



İstanbul Aydın Üniversitesi

Dr.Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU

Prof.Dr.Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)

Prof.Dr. Turhan Nejat ARAL
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Dekani)

Doç.Dr. Ayşe SİREL

Yrd.Doç.Dr. Gökçen F. YÜCEL

Yayına Hazırlayan

Yrd.Doç.Dr. Gökçen F. YÜCEL

e-Bülten

5.Sayı / Ocak-Mayıs 2017

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi kadromuza değerli hocamız Prof. Dr. Halil İbrahim Şanlı katıldı. Kendisini saygıyla selamlıyoruz.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık bölümü öğretim üyesi Ayşe Sirel Doçent ünvanını aldı.





Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Kitap Basımı

İç Mimarlık Bölüm başkanı öğretim üyesi Prof.Dr. Murat Erginöz hocanın Paris Sorbonne Üniversitesi Şehircilik Enstitüsü'nde yapmış olduğu, (İstanbul'da Sosyal Konut ve Gecekondu Sorunu) adlı doktora konusu Fransa'nın Mimarlık ve Şehircilik kitapları yayınlayan ünlü yayınevi "Editions Universitaires Europeennes" yayınevi tarafından Ocak 2017' de kitap olarak yayınlanmıştır.

Le tremblement de terre de Marmara du 17 août 1999 a eu également des répercussions à Istanbul: des destructions importantes se sont produites, notamment dans l'arrondissement d'Avcılar. Le contrôle des bâtiments, l'assurance obligatoire contre les effets des tremblements de terre, l'obligation de mener avant toute opération de construction des études préalables sur le sol et le sous-sol, le développement des études topographiques, le contrôle géologique de la construction vont jouer un rôle important pour accroître la résistance des constructions aux tremblements de terre. Avec la mise en pratique de ces critères de planification et de construction, et avec la préparation des schémas directeurs et des plans de dessin urbain, en tenant compte du système de construction compatible au sol/sous-sol, les nouvelles constructions ont été arrêtées pour un certain temps à Istanbul. Le passage à un nouveau type de construction peut être considéré comme un facteur qui minimiserait les risques de dégâts des tremblements de terre. C'est dans ce contexte que la construction de logements sociaux prend place. Cette étude s'intéresse au cas particulier des constructions réalisées par Kiptaş.



Prof. Dr. Murat Erginöz est Architecte et Urbaniste, diplômé de l'Universités de Genève, de l'Université Technique d'Istanbul et docteur de l'Université Paris IV Sorbonne (urbanisme et aménagement). Professeur à Istanbul, il est aussi romancier, dramaturge, Chevalier national de l'Ordre du mérite et de l'Ordre des Palmes Académiques.



978-3-639-52375-1

Bidonvilles et logements sociaux

Erginöz

EUE
ÉDITIONS
UNIVERSITAIRES
EUROPÉENNES



Murat Erginöz

Bidonvilles et logements sociaux à Istanbul

Le rôle de Kiptaş



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik/ 100 Adımda Ürün Tasarlamak, 10 Nisan 2017

Prof.Dr Önder Küçükerman, İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen 100 Adımda Ürün Tasarlamak konulu bir konferans verdi.



MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN INDUSTRIAL DESIGN DEPARTMENT

100 ADIMDA ÜRÜN TASARLAMAK

100 STEPS IN INDUSTRIAL DESIGN



TARİH/DATE 10.04.2017
SAAT/TIME 14:30 - 16:00
YER/VENUE TURUNCU SALON

KONUŞMACI/SPEAKER
PROF.DR. ÖNDER KÜÇÜKERMAN



Önder Küçükerman 1939 yılında Trabzon'da doğdu. 1965 yılında 'İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi ve asistan olarak çalışmaya başladı.

1971 yılında Akademi'ye bağlı olarak kurulan 'Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu'nda Türkiye'de ilk kez 'Endüstri Tasarımı Bölümü'nü kurdu. 1980 yılına kadar Bölüm Başkanı olarak görev yaptı ve aynı zamanda Akademi'deki görevini sürdürdü.

1980 yılında Akademi'de yeni kurulan 'Endüstri Sanatları Fakültesi'nin Dekan Yardımcılığı görevini yaptı. 1982 yılında Akademi'nin temelleri üzerine kurulan 'Mimar Sinan Üniversitesi' Mimarlık Fakültesi'ndeki, 'Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü' başkanı oldu. 1987-1993 yılları arasında iki dönem M.S.Ü. Mimarlık Fakültesi Dekanlığı görevini yaptı. Önder Küçükerman, 1971 yılından bu yana Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü başkanlığını görevini kesintisiz olarak sürdürmektedir.

