



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

İstanbul Aydın
Üniversitesi

Dr.Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

YAYIN KURULU

Prof.Dr.Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)

Prof.Dr. Turhan Nejat ARAL
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Dekani)

Doç.Dr. Ayşe SİREL
Doç.Dr. Gökçen F. YÜCEL

Yayına Hazırlayanlar

Doç.Dr. Gökçen F. YÜCEL
Arş. Gör. Melahat KAYA KOÇ

Yayın

Editörlüğünü Doç. Dr. Ayşe Sirel' in, Editör yardımcılığı Dr. Gökçen Firdevs Yücel'in yaptığı *A+ArchDesign*, *International Journal Of Architecture and Design*/İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dergisinin 2021-7/1 ve 2021-7/2 sayıları çıkmıştır.



Proprietor - Sahibi
Assoc. Prof. Mustafa Aydın

Editor-in-Chief - Yazı İşleri Müdürü
Zeynep AKYAR

Editor - Editör
Assoc. Prof. Dr. Ayşe SİREL

Associate Editor - Editör Yardımcısı
Assoc. Prof. Dr. Gökçen Firdevs YÜCEL CAYMAZ

Language - Dil
English

Publication Period - Yayın Periyodu
Published twice a year - *Yılda İki Kez Yayınlanır*
June - December / *Haziran - Aralık*

Year: 7 Number: 2 - 2021 / Yıl: 7 Sayı: 2 - 2021

Administrative Coordinator - İdari Koordinatör
Tamer Bayrak

Turkish Redaction - Türkçe Redaksiyonu
Süheyla AĞAN

Cover Design - Kapak Tasarım
Nabi SARIBAŞ

Grafik Tasarım - Graphic Design
Deniz Selen KAGITCI

Correspondence Address - Yazışma Adresi
Beşyol Mahallesi, İnönü Caddesi, No: 38 Sefaköy, 34295
Küçükçekmece/İstanbul **Tel:** 0212 4441428 - **Fax:** 0212 425 57 97
Web: www.aydin.edu.tr - **E-mail:** aarchdesign@aydin.edu.tr

Printed by - Baskı
Levent Baskı Merkezi - **Sertifika No:** 35983
Adres: Emniyetevler Mahallesi Yeniçeri Sokak No:6/A
4. Levent / İstanbul, Türkiye
Tel: 0212 270 80 70
E-mail: info@leventbaskimerkezi.com





Kitap

İç Mimarlık Bölümü Öğr. Üyesi Doç. Dr. Alev Ararслан'ın "Anadolu'dan Yöresel Konut Kültürü Örnekleri" başlıklı kitabı Arkeoloji ve Sanat Yayınları tarafından yayımlanmıştır.

ANADOLU'DAN YÖRESEL KONUT KÜLTÜRÜ ÖRNEKLERİ

ALEV ERARSLAN



ÖNSÖZ

Anadolu'da farklı iklim, coğrafya, kültür, gelenekler ve sosyal ihtiyaçların belirlediği bölgelere göre değişen zengin bir yöresel konut kültürü bulunmaktadır. Anadolu'nun her bölgesinin fiziki, sosyal ve tarihsel arka planını yansıtan yöresel konut çeşitliliğini ortaya koymayı amaçlayan bu kitap yazarın 2013-2020 yılları arasında Adıyaman, Van, Çorum, Urfa, Mardin, Diyarbakır, Eskişehir, Afyon, Kula, Ula, Şile Akçakese, Bayburt ve Antalya'da gerçekleştirdiği alan araştırmalarını yansıtmaktadır.

En büyük teşekkürüm bu kitabın ortaya çıkmasında büyük payı olan ve alan araştırmalarının tümünde yanımda olan eşim mimar Caner GÖÇER'e dir. Ayrıca akademik bakış açımın şekillenmesinde büyük rolü olan hocalarımla tümü ama özellikle Günkut AKIN, Sedad Hakkı ELDEM, Doğan KUBAN, Mehmet ÖZDOĞAN, Metin SÖZEN, Filiz ÖZER ve Afife BATUR ile tüm eğitim hayatım boyunca yanımda olan ve beni destekleyen anne-babama teşekkürü borç bilirim.

Son olarak arazi çalışmaları sırasında gösterdikleri anlayış, yardım ve misafirperverlikleri nedeniyle Anadolu insanına gönülden teşekkür ederim.

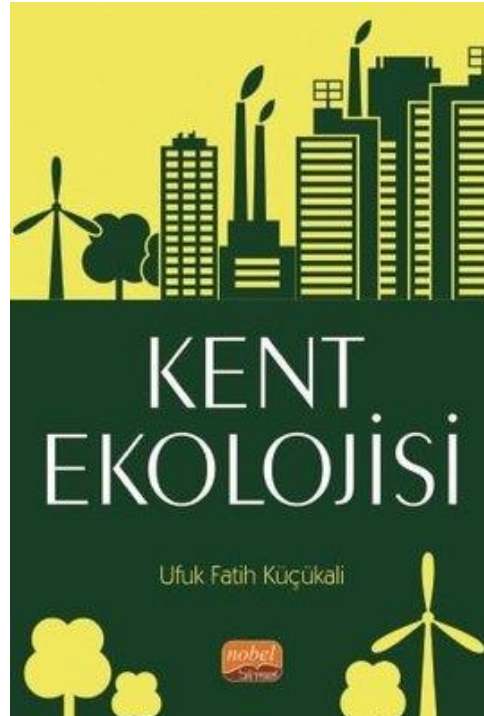


Kitap

Mimarlık Bölümü Öğr. Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali'nin "Kent Ekolojisi" başlıklı kitabı Nobel Yayınevi tarafından yayımlanmıştır.

"İnsan tabiatın misafiridir ve ona uygun davranmalıdır. "
Friedensreich Hundertwasser

Günümüzden yaklaşık 300 bin yıl önce ortaya çıkan insanlardan bu yana doğal kaynaklar kullanılmaktadır. İnsanın sayıca az, arazi ve kaynakların ise çok bol olduğu o dönemlerde var olan doğal denge bozulmadan sürdürülebilmiştir. Medeniyetin sıçrama taşları olan tarımın keşfi, endüstri devrimi ve bilgi çağı ile ortaya çıkan nüfus artışı, insan ihtiyaçlarının çeşitlenmesi ve kentleşme beraberinde doğal kaynakların tükenmesi ve çevre kirliliklerine neden olmuştur. Günümüzde artık çevresel problemler çerçevesinde aşırı hızlı ve plansız kentleşme beraberinde doğal kaynak yönetimi, doğal kaynakların taşıma kapasiteleri, kent konforu, yaşanabilir kentler ve kent ekolojisi gibi yeni kavramları gündeme getirmiştir. Bu kitabın konusu olan ve kentleri birer insan ekosistemi olarak inceleyen kent ekolojisi araştırmaları da tam bu dönemin ürünü olup yer bilimleri, toprak bilimleri, biyoloji, planlama, şehircilik, mimarlık, ekoloji, botanik, zooloji, iklim bilimleri, sosyoloji, ekonomi, politik bilimler gibi birçok disiplinden yararlanmakta ve disiplinler arası bir çalışma sahası ortaya koymaktadır. Kent ekolojisi, bölgesel kalkınma modellerinin belirleyiciliğinde yeni gelişim alanları için ekolojik parametrelere uyumlu planlamaların yapıldığı, koruma-kullanma dengelerinin sağlandığı yöntemleri kullanır. Kısaca kent ekolojisi kentsel büyümenin ekolojik yaklaşımla planlamasıdır. Bu bağlamda bu kitabın; akademisyenler, öğrenciler, politikacılar, yerel yöneticiler ve kent çalışmaları yapan araştırmacılar için bir kılavuz olacağı düşünülmektedir.





Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Kitap Bölümü

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel'in "Assessments of Edirne's Past, Present and Future as a Border City" başlıklı kitap bölümü The Dialectics of Urban and Architectural Boundaries in the Middle East and the Mediterranean kitabında yayınlanmıştır.

Abstract

For examining Edirne, a border city of strategically geographical and political importance, this three-part study takes up the city's historical past and evaluates its future vision. The first part provides a historical perspective on the definition and function of the 'border' and 'border city' concepts according to different measures. The second part covers Edirne, which is located at the junction of the Western world and Eastern cultures and how its position as a border city from the decline of the Ottoman Empire to the present has impacted the city's development. The third part encompasses Edirne's 'development vision and potential' as a border city. From the 1980s onward, Edirne has begun to stand out with many positive features. The advantage of being a border city with European Union member countries has created the need to create new economic and socio-cultural strategies for the development of cross-border relations and cooperation. In the conclusion part, a general evaluation was made. It has been revealed that Edirne's existing resources can be utilized in more effective and innovative ways and development opportunities can be created for the city's future vision. In this context, the importance of the cross-border cooperation program was specified together with the neighboring country border city municipalities and suggestions for the future have been put forward.

Key words: Borders, Border city, Edirne



Some views from Edirne (Sirel 2020)



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Kitap Bölümü

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel'in "What We Learned From the Paimio Sanatorium as a Spatial Reflection of Contagious Diseases" başlıklı kitap bölümü Stakeholder Strategies for Reducing the Impact of Global Health Crises kitabında yayınlanmıştır.

