the users of the park.

Keywords: Urban Park, Design standards, Park site analysis, User satisfaction



Top View of Taraqi Park: 1.Sport Field; 2. Parking; 3. Library; 4. Amusement Park; 5. Mosque; 6. Restaurant; 7. Stadium; 8. Gymnasium

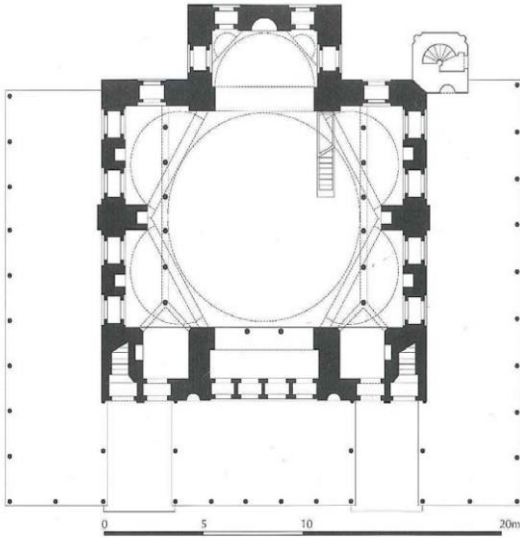
Makale

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Alev Eraslan' Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi Cilt 5 sayı 13'te "Mimar Sinan'ın Altıgen Baldaken Sistemli Camilerinde Taşıyıcı, Örtü ve Mekan İlişkisi" başlıklı makalesi yayınlanmıştır.

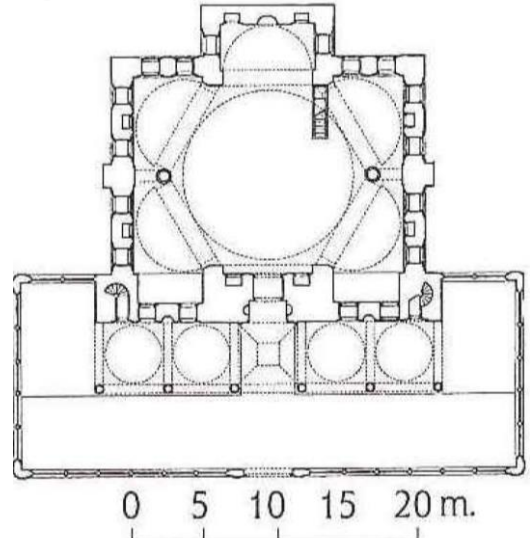
Özet

Osmanlı'nın usta mimarı Koca Sinan; cami, hamam, medrese, mescit, han, kervansaray, darüşşifa, imaret, tabhane, darülkurra, sıbyan mektebi, su kemeri, tekke, çeşme ve saray gibi çok sayıda geniş tipolojide 400'e yakın eser vermiş. Mimar Sinan'ın en çok üzerinde durduğu ve sayıca en fazla eseri camileridir. Sinan camilerinin mekân ve dolayısıyla plan kuruluşunu, onun kubbelerinde kullandığı strüktür (taşıyıcı) özellikleri belirler. Kubbe strüktüründe dört, altı ve sekiz destek (baldaken) gibi çoklu mesnet sistemleri kullanan Mimar Sinan, bu sistemlerle oluşturduğu kubbeli yapılarda mekânı-planı bu sistem çevresinde kurgular. Bu makalenin amacı Mimar Sinan'ın altıgen baldaken sistemdeki yapıları olan Beşiktaş Sinan Paşa, Topkapı Kara Ahmet Paşa, Babaeski Semiz Ali Paşa, Fındıklı Molla Çelebi, Kazasker İvaz Efendi, Kadirga Sokullu Mehmet Paşa ve Üsküdar (Nurbanu) Atik Valide camilerinin ana mekân ve yan mekân kuruluşunda strüktür (taşıyıcı), örtü ve mekân ilişkisinin incelenmesidir. Makalede önce, Sinan öncesi Türk mimarisinde kubbelerde kullanılan çoklu mesnet sistemlerine sahip yapılar tanıtılmış, sonrasında ise seçilen Sinan yapılarında, kubbenin oturduğu merkezî altıgen baldaken sistemin kuruluşu ve etrafında gelişen yan mekân organizasyonu, karşılaştırmalı bir şekilde analiz edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı mimarisi, Mimar Sinan, Altıgen Baldaken, Taşıyıcı Sistemler