Prof. Küçükerman, 1984-1992 yılları arasında Başbakanlık/Devlet Bakanı danışmanı olarak, özellikle 'Türkiye'de geleneksel endüstri kaynaklarının tasarım ve yaratıcılık açılarından çok yönlü düzenlenmesi, geliştirilmesi ve güçlendirilmesi' amacıyla projeler hazırladı. Aynı tarihler arasında Sümerbank/Sümerhâl'da yönetim kurulu üyeliği yaptı ve tasarım yönetimi görevlerinde bulundu. Endüstride tasarım düşüncesinin ve kaynaklarının geliştirilmesi amacıyla birçok vakıf kurdu ve yönetimlerinde bulundu. Ayrıca 1971-1995 yılları arasında Paşabahçe Cam Fabrikası için çok sayıda cam tasarımları yaptı.

Önder Küçükerman, bugün, Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Anabilim Dalı Başkanı ve öğretim üyesidir. Ayrıca Mimar Sinan Üniversitesi'nde 2000 yılında kurulan Endüstri Tasarımı Araştırma Merkezi'nin (E.T.A.M.) kurucusu ve müdürüdür. Üniversitedeki görevleri yanı sıra, 'The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage' (T.I.C.C.I.H.) Türkiye temsilcisi bulunmaktadır.

Prof. Küçükerman'ın kendi uzmanlık alanı içinde yer alan 'Endüstri Tasarımı', 'Anadolu'da Geleneksel Tasarım', 'Cam Sanatı', 'Sanayi ve Tasarım Tarihi Mirası' konularında çok sayıda bilimsel ve sanatsal araştırma, yayım, tasarım, TV programları yanında, birçok kitabı bulunmaktadır.

Prof. Önder Küçükerman, Gözen Küçükerman (İlç Mimar) ile evlidir ve Orhan Küçükerman adlı bir oğlu vardır.





Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik/ Toplantı katılımı, MOBBİG 44, 04-05 Mayıs 2017

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı ve Mimarlık Bölüm Başkanı Prof.Dr. Turhan Nejat ARAL ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Suzi Dilara MANGAN, 04-05 Mayıs 2017 tarihlerinde Gebze Teknik Üniversitesi'nde gerçekleştirilen Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu (MOBBİG 44) toplantısına katılmışlardır. Toplantı kapsamında, Mimarlık Bölümlerine ilişkin Müfredat içeriğinin yenilenmesi, Akademik Yenilenme, Mimarlık Eğitimi ve Mesleki Deneyim için Hazırlanmışlık ve MiAK Bilgilendirme Sunumları, MiAK Çalıştay Sunumu ve Forumu, MiAK üye seçimi, MOBBİG Koordinasyon Kurulu Üye Seçimi gerçekleştirilmiştir.





Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik/ 21.ETAK - Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanları Konsey Toplantısı, 4-5 Mayıs 2017

Endüstri Ürünleri bölüm başkanı Prof.Dr. Bilge Işık Karabük Üniversitesi (KBÜ) Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü' nün ev sahipliğini yaptığı ETAK* Toplantısına katıldı. İki gün süren etkinlikte endüstri tasarımı eğitimi üzerine grup çalışmaları, endüstriyel tasarım eğitimindeki akreditasyon ve üyelikler, bölümler arası iletişim biçimleri, tasarım kongreleri, araştırma projeleri, yaratıcı problem çözme teknikleri, kurumsal ve ulusal bazda yürütülebilecek çalışma önerileri gibi konular tartışıldı.



ETAK: Lisans ve lisansüstü eğitim veren üniversitelerin ilgili bölümleri arasında iletişim, işbirliği ve eşgüdümü sağlamak amacıyla kurulan ETAK, eğitim, öğretim ile tasarım araştırma ve uygulamaları konularında toplumsal ve akademik paydaşları bilgilendirmeyi hedefleyen bir konsey olarak görev kuruluşt.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik/ Jüri Üyeliği, 13 Mayıs 2017

Öğretim üyemiz Yrd.Doç.Dr. Gökçen Firdevs Yücel 13 Mayıs 2017 Cumartesi günü Marmara Bölgesi koordinatör okul olarak belirlenen Mev Koleji Özel Büyükçekmece Okulları'nda gerçekleşen 19.Uluslararası UNESCO-SEMEP (South-Eastern Mediterranean Sea Project / Güneydoğu Akdeniz Projesi) proje yarışmasında jüri Üyeliği yaptı.





Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik Katılımı / Sempozyum, 27-28 Nisan 2017

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel, 27-28 Nisan 2017 arasında Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen komşuluk temalı 10. Uluslar arası Sinan Sempozyumuna *The Experience of Vauban Neighborhood as a Sustainable Model District* başlıklı bildirisi ile katıldı ve 28 Nisan tarihinde Uygulamalar başlıklı ikinci oturumda oturum başkanlığı yaptı.

Sürdürülebilir Yerleşmeler Bağlamında Vauban Mahalle Yerleşmesi Deneyimi

Özet

Endüstri sonrası süreçte hızlı büyüme alansal yayılma yanında; kentlerde biriken nüfus grupları arasında sosyal ve ekonomik dengesizlik yaratmıştır. Yitirilen yer duygusu, sağlık, güvenlik gibi sorunlar da kentsel yaşam kalitesini olumsuz etkileyen faktörler olmuştur. 20. Yüzyılın son çeyreğinden itibaren çevre, sosyal yapı ve ekonomik gelişme ile ilgili kavramlar dünya gündeminin üst sıralarında yer almaya başlamıştır. Bu noktada ortaya çıkmış olan "sürdürülebilirlik" kavramı bugün dünyada en çok tartışılan konuların başında gelmektedir. "Sürdürülebilir kentsel gelişme" ise, "sürdürülebilirlik" kavramı üzerine yapılan tartışmalarda öne çıkan temel konulardan biri olmuştur. 1970'li yıllardan itibaren günümüze değin birbiri ardınca düzenlenen ulusal ve uluslararası toplantı ve konferanslarda "sürdürülebilir kentleşme" ile ilgili yeni yaklaşımlar ve planlama ilkeleri geliştirilmiştir.

Bu çalışmada; Almanya'nın güneyinde Baden-Württemberg eyaletinde Almanya'nın "Çevre Başkenti" olarak isimlendirilen Freiburg kentinde yer alan Vauban mahalle yerleşmesi ve geçirdiği sürdürülebilir planlama süreci analiz edilmiştir. Vauban'ın incelenme nedeni; sürdürülebilir kentsel gelişme tartışmalarının yapıldığı 1990'lı yıllarda uygulanmış ve daha sonra uygulanacak yerleşmeler için dönüm noktası oluşturmıştır. Çalışmanın sonuç bölümünde; insani değerlerin ortak paydasında yer alan Vauban komşuluk deneyiminin gerçekleşmesinde bilimsel, yenilikçi ve yeşil teknolojilerin uygulanması yanında katılımcılık ve çevresel farkındalık vizyonu vurgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilirlik, sürdürülebilir yerleşim, Freiburg, Vauban

The Experience of Vauban Neighborhood as a Sustainable Model District

Abstract

In post-industrial era technological developments (in every discipline) has led to an increased use of resources. More energy demand and the destructive effects of economy based urban growth on the environment harmed the ecological balance. Since the last quarter of the 20. Century concepts related to the environment, social structure and economic development began to take place in top order of the world agenda. At this point, the "sustainability" concept (approach) is one of the most debated topics today in the world. "Sustainable urban development" has been one of the key issues in the debate over the concept of "sustainability". Since 1970s new approaches and planning principles on "sustainable urbanization" has been developed in successive national and international meetings and conferences.

In this study; the Vauban (a settlement located in the city of Freiburg, in Baden-Württemberg state south of Germany, which is also called as "Environmental Capital" of Germany) and its sustainable planning process is analyzed. The reason of the examination of Vauban is that it had been implemented in 1990s, where the debate of sustainable urban development was made, and is a landmark settlement created for the settlements to be developed in the future. In the conclusion of the study; it is emphasized that the success of the Vauban neighborhood experiment, which settles on human value, relies on both application of innovative green technologies and vision of participation and environmental awareness

Keywords: Sustainability, sustainable settlement, Freiburg, Vauban



Etkinlik Katılımı / Sempozyum, 28-30 Nisan 2017

İç Mimarlık bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Didem Telli Doç.Dr. Kunter Manisa ile, 28-30 Nisan 2017 tarihleri arasında Helsinki' de gerçekleşen *3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design* konferansına, *Street Arts as a Spatial Component* başlıklı bildirisi katıldı.