Abstract

While the threat of tuberculosis, one of the old and important epidemic diseases, could not be completely eradicated, at the end of 2019, the world was faced with a new epidemic, COVID-19. Epidemic diseases such as tuberculosis and COVID-19 bring restrictions and limitations to daily life. It also revealed the need to explore what criteria might be in designing healthy architectural spaces and what kind of future planning-design-production issues shall be rethought. In this context, the problem question of the study is discovered: What might be the new possible design principles in shaping new buildings due to life changes during or after the pandemic process? In order to search for the answer to this question, the Paimio Sanatorium complex in Finland, which constitutes the best example of the reflection of epidemic diseases to space, was examined on-site by the author. In this chapter, the author aims to elucidate how the architectural design features of the Sanatorium buildings may be effective in guiding the architecture during and post COVID-19 pandemic.



Paimio Sanatorium main entrance, patient care ward and sunning terraces (photographed by author, 2019)



Yellow (main) stairs, corridor and horizontal windows, which provide a warm look to the hospital (photographed by author, 2019)

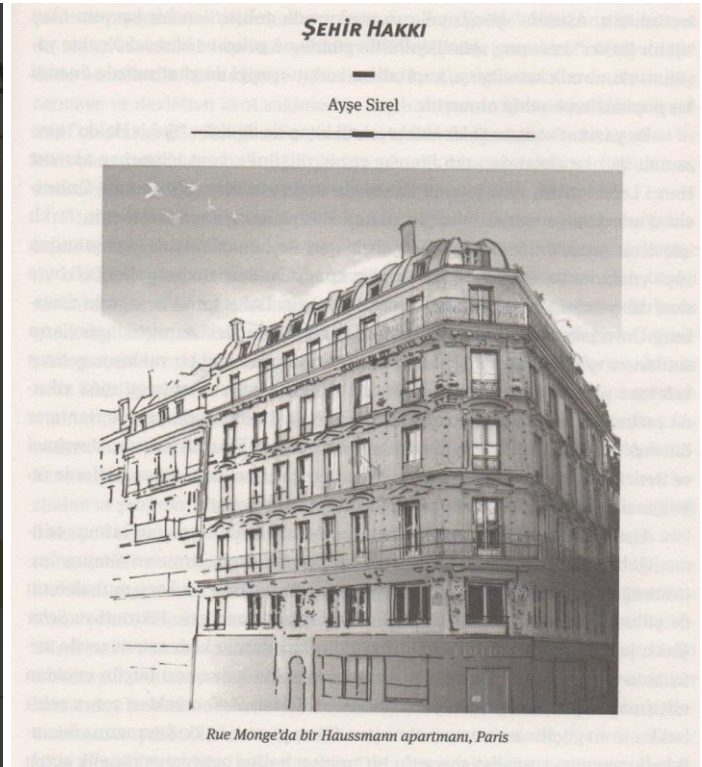
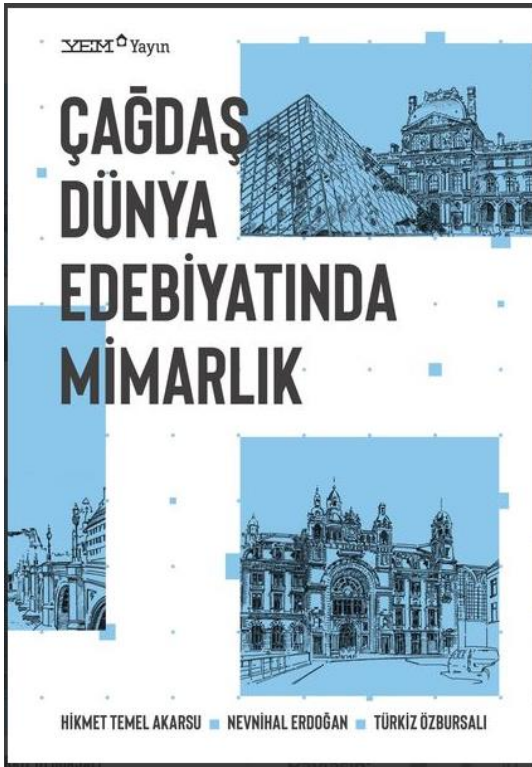


Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Kitap Bölümü

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel'in "Şehir Hakkı (Henry Lefebvre)" başlıklı kitap bölümü Çağdaş Dünya Edebiyatında Mimarlık kitabında yayınlanmıştır.





Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Kitap Bölümü

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarşlan'ın "Antique Revivalism: Empire Style in the Ottoman Architecture" başlıklı kitap bölümü Developments in Engineering and Architecture kitabında yayınlanmıştır.



Dolmabahçe Mosque

<http://turkiyenintarihieserleri.com/?oku=185>, <http://www.avundukmimarlik.com.tr/tr/istanbul-beyoglu-nusretiye-camii-ve-kulliyesi-2028/>



Right: Yenikapı Mevlevihanesi, Left: Galata Mevlevihanesi

<https://kentvehabercilik.wordpress.com/2016/01/02/yenikapı-mevlevihanesi/>, Tanman, B. (2013a). "Yenikapı Mevlevihanesi", TDV İslam Ansiklopedisi 43, 463-468.

CONCLUSION

The Empire style was introduced into Ottoman architecture at the beginning of the 18th century and soon appeared in many different types of structures. The Empire style was predominant in the approach to ornamentation in this period and was striking in its monumentality, revealed in both layouts and the organization of mass elements. This was a time in which traditional Ottoman plan typologies were used in layouts but accompanied by novel Empire-style decorative programs. It can be seen that the artistic elements borrowed from the west were rather synthesized with a more classic Ottoman architectural style, an effort being made to adapt the Empire form into Ottoman design, resulting in a unique interpretation of the Empire style in Ottoman architecture.



Kitap Bölümü

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan'ın "Continuity in Vernacular Architecture: Examples of Wattle-and-Daub Houses in Anatolia" başlıklı kitap bölümünü Ethnoarchaeological Studies in Anatolia. From the Prehistoric Times to the Present kitabında yayınlamıştır.

ANADOLU'DA ETNOARKEOLOJİ ARAŞTIRMALARI

(Prehistorik Dönemlerden Günümüze Kadar)

ETHNOARCHAEOLOGICAL STUDIES IN ANATOLIA

(From the Prehistoric Times to the Present)

Editörler/ Editors

İsmail AKKAŞ & Murat KARAKOÇ

Continuity in Vernacular Architecture: Examples of Wattle and Daub Houses in Anatolia

Kırsal Mimaride Süreklilik: Anadolu'da Dal Örgü ve Çit Ev Örnekleri

Alev ERARSLAN*

Abstract

Throughout history and in every region and culture in the world, physical and social characteristics have been embodied in a vernacular housing culture. Such regional characteristics have given rise to unique forms of architectural identity. The various geographical, climatic conditions as well as the characteristic materials and sociocultural trends prevalent in the different regions of Anatolia have produced natural habitats that display a variety of construction traditions. Many different construction techniques and materials were used in the traditional rural housing architecture of Anatolia. One of the materials utilized was timber. Easily malleable, light in weight, wood has other advantages as well that make it conducive to producing detailed work, and it is, therefore, a material that has been preferred over others in Anatolian rural architecture since the Neolithic Age. A type of construction system that has been used in Anatolia since the early stages of the Neolithic Age were the technique of "wattle and daub" in which wooden stakes or wattles are woven with horizontal twigs and

* Assoc. Prof. Dr., Istanbul Aydın University, Department of Architecture and Design, Istanbul/Turkey. E-mail: aleverarslan@aydin.edu.tr / Orcid No: 0000-0003-2458-8788.



Kitap Bölümü

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarşlan'ın "Factors Affecting Local Anatolian Dwelling Culture" başlıklı kitap bölümü Recent Academic Studies in Sciences, kitabında yayınlanmıştır.

Editors

Boyko RANGUELOV
Recep EFE
Mihaela S. DINU
Emin ATASOY

Recent Academic Studies in Sciences



St. Kliment Ohridski University Press
Sofia • 2021

Chapter 8

Factors Affecting Local Anatolian Dwelling Culture

Funda KARTI¹ and Alev ERARŞLAN²

¹ Istanbul Aydın University, Graduate School, Architecture Master's Program.
E-mail: kartifunda@hotmail.com; orcid: 0000-0002-1963-5482
² Assoc. Prof. Dr., Istanbul Aydın University, Faculty of Architecture and Design,
Department of Architecture, Istanbul, TURKEY
E-mail: aleverarşlan@gmail.com; orcid.org/0000-0003-2458-8788

Introduction

Throughout history, in every geography and culture, the traditional dwelling culture, which has all the physical and social characteristics of that region and culture, has developed. Traditional residences create architectural identities specific to their regions due to these aspects. There are natural habitats with building traditions formed as a result of different geographical, climatic, material and socio-cultural and economic characteristics in every region of Anatolia.

Rural settlements are settlements with a small population and a certain settlement limit, with their own homogeneous social relations, whose economy is based on agriculture and animal husbandry. Rural settlement types are permanent and temporary settlement types called villages and sub-village settlements which smaller than village. The combination of the structures of rural settlements creates settlement patterns such as collective, scattered, series and group. The living area of the local architecture is basically residential structures. Local housing is defined as a structure produced within the framework of the traditions of a certain region depending on historical, geographical, economic and social factors, and many social, cultural and economic factors, especially environmental factors such as climate and topography, play an important role in determining the local housing style. Due to the regions they belong to, the local residence reflecting the social structure with different materials, different construction systems and plan types has been produced in

Kitap Bölümü

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali ve Özge Zeynep Öcal'ın "Biyoplastiklerin Peyzaj Mimarlığı Alanında Kullanımlarına Yönelik Bir Araştırma" başlıklı kitap bölümü Peyzaj Araştırmaları I kitabında yayınlanmıştır.