İvaz Efendi Camisi (Kuban 2007, Sayfa 384)



Üsküdar Atik Valide Camisi (Günay 2002, Sayfa 85)



Makale

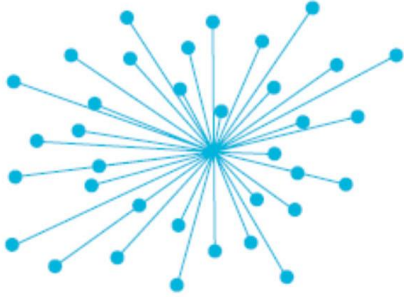
Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Ufuk Fatih Küçükali' nin Buket İşler ve Nuri Takaoğlu ile e-Journal of New Media / Yeni Medya Elektronik Dergi' nin Mayıs 2019 sayısında "Blokzinciri Ve Kripto Paraların İnsanlığa Etkileri" başlıklı çalışması yayınlanmıştır.

Abstract

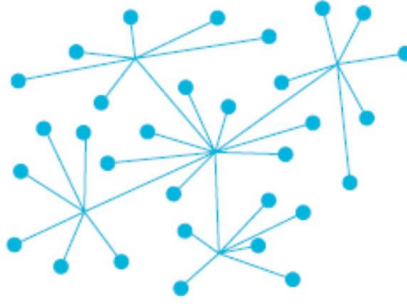
Cryptocurrencies are one of the issues that people are interested in today. The reason for this interest is unfortunately not in line with the emergence of crypto coins. In our study, this purpose difference was mentioned, and the reasons behind it were discussed. At this point, dogmatism, value judgment, and repetitive habits were examined. Besides, the extent of the change that can be brought to our lives by the blockchain technology underlying the crypto coins is emphasized. To better understand the study on the effects of blockchain and crypto coins on humanity, informative information was shared.

Keywords: Dogmatic Knowledge, Value Judgment, Philosophy of Science, Blockchain, Crypto Coins

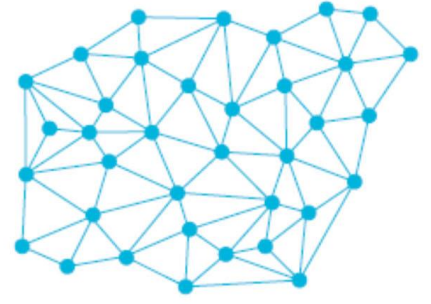
Merkezi Ağ



Merkezi Olmayan Ağ



Blokzinciri Dağıtık Ağ



Merkezi, Merkezi Olmayan ve Dağıtık Ağlar



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Istanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Makale

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Alev Eraslan' nın Istanbul Aydın University Journal of Anadolu Bil Vocational School of Higher Education dergisinde 52.c i sayısında "Çağdaş Camii Tasarımında Yenilikçi Bir Yaklaşım. Marmara İlahiyat Camii; Plan ve İç Mekan Özellikleri " başlıklı makalesi yayınlanmıştır.

Özet

Bu çalışmada cami mimarlığı konusunda günümüz cami mimarisindeki tasarımsal yaklaşımlar irdelenerek, Türkiye'de 20. yüzyıl cami mimarisinin gelişimi aydınlatılmaya çalışılmıştır. Bu amaçla Türkiye'de çağdaş cami tasarımını geliştirmeyi amaçlayan bazı örnekler seçilmiş ve seçilen örnekler form ve fonksiyon ilişkisi, mekân organizasyonu, genel mimari özellikler ve cami mimarisindeki geleneksel elemanların kullanımı açısından incelenmiştir. Böylece Türkiye'de çağdaş camii mimarisinin durumu, geleneksel plan özellikleri ile camii mimarisinin değişmez öğeleri olan kubbe, minare, mihrap, minber, vaaz kürsüsü ve avlu gibi elemanların işlev ve sembolik kullanımlarındaki tasarımsal yenilikler ve çağdaş üslup arayışları ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Camii, Osmanlı mimarisi, Çağdaş mimari, mimari elemanlar



TBMM Camii ve Bursa Buttım Camii



Yeşil Vadi Camii kubbesi ve Marmara İlahiyat Camii kubbesi (Hassa Mimarlık)

