



Istanbul Aydın Üniversitesi

Dr. Mustafa AYDIN  
(Mütevelli Heyet Başkanı)

#### YAYIN KURULU

Prof. Dr. Yadigar İZMİRLİ  
(Rektör)

Prof. Dr. Turhan Nejat ARAL  
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi  
Dekani)

Doç. Dr. Ayşe SİREL  
Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Firdevs  
YÜCEL

#### YAYINA HAZIRLAYAN

Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Firdevs  
YÜCEL

Arş. Gör. Melahat KAYA

# e-Bülten

8.Sayı/Ağustos 2018-Ocak 2019

## Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Istanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

### Yayın

Editörlüğünü Doç. Dr. Ayşe Sirel' in, Editör yardımcılığı Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in yaptığı *A+ArchDesign, International Journal Of Architecture and Design*/Istanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dergisinin 2018-4/2 sayısı çıkmıştır.



### Contents - İçindekiler

<b>The Revitalization of Urban Fabric in Contemporary Public Spaces; A Case of Shopping Spaces</b> <i>Kentsel Dokunun Çağdaş Kamusal Alanlarla Canlandırılması; Alışveriş Mekanlarının Konusu Üzerine</i> Soufi MOAZEMİ .....	1
<b>An Examination of the Characteristics of 19<sup>th</sup> Century Traditional Turkish House Gardens in Gürün (Sivas) District</b> <i>19. yy Geleneksel Türk evi bahçe özelliklerinin Sivas-Gürün ilçesi örneğinde incelenmesi</i> Selvinaz Gülçin BOZKURT.....	11
<b>Parametric Approaches to Innovative Jewelry Design</b> <i>Yenilikçi Takı Tasarımına Parametrik Yaklaşımlar</i> Mehmet Tunahan KAMCI, Bülent Onur TURAN .....	23
<b>Design and Analysis of Reinforced Concrete Buildings with Base Isolator</b> <i>Taban İzolatörlü Betonarme Binaların Tasarımı ve Analizi</i> Özgür BOZDAĞ, Mustafa DÜZGÜN.....	33



### Makale

Endüstri Ürünleri Bölümü öğretim üyesi Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in, Journal Of Contemporary Urban Affairs Ocak 2019 sayısında "The Effects of Built Environment Landscaping on Site Security: Reviews on Selected Shopping Centers in İstanbul" başlıklı çalışması yayımlanmıştır.

### Abstract

In recent years, the global increase in security concerns made it inevitable to develop new action plans in planning processes. Security concerns come with the necessity of considering building architecture processes together with environmental and landscape design processes. This study aims identification of which measures can be taken into account safely built environment design. It was made a safety checklist which can be adapted for every open spaces. Five shopping malls around the İstanbul were evaluated and some result have been achieved for their site security.

**Keywords:** Site Security, Safety, Built environment, Urban Open Space, Shopping Mall



Left: sculptural forms, furniture and bollards serving as restrictive elements. San Francisco Federal Building (FEMA, 2007); middle: Wall Street, New York City, Rogers Marvel Architect; right: Times Square Tower (FEMA, 2007; Phifer, 2005)




### Makale

Mimarlık Fakültesi Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Ayşe Sirel, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim görevlisi Osman Ümit Sirel ve Burak Gürsoy'un, Contemporary Urban Affairs dergisinin Temmuz 2018 tarihli sayısında "Effects of Architectural and Urban Design Project Competitions on Built Environment and New Discourses Brought Thereby" başlıklı çalışması yayınlandı.

### Abstract

Competition system is considered to be the most objective project selection method in a country's architectural and urbanism organization and is a mechanism which promotes professional creativity. Both national and international competitions have a significant potential in terms of providing knowledge and accumulation to contemporary architecture history. It is stated by the studies conducted on design competitions that while competitions contribute to the architecture environment of the country where they are held, they also provide opportunity for monitoring the architecture and accordingly changing discourse of the environment. The aim of competitions is to obtain "the best project" for a building or building group or a specific area, designs of which are predetermined. Furthermore, it has been stated that competitions are one of the methods to obtain qualified buildings and environments in Turkey, there are problems in their being sufficiently developing, leading and raising awareness. The reasons why there are still a few qualified buildings (besides exceptions) have been stressed. Recommendations as to institutions organizing design competitions, creation of specifications for design competitions and establishment of jury in design competitions have been offered for eliminating issues in design competitions.