Street Art as a Spatial Component

Abstract

Street art as a type of contemporary art that is thriving in the city is an anonymous provocation which can be applied by rich application techniques and an exclusive form of expression of society which enables people to reflect their cultural backgrounds and their qualities to the areas they interact.

The aim of this study is to show street arts' artistic value (city, building and interior scale) and its effects of reflecting subcultures' and people's identity to the areas where they live in and spend their time.

Within scope of the article, explications are made as to how street art emerged, types of street art and their contribution to public spaces based on the concepts they are related to as well as the new spatial context they create.

The influences of street arts on urban identity and social identity based on street art practices, which find range of application of different scales, constitute the subject matter of the said explication. Street arts' communication and interactions (user, observer, implementer) between space and users are focused on as part of the explications.

Keywords: Street art; public art; public space; urban identity; interaction space-users



(a) a work by Julian Beever; (b) a creative work in Seoul; (c) a creative work for UNICEF; (d) an interesting work on the door



(a) "bombed" benche; (b) "bombed"house; (c) a seed bombe; (d) guerilla gardening in Liege; (e) guerilla gardening in Paris

Etkinlik Katılımı / Sempozyum, 27-28 Nisan 2017

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Seyhan Yardımlı, doktora öğrencisi Aysel Tarım ile, 27-28 Nisan 2017 arasında Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen komşuluk temalı 10. Uluslar arası Sinan Sempozyumuna, *Deformations Appeared in Wooden Frame Residence Construction Elements in Istanbul Historical Peninsula Zone* başlıklı bildirisi katıldı.

İstanbul Tarihi Yarımada Bölgesindeki Ahşap Konut Yapı Elemanlarında Görülen Bozulmalar

Aysel Tarım, Seyhan Yardımlı

Özet

Ahşap, canlı bir organizma olan ağacın meydana getirdiği, lifli, homojen ve anizotrop bir dokuya sahip organik esaslı bir malzemedir. İnsanlar, yapı malzemesi olarak ahşaptan çok eski çağlardan beri yararlına gelmiştir. Geçmişten günümüze, insanın barınma ihtiyacını karşılamakta kullandığı ahşap malzeme; fiziksel, kimyasal, biyolojik ve insan kaynaklı nedenlerle bozulmaya uğramaktadır. Önemli kültürel ve mimari mirasımız olan geleneksel ahşap yapılar ise bu nedenlerle gün geçtikçe yıpranmakta ve yok olmaktadır. Bu çalışmanın amacı; geleneksel ahşap yapılarımızda meydana gelen yapı elemanı bozulmalarını örnek bir yerleşkede inceleyerek tanınmasını sağlamak ve koruma sürecine ışık tutmaktır. Seçilen örnek yerleşke İstanbul Tarihi Yarımada Bölgesi'dir. M.Ö 7.yy.da kurulan yarımada bölgesinin günümüze olabildiğince korunarak gelen ağırlıklı Osmanlı mimarisinin özelliklerini taşıyan geleneksel ahşap yapılar bulunmaktadır. Bu yapıların önemli bir bölümünün yıkılmaya yüz tutmuş olması, bu çalışmada Yarımada' nın örnek yerleşke olarak seçilmesinin ana nedeni olmuştur.

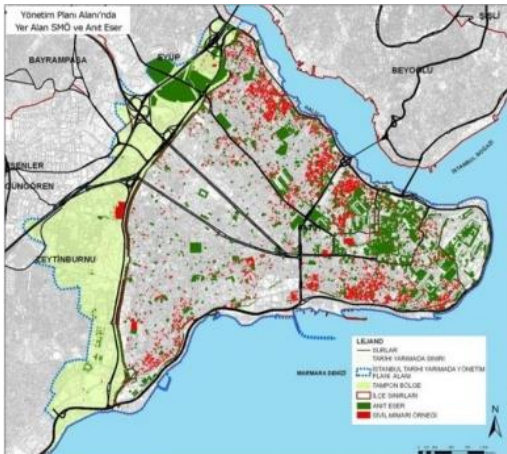
Anahtar kelimeler: Ahşap, Tarihi Yarımada, Ahşap Yapılarda Bozulmalar.