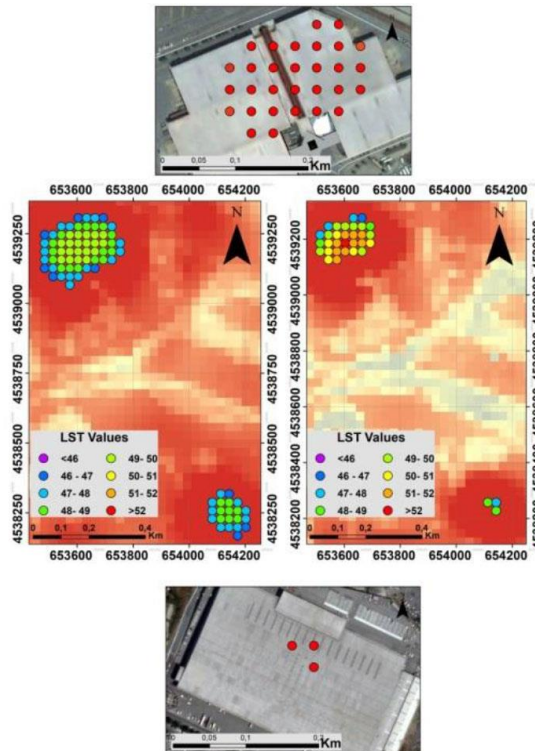
Makale

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Ufuk Fatih Küçükali' nin Dr. Lütfiye Kuşak ile International Journal of Engineering and Geosciences Ocak 2019 sayısında "Outlier Detection Of Land Surface Temperature: Küçükçekmece Region" başlıklı çalışması yayınlanmıştır.

Abstract

Unplanned and rapid urbanization is one of the reasons for the rising surface temperature values in urban areas. There is a considerable amount of literature demonstrating the association of urbanization with surface temperatures. Küçükçekmece Lake, an important lake which has been meeting utility water needs of Istanbul, and unplanned and rapid urbanization around it have been affected by this inevitable change for years. Although surface temperatures generally correlate strongly with each other, very high and very low temperature values should not be disregarded and need to be investigated. The current study was conducted with the assumption that these values could be outlier values and thus they were analyzed using the Box Plot method for the selected region. Correlations between Land Surface Temperature (LST) values obtained for Küçükçekmece and its vicinity was examined using Landsat OLI images of June 20, 2016 and June 23, 2017, and LST outliers and regions with common outliers of/on both days were determined. In the study, 310 LST outliers were identified for June 20, 2016 and 34 LST outliers for June 23, 2017, and in both images, 33 outliers were found to be common and they clustered in two different buildings. The reasons for the outliers outside the standard surface temperature values and recommended solutions were discussed.