**Keywords:** Competition; Culture of Competition; Architectural Design; Built Environment; Urban Design.

BUILDING	PHOTO	YEAR	PART.	WINNER ARCHITECT	INNOVATION
Paris Opera House		1861	171	Charles Garnier	The building bearing the traces of French and Italian Renaissance in Neo-Baroque style has pioneered the emergence of Neo movements.
Pompidou Cultural Center and Museum		1970	681	Renzo Piano ve Richard Rogers	It has a special place in architecture history due to its being shown as a prototype of 'high-tech' movement.
La Grande Arche		1982	424	Johan Otto von Spreckelsen	"big projects" approach of President François Mitterand, is expressed as the power demonstration of the government in architectural language.
Parc de la Villette		1982	471	Bernard Tschumi	It has provided a brand new perspective to the urban park concept. It is the park with the largest landscape plan of Paris.

Selected Competition Examples from France







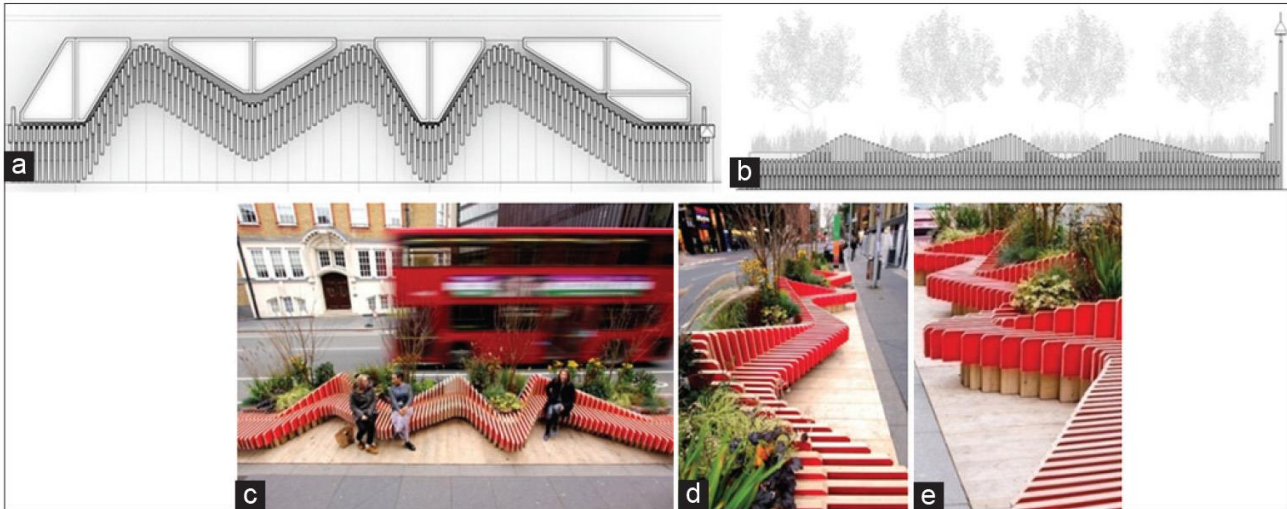
### Makale

Endüstri Ürünleri Bölümü öğretim üyesi Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in, Journal of Architectural Research and Development Temmuz 2018 sayısında "Wooden Structures within the Context of Parametric Design: Pavilions and Seatings in Urban Landscape" başlıklı çalışması yayımlandı.

### Abstract

Today, on one hand while the traditional design process continues, on the other hand, digital design systems along with advances in computer technologies continue to present designers with new and effective ideas. Parametric design is preferred by designers for its relationality, contributing towards versatility, ensuring flexibility, simplifying diversification and for presenting programatic solutions. As is seen in a number of areas, we have also begun to encounter the use of parametric designs produced with parametric design systems and wooden materials in urban landscaping. The purpose of this study is to examine the upper cover application and seating elements generated by taking advantage of parametric designs from wooden construction materials in urban landscaping areas, and examine the impact of wooden material characteristics while generating behavior and parametric structures of technologies. After researching parametric design and wooden material concepts, an attempt was made to reach conclusions through analyses conducted by examining parametric wooden designed pavilion and seating element specimens applied in various regions of the world.

**Keywords:** Parametric design; wooden structures; pavilion; seating; materiality



(a-d) Zighizaghi jardin-multissensorial-na-italia-combina-natureza-e-musica Available from: <https://www.revistaestilopropio.com/nota/zighizagui-jardin-multisensorial>



### Makale

Peyzaj Mimarlığı ve Kentsel Tasarım Bölümü Arş. Görevlisi Hilal Türkdoğan ve İstanbul Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. T. Hakan Altınçekiç'in Kastamonu University Journal of Forestry Faculty, Eylül 2018 sayısında "Research on current planting of Istanbul O-1, O-2 highways, and some connection roads" başlıklı çalışması yayınlanmıştır.