Deformations Appeared in Wooden Frame Residence Construction Elements in Istanbul Historical Peninsula Zone

Abstract

Wood is an organic based fibrous material composed of tree as a living organism having a homogenous and anisotropic texture. Human beings have utilized wood as a construction element since the very ancient times. Wooden materials people have used to cover their sheltering need from the past until today suffer from deformation for physical, chemical, biological and human based reasons. As our significant cultural and architectural heritage, traditional wooden structures wear away and disappear day by day. This study aims to examine deformation of construction elements occurred in our traditional wooden structures in a sample campus and make them familiarized and bring light to their protection process. The sample campus selected is the Istanbul Historical Peninsula Zone. There are traditional wooden structures of the peninsula zone that had been established in 7th century B.C. which mostly carry the characteristics of Ottoman architecture and survived until today by having been protected as far as possible. The fact that most of these structures tend to be destructed is the main reason why the Peninsula has been selected as the sample campus in this study.

Keywords: Wood, Historical Peninsula, Deformations in Wooden Structures.



Tarihi Yarımada haritası



Konutların ahşap yapı elemanlarında ısı ve yangın etkisi





Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Etkinlik Katılımı / Sempozyum, 15-18 Mayıs 2017

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Suzi Dilara Mangan, Prof.Dr. Gül Koçlar Oral ile, 15-18 Mayıs 2017 tarihlerinde İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde gerçekleşen *International Conference on Building Envelope Systems and Technologies* konferansına, *Evaluating The Performance of Building Envelope in Terms of Life Cycle Energy and Cost Efficiency* başlıklı bildirisi ile katıldı.



Interdisciplinary Perspectives for Future Building Envelopes

EVALUATING THE PERFORMANCE OF BUILDING ENVELOPE IN TERMS OF LIFE CYCLE ENERGY AND COST EFFICIENCY



Suzi Dilara MANGAN¹, Gül KOÇLAR ORAL²

¹ Department of Architecture, Faculty of Architecture and Design, Istanbul Aydın University, Istanbul, Turkey

² Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Istanbul, Turkey



Abstract

It is a known fact that the energy efficiency level of building envelope can be increased by improving its energy performance and therefore significant amount of energy can be saved. Therefore in this study, it is aimed to develop measures which are effective in improving energy performance of building envelope with the goal of achieving optimum benefit for country resources and decision makers, constructing building envelope with the optimum performance and maintaining sustainable environment and to evaluate the energy, economic and environmental performances of building envelope in terms of life cycle of buildings. In this respect, the impact of the measures which provide energy saving for different climate regions of Turkey and of the scenarios concerning energy generating systems on life cycle energy consumption, CO₂ emission and life cycle costs are assessed using LCE, LCCO₂ and LCC analyses. Thus, it is possible to obtain results which may provide data and basis for laws and regulations on optimising life cycle energy, economic and environmental performances when designing new building envelope or retrofitting existing one and to take the right decisions which may provide maximum benefit for decision makers and country's resources. Furthermore, support for preparing technical information required for future studies to improve energy and cost effectiveness levels of both existing and new building envelopes are also provided.

Keywords

Building envelope performance, Energy efficiency, Cost efficiency, Life cycle assessment, Life cycle cost.



Etkinlik Katılımı / Sempozyum, 7-8 Nisan 2017

Mimarlık bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Ayşe Sirel Bahçeşehir Üniversitesi' nde öğretim üyesi olan Osman Ümit Sirel ile, 7-8 Nisan 2017 arasında Bulgaristan' da *International Balkan and Near Eastern Social Sciences* Kongresine *Universal Design Approach For The Participation of The Disabled In Urban Life* başlıklı bildirisi ile katıldı.

"Universal Design" Approach For The Participation of The Disabled In Urban Life

Abstract

Disability can occur to anyone and anyone can have difficulties in fulfilling daily activities in a certain part of their lives. In the "World Disability Report", which World Health Organisation has published in 2011, it is stated that there are over 1 billion disabled people worldwide and are 15% of the total population according to the data of 2010 world population data (WHO, 2011). In the "2008-2009 Action Plan", which was prepared by European Union Commission, it is stated that the disabled and care needing population will double until 2050 and the support for those people has to increase (COEC, 2007).

Accessibility is a crucial matter and a basic human right for the disabled people in order to join the urban life. United Nations report on the equalization of social conditions of disability (UN 1993) and rights of the disabled people congress report (UN, 2006) define the disability as a human right and emphasize on legal sanctions. People with disabilities can get involved in all aspects of life (social, cultural and professional) only through accessible and convenient design of the physical environment they live in. For this reason, the physical environment must be set, starting with the planning and design stage, in a form that can satisfy the utility and accessibility requirements of disabled people.