Sonuç

Araştırma sonucunda, yüksek petrol fiyatları ve artan sera gazlarının etkisiyle geliştirilen teknolojilerden biri olan yenilenebilir biyo-temelli malzeme tasarımında merak uyandırmayı amaçlamaktadır. Yenilikçi malzeme için sirke, nişasta, gliserol, tuz ve sudan oluşan nişasta bazlı bir biyoplastik malzeme oluşturulmaktadır. Biyoplastikler, kullanım alanlarına bağlı olarak sürdürülebilirlik açısından gerçek bir devrim oluşturmaktadır. Fosil bazlı plastiklerin karbon ayak izi ve uzun vadede çevreye verdiği zararı düşünerek hareket etmemiz gerekmektedir. Biyoplastikler geleneksel plastiklerle karşılaştırıldığında, atıktan üretilmeleri, doğaya kazanımlarının daha kısa süredir. Biyoplastik üretiminde yüksek bir biyomas kaynağı potansiyeline sahip olan algler, biyoplastik üretimi sentetik plastik üretimine göre daha yüksek bir maliyete sahip olması dolayısıyla tarıma dayalı biyoplastiklere veya geleneksel plastiklerle karşılaştırıldığında dezavantajlıdır. Sürdürülebilir kalkınma için yenilikçi malzeme olan biyoplastikten ilham alarak kendi tarım potansiyelini kullanabilen ülkeler hem ekonomik hem ekolojik açıdan kalkınma sağlayabileceklerdir.



Sol: Arboskin pavillion, Stuttgart (Özdamar ve Ateş, 2018) Sağ: Yiyecek atıklarından yapılan biyoplastik örnekleri (Cecchini, 2017)



Kitap Bölümü

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali'nin "Eşdeğer Ulaşılabilir Otopark Düzenlemesi Kriterleri" başlıklı kitap bölümü Mühendislik ve Multidisipliner Yaklaşımlar kitabında yayınlanmıştır.

Özet

Özellikle 19. yy'dan itibaren dünyada yaşanan sosyal ve iktisadi gelişim ve değişimlerin tetikleyicisi olan sanayi devrimi kentlerde yaşayan nüfus gittikçe artmasına neden olmuştur. Günümüzde tüm dünyanın toplam nüfusunun yarısının kentlerde yaşadığı bilinmektedir. Nüfus artışına bağlı olarak kentlerde bu nüfusun yaşam alanlarının ve kentin bu nüfusa sağlayacağı kentsel fonksiyonların yeterince planlanmadan, altyapıları oluşturulmadan oluşturulması çok yönlü çevresel ve sosyal sorunlara neden olmuştur. Özellikle gelişmekte olan ülkelerde imar planları ile ulaşım planlarının bir eşgüdüm içinde üretilmediği plansız kentleşme süreçleri, otomobil sahipliği ve mobilizasyondaki artış ile birlikte otopark gereksinimlerinin karşılanmasında önemli sorunlara neden olmaktadır. Bu sorunlar ile başa çıkabilmek için özellikle yerel yönetimlerin ve kent yöneticilerinin yararlanabileceği bir çerçeve oluşturulması ve uygulamaların izlenmesi gerekmektedir. Bu bağlamda gelişmiş ülkelerdeki metropollerde, teknolojik imkanlarında gelişmesine koşut olarak sürdürülen araştırmalar Türkiye'de de kent ulaşım sistemlerinin geliştirilmesi için aynı şekilde sistem ve metodoloji araştırmalarının hız kazanmasına neden olmuştur. Bu araştırmalar neticesinde metropollerde her geçen gün artan ulaşımın ve onun paralelinde otopark probleminin çözüme kavuşturulması gereken unsurların başında geldiği belirlenmiştir. Diğer bir problem ise otopark eksikliği nedeni ile yayaların kullanım alanlarının gasp edilmesi ve akan trafik ile yaya yolları ve otopark alanlarının sınırları belirli olmayan, iç içe geçmiş kullanımlar oluşturarak kent içinde kaotik bir ortam oluşturmalarıdır. Bu kaotik ortam gerek hava kirliliği ve gürültü kirliliği gibi çevresel sorunlara neden olmakta iken aynı zamanda görsel kirliliği de neden olarak kentlerde yaşayan insanların yaşam kalitesinde de sorunlara neden olmaktadır. Bu bağlamda kentlerdeki otomobil sayısı ile otopark sayılarının yeterli oranda birbirini karşılar seviyede olması ve gerektiğinde kısıtlamalara gidilmesi veya yeni yatırımların yapılması için imar düzenlemelerinin yapılması kaçınılmaz görünmektedir. Bu çalışmaların sağlıklı bir şekilde yürütülebilmesi için kent genelinde mevcut otoparkların sayı ve fiziksel özelliklerinin tespit edildiği etütlerin tamamlanması, sürekli güncellenmesi ve kullanıcıların kullanım alışkanlıklarının sosyal analizler ile ortaya konularak gelecek nüfus projeksiyonları ile uyumlu otopark gereksinimlerinin tespit edilmesi gerekecektir. Tüm bu süreçlerde başat role sahip olan kırdan kente göç olgusunun yoğun bir şekilde yaşandığı Türkiye'de de dünyada ki gelişmelere paralel olarak bu olguların ivedilikle incelenmesi ve gerekli önlemlerin ve aksiyomların hayata geçirilmesi çok önemlidir. Bu amaçla yapılan bu çalışma ile söz konusu otopark olgusunun evrensel kriterler çerçevesinde eşdeğer ve ulaşılabilir olma ölçütleri ortaya konularak, İstanbul Taksim Meydanı, Eminönü ve Konya ili örneklerinde analiz edilmiş ve çözüm önerileri getirilmiştir.

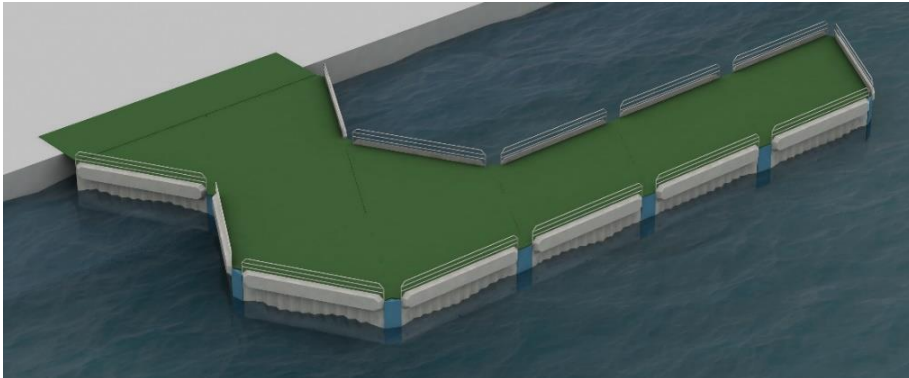
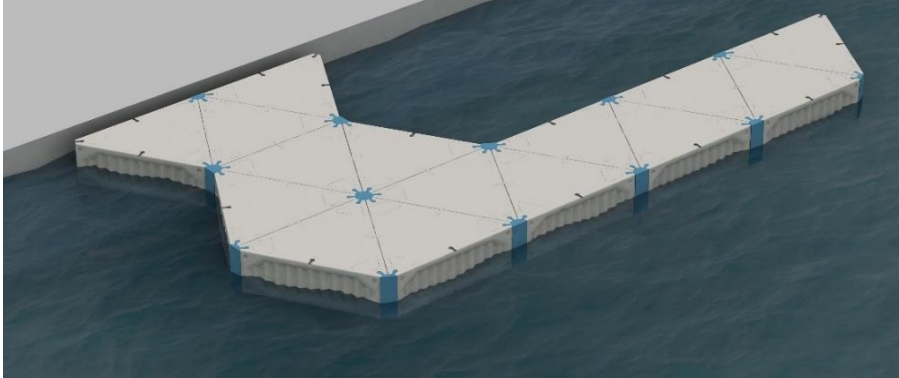
Anahtar Kelimeler: Otopark, Yer Seçimi, Kentleşme, Sürdürülebilirlik

Kitap Bölümü

Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi Onur Uzgör ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali'nin "Floating Structural System Design in Response to Effects of Climate Change on Coastal Areas" başlıklı kitap bölümü Developments in Engineering and Architecture kitabında yayınlanmıştır.