### Abstract

*Aim of study:* Highway landscape design studies are important landscape practices in terms of integrating nature with humans. Therefore, it is highly important that the design of the vegetative arrangements in highways are ecological, functional, aesthetic and also compatible with the environmental landscape. This study aims to examine the recent vegetation projects in highway landscape design, identify the problems and proposing solutions accordingly.

*Area of study:* The study area were selected between Istanbul O-1 highway Barbaros-Altunizade, O-2 highway Levent-Batı Ataşehir and some connection roads that the current planting works.

*Material and Methods:* Natural and cultural properties of the investigation site and the selected plants, which are planted in this site, are evaluated ecologically, functionally and visually. Furthermore, some suggestions are made by evaluating the opinions of relevant people through a questionnaire accordingly.

*Main results:* As a result of the evaluation, the ecological and functional effects have been assessed. It is found that the majority of participants stated that the plant species and plant arrangements are not suitable for 14 selected areas.

*Highlights:* The use of plant species that require less water in planting works will be a more correct approach in countries which have scarce water sources as in the case of Turkey. For this reason, the list of air pollution resistant and xerophytic plants which grow in the Marmara region are created to be utilized in highway landscape planning.

**Keywords:** Highway landscape planning, highway planting, highway landscaping.

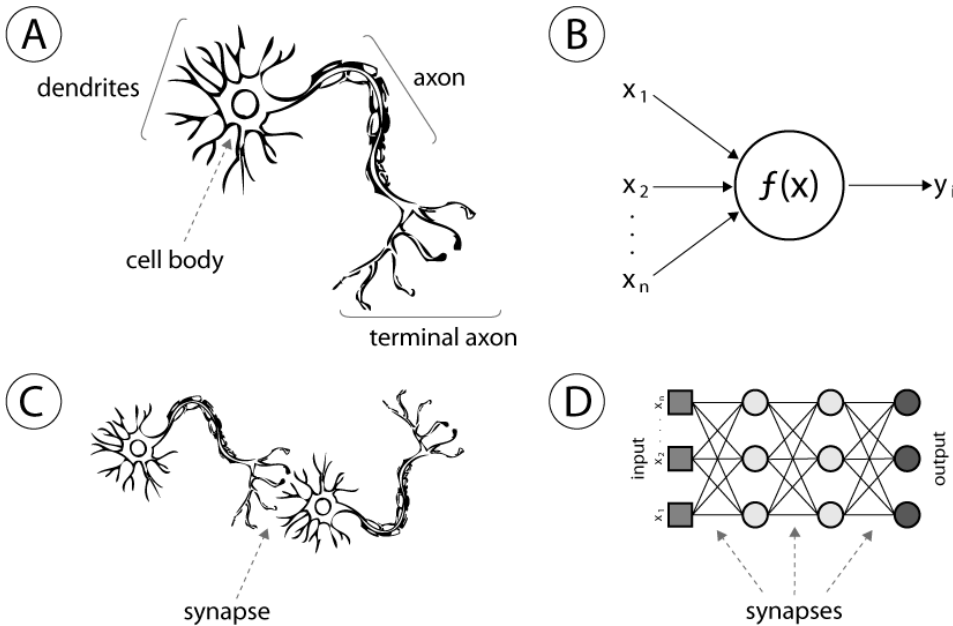
### Etkinlik Katılımı / Konferans, 24-25 Aralık 2018

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, Mehmet Akif Çiftçi ile İstanbul'da gerçekleşen Uluslararası Mühendislik ve Teknoloji Yönetimi Kongresine "Yapay Sinir Ağlarının Geliştirilmesinde Kaos Teorisinin Önemi" başlıklı bildirisini ile katıldı.

### Özet

Kaos ile beyin, sinir biliminde önemli bir yer tutmaktadır. Kaos ile beyin arasındaki özel bağ ile ilgili bazı araştırmaların yapılması ve literatürde benzeri çalışmaların bulunması önemlidir. Bu sayede Kaosun, sinir ağlarının gelişmesinde neden önemli olduğu anlaşılacaktır. Sinir ağlarındaki durumların değişimi esnasında ani oluşumlar, bilişsel durumları bölen bariyer doğası olarak isimlendirilen lineer olmayan bir sürece yol açmaktadır. Bu süreç, nöron kümelerinin meydana gelmesi ile alakalıdır. Bu ise nöronların çalışma şekillerini benzersiz bir mekân manevrasında eş zamanlamaktadır. Bu deneyimin beyinde nasıl ortaya çıktığı konusunda merak uyandırıcıdır. Kaos gibi karmaşık bir yapıya sahip olan sinir ağları nasıl çalışmaktadır? Ayrıca Sinir Ağları (SA), insan beyninin bilgi işleme tekniğinden hareketle geliştirilmiş Yapay Zekâ tekniklerinden bir tanesidir. Sinir sisteminin çalışma şekli yapay sinir ağlarının geliştirilmesinde model olmuştur. Adeta yapay sinir ağları sinir sisteminin çalışma biçimini taklit eder. Taklit edilen sinir hücreleri nöronlardan oluşur bu nöronlar ise çeşitli biçimlerde birbirlerine bağlanarak sinir ağını meydana getirirler. Kaos teorisi ise yapısal olarak fiziksel veya matematiksel olmamakla beraber, parçalardan ziyade fiziksel gerçeklikleri bir bütün olarak açıklayan bir tekniktir. Bu çalışmada Kaos teorisi ile karmaşık nöron arasındaki benzerlikler ve farklılıkların yanı sıra Kaos teorisinin sinir ağları için sağladığı fayda üzerine odaklanılmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Kaos, Sinir Ağları, Beyin, Otomatik Öğrenme