Keywords: LST, Outlier, Box Plot, Urbanization, Land use/cover



CNR EXPO (First Building), Atatürk Airport Depo (Second Building) outlier images

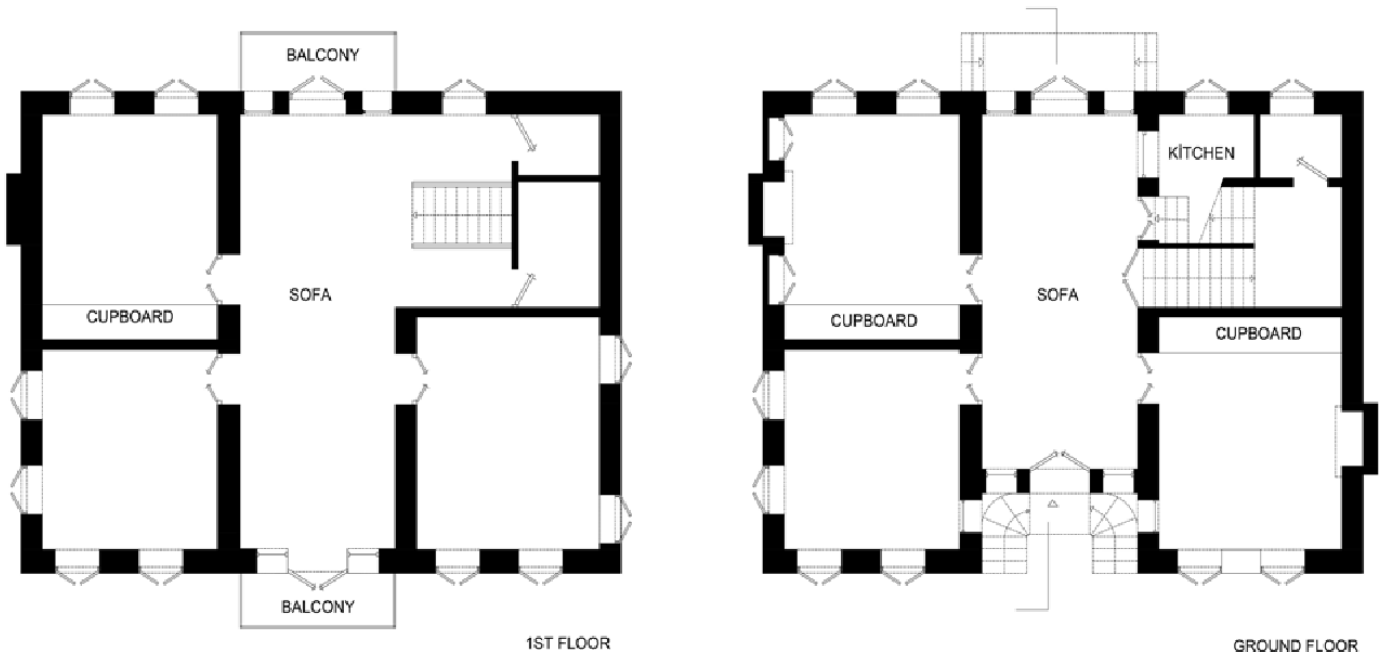
Makale

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Alev Eraslan' nın PRO LIGNO – Peer-Reviewed Open Access Scientific Journal' da Volume 14 no 3'te "Vernacular Architecture and Identity. Traditional Ula Houses, Turkey" başlıklı makalesi yayınlanmıştır.

Abstract

Vernacular architecture, bearing the physical and socio-cultural characteristics of its in-situ environment and conveying thousands of years of accumulation and tradition, emerged from the hands of local building masters. While regional architecture is very extrinsic, it exhibits the character of an anonymous architect and is the clearest reflection of the local community's traditions, culture, experience and customs. Behind it lies ancient knowledge, experience, skill and mastery that is passed down from generation to generation. It pertains to the vernacular architecture user's lifestyle, identity and area of production which responds to its in-situ needs and has qualities that are peculiar to the region. The local architecture is a direct and unconscious transformation of community culture into material within the context of certain needs. Deriving from tradition, it is passed down from generation to generation as the community's social and cultural documents. The goal of this article is to introduce, in terms of plan typology, general features and interior decoration, examples of regional housing units utilized by Turks living in Muğla's provincial district of Ula, one of the important regions of Anatolia featuring traditional vernacular architecture.

Keywords: Cultural heritage, vernacular architecture, traditional houses, identity, Turkey.



Inner Sofa Type

Makale

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Süleyman Balyemez ve öğrencisi Emre İpek'in, ATA Planlama ve Tasarım Dergisi, 2019, 3. cilt ve 2. sayısında "Kıyı Alanlarındaki Endüstri Mirasının Kentsel Yenilemedeki Rolü: Haliç Üzerine Bir İnceleme" başlıklı çalışması yayınlanmıştır.

Abstract:

Çalışma kapsamında kıyı alanlarındaki endüstri mirasının kentsel yenileme projelerinde kültür endüstrisi bağlamındaki potansiyeli ele alınmıştır. Bu çerçevede araştırma sahası olarak belirlenen İstanbul kentinin Haliç su yolu bölgesi ve arka alanındaki endüstri mirası incelenmiş ve kentsel yenilemeye konu olmamış fakat olası kentsel yenilemede tetikleyici rolü olacağı düşünülen yapı ve alanlar ortaya konulmuştur. Bölgenin kentsel yenileme potansiyelinin yüksek olduğu ve olası kentsel yenileme çalışmasında dönüşümü tetikleyeceği öngörülen Unkapanı Un Fabrikası, Kasımpaşa Un Fabrikası, Tersane-i Âmire ve Azapkapı Perşembe Pazarı bölgesinin kültürel kimlikleri ortaya konulmuştur.

Keywords: Kentsel Yenileme Endüstri mirası Kıyı alanları Haliç



Haliç bölgesindeki endüstri mirası



Süreci tetikleyeceği öngörülen kültür mirası



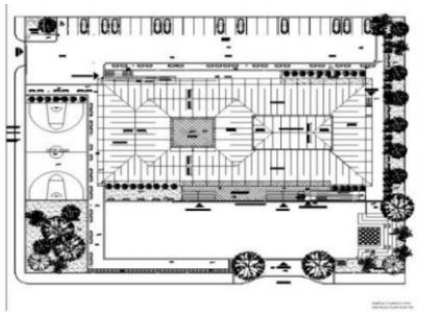
Makale

Endüstri Ürünleri Bölümü öğretim üyesi Prof.Dr. Zülküf Güneli' nin öğrencisi Demet Saraç ile Journal Of Architectural Research and Development Ekim 2019 sayısında "Comparison Of Energy Consumption Of The 12 Classroom Typical School Buildings in Selected 4 City in Turkey" başlıklı çalışması yayınlanmıştır.