Results

Climate change is projected to continue for thousands of years, even though emissions of greenhouse gases are balanced in the current century, which emphasizes the significance of determining the future effects of the climate change in advance and conducting precautionary projects, in addition to emphasizing the importance of creating a balance. The threshold will likely be crossed (2°C - 4°C) and the measures to be taken afterwards will not be helpful. If the measures taken with climate change remain at local and regional level, a holistic solution cannot be provided. Project proposals that fit well for purpose and are managed in an integrated manner should be implemented immediately and supervised through monitoring activities. Climate change has important consequences such as rising temperatures, extreme weather events, heavy rainfall and floods, drought, water scarcity and sea level rise. It is not possible for any city to draw a long-term sustainable development route without taking climate change into consideration. Yet, climate change emerges as a problem that has the potential to sweep away all gains that are signs of development today. Parametric modular design has been preferred as a solution to modular work that can be produced and used in different geographies. It is a modular solution that can be used in inland seas. Modules to be produced away from the coastal zones to be designed can be easily transported by sea by means of floating. Thanks to their modular shape, they can create the field pattern that will correspond to the requirements during the assembly. The floating structural modular system created at the end of the article can be used by making use of the top deck for any desired function that will be needed on the coasts of a mega city.



View of Sample application project of floating structure.



Makale

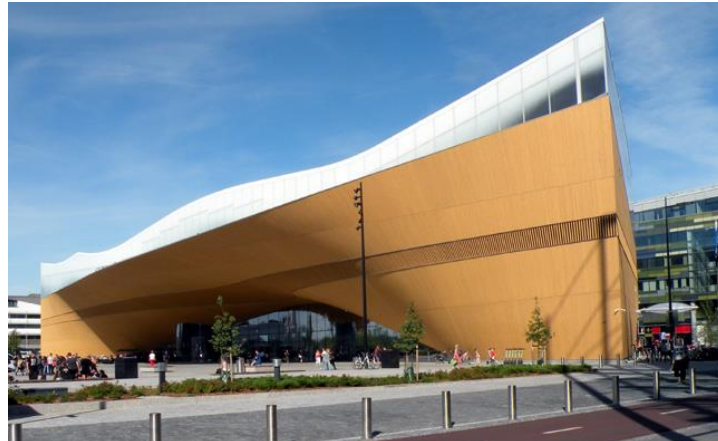
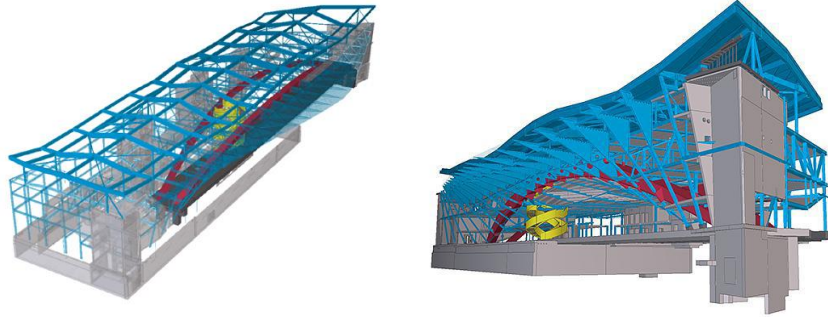
Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel'in "Reflection of Paradigm Change in Information Technology to Library Architecture: The Helsinki Oodi Library" başlıklı makalesi Architecture and Urban Planning Dergisinde 2021, 17. cilt ve 1. sayısında yayınlanmıştır.

Dergi indeksleri: Ebsco Art, Scopus

Abstract

Since the late-20th century, there has been a transition from an industrial society to an 'information network society'. 'The production, organization and dissemination of knowledge' began to change rapidly at the start of the 21st century, whereas this situation was met by the more effective search, use and evaluation of all kinds of information by library users. This work has focused on how the paradigm shift in information technology differentiates the functions and architecture of the 21st century 'next-gen' libraries from the traditional sort. Constituting the sample area of the study, the Oodi Library and its architectural features was examined within the context of 'new architectural design criteria', such as accessibility, symbolism, spatial organization, access to collections, self-study and integration, both in situ and by means of literature research. In research, it was observed that libraries need to be designed in line with new architectural design criteria, keeping the digitalization of information and integrating new information technologies in the forefront. The paradigm shift in information technology with digitalization has been the catalyst that transforms the libraries of the 21st century into centres of intellectual life, while reinforcing their role as a symbol of education, equality, transparency and civilization.

Keywords: Digital information, Helsinki Oodi Library, information technology, library, paradigm shift in libraries.



Sustainable Construction Technology of Oodi Library



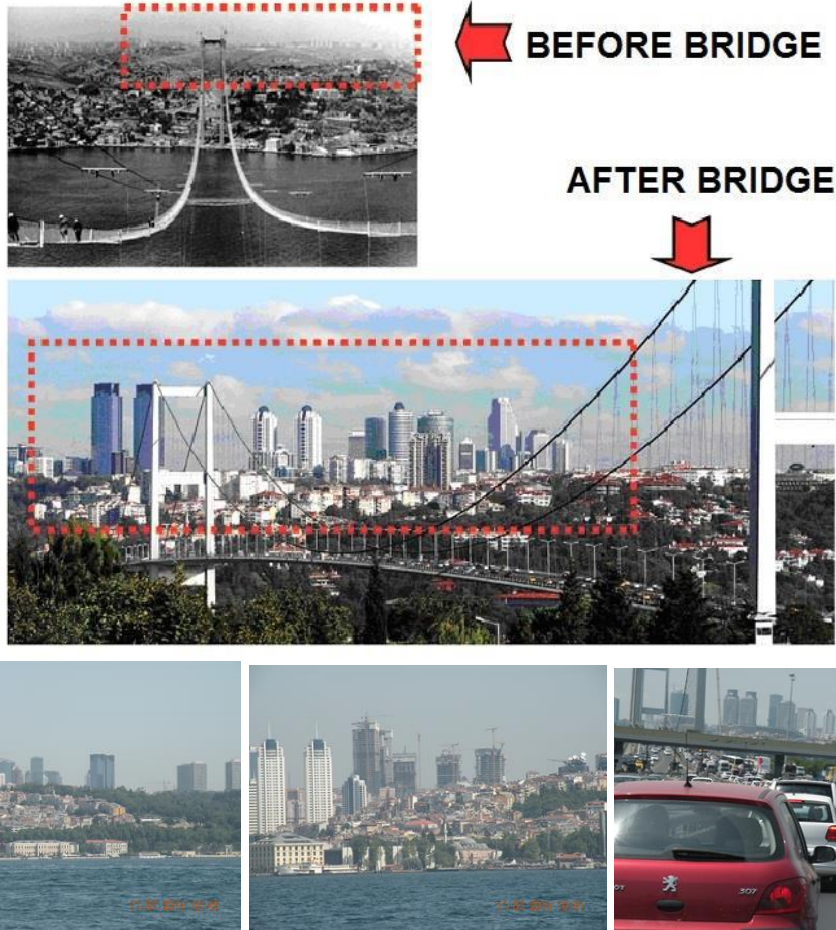
Makale

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel'in "An Analysis of The Relationship Between Transport and Urban Structure in Istanbul" başlıklı makalesi Journal of Urban and Landscape Planning'de Dergisinde 2021, 6. cilt ve 2. sayısında yayınlanmıştır.

Abstract

In the last thirty years of globalization, the world has seen comprehensive technological and economic change. In this new order, where geographic locations between countries are blurred or eliminated, new commercial relationships have been established with countries that were previously considered too remote. In turn, rapid global population growth, migration and urbanization have created new transport demands. Due to the symbiotic relationship between transport networks and urban structure, strategic planning that integrates the two factors has become increasingly important. In this context, this study aims to determine the interrelationship between transport and urban structure in Turkey at the national level, and in Istanbul at the city level. Following analysis, potential opportunities, threats and policy recommendations are presented.

Keywords: Urbanization; urban development; land use; transport system; Istanbul.



The new high-density face of Istanbul



Makale

Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz ile Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel'in "Expectations of Persons Accompanying Children for The Physical Environment at Ataköy 5, Kısım Children's Park" başlıklı makalesi Architecture and Urban Planning Dergisinde 2021, 17. cilt ve 1. sayısında yayınlanmıştır.

Dergi indeksleri: Ebsco Art, Scopus

Abstract

This study aims to research the expectations of users who bring their children to a park of the neighbourhood scale. For this purpose, a survey was conducted randomly with 550 people in 2018. The scope of this task encompassed research entailed questions regarding the occupation, educational status, age of the users, their relation to the children, as well as the age and gender of the children they brought to the park. These research questions were tested with the analyses of the survey questions, which included matters such as security, maintenance, and adequacy of green spaces, all of which are thought to affect park quality and convenient utilization. When viewing the research result, it was concluded that the demand for better security, adequate green area, additional activities, and playgrounds was higher amongst the user group with university education.

Keywords: Built environment, children behaviour, design features, neighbourhood park, parental perception, playground.



The large playground, the small playground, swings, the seesaw and the climbing equipment, photographed by authors.