### Etkinlik Katılımı / Konferans, 01-02 Kasım 2018

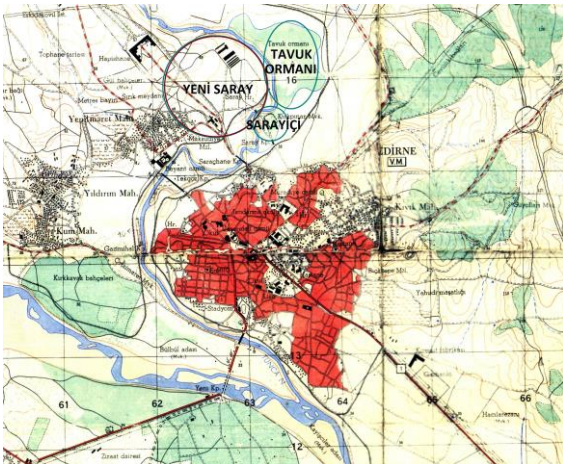
Mimarlık bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel ve Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim görevlisi Osman Ümit Sirel, Edirne’de gerçekleşen I. Uluslararası Osmanlı İzleri Sempozyumu’na “Yeni Saray Ve Edirne Kenti İlişkilerinin Geçmişi Ve Geleceği Üzerine ” başlıklı bildiri ile katıldı.

### Özet

Edirne’de Osmanlı’dan günümüze kalan mimari izlerin en önemlilerinden biri Edirne Yeni Sarayı’dır. Edirne’nin fethi ve Osmanlı Devleti için başkent olarak seçilmesinden sonra, bir süre şu anda Saray hamamı dışında izi kalmayan Eski Saray kullanılmıştır. Daha sonra II. Murat tarafından kentin kuzeyinde, Tunca nehrinin batısında kalan alan saray alanı olarak belirlenmiş ve inşaatına başlanmış ancak Yeni Saray’a ait ilk yapılar oğlu Fatih Sultan Mehmet döneminde tamamlanarak kullanıma açılmıştır. Kullanılmaya başlandıktan sonra, İstanbul’un fethi ve başkent olmasına kadar geçen birkaç yıl Osmanlı Devleti’nin yönetim merkezi olarak hizmet vermiştir. Saray, İstanbul’un fethi ve başkentin İstanbul’a taşınmasından sonra da önemini kaybetmeyerek gelişimini sürdürmüştür. Hatta bazı padişahların İstanbul yerine Edirne Sarayını tercih etmesi ile zaman zaman fiilen Osmanlı Devleti’nin yönetim merkezi konumunda olmuştur.

Çalışmanın amacı; Yeni Saray’ın Edirne kent yaşamına kazandırılması bağlamında; kent ve saray bölgesi arasındaki ilişkileri yeniden kuracak fiziksel düzenlemelere ilişkin önermelerde bulunmaktadır. Çalışmada; Edirne Yeni Sarayı ve Edirne kentinin gelişim süreçleri ve sorunlar incelenmektedir. İncelemeler sonucunda var olan olumsuzlukların giderilerek; Saray bölgesine kente olumlu katkılarda bulunacak şekilde yeniden işlev verilmesi ve kent ile fiziksel ilişkisinin etkin bir şekilde sağlanması konusunda dikkate alınacak ilkeler ortaya konmaktadır. Bu konuda günümüze kadar gerçekleştirilen girişimlerin ve harcanan çabaların olumlu bir sonuca ulaşamamasına neden olan etmenler üzerinde durularak kurumlar ve disiplinler arası iş birliğine dayalı, uzun soluklu projeler geliştirmenin önemi vurgulanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Edirne, Edirne Yeni Sarayı, Kentsel Tasarım ve Planlama