Abstract

School is a special place where students come together to become productive individuals of society, acquire basic skills and acquire citizenship knowledge. With the introduction of the new education system (4+4+4) in Turkey in 2012-2013, some difficulties occurred in the spatial structure of the schools.. After the new system, increasing number of students and decreasing student requirements have been tried to be solved with temporary solutions. At the same time that millions of students studying in primary schools all over Turkey have the same architectural feature as one type of architectural school project, regardless of the geographical and social situation began to be implemented in all parts of the city. Therefore, the increase in consumption varies depending on the geographical reasons where the type projects are implemented. Selected regions of the four thermal zones in Turkey for this research is provided below; 1st Thermal district in Antalya, 2nd Thermal district in Bursa, 3rd Thermal district in Elazığ, 4th Thermal district in Kars. The calculation of the energy consumption created by the above cities by means of *BEP-TR* program and comparing them according to energy consumption classes.

Keywords: Typical school project, Thermal districts, Effective energy consumption, Building energy consumption, *BEP-TR*



Layout Plan



Ground Floor Plan



First Floor Plan

Floor plans of - Primary School with 12 Classroom – type Project



Etkinlik Katılımı / Konferans, 5-7 Eylül 2019

Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümü araştırma görevlisi Tuğba Tok, Melahat Kaya, Hilal Türkdoğan ve Didem Telli ile 'Köyceğiz' de 7. International Conference, Kerpiç'2019, Earthen Heritage, New Technology, Management Konferansına "A New Approach to Sustainable Design in the Future "The Example of Science-Fiction Movies" başlıklı bildiri ile katıldı.

Abstract

The concept of sustainability, which has been used various fields since 1980s, is a participatory process which provides the moderate use of cultural, scientific, natural and human resources and promotes a social stance on the basis of respect for these issues. The main themes of sustainability as a widely used concept are about the future of humankind and the protection of related resources. In this context, the sustainability in the design appears as not a merely stylistic approach, but also as a tool for systematic thinking, which comprehends the all environmental factors in the making of the built environment.

However, when we shed light upon the rapid environment changes, despite their increasing importance the sustainable design solutions may not hold the potential to be efficient or convenient in the future. Therefore, this study aims to discuss the sustainable design from a hypothetical perspective by examining the selected science-fiction movies with the analysis of the space and the other design elements within the related framework. Since the emphasis of narrative in science fiction is profoundly on the advanced technologies and the progress of humanity, while integrating the fundamentals of science; this genre can hint the glimpse of the future sustainability scenarios also can expand the horizons in terms of design outcomes. This interdisciplinary study, aims to make a contribution in raising awareness about the different sustainable design approaches while developing a new perspective upon them.

Keywords: Sustainability, Sustainable Design, Sustainable Architecture, Science-Fiction Movies, Star Wars movies



Visuals from a Tatoonin house



Etkinlik Katılımı / Konferans, 24-25 Ekim 2019

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Ayşe Sirel 15. Uluslararası "Standardization, Prototypes & Quality: A Means of Balkan Countries' Collaboration" konferansına "Evaluation Of Problems In Architectural Design Competitons Through Application Examples " başlıklı bildiri ile katıldı.

Abstract

Architectural design competitions have been defined in different sources as organizations, which find the best solution among numerous designs and stipulate that its designer is also included in the process at the application stage of the project with an eye to contribute to the improvement of the built environment. The research conducted on the buildings constructed as a result of design competitions reveal the fact that new and different words within the architectural agenda are uttered, the extreme points of design are questioned while critical, brand new and unique breakthrough products are developed. Design competitions and buildings as result of applications make contribution to the architectural environment of the countries, in which such competitions are organized, and have important potential for providing information and knowledge as to the world architecture history. Numerous iconic buildings constructed thanks to competition projects including Florence Cathedral in Italy, Parliament Buildings in London and in Berlin, Eiffel Tower and Pompidou Cultural Center in Paris, Casa da Musica in Portugal and the Opera House Sydney have made contribution to the theory and culture of architecture and the built environment in addition to being a landmark of the cities, in which they exist.