Makale

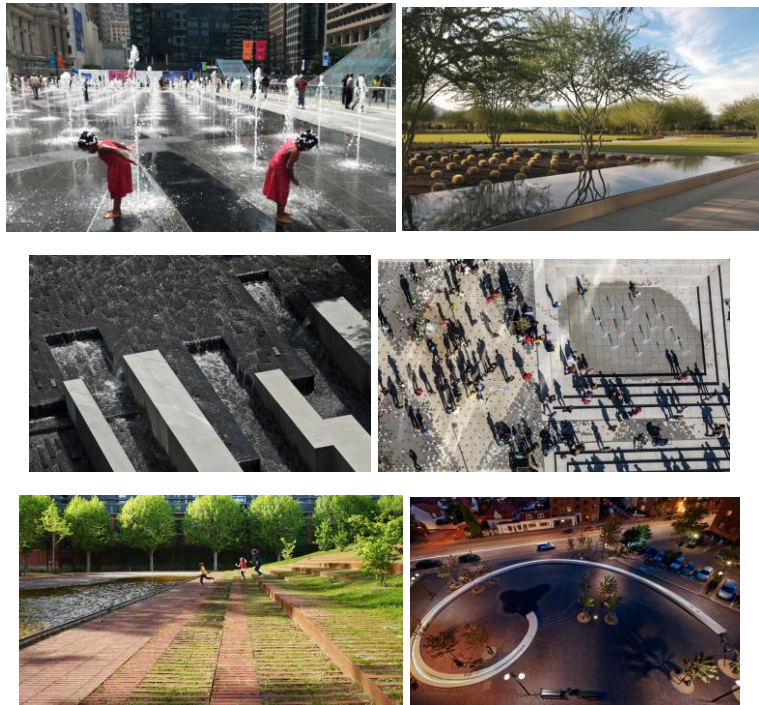
Endüstri Ürünleri Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz'ın, Fresenius Environmental Bulletin 2020 Cilt 10 sayı 6' da "Evaluation of User Perception of Water Elements Within the Urban Landscape: Istanbul's Five Major Urban Squares" başlıklı çalışması yayımlanmıştır.

Dergi indeksi:SCI

Abstract

As per their natural characteristics, particularly in urban spaces, water elements denote design elements that add significant compliments to environmental landscaping. They are effective in terms of increasing the quality of urban space by supporting perceived and actual comfort within their surroundings. First and foremost, this study researched what sort of water elements are preferred in terms of natural/geometric forms, fixed/transitive forms, light/dark colored ground, angled/curvilinear forms and natural/colored lighting. Furthermore, this study attempts to examine other preferences, such as water elements and type of water jet, as well as their functions and water elements, including structural elements incorporated within water elements. In order to measure whether there is any difference in users' perception regarding water elements, a survey with photos was conducted with 750 people in five different squares around Istanbul province. The SPSS program was utilized in order to analyze the results. It was examined whether there was a difference in the preferences and perceptions of those who participated to the survey according to the differences in their socio-demographic characteristics at the analysis stage. As a result, it was determined users' gender differences mainly affected the preferences and perceptions in question.

Keywords: Urban Space, Water Elements, Perception, Form, Movement, Color



Views of various water elements



Makale

Esen Gökçe Özdamar, Endüstriyel Tasarım Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gökçen Firdevs Yücel Caymaz ve Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Hülya Yavaş'ın "Hapticity in Digital Education Atmosphere" başlıklı makaleleri Journal of Design Studio'da Aralık 2021, 3. cilt ve 2. sayısında yayınlanmıştır.

Dergi indeksleri: Access On ASOS Index , Base (Bielefeld Academic Search Engine) , Crossref , Dimensions , GoogleScholar , Ideal online , Index Copernic

Abstract

This article focuses on the effects of the decreased ability to perceive touch in distance learning for all of the actors in architectural design studios during the ongoing Covid-19 pandemic. As part of face-to-face architectural pedagogy, the tactile experience of architectural materials, models, and corporeality in the studio environment assumes great importance. However, in contrast, these aspects are diminished when it comes to digital education, generating new topics for discussion. This article asks how and to what extent distance education models can affect the process of learning, understanding, discussing, and designing architecture, amidst the prospect of continuous digital education in the post-pandemic period. Hence, it examines the awareness and experiences of haptic perception of first-year students at the Istanbul Aydın University Department of Architecture through in-depth interviews recorded on Zoom. Between 2020 and 2021, the interviews investigated haptic perception, observed construction techniques, factors affecting design materials, the way and place in which materials were perceived, the methods of sharing and transferring designs with studio instructors, questions about the obstacles encountered, and expectations for the post-pandemic period. The outcomes of these in-depth interviews showed that there is a close relationship between the students' bodily interests and their awareness with regards to perceiving materials and that the former indicated a tendency towards making models. It was observed that students had preferred digital design tools in the pre-pandemic period, and in addition to the digital tools that students often use as a design approach, they negotiated as designing through hand-drawing in order to gain the "thinking with one's hands" experience in this study. This emphasizes the need for haptic experiences in an architectural educational environment.

Keywords: Architectural design studio environment, digital environment, distance learning, haptic learning in distance education, multi-modal perception, material perception.

free-hand design efficiency

design genuineness
on paper

free from digital constrains

self-reliance provided courage to sense with touch

by model making

comprehending scale in design

thinking with hands

experiencing free-hand design pleasure

providing different perspectives
in the digital atmosphere

restrictions to flexibility in digital design atmosphere

rapidity in the design process



Makale

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarşlan "An Example of Traditional Timber Building Techniques from Anatolia. Granary Structures in Eastern Black Sea, Turkey: Serender" başlıklı makalesi International Wood Products Journal'da 2021, 12. cilt ve 1. sayısında yayınlanmıştır.

Dergi indeksleri: Scopus, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Engineering Index (Compendex)

Abstract

Wood is among the most widely used construction materials in Anatolian traditional rural architecture and many different timber construction techniques can be seen in the vernacular structures of today's Anatolia. One example of Anatolian rural architecture is a type of granary, or what is known as *serender* in the Eastern Black Sea Region. This structure occupies a significant place in the cultural heritage of Anatolia. Reflecting the richness of Anatolian culture and architecture, each of these buildings is an important part of the culture of Anatolian timber construction. The layout of the wooden granary structure that is referred to as *serender* in this article and its construction technique, design, structural particularities and decorative features will be described here in an effort to provide documentation for these buildings, which represent the legacy of timber rural architecture that should be passed on to posterity.

Keywords: Timber, traditional architecture, traditional building techniques, Eastern Black Sea Region, Turkey, granary structures, serender, Anatolian rural architecture

Makale

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan "Wooden Columned Mosque from Anatolia. Beyşehir Eşrefoğlu Mosque" başlıklı makalesi Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series II: Forestry . Wood Industry . Agricultural Food Engineering Dergisinde 2021, 14. cilt ve 63. sayısında yayınlanmıştır.

Dergi indeksleri: Scopus, EBSCO

Abstract

Wooden-columned mosques constitute a major structural group in Turkish mosque architecture. Inspired by the abundance of forestation in the region in which they were built, the mosques that made use of wood boasted of rich architectural ornamentation. It is the aim of this study to offer a presentation of Beyşehir Eşrefoğlu Mosque, one of the woodencolumned mosques that were widely constructed in the Anatolian Selçuk Era, taking their place in Anatolian Turko-Islamic architecture. A product of the local master builders of its time, the structure was included in UNESCO's List of Provisional World Heritage Sites. In this context, the paper will describe the characteristics and elements of the layout of the Beyşehir Eşrefoğlu Mosque, its structural system, roof structure, and the distinctive features of the materials and adornments used.

Keywords: Wooden-Columned Mosques, Wooden Architectural Decorations, Beyşehir Eşrefoğlu Mosque, Anatolia



Left: Beyşehir Eşrefoğlu Mosque Congregational Area Interior Portal (Mustafa Cambaz),
right: The arched baldachin in front of the mihrab (Mustafa Cambaz)



The muezzin mahfil (platform) in front of the mihrab anterior dome (Mustafa Cambaz),
right: The muezzin mahfil (Author)



Makale

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan "The Iwan-Courtyard House Culture in the Southeastern Anatolia Region" başlıklı makalesi Pro Ligno Dergisinde, 2021, 17. cilt ve 2. sayısında yayınlanmıştır.

İndeksler: EBSCO Publishing Ltd. Academic Search Complete (din 2007), CABI (din 2011), DOAJ (din 2011), DRJI (din 2013)

Abstract

Besides the different geographical, topographical, climatic, vegetative conditions and construction materials that make up the environmental features of the many regions of Anatolia, each region also has a traditional residential culture that reflects its particular sociocultural characteristics. In turn, houses bear the characteristics of the region in which they stand, creating a new identity that is unique to that area. The region of Turkey known as Southeastern Anatolia displays a type of house that has been widely used throughout this part of the country—the "iwan-courtyard house." The iwan is defined as a semi-open space surrounded by walls on three sides, open in the front with a flat or vaulted covering, sometimes decorated with arches. In Islamic architecture, the iwan can be identified as a characteristic element of all structures, including mosques, tombs (türbes), madrasahs, hammams, caravanserais and houses. The iwan-courtyard house can be found in various typologies in Anatolia, Syria, Egypt, Iraq, Iran, Saudi Arabia, Lebanon and many other Middle Eastern countries as well as in the countries of North Africa. The aim of this article is to describe the residential plan of the "iwan-courtyard house" with examples of the types of mansions (konak) where wealthy extended families still reside in Southeastern Anatolia, in particular those examples that can be seen in the major cities of the region, Diyarbakır, Urfa and Mardin.

Keywords: Vernacular Architecture; traditional houses; identity; the Iwan-Courtyard house; Anatolia.



The blocks of the building at the wings of the courtyard (Author).