Yeni Saray Alanının Edirne Kenti İçindeki Konumu





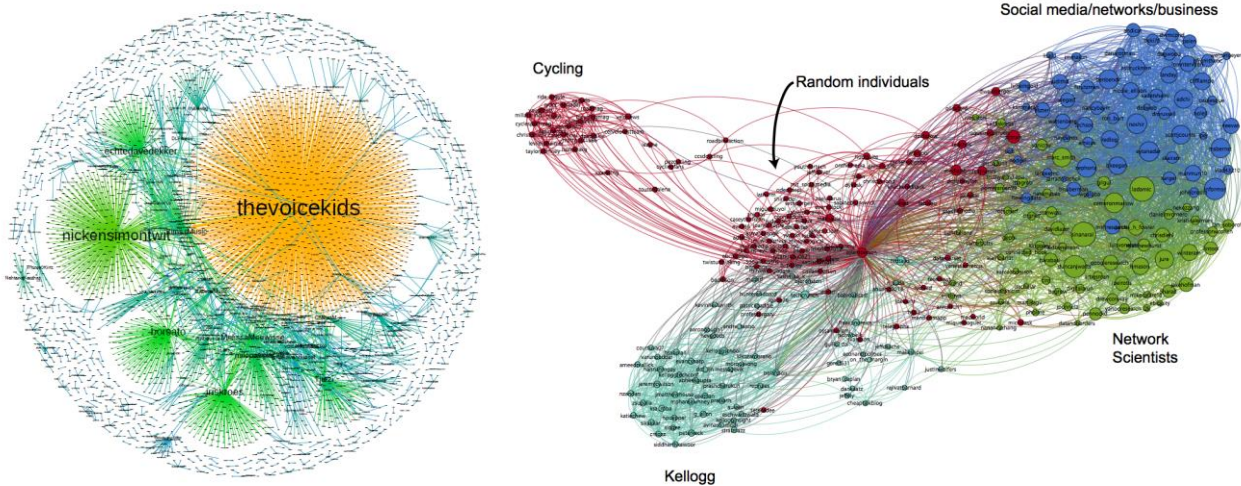
### Etkinlik Katılımı / Konferans, 14-16 Kasım 2018

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, Mustafa Takoğlu ve Faruk Takoğlu, ile Alanya'da gerçekleşen International Congress on Engineering and Architecture Kongresine "Retweet Sorumluluğu" başlıklı bildirisi ile katıldı.

### Özet

Bu çalışma, İstanbul Aydın Üniversitesi Doktora Bölümü öğrencileri Mustafa TAKAOĞLU ve Faruk TAKAOĞLU ve öğretim görevlisi Doç. Dr. Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ'nin çalışmalarıyla, bilim felsefesi dersinde yapılan araştırmalar sonucunda hazırlanmıştır. Bu çalışmanın amacı, gelişen teknoloji ve internet uygulamalarının kullanımının artmasıyla dezenformasyon ve farklı yasadışı örgütlerin insanlar üzerindeki olumsuz etkilerine dikkat çekmektir. Bunu yapabilmek için de Dezenformasyon ve Steganografi hakkında bilgiler paylaşılmış ve karşılaşılan olumsuz örneklerden bahsedilmiştir. Sosyal medya kullanıcısı olarak her bireyin nasıl hareket etmesi ve düşünmesi gerektiği üzerine fikirler paylaşılmıştır. Dezenformasyona karşı toplumu hazırlayabilecek ve gerçek bilgi ile sahtesinin ayırt edilebilmesi için bir farkındalık yaratmak amaçlanmıştır. Bu konuda tavsiyelerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Steganografi, Siber Sorumluluk, Dezenformasyon.



Twitter visualizations





### Etkinlik Katılımı / Konferans, 14-16 Kasım 2018

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, Mustafa Takaoğlu ve Faruk Takaoğlu, ile Alanya'da gerçekleşen International Congress on Engineering and Architecture Kongresine "İnsanlık Kuantum Zekaya İtaat Eder mi?" başlıklı bildirisi ile katıldı.