Regardless of all the positive aspects of competitions, it is hard to say that they always provide excellent results. Some issues, such as the institution organizing the competition, preparation of the spatial requirements program of the competition, formation of the jury, evaluation of the jury and other subject such as transparency, being democratic, sharing with the public, politics, prizes and costs during the process until the first chosen design is applied, have become agenda for discussion. The objective of this study is to make evaluations as to the deficiencies of the selected examples as architectural competition products since the 19th century in the competition processes through both the design stage and the applied building. Competition terms and conditions of numerous buildings constructed by virtue of competitions were examined, and the findings and the observations were brought forward by conducting on site examinations in addition to the literature research in the study. The result tried to be achieved at the end of the study is clearing the way for ideas as to how the competition process will take place on a more productive ground. Improvement-focused proposals have been made on subjects such as organizations issuing design competitions, specifications as to design competitions and formation of juries in this context.

Keywords: Architectural Design, Competition, Competition Culture, Iconic Buildings.

Kitap Bölümü

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Alev Eraslan' nın editörlüğünü Recep Efe' nin yaptığı Science, Ecology and Engineering Research in the Globalizing World kitapta "Bronze Age Urban Organization in the Region of Southern Mesopotamia" başlıklı makalesi yayınlanmıştır.

From the Result

Research considers the region of Southern Mesopotamia the first area in history in which cities and urbanization began. As of the 4th millennium B.C., it is possible to see the traces of a urbanized organization of settlement and an urbanized social structure. The two main powers of temple and palace were the driving forces of urbanization in this period. Planned urban organization was present in Southern Mesopotamia ever since the first phases of city development and its cities were characterized by the separate planning of water canals, streets, residential areas, public buildings, parks and disposal areas, cemeteries and production sites. The physical and social organization of the cities, which were distinct city-states surrounded by walls, are clear indications that the concept of preconceived urban planning existed in the area ever since the 4th millennium B.C. It was from here that the organization of cities and their social structures spread out into surrounding regions.



A Middle Bronze Age Domestic Area at Ur (Ur 2012)



Etkinlik Katılımı / Konferans, 18 Haziran 2019

Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yusuf Gürçınar 2nd International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences (ICES-2019) adlı konferansa "An Experimental Interior Architecture Education: A Case Study In the First Design Studio" başlıklı bildirisi ile katıldı.

Abstract

According to the program prepared in common fashion, students who study their first two semesters in the architecture department started their Interior Architecture Education in third semester. An experimental studio was implemented to ensure that the students adapted to interior architecture education by integrating the knowledge and skills they acquired. In the experimental studio setting where the acquired knowledge was converted into production and practice and cooperation was ensured among various disciplines, concrete values were put forward to analyse an abstract artistic work based on its geometric separation in line with perception theories and basic design principles and by yielding concrete values in a new 3-D form again. As a result of the study, the abilities like making small-scale designs, searching and using knowledge in a problem-based manner, critical thinking, creative thinking, making syntheses were acquired by the students. The difference between architecture and interior architecture and how to use CAD programs of their design were taught to the students.

Keywords: Design Education, Design Process, Experimental Design Studio



Bilim Kurulu Üyeligi

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel, Trakya Üniversitesi tarafından düzenlenen "15. Uluslararası "Standardization, Prototypes & Quality: A Means of Balkan Countries" Collaboration" konferansı bilim komitesinde yer almıştır:

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz, aşağıdaki faaliyetlerde bilim komitesi üyesi olarak görev almıştır:

- 18.09.2019-20.09.2019 tarihlerinde uluslararası "IFLA World Congress 2019" adlı kongrede,
- 11.09.2019-12.09.2019 tarihlerinde "International SEEDS Conference 2019, Sustainable Ecological Engineering Design for Society" adlı konferansta,
- 30.10.2019-01.11.2019 tarihlerinde Andes Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından düzenlenen "The Design After Cumulus International Conference" adlı konferansta,
- 19.09.2019-22.09.2019 tarihlerinde Polis Üniversitesi tarafından düzenlenen "The 1st International Scientific Conference of the Tirana Design Week 2019" adlı konferansta,
- 15.01.2019 tarihinde Co-Editor Susan Farrell ve Editor Pedro Soares Neves tarafından yayımlanan "The journal of User Experience Urban Creativity (UXUC)" uluslararası dergide.