Makale

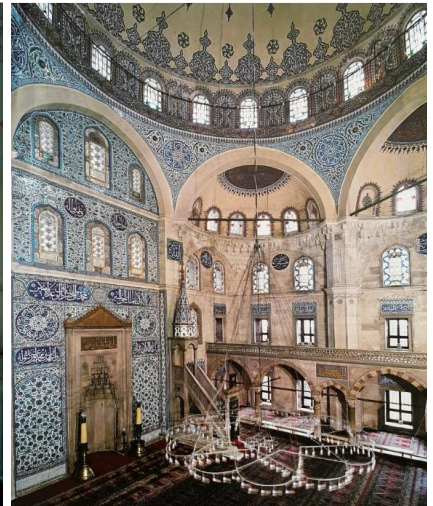
İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan "Structural and Spatial Analysis of the Mosques of the Architect Sinan with Hexagonal and Octagonal Baldachin Systems" başlıklı makalesi Journal of History Culture and Art Research'de 2021, 10. cilt ve 8. sayısında yayınlanmıştır.

Dergi indeksleri: Emerging Sources Citation Index (ESCI), EBSCO, DOAJ, Index Islamicus.

Abstract

The master architect of the Ottoman era, Architect Sinan, created and left behind a wide range of structural typologies. The most numerous of Sinan's works were his mosques. The features defining the layout plan of Sinan's mosques are the central domed baldachin and the characteristics of the structure on which the baldachin rests. Sinan made use of multiple support systems of sometimes four, six or eight elements in his system of dome structures, planning the layouts of his mosques around the framework of these systems. Sinan handled each of his domed and multiple pillar-supported central baldachin in different ways in terms of both the foundation of the baldachin and of the side galleries, creating in this group of structures a "Sinan style." This paper is an attempt to make a comparative analysis of the organization of the domed central baldachin constituting the main space of the mosques of Architect Sinan, which is part of a hexagonal and octagonal baldachin system with multiple supports forming the central nucleus of the mosque, and of the side galleries, addressing the relationships between baldachin, structures, dome and galleries.

Keywords: Architect Sinan, Hexagonal Baldachin System, Octagonal Baldachin System, Structural Systems, Space Analysis.



Left: Babaeski Semiz Ali Pasha Mosque (Sinan Doğan),
right: Kadirga Sokullu Mehmed Pasha Mosque (Kuban, 2007)



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Istanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Makale

Batuhan Dursun, Oğuzhan Kurtuluş ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali'nin "Kentsel Tasarımda Trafikten Arınma İlkesi" başlıklı makalesi Anadolu Bil Meslek Yüksek Okulu Dergisi 2021, 15. cilt ve 57. sayısında yayınlanmıştır.

Dergi indeksleri: OAJ (Directory of Open Access Journals), Academic Search Ultimate (EBSCOhost), Google Scholar, SOBİAD

Abstract

Sanayileşmenin büyümesi ve gelişmesi ile kırsal alanlardan kentlere yapılan göçler, kentlerin hızla büyümesine ve işçi kentlerinin ortaya çıkmasına neden olmuştur. İşçi kentlerinin beton yığınları arasında yaşamaya mahkûm kalmaları, kent içinde rahat ve güvenle kullanabilecekleri taşıt trafiğinden kısmen ya da tamamen arındırılmış mekanlara gereksinim olmuştur. Yaşanabilir kentler oluşturabilmek için kamusal, güvenilirlik, canlılık, rahatlık, katılabilirlik gibi önemli sosyal ve ekonomik ölçütlerin mekânda sağlanması amaçlanmalıdır. Bu yüzden konutsal yerleşim alanlarında ve alışveriş alanlarında yer aldığı kent merkezlerinde yayalaştırma alanları oluşturulmaya başlanmış, Avrupa'da 1940'lı, Kuzey Amerika'da 1960 yıllarında uygulamaya geçilmiş ülkemizde ilk örneği 1978 yılında Ankara'da uygulanmıştır. Hollanda ve Batı Almanya'nın öncülüğünü yaptığı bu uygulamalardan sonra Fransa, ABD, İngiltere, İsviçre, Avusturya, İtalya gibi gelişmiş ülkelerde bunu uygulamıştır. Bu uygulamaların amacı tarihsel kent karakterlerinin korunması, gün boyu motorlu taşıt trafiğiyle geceleri terk edilen mekanların yaşatılmak istenmesi amaçlanmıştır. Yayalaştırmayı Cambridge sözlüğü her ne kadar "bir yeri, araçların giremediği yer haline dönüştürmek" olarak tanımlasa da, bir bölge sadece yalnızlaştırılarak yayalaştırılmaz. Mutlak yayalaştırma gerçek dünyada mümkün olmamakla beraber kamu taşımacılığı, yaya altyapısının, motorsuz (örn. bisiklet) altyapısının yeterli ve etkili gelişimi oluşturulması ile eşleştirilmiştir. Bu makalede yayalaştırmanın yalnızlaştırma olmadığını, kentlerde oluşturulan yayalaştırma alanlarının zorunluluk halinde motorlu araçların da girebileceği (ambulans, polis, itfaiye vb.) kentsel sisteme uygun alanlar olması, oluşturulan bu alanların da kentsel ve tarihsel dokunun korunması amaçlanmalı, sosyalleşmenin kültürel etkisini görmek, yayalaştırmanın zorunluluk değil, gerekli olduğu vurgulanmak istenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yayalaştırma, yayalaştırma tasarım ilkeleri, yayalaştırmanın avantajları, yayalaştırma çeşitleri



Sol: Las Ramblas Caddesi, sağ: İstiklal Caddesi

Sol: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Las_Ramblas_funnel_down_

sağ: https://en.wikipedia.org/wiki/%C4%B0stiklal_Avenue#/media/File:İstiklal_str._İstanbul_-_panoramio.jpg



Etkinlik Katılımı / Konferans, 16-17 Ocak 2021

Gülay Duduoğlu ve Endüstriyel Tasarım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Süleyman Balyemez, "Sürdürülebilirlik Olgusunun Kente ve Mimariye Yansımaları" başlıklı bildirisi ile 1. Uluslararası Mühendislik ve Mimarlık Kongresi'ne katılmıştır.

ÖZET

Yaşamak için ihtiyacımız olan ekosistem dengesi, insanların doğal çevre üzerindeki olumsuz etkileriyle tahrip olmaktadır. Bu nedenle kaybedilen doğal çevrenin tekrar kazanılması amacı sürdürülebilirlik olgusunu gündeme getirmiştir. Sürdürülebilirlik ekonomik, çevresel ve toplumsal gereksinimlerin gelecek nesillerin yaşam koşullarına zarar vermeden karşılanmasını hedeflemektedir. Sürdürülebilirlik ile hem kent arasındaki ilişkiyi hem de yapı arasındaki ilişkiyi doğru kurmak gerekmektedir. Dünya nüfusunun yarısının içinde yaşadığı ve yapı stokunun çoğunu barındıran kentler, sürdürülebilirliğin hayata geçirilmesi için en önemli uygulama alanlarıdır. Bu sebeple sürdürülebilirlik ve kente yansımaları çalışma konusu olarak seçilmiştir. Literatür araştırması sonucu elde edilen verilere göre uluslararası platformlarda yapılan konferanslar, bütün ülkelerin bu konudaki ciddiyetini göstermektedir. Ancak kentsel sürdürülebilirlik ile ilgili ilkeler, uluslararası platformlarda farklı çalışmalar ile ortaya konmuş olmasına karşın, bütün dünyada ortak kabul gören belirli bir standarda sahip değildir. Ülkeler, farklı standartlar ve uygulamalara sahip olsa da aslında sürdürülebilirliğin ortaya çıkmasındaki çevre problemleri, her canlının, her toplumun ortak sorunudur. Bugün kendi yaşam konforumuzu iyileştirmek ve gelecek nesiller için sağlıklı bir çevre bırakmak toplum bilincini kazanmakla elde edilebilmektedir. Bu amaçla, çalışmada sürdürülebilirliğin önemi, kent ile ve dolayısıyla mimari ile ilişkisinin anlaşılması amaçlanmıştır. Büyük ölçekten küçük ölçeğe sürdürülebilirliğin senkronize bir şekilde sağlanabilmesi için, sürdürülebilir kentler ve sürdürülebilir mimari çalışma konusunu belirlemiştir. Çalışma kapsamında sürdürülebilirliğin önemi, boyutları ve tarihsel gelişiminden bahsedilmiş, kentsel sürdürülebilirlik ve mimari sürdürülebilirlik ile ilişkisi üzerinde durularak konunun önemi vurgulanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilirlik, kentsel sürdürülebilirlik, sürdürülebilir mimari, ekolojik kent



Etkinlik Katılımı / Konferans, 8-9 Nisan 2021

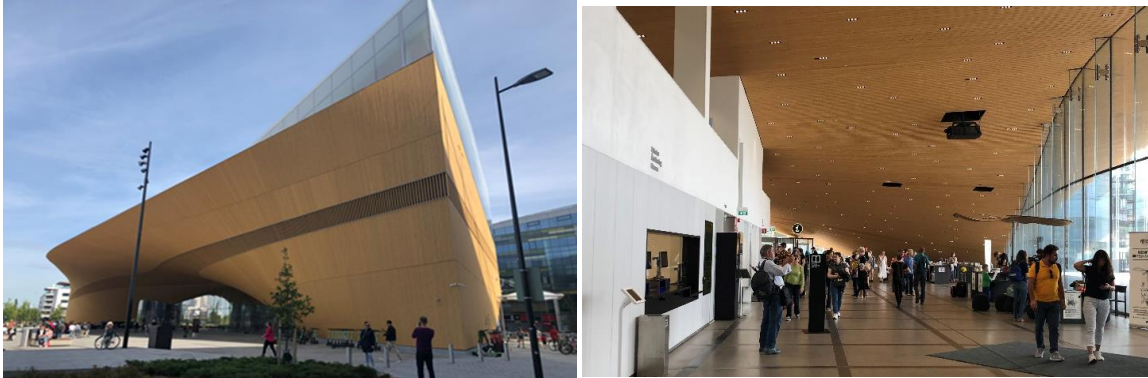
Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel, "Reading Sustainable Architecture Via The 'Helsinki Oodi Library' Construction Technology" başlıklı bildirisi ile 12. International Sinan Symposium: Technology and Architecture Konferansına katılmıştır.