One of the most important recent concepts to enable accessible and useful spaces for the disabled is the "universal design". Universal design concept, with the philosophy of the equally utilization of the physical environment by everyone without needing any adaptation, is seen as important regarding the viewpoint in which the professionals in the field of design not consider only the disabled people, but the whole society.

Nowadays, even though there is an increase in the number of scientific publications, meetings and decisions taken, the regulatory process on our current living environment is developing slowly regarding the physical accessibility. At this point, the most important role regarding the handling of social and political paradigms of disability, addressing different users, application of the principals of universal design and creating knowledge in order to increase social awareness belongs to the departments of universities that offer design courses.

The subject of the study in this context is to determine the contents and the proportion of the courses (compulsory and elective) related to "universal design" and "disability design", which will ensure our living environment to be accessible and independently utilized for everyone, in the course plan of the architecture, interior architecture, urban planning and landscape architecture departments in our country.

Keywords: Handicapped, disability, accessibility, universal design, design for disabled people

Evrensel tasarım ilkeleri

Prensip	Tanım
1.Kullanımda eşdeğerlik	Tasarımlar farklı yetenekleri olan herkes için kullanılabilir ve satın alınabilir olmalıdır,
2.Kullanımda esneklik	Tasarımlar, kullanımda esneklikler sağlamalı, kullanıcıya seçenekler sunabilmelidir,
3. Basit ve anlaşılır kullanım	Tasarım, kullanıcının farklı okuma düzeyleri ve dil becerilerine yanıt vermeli, kolay anlaşılır olmalıdır,
4.Algılanabilir bilgilendirme	Tasarım, çevresel koşullardan ve kullanıcının duygusal yeteneklerinden bağımsız olarak algılanabilir olmalıdır,
5.Hataların hoşgörüsü ile karşılaşılması	Tasarım, kaza veya irade dışı eylemlerin olası kötü sonuçlarını ve tehlikeleri en aza indirmelidir,
6.Düşük fiziksel güç	Tasarım, kaza veya irade dışı eylemlerin olası kötü sonuçlarını ve tehlikeleri en aza indirmelidir,
7. Yaklaşım ve kullanım için uygun mekan gereksinimi	Tasarım, kaza veya irade dışı eylemlerin olası kötü sonuçlarını ve tehlikeleri en aza indirmelidir,

Kaynak:The Center For Universal Design, NC State University, 1997





Makale

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Seyhan Yardımlı' nın Munzur Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Cilt: 4 Sayı: 2, 2017 sayısında Ferhat Eser ve Şaban Öncil ile beraber *Tunceli İli Ali Baba Mahallesi'ndeki İnşaat Mühendisliği Ve Mimarlık Uygulamalarında Görülen Su-Nem Hasarları* başlıklı yazısı yayınlandı.

Tunceli İli Ali Baba Mahallesi'ndeki Yapı Uygulamalarında Görülen Su – Nem Hasarları

Özet

Tunceli İli Ali Baba Mahallesi'nde su-nem sorunlarından kaynaklanan pek çok yapısal hasar mevcuttur. Yapılara su ve nemin etkisi dış ortam ve iç ortam koşullarından kaynaklanmaktadır. Yapılan çalışma sonucunda boyalarda çiçeklenme, kabarma, şişme, cephelerde renk kirliliği, deformasyon, betonarme yapılarda parça kopması, donatı korozyonu vb. gibi yapı elemanlarında ciddi hasarlar sıklıkla görülmektedir. Bu çalışma günümüz koşullarında sürekli artmakta olan enerji maliyetlerinin tasarrufu açısından ortaya çıkan yalıtım konusunda, su ve nemin yapıyı etkileme şekillerinin bilinmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir.

Anahtar kelimeler: Su-nem, yapısal hasarlar, donatı korozyonu, betonarme yapılar

Ali Baba Neighborhood In The City Of Tunceli In The Practice Of Building Water And Moisture Damage

Abstract

Province of Tunceli, Ali Baba in the Neighborhood, a lot of structural damages caused by watermoisture problems exists. Effect of the water and moisture is caused by the outdoor and indoor conditions. This work shows that serious damage to the building elements as bloom in the paint, blistering, swelling, color pollution at the front, deformation, part breakage in reinforced concrete structures, reinforcement corrosion and so on, are frequently observed. This study has been fulfilled to clarify the facts of insulation against the affections of water and humidity over the buildings to be able to cut the cost of energy which is increasing continuously.