Hakemlik

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yusuf Gürpınar aşağıdaki proje ve dergilerde hakem olarak görev almıştır:

- 2019'da T.C. Adana Alparslan Türkeş Bilim Ve Teknoloji Üniversitesi'nin düzenlediği "Kültürel Mirası Korumada Toplum Katılımı: Adana Tepebağ Örneği" isimli Bilimsel Araştırma Projesinde Hakemlik.
- 2019'da Dokuz Eylül Üniversitesi'nin düzenlediği "Yapı Kabuğunun Enerji Etkin İyileştirilmesi Amaçlı Bir Yöntem Önerisi" isimli Bilimsel Araştırma Projesinde Hakemlik.
- 20.05.2019 tarihinde Dergipark "Greenwashing in Turkey: Sustainability as an Advertising Strategy in Architecture" isimli makalenin hakemliği.
- 19.12.2019 tarihinde Dergipark "Project Management in the construction Industry" isimli makalenin hakemliği,
- 2020'de Turkish Studies dergisinin hakemliği.

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz aşağıdaki dergilerde ve konferanslarda hakem olarak görev almıştır:

- 21.02.2019-21.02.2019 tarihlerinde düzenlenen "Iconarp International Journal of Architecture and Planning" dergisinde hakemlik
- 05.07.2019-05.07.2019 tarihlerinde düzenlenen "Kerpiç'19 Earthen Heritage, New Technology Management" konferansında hakemlik



Jüri Katılımı

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yusuf Gürpınar 05.09.2019 tarihinde MAKSDER Mobilya Sanayi Aksesuarlar Derneği tarafından düzenlenen 10. Ulusal Mobilya Aksesuar Ürünleri Tasarım yarışmasında Jüri üyesi olarak görev almıştır.

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. **Gökçen** Firdevs Yücel Caymaz 11.05.2019 tarihinde Mev Koleji Özel Büyükçekmece Okulu tarafından düzenlenen Sürdürülebilir Kalkınma İçin Yenilenebilir Enerji Kaynakları Ve Küresel Enerji Verimliliğini Arttırma – Temiz Ve Güvenilir Enerji yarışmasında Jüri üyesi olarak görev almıştır.

Mimarlık Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi **Gökçen Firdevs Yücel Caymaz** aşağıda yer alan Yüksek Lisans Tezlerinde Jüri üyesi olarak görev almıştır:

- 31.01.2019 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nde Merve Karakoç'un Yüksek Lisans Tezi jüri üyeliği,
- 07.02.2019 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nde Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Yüksek Lisans Programında Mehmet Sair Akkam'ın Yüksek Lisans Tezi jüri üyeliği,
- 23.07.2019 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nde Sinan Yardımcı'nın Yüksek Lisans Tezi yedek jüri üyeliği,
- 07.02.2019 Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Yüksek Lisans Programında Armin Saileyonahar'ın Yüksek Lisans Tezi jüri üyeliği,
- 24.09.2019 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nde Emir Sultan Demirci'nin Yüksek Lisans Tezi jüri üyeliği,
- 24.09.2019 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nde Yasir Gündüz'ün Yüksek Lisans Tezi jüri üyeliği.

Mesleki Geziler

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yusuf Gürçınar, 12 Ekim 2019 tarihinde İç Mimarlık Bölümü öğrencileri ile Süleymaniye Camisi'ne inceleme gezisi yapmıştır. Bu kapsamda öğrenciler cami içerisinde serbest el iç mekan perspektif çalışmaları gerçekleştirmiştir.

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yusuf Gürçınar, 14-17 Kasım 2019 tarihlerinde İç Mimarlık Bölümü öğrencileri ile Haliç Kongre Merkezi'nde düzenlenen "Designweek Turkey" etkinliklerine katılmıştır.

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel, 20 Ağustos-03 Eylül 2019 tarihlerinde İsveç/Stockholm, Finlandiya/Helsinki-Turko, Letonya/Riga ve Estonya/Tallin'e mesleki ve kültür gezisi yapmıştır.

Diğer Akademik Faaliyetler

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz aşağıdaki faaliyetlerde görev almıştır:

- 05.09.2019-07.09.2019 tarihlerinde "7th International Conference on Kerpic'19: Earthen Heritage, New Technology, Management" adlı konferansta sanat sempozyumu düzenleme,
- 06.05.2019-08.05.2019 tarihlerinde "3rd International Conference on Contemporary Architecture and Urban Affairs (ICCAUA)" adlı konferansta sanat sempozyumu düzenleme.