Abstract

Due to steadily increasing environmental problems, the concept of 'sustainability' has gained importance all over the world since the 1980s. While also beginning to demonstrate its impact in the field of architecture, this concept has found presence with the understanding of 'sustainable design and production' that ensures all kinds of structures to be built render the least harmful impact on the environment they are erected in. Ranging from the construction technology and materials used, to the dismantling of the building when it has completed its useful lifespan, and the management of generated waste to be recycled, this understanding has brought 'sustainable architecture' solutions in producing structures. On the other hand, the rapid and effective use of information technologies in the post-2000 era has affected the users of the space, while also influencing the function and form in the architectural context. The new user profile has begun changing the classic function of libraries, which is the subject of this study. Library buildings are no longer merely venue where information is accessed, but also have begun to bear the feature as a communications hub. In representing the new generation, libraries have been transformed from mere document warehouses that provide access to information to buildings that stress the importance of learning throughout life as symbolic places of social and cultural structure.

The objective of this study is to reveal the processes that went into the design and production of the new generation 'Oodi Library,' which was opened in Helsinki in 2019, with a sustainable architecture approach, and put forward lessons to be learned from this structure. While this study is comprised of five parts, the conclusion section takes up the Oodi Library as an exemplary endeavor of designing and producing buildings that protect people's health and spatial comfort as well as the necessity and importance of building with a sustainable architectural understanding without sacrificing architectural quality and formal goals. The research method used in the study encompasses a literary study on sustainability and information-era libraries, which take the main focus of the study as a reference, as well as the author's personal on-site examinations and observations at the Oodi Library.

Keywords: Sustainable Architecture, Technology, Library, Helsinki Oodi



View of the Oodi Library and active ground floor (Sirel)



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-26 Eylül 2021

Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Hülya Yavaş, “Deneyimlenemeyen Gerçeklikler ve Mekâna Farklı Bakışlar için Bir Kılavuz Önerisi” başlıklı bildirisini ile II. Ulusal Lisansüstü Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu’na katılmıştır.

ÖZET

Mekânın dinamik yapıdaki gerçekliği; deneyimleyici “öznel” aracılığıyla mekân ve zaman sınırlamalarıyla ve bu sınırlamalardan kurtulmuş biçimde yeniden kurulum, çoğullaşır, çeşitlenir. Gerçekliğin tarif edilmesi güç dönüşüm halleri; Gilles Deleuze ve Félix Guattari’nin (1987) merkezileşmeye karşı, başı sonu belli olmayan, hiyerarşisiz, heterojen yapıda ilişkiselliği referans eden “rizom” düşüncesiyle paralellik gösterir. Bireysel kodlar üzerinden şekillenen algılama eylemi, farklı mekânsal anlamlar üretir. Her birey tarafından; kişisel izdüşümler, özdeşleşmeler ve empati yoluyla özgün biçimde yeniden yorumlanan ve yeniden yaratılan mimari deneyimin zihinsel içeriği ve anlamı “verili” bir olgular dizisi değildir (Pallasmaa, 2015).

Bu araştırma; gerçekliğin ve algı deneyiminin “özne”de kurulması, öznedeki harmanlanarak kişisel bir sentez oluşturması, bu yönüyle doğrudan aktarılamaz oluşundan temellenir ve edimsel olarak algılayamama halini, kognitif nörobilimden ödünç alınan terimler aracılığıyla yeniden düşünmeyi amaçlar. Araştırma kapsamında ödünç terimler: Algısal kayıplara referans veren agnozi[1], demans[2] ve amnezi[3]; algısal aşırılıklara referans veren sinestezi[4] ve halüsinasyondur[5]. Farklı nörolojik işleyişe sahip zihinlerin mekânsal gerçekliğinin diğer öznelere ulaşamaz oluşunun kabulüyle, farklı gerçekliklere ulaşmak için “konumsal ortaklaşma”ların empati yoluyla sağlanabileceğine inanılır. Empati farklı noktaları birleştiren bir köprü gibi davranarak kişinin alanını, başkasının algı deneyimini kapsayacak şekilde genişletip zenginleştirir, dünyayı uzamsal olarak genişletir (Robinson, 2015, s.48). Bu çalışmada mekânsal algının hiper (fazla, yoğun) ve hipo (eksiltili, seyreltilmiş) hallerinin oluşturduğu iki ayrı ucu ortak bir gerçeklik düzleminde tartışmaya açmak hedeflenir.

Çalışma kapsamında farklı algılama biçimlerini, “deneyimlenemeyen gerçeklik tarifleri” üzerinden açmak ve bu yolla “yeni gerçeklikler” kurmak için birer araç olabileceği öngörülen, aşırılıklar ve kayıplar üzerinden gerçekliği dönüştüren farklı zihinsel mekanizmalara referans veren nörolojik durumların; mimarlık bilgisine nasıl dönüştürülebileceğini, bu terimlerin mimarlık disiplini ile birlikteliğini tartışmak hedeflenir. Bu “aşkın” deneyimlere dair bilgi edinmek üzere klinisyenlerle iletişim kurularak böyle özel kimselere dair gözlemlerinden faydalanılarak bu kimselerin farklı bir filtreyle algılama deneyimlerinde mekânsal referanslar araştırılmaktadır. Bu deneyimlerin detayları, olası temsil biçimleri bir kılavuzda derlenmektedir. Bu kılavuz; araştırma sorularını, sorulara cevap arayışında yararlanılabilecek farklı tür kaynakları (Nörolog-yazar Oliver Sacks’ın kitapları, Aldous Huxley’in Algı Kapıları kitabı gibi edebi kitaplar, bilimsel makaleler, sergiler, bienaller gibi sanatsal üretimler, nörobilim hakkında podcast serileri, kişisel görüşmeler, filmler) aynı kılavuz düzleminde barındırmaktadır. Derlenen kaynaklardan edinilen verilerle, farklı nörolojik durumlara sahip kimselerin mekânsal deneyimi analiz edilerek ödünç alınan kavramların mimari karşılıklarını aramak, kuramsal okumalar eşliğinde araştırmacının da kişisel yorumunu aynı araştırma düzlemine ekleyerek bir “bilgi mozaığı” oluşturmak planlanmaktadır.

Kılavuz içerdiği empatik yaklaşımlar (nörobilimden hareketle mimarlık, sanat, edebiyat gibi alanlardaki yorumlar) yardımıyla, araştırmacıya aşına olmadığı deneyimleri tartışmak için ortak bir gerçeklik zemini yaratır. Bu yönüyle, “deneyimlenemeyen”in bilgisinin aktarımı üzerine bir tasarım olma niyetindedir. Kılavuz, mekân algısında alıştığımızdan farklı duymusal transkripsiyonlara işaret etme, mekâna farklı bakışlar için filtreler sunma aracıdır. Ödünç teriminin ait olduğu disiplinindeki tanımından hareketle; nöroloji (disiplindeki tanımı yanı sıra klinisyenlerin aktarımı), mimarlık (kuramsal ve pratik yönden okuma ve yorumlama), edebiyat (Oliver Sacks’ın kitaplarında bu deneyimleri aktarımı), sanat (bienaller kapsamında üretilen pavyonlar, enstalasyonlar ile bu nörolojik durumlara sahip sanatçıların tasarımları), sinema gibi alanlardaki dönüşümü incelenir. Kılavuz düzleminde henüz heterojen yapıda olan bu sınıflandırmalar, mekânın gerçekliğini; boyut, derinlik, mesafe, zemin, mekânsal bütünlük, yönlenme, etkileşim gibi yönlerden değiştirilerek ortaklaşır, birbiriyle ilişkiselleşir. “Yeni gerçeklikler” kurmak için birer araç olan bu kavramlar, araştırmacıya farklı mekânsal filtreler sunar ve bu yolla araştırmacının algının değişken halleri arasındaki salınımının devingen bir okuması yapılır. Kılavuzun sunduğu filtrelerle mekânsal gerçeklik çoğullaşır.