#### Özet

Bu çalışma, İstanbul Aydın Üniversitesi Doktora Bölümü öğrencileri Mustafa Takaoğlu ve Faruk Takaoğlu ve öğretim görevlisi Doç. Dr. U. Fatih Küçükali'nin çalışmalarıyla, bilim felsefesi dersinde yapılan araştırmalar sonucunda hazırlanmıştır. Çalışmanın amacı, son zamanların popüler gelişmeleri olan yapay zeka ve bilgisayar teknolojileri üzerinde yapılan araştırmaları incelemektir. Literatür araştırması sonucunda elde edilen bilgilerin yorumlanması ve görüşlerimizin paylaşılmasıdır. Çalışmada silikon işlemcili bilgisayarların geldiği noktaya dikkat çekilmiştir. Çünkü günümüz ticari bilgisayarlarında kullanılan işlemciler performans olarak doyum noktasına ulaşmıştır. Bu sebeple Moore yasası ve Rose yasasından bahsedilmiştir. İşlemcilerin doyum noktasına ulaşmasına alternatif olarak geliştirilen hesaplama yöntemleri hakkında bilgiler paylaşılmıştır. Kuantum hesaplama ve DNA hesaplama konularına değinilmiştir. Yapay zekanın gelişmesi ve potansiyeli hakkında bilgiler verilmiştir. Yapay zeka algoritmalarının süper bilgisayarlarla kullanılması durumu açıklanmıştır. Bu gelişmelerin doğurabileceği sorunlardan bahsedilmiş ve görüşlerimize yer verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Yapay Zeka, Kuantum Hesaplama, DNA Hesaplama, Silikon İşlemciler, Bilim Felsefesi.



Quantum Computing and Artificial Intelligence



### Etkinlik Katılımı / Konferans, 11-12 Ekim 2018

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, Nurhan Alpay ile Çanakkale'de gerçekleşen 2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresine "Yeşil Binaların Kentsel Yenilemeye Katkıları" başlıklı bildirisini ile katıldı.

#### Özet

Küresel ısınmanın getirdiği kuraklık, sanayileşme, nüfusun artmasıyla beraber doğal kaynakların bilinçsizce tüketilmesi yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmeyi zorunlu hale getirmiştir. Kentsel yenilemede; doğal kaynakları verimli kullanan, enerji tüketimini azaltan, binanın gerekli enerjisini kendi üreten, binada kullanılan konstrüksiyon malzemelerin ve atık suların geri dönüşümünü sağlayan ve güneş enerjisinden olabildiğince yararlanabilen çevre dostu, sürdürülebilir, ekolojik yapı diyebileceğimiz yeşil binalar adı altında yeni bir yönelim ve sektör başlamıştır. Bu yönelim özellikle yeni şehircilik akımı ve ekolojik planlama paradigması çerçevesinde dünya akademik camiasında önemli bir araştırma konusu olarak öne çıkmaktadır. Doğa-insan- çevre arasındaki ilişkilerin dengeli ve sürekli bir döngü temeline dayanması ilkesini baz alan ekolojik tasarımı; yapılı çevre yaratma sanatı ve bilim dalı olan mimarlık ve bunların doğal sistemlerle ekolojik ölçütler temelinde ilişkilendirilmesi çerçevesinde tasarıma çok önemli bir girdi oluşturan bir bakış açısı ve metodolojik yaklaşım olarak değerlendirmek gerekmektedir. Ekolojik tasarım bakış açısı ile yoğun kentleşme faaliyetlerinin halihazırda ve güncel olarak devam ettiği kentlerde planlama ve tasarım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesinde çok çeşitli ölçeklerde ürün ortaya koyabilen kentsel yenilemenin önemi yadsınamayacak boyutlardadır. Kentsel yenilemenin salt sosyo-ekonomik ve fiziksel parametrelere bağlı olarak sağlıklı ve sürdürülebilir bir şekilde gerçekleştirilemeyeceği bilinmektedir. Buna bağlı olarak antropojenik etkilerin göz önünde bulundurularak kentsel yenileme çalışmalarında yeşil bina ölçeğinden üst ölçeklere doğru örtüşen ve birbirini destekleyen bir planlama modeli gerekliliği bu bildirinin ana temasını oluşturmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Yeşil Bina, Sürdürülebilirlik, Ekolojik Yapı, Kentsel Yenileme



Urban precinct reconstruction and rehabilitation project, Fez, Morocco: Site plan and aerial view, 2011



### Etkinlik Katılımı / Konferans, 21-22 Eylül 2018

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel, Dr. Öğretim Üyesi Gökçen Firdevs Yücel ve Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim görevlisi Ümit Sirel, Arnavutluk Tiran'da gerçekleşen 14. Uluslararası Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries' Colloboration Konferansına "The Universal Design Approach in Barrier-free Shopping Centers: Evaluation on Selected Examples " başlıklı bildiri ile katıldı.