Keywords: Water-moisture, structural damages, reinforcement corrosion, reinforced concrete structures



Tunceli İli Merkez İlçesi Ali Baba Mahallesi kuş bakışı görünümü



Çatıda, ahşap çatı örtüsü ve hiçbir yalıtım uygulaması yapılmadığı için betonda çatlamalar oluşmuştur.



Uzun süreli su, nem ve don kaynaklı dış etkilere maruz kalan yapının dış cephesi, çatısı, bacaları, balkonu ve tretuvar çevresi belirgin bir şekilde hasar görmüştür.



Makale

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali' nin İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi Cilt: 6 Sayı: 1, 2017 sayısında Öğretim üyesi Kadir Keskin ile beraber *Sanallaşmanın Toplum Hayatına Etkileri* başlıklı yazısı yayınlandı.

Sanallaşmanın Toplum Hayatına Etkileri

Öz

Günümüzde hızla gelişen teknoloji ve teknolojik araçlara sahip olmanın kolaylaşması tüketim yöntemi tercihlerini de değiştirmiştir. Geleneksel ve dokunsal tercihler artık yerini e- ön adıyla (e- ticaret, e- devlet, e- alışveriş, e-posta vb.) uzaktan/online tüketim tercihlerine bırakmıştır. Burada söz konusu olan tüketim tercihleri, bireyin salt maddi/fizik ihtiyaçlarının yanında manevi/metafizik ihtiyaçlarını da içermektedir (iletişim ihtiyacı, arkadaşlık, seyahat, hobi faaliyetleri vb.). Bununla beraber insan ilişkileri de yön değiştirmeye başlamış ve farklı bir boyuta taşınmıştır. Çalışmamızda bu sosyal ilişkiler boyutu "sanallaşma" kelimesi ile ifade edilmektedir. Bu araştırmada sanallaşmanın toplum yaşamına etkilerini ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu bağlamda nitel araştırma tekniklerinden durum çalışması deseni tercih edilmiştir. Veri toplama aracı olarak doküman incelemesi tekniği ve anket formu kullanılmıştır. Verilerin analizinde betimleme, tema ve örüntüleri ortaya çıkarma ve karşılaştırmalı analiz uygulanmıştır.

Anahtar kelimeler: E- alışveriş, Sanallaşma, İnternet Kullanıcıları, Tüketim Toplumu, Online Uygulamalar.

Effects of Virtualization in Consumption Society

Abstract

In today's world, the choices of methods of consuming are changed due to fast developing technology and ease of Access to owning technologic tools. Tradititonal and tactile choices are replaced with online consumption choices that start with an e- prefix (e- commerce, egovernment, e- shopping, e- mail, etc.). Consumption chocices that are mentioned here consist of material /physical needs of people as well as spiritual needs (communication needs, friendship,travel, hobby activities, etc.). Human relations started to change direction and evolved to a different dimension. These social relations are called "virtualization" in our study. The purpose of this study is to find out the effects of virtualization to social life. Case study method is preferred among other qualitative research techniques. Document examination and survey forms are used as data collection tools. Description, uncovering themes and patterns, and comparative analysis is used for data analysis.

Keywords: E- shopping, Being Cyber, İnternet Users, Consumption Society, Online Applications.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Sergi

Yürütücülüğünü İç Mimarlık bölümü Yrd. Doç. Dr. Yaprak Özel' in yaptığı Mobilya Tasarımı II dersi kapsamında final ödevi olarak verilen «*Birde Böyle Düşün*» başlıklı 1/1 mobilya uygulama ödevleri 15.05-29.05 tarihleri arasında üniversitemizde yer alan açık hava sergisinde sunuldu.

Öğrencilerden farklı ihtiyaçlara cevap vermek için üretilmiş işlevine devam eden veya işlevini tamamlamış (Geri dönüşüme yollanmak üzere veya çöp haline gelmiş) ürünlerin, yeni bir fonksiyon başlığı altında, estetik değerlere sahip olacak şekilde bir araya getirilmesi öğrencinin tercihinə bağlı bir eylemin mobilyası olarak tasarlanması ve üretilmesi istendi.