Tamamlanan Tezler / Mimarlık Yüksek Lisans Tezli Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Seyed Amır Mirghaemi	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Türkiyede Akıllı Kent Sistemleri Üzerine Bir İnceleme
Abdul Hakım Haidarı	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Avrupa Yeşil Başkenti Göstergeleri Bağlamında Eskişehir'de Sürdürülebilir Kentsel Hareketlilik Üzerine Bir İnceleme
Edanur Çiftçi	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Kentsel Ve Çevresel Sürdürülebilirlik Bağlamında Yüksek Yapıların Enerji Verimliliği Açısından İncelenmesi
Ece Korkut	Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer	Yeniden İşlevlendirme Kapsamında Tarihi Sultanahmet Cezaevi Örneği
Demet Saraç	Prof. Dr. Zülküf Güneli	Türkiye'de Dört Isıl Bölgeden Seçilen İlkokul Tıp Projesi İçin Bina Enerji Tüketiminin Optimal Düzeye İndirgenmesi Konusunun İrdelenmesi
Sinan Yardımcı	Prof. Dr. Zülküf Güneli	İstanbul'da Mevcut Bir Ofis Yapısının Enerji Etkin Tasarım Bağlamında Yenilenmesine Yönelik Bir Yaklaşım
Anar Mustafayev	Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Firdevs Yücel Caymaz	Arazi Modellemesinde Bim Yazılımları Kullanımının Değerlendirilmesi
Selçuk Akarsu	Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Firdevs Yücel Caymaz	Açık Alanlarda Hareket Engelli Kullanıcılar İçin Standartların Değerlendirilmesi: İstanbul- Çırpıcı Millet Bahçesi Örneği
Abdullah Said Taşdemir	Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer	İstanbul'daki Çağdaş Camilerin İç Mekan Dekorasyonunun Geleneksel Türk İslam Süsleme Sanatları Açısından İncelenmesi
Mohsen Zamanı Sabzı	Prof. Dr. Ayşe Bilge Işık	Asma Germe Kablolü Yapıların İncelenmesi
Chınara Rustamlı	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Tarihi İpekyolu'nun Bakü İçerişehir Ve Çevresinde Bıraktığı Eserlerin Kent İmajındaki Yeri
İbrahim Alnatsha	Prof. Dr. Zülküf Güneli	Kitlesele Göçlere Yönelik Prefabrikte Yapım Sistemlerinin Sürdürülebilirlik Bağlamında İncelenmesi
Hadı Hedayatı	Prof. Dr. Ayşe Bilge Işık	Kentsel Yenileme; Sürecinde Ekoteknoloji Kullanımı; Sur İlçesi Örneği
Nedime Çavlan Levent Şenol	Prof. Dr. Mehmet Fatih Altan	Kompozit Panellerin Dış Çephe Kaplaması Olarak Kullanılması



Tamamlanan Tezler / Mimarlık Yüksek Lisans Tezli Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Mohamad Thaer Akkam	Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Kent Parkı Tasarımı İçin Tasarım Kriterleri Ve Sınırlamaların Belirlenmesi, Halep Örneği
Abdurrahman Pehlivan	Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes	Tarihte İklimle Dengeli Bina Tasarımının İncelenmesi: Safranbolu Örneği
Damla Konak	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Deprem Riski Nedeniyle Yenilenen Konut Türü Yapıların Kentsel Ve Çevresel Sürdürülebilirlik Bağlamında Enerji Verimliliği Açısından İrdelenmesi
Tuğçe Köse Kır	Dr. Öğr. Üyesi Seyhan Yardımlı	Giydirme Cephe Sistemleri Tasarım Sürecinin Mimari Tasarım Süreciyle İlişkisi Üzerine Bir İnceleme
Ezgi Yılmaz	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Türkiyede Yeşil Bina Sertifikasyon Sisteminin Ekolojik Sürdürülebilirlik Açısından Değerlendirilmesi
Salva Sabbaghelalı	Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer	Geleneksel İran Evlerinde Sürdürülebilir Mimarlık Açısından Avlunun Rolü
Merve Karakoç	Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Yapı Cephelerinde Dikey Bahçe Kullanımının Kent Ekolojisine Etkilerinin İncelenmesi Florya Trafo Binası Örneği
Samira Mohandespor	Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Firdevs Yücel Caymaz	Kent Parkı Tasarım Kriterlerinin Afganistan Taraçi Parkı Örneğinde Değerlendirilmesi