### Özet

The equal opportunity to access enclosed and open spaces as well as social, cultural and economic environments for all individuals of society is within the scope of fundamental rights and freedoms. It states in the World Health Organization's World Disability Report of 2011 that more than one billion people, representing 15% of the world's total population, are physically handicapped. According to data provided by the Turkish Statistical Institute (2012), individuals with disabilities constitute 12.29% of Turkey's population. Therefore, in arranging the physical environment and transportation systems, the creation of spaces (open or enclosed) reflecting universal design standards, should be considered from the very early planning and design stages for the sake of not only urban life quality but also of social justice. Today, there is a tendency of combining shopping with recreational activities, particularly when different products are gathered in a single center and offered to consumers. In this context, it is deemed important that shopping centers (malls) that host numerous events in its stores of different categories, cinemas-theaters and entertainment venues should be accessible based on international physically handicapped design criteria, while taking into account all segments of society, including the physically handicapped. It is required to design these spaces without barriers so that physically handicapped consumers can decide independently to conduct shopping and leisure activities. The aim of this study is to examine the suitability of architectural and outdoor design of shopping centers, which are rapidly increasing in number, for physically handicapped users who constitute a significant portion of society. In this methodology, accessibility design standards were examined and a list of criteria was prepared. These criteria have been compiled from the standards developed by combining the requirements set by the Americans with Disabilities Act (ADA), the United Nations (UN) and the Turkish Standards Institute (TSE). The cited list of criteria includes; access to shopping centers, parking areas, entrances-platforms and ramps, as well as horizontal and vertical circulation (elevators and ramps), wet spaces (e.g. lavatories), furniture and building environment details. This case study was conducted on selected shopping centers in Istanbul (Galleria and Axis), whereby the importance of the universal-inclusive design perspective on said of shopping center structure examples was documented.

**Anahtar Kelimeler:** Disability, Shopping, Universal Design, Design for Everyone



All stages of life with differences





### Etkinlik Katılımı / Konferans, 4 Aralık 2018

Peyzaj Mimarlığı ve Kentsel Tasarım Bölümü araştırma görevlisi Hilal Türkođdu İstanbul Üniversitesi Orman Mühendisliđi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. H. Emrullah Çelik ile hazırlanan ve İstanbul'da gerçekleşen '1st International Symposium on Graduate Research in Science' a 'Possible Use of Soil and Water Bioengineering Techniques in Turkey' başlıklı poster sunumu ile katıldı.

#### Poster Özeti

*Introduction:* Soil and water bioengineering (SWB) denotes to use of plants and/or live or dead plant parts in order to control erosion, shallow mass movements and torrents. SWB techniques are widely applied in the European countries too; such as France, Spain, Austria, UK, Italy, Greece, Switzerland and Germany. The popularity of the method has increased in parallel to the rise of environmental awareness. It is possible to stabilize areas such as stream banks, gullies, slopes of cut and fills, and abandoned open mines through the employment of this highly visual, environmentally friendly and cost-effective method.

The objective of this study is to examine the soil and water bioengineering techniques widely used in many European countries and evaluate the application potential of these methods in Turkey.

*Materials And Methods:* The climatic conditions of the European countries using SWB techniques and different climatic zones in Turkey were compared according to Köppen classification and possibilities of implementing these methods in our country was examined.

*Innovation:* Comparison of rainfall and temperature showed that climates of these European countries and different climatic zones of Turkey were similar. Therefore, most of these SWB techniques could be applied in Turkey's favorable climatic regions. The application of these techniques in Turkey will contribute to the sustainability in erosion control. According to the Köppen climate classes, Turkey and Italy, France, Spain, Greece, Germany, and Austria had similar climate types.

*Conclusion:* After evaluation of temperature and precipitation data in relation to Köppen climate classification system, it can be concluded that countries and regions with similar climate characteristics according to the Köppen classification methodology can use similar SWB techniques. Based on this conclusion, following techniques can be used in Turkey.



### Etkinlik Katılımı/Ödül

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü 4. Sınıf öğrencisi Ahmet Hikmet Atalay, ALBİ ALZHEİMER BİLEKLİĞİ çalışması ile İMMİB' in düzenlediği yarışmada 'Yaş Alan Nüfusa Yönelik Sağlık Ürünleri' kategorisinde 2.'lik ödülü aldı.