Adilcan Pütün, Aylin Akar, Belemir Tongal, Hülya Yamankaya, Hüseyin Elmacı, Kemal Atakan, Nisa Bağatır, Oğuzhan Topçuoğlu, Onur Demiral, Sevede Kahveci, Yasemin Özmen, Yasemin Pulur, Zübeyde Genç, Ahmet Uğur Kalyoncu, Kübra Dilekçi, Arif Yüce Aydınoğ, Mona Aelamolhoda, Nagihan İrikaya Ekilsin, Oğuzhan Türkmen, Selim Şenocak, Tuğçe Tuncer, Yağız Cesaret tasarımları ve tasarımlarını anlatan posterleri



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Tamamlanan Tezler / Mimarlık Yüksek Lisans Tezli Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Yusuf Akyazıcı Nazmiye Özbir	Prof.Dr. Bilge IŞIK Prof.Dr. Bilge IŞIK	Dış Cephe Kaplamalarının İncelenmesi, Tarihi Yarımada Cibali Mahallesi Van Bölgesinde Geleneksel Mutfak ile Modern Mutfak Tasarım Kriterlerinin İncelenmesi
Nazif Uz	Prof.Dr. Bilge IŞIK	Alışveriş Merkezlerinde Dış Cephe Aydınlatma Sistemlerinin Performans Açısından İncelenmesi: Akasya ve Akbatı Alışveriş Merkezleri
Özgenaz Dağ	Yrd.Doç.Dr.Alev Erarslan	Geleneksel Amasra Evleri Plan Tipolojisi

Tamamlanan Bitirme Projeleri / Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Tezsiz Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Deniz Yavuzel Ayşe Özalp	Prof.Dr. Bilge IŞIK Doç.Dr. Ayşe Sirel	Dere Koruma alanları ve Sarıyer Örneği Kentsel Tarım ve Kamusal Alanlarda Uygulanabilirliği İstanbul Üzerine Bir İnceleme
Zinnet Demirhan İlker Sülev Vedat Yılmaz Andaç Erdem Çakır Yener Kopuz Zeynep Aktaş	Yrd.Doç.Dr. Lütüfiye Kuşak Yrd.Doç.Dr. Lütüfiye Kuşak Yrd.Doç.Dr. Lütüfiye Kuşak Yrd.Doç.Dr. Lütüfiye Kuşak Yrd.Doç.Dr. Yıldız Aksoy Yrd.Doç.Dr. Yıldız Aksoy	İstanbul Anadolu Yakası Kentsel Gelişimin İncelenmesi Çöp Toplama Bilgi Sistemi Talaş Ölçeğinde Trafo Hatları ve Çevresel Etkileri Kıyı Dönüşüm Projelerinin Ulusal ve Uluslararası Örneklerle Değerlendirilmesi Esenler İlçesi Çiftelavuzlar Parkının Bitkisel Tasarım Açısından İncelenmesi Yaşam Kalitesini Arttırmaya Yönelik Bir Çözüm Yolu Olarak Kentsel Dönüşüm İstanbul İli Esenler İlçesi Mega Park Örneği Park Alanlarında Suyun Kullanımı Üzerine Bir Araştırma Esenler İlçesi Örneği Park Alanlarında Kullanılan Kent Mobilyalarının Teknik Donatılarına Göre İncelenmesi Esenler İlçesi Örneği Bağcılar Kentsel Alanında Bisikletli Bağlantı Olanaklarının Araştırılması
İrfan Çodur Metin Aydın	Yrd.Doç.Dr. Yıldız Aksoy Yrd.Doç.Dr. Yıldız Aksoy	
Muhammet Ebubekir	Yrd.Doç.Dr. Yıldız Aksoy	

Jüri Katılımı

Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Doç.Dr. Ayşe Sirel, Trakya Üniversitesi' nde 26 Mayıs 2017 tarihinde düzenlenen Sinan Meral ve Onur Şuta' nın doktora yeterlilik sınavlarına jüri üyesi olarak katıldı.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Suzi Dilara MANGAN, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde 12 Mayıs 2017 tarihinde düzenlenen Ebru Ünver Karaer ve Merve Aşçıoğlu'nun doktora yeterlilik sınavlarına jüri üyesi olarak katıldı.

Makale Hakemliği

Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Bilge Işık Medeniyet Sanat Dergisi' nde Konya Bahçeleri konulu yazının hakemliğini yaptı.

Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Doç.Dr. Ayşe Sirel, IAU A+ArchDesign Journal' da Streetscape Perception: Interaction of Perceived Legibility and Sense of Security in the Streets of Hasköy, Beyoğlu ve Plan Typology of Traditional Amasra Houses başlıklı makalelerin hakemliklerini yaptı.

Sertifika

Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Bilge Işık Construction and Building Materials dergisi hakemlik sertifikası aldı.