### Çalışmanın İçeriği

Alzheimer hastalığı ilerledikçe hasta için günlük yaşamı sürdürmek giderek zorlaşır ve başkalarına bağımlı hale gelir. Kaybolmak Alzheimer hastalığının önemli, potansiyel sonuçlarından biridir. Araştırmalarıma göre gazete ve televizyon haberlerinde yer alan Alzheimer hastası kayboldu haber başlıkları durumun ciddiyetinin bir göstergesidir. Alzheimer 7/24 bakım gerektiren bir hastalıktır. Alzheimerlı bakım evleri ülkemizde az sayıda ve hasta kabulü ne yazık ki sınırlı sayıdadır, bundan dolayı her Alzheimer hastasının bir refakatçiye ihtiyacı vardır. Refakatçiler genellikle hastanın yakını olmakta ve ev tedavisi uygulanmaktadır. Evde yaşanan sorunlar şunlardır; -Refakatçi evden çıkarken hastayı yalnız başına bırakmaktan korkması, -Gece uyurken kapının hasta üzerine kilitlenmesi, -Refakatçi günlük yaşamda kuşku ve merakta hissetmesi, -Hasta bakımında iş gücünün yüksek olması gibi sorunlar bunlardan bazılarıdır. Sonuç olarak bu durum hastaların ve refakatçilerin hayattan uzaklaşması ve asosyal bir hal almasına neden olmakta. Tedavi için hastanın hayata bağlanması, sosyallik kazanması büyük önem taşımaktadır. Albi tüm bu sorunları ele alarak, hastanın konum bilgilerini takip etme olanağı sağlar, bu sayede hasta 7/24 takip edilebilir. Albi çıkarılırsa refakatçiye mobil uygulama aracılığıyla bildirim gönderir. Güvenli bölge belirleyebilir ve bölge dışına çıkıldığında bildirim gönderir. Acil olmayan durumlarda dahili mikrofonu sayesinde ortam dinleme yaparak gereksiz durumlarda hastanın yanına gitmenize gerek kalmaz. Albi eklenebilir kordonu sayesinde hem bileklik hem de bir kolye olarak kullanılabilir. Albi lityum pil yerine, gümüş oksit pil ile çalışır bunun nedeni cihazın devamlı bir şarj aletine bağımlı kalmaması içindir.



Albi Alzheimer Bilekliği



### Tamamlanan Tezler / Mimarlık Yüksek Lisans Tezli Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Armin Saeileylonahar	Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Kentsel Mekanda Kamusal Sanat Uygulamaları: İstanbul Örneği
Walla Nassıf	Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali	Endülüs ve Osmanlı Bahçelerinin Peyzaj Tasarımı Açısından İncelenmesi
Elif Dilaver	Prof. Dr. Zülküf Güneli	Geçmişten Günümüze “Geleceğin Konutu” ve Ortaya Çıkan Kavramlar
Sema Ataş	Prof. Dr. Turhan Nejat Aral	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımında, Geleneksel Mimarın Çağdaş Yansımaları “Bodrum Konutları Üzerine Göstergebilimsel Bir İnceleme”
Abdullah Said Taşdemir	Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer	İstanbulda’ki Çağdaş Camilerin İç Mekan Dekorasyonunun Geleneksel Türk İslam Süsleme Sanatları Açısından İncelenmesi
Chınara Rustamlı	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Tarihi İpekyolu'nun Bakü İçerişehir ve Çevresinde Bıraktığı Eserlerin Kent İmajındaki Yeri

### Tamamlanan Bitirme Projeleri / Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Tezsiz Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Nihan Balcı Dinçer	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Mimar ve Şehir Plancılarının Kent İmgesi Algısı: Turhal Örneği





### Jüri Katılımı

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yusuf Gürpınar aşağıdaki faaliyetlerde jüri üyesi olarak görev aldı.

- Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden 2 aday tarafından 804-İç Mimarlık / 80403 İç Mimari Tasarım alanlarında Doçentlik için Üniversiteler Arası Kurula yapılan müracaatta her iki aday için asil jüri üyesi,
- Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden 3 aday tarafından Üniversiteler Arası Kurula 804-İç Mimarlık / 80403 İç Mimari Tasarım alanlarında Doçentlik için yapılan müracaatta bir aday için asil jüri üyesi ve iki aday için yedek jüri üyesi,
- Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden 1 aday tarafından Üniversiteler Arası Kurula 804-İç Mimarlık / 80403 İç Mimari Tasarım alanlarında Doçentlik için yapılan müracaatta yedek jüri üyesi,
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden 1 aday tarafından 804-İç Mimarlık / 80403 İç Mimari Tasarım alanlarında Doçentlik için yapılan müracaatta asil jüri üyesi,
- EVKUR firması tarafından organize edilen Uluslararası Mimari Proje Yarmamasında (*Yaralaya katılan Mimari Bürolar; EAA-Emre Arolat Architecture TR, CHAPMAN TAYLOR\_UK, DDG\_USA, TAG O\_TR, TA- Tabanlıoğlu Architects \_TR, RMJM UK, ZAHA HADID UK*) jüri üyesi



### Makale Hakemliği

Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yusuf Gürpınar aşağıdaki dergilerde makale hakemi olarak görev aldı.

- JASS, The Journal of Academic Social Science Studies, adli uluslararası hakemli ve uluslararası indeksli dergisi,
- Turkish Studies (Türkoloji Araştırmaları, adli uluslararası hakemli ve uluslararası indeksli dergisi,
- IAU A+ARCH Design International Journal of Architectural Design dergisi.