Mekâna farklı bakışlar için henüz mimari agnozi, mimari demans, mimari amnezi şeklinde kayıplara atıfta bulunan “seyreltilmiş gerçeklik” açılımları ile mimari sinestezi, mimari halüsinasyon şeklinde aşırılıklara atıfta bulunan “yoğunlaştırılmış gerçeklik” açılımları üzerine derlemeler yapılan araştırmada, bu yolla ilerleyen süreçte mimarlığın kelime dağarcığını genişletmek üzerine de denemeler yapılabileceği düşünülmektedir. Somut mekân üretiminde etkili olan ideal ölçütlere, belirli mekânsal çözümlere karşın mekânı; halüsinasyon ve agnozi üzerine araştırmalardan kazanılan bakışlarla değişken ölçekler, değişken yerçekimi-zemin, derinlik-mesafe yanılsamaları; halüsinasyon, demans ve sinestezi üzerine araştırmalardan kazanılan bakışlarla boyutluluğun tersine çevrilebilirliği, farklılaşan zaman algısı, farklı gerçekliklerin bir aradalığı; demans ve amnezi üzerine araştırmalardan kazanılan bakışlarla mekânda konumlanamama, yönleneleme gibi başlıklar halinde açmak ve yeni özgürlük halleri/kısıtlarla farklı pozisyonlar kazanarak mekânsal gerçekliği yeniden sorgulamak istenmektedir. Ödünç kavramlar aracılığıyla gerçekliğin dönüşüm halleri incelenerek transdisiplinler düşünce yoluyla çoklu bakış açılarının mimarlıktaki yansımalarını kılavuz yardımıyla tartışmak amaçlanmaktadır.

Anahtar kelimeler: Mekânsal algı, kognitif nörobilim, transdisiplinler düşünce.



Etkinlik Katılımı / Konferans, 28-30 Eylül 2021

Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Hülya Yavaş, "De-schooling the Architectural Education" başlıklı bildirisi ile LIVENARCH VII Livable Environments & Architecture 7th International Congress: OTHER ARCHITECT/URE(S)'a katılmıştır.

Abstract

This paper aims to discuss the act of learning architecture within the permeable boundaries of the school and to consider the different ways of learning/teaching as the dissolution of the school. It examines different learning spaces and methods through alternative and radical pedagogies by referring to historical events, schools, and movements that shape architectural education, and offers new perspectives established by injecting into the existing architectural education system instead of rejecting it. As part of this study, methods of "de-schooling" architectural education are tried to identify. Another purpose of this paper is looking for answers to how architectural knowledge is exchanged and transformed without institutional boundaries. By examining The Hara Laboratory and Learning From Las Vegas, it is inferred that injection to the existing system as adding a different research division or adding a different course, dissolution of the school can be fulfilled. On the other hand, by examining Learning from Kilburn, Obaruhu, Schools of Schools, the University of Universities, it is inferred that by articulation to the current system as learning from outside or without a school building in a nomadic and process-based way, dissolution of the school can be fulfilled. Thanks to these analyses, a virtual open archive is proposed as record the deficiencies to inject different sources, ideas into the existing system in the long term.

Keywords: Architectural education; May 1968; de-schooling movement; radical pedagogies; alternative pedagogical experiments.



Etkinlik Katılımı / Konferans, 11-12 Ekim 2021

İç Mimarlık Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Dilek Yasar, “Küresel Kapitalizmin Yeni Metropoller: Siyasi Yönetimler, Mimar Ve Toplum Üçgeninde Yenilen (En) Kentler” başlıklı bildirisi ile Dicle University II. International Architecture Symposium'a katılmıştır. (Basım aşamasındadır.)

ÖZET

Yeni teknolojilerin getirdiği potansiyeller, ekonomik gelişmeler ve küreselleşme söylemleriyle birlikte, ulusal ya da yerel yönetimler tarafından, kentin ekonomik ve kültürel anlamda kalkınmasında önemli rol oynayacak fırsatlar olarak değerlendirilen kentsel yenileme projeleri, özellikle son yıllarda, sosyal hayatın yeniden ve sürekli olarak üretildiği zeminler olarak varlık göstermeye başlamıştır. 1997 yılında İspanya'nın Bilbao kentini yenileme projesinde Frank Gehry'nin Guggenheim Müzesi ile yakaladığı başarıyı gören siyasi yönetimler, kentleri yeniden canlandırma yolunun “en büyük, “en yüksek” ya da en “sıra dışı” olanın inşası ile mümkün olacağına inanarak, takip eden yıllarda benzer bir yol izlemeye karar vermişlerdir. Kentin yenilenerek yeniden canlandırılmaya çalışıldığı bu projelerden amaçları doğrultusunda başarıyı yakalayanlar kadar, ağır bütçesi sebebiyle tamamlanamayan ya da beklenen etkiyi gösteremeyen projelerin de olduğu bilinmektedir. Küresel kapitalistlerin çıkarına uygun olarak yapılan müdahaleler sonucunda başarılı olabilenler uluslararası pazarlara kadar ulaşabilmiş ve bu kentler küçük birer metropole dönüşmüşlerdir. Diğer durumda ise söz konusu kentlerin ekonomileri ağır hasarlar almıştır. Her iki durumda da yenilen(en) bu kentler içinde yaşayan toplum zarar görmüştür.

Çalışma, son yıllarda yürütülen kentsel yenileme projelerine bu sorunlar doğrultusunda odaklanmaktadır. Kapitalist toplumlarda ekonomik kalkınma hızına paralel olarak yürütülen kentsel yenileme projelerinin kentleri küçük metropollere dönüştürdüğü iddiasıyla kaleme alınan çalışmada yıldız mimarların Avrupa, Amerika ve Asya'da gerçekleştirdikleri ve sıklıkla gündemde yer bulan kentsel yenileme projeleri bir araç olarak tanımlanmakta ve bu projeler ekonomik ve sosyolojik boyutlarıyla tartışmaya açılmaktadır.

Sonuçlar yeni bir kentsel ekonomik dinamiğin ortaya çıktığını ve bu dinamiğin kentsel canlanmanın oluşumunda ve coğrafyasında kritik bir rol oynadığını göstermektedir. Uluslararası arenada öne çıkmaya çalışan siyasi yönetimlerin, uygulamaya koydukları kentsel yenileme projeleriyle kentin fiziksel görünümü kadar sosyal ve demografik yapısını da değiştirdikleri görülmektedir. Kentsel yenileme projelerinin siyasi yönetimler kadar yıldız mimarlar için de marka değerlerini artırmak ya da sahip oldukları konumu güçlendirmek gibi önemli fırsatlar sunduğu da tespitler arasındadır. Politik-ekonomik güçler tarafından kendilerinden “en”leri yakalaması beklenen yıldız mimarların, şehircilikle mimarlık arasında sıkışıp kalırken, yerel ile küresel arasında bir denge yaratmaya çabaladıkları gözlemlenebilmektedir. Nihayetinde küresel ekonomik güçler tarafından yeniden tanımlanan kentsel ve mekânsal ilişkiler ve bu yeni güzergahı takip eden yıldız mimarlarca kentlere biçilen yeni imajlar, toplumu ekonomik, sosyal ve kültürel yaşamın önemli yönlerinden dışlamakta ve sayısız sosyal sorunla mücadele etmek zorunda bırakmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Küresel ekonomi, siyasi yönetimler, yıldız mimarlar, kentsel yenileme projeleri.



Etkinlik Katılımı / Konferans, Ekim 2021

İç Mimarlık Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Dilek Yasar, Doç.Dr. Gamze Kaymak-Heinz ile “İşlevin Çok Boyutlu Yapısı ve Biçime Yansımaları” başlıklı bildirisi ile MKA 21 Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı'na katılmıştır.

ÖZET

Günümüzde işlev, mimarinin inşasında en önemli hususlardan biri olarak kabul edilmektedir. Daha MÖ. 1. yüzyılda Romalı mimar Vitruvius tarafından mimarinin üç temel etmeninden biri olarak sunulan işlev, 15. yüzyılda Alberti, 16. yüzyılda Palladio'nun temel uğraşlarından biri olmuş ve modern dönem mimarlarınca da en önemli tasarım problemi olarak tanımlanmıştır. İşlev çok boyutlu yapısıyla, kimi zaman sosyolojik ya da sembolik, kimi zaman etik ya da estetik, kimi zaman da ekonomik ya da teknik nitelikleri ile öne çıkmış ve önceliği doğrultusunda biçime yansımıştır. Modern mimarinin geleneksel olanla, post-modern mimarinin modern mimariyle, dekonstrüktif mimarinin ise her ikisi ile girdiği çatışmada önemli bir silah olarak kullanılmış olması bu duruma örnek olarak verilebilir (Yasar, 2021).

Mimarlığın farklı dönemlerindeki tasarım yaklaşımlarına daha derinden bakabilmek, bu sayede yeni bilgiler ortaya koyabilmek, kadim bir tasarım problemi olan işlevi, farklı nitelikleri üzerinden ele almakla sağlanabilir. Bununla birlikte işlevi sahip olduğu çok katmanlı yapısı üzerinden okuyabilmek, onun biçimle girdiği güçlü ilişkiye yönelik önemli ipuçları da sağlayabilir. Nitekim işlev ve biçim daima birbirini yaratan/tamamlayan olgular olarak var olmuşlardır. Bu makale, mimarlığın en temel kaygısı olan işlevi tarihsel bağlamı içinde ele almak ve sahip olduğu farklı boyutları tespit etmeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda işlevin konumu, literatürde yer alan ve döneminin önemli kuramcıları tarafından kaleme alınan çalışmalarda kimler tarafından, hangi niteliklerinin öne çıkarıldığı irdelenmektedir. Bu amaçla bağlantılı olarak, işlev ve biçim üzerine yazılan önemli kaynaklardan yapılan çapraz okumalar yoluyla işlev, biçim ile girdiği ilişki üzerinden sorgulanmaktadır. Böylece hem tasarım bilgisine ilişkin yeni veriler ortaya koyulmakta, hem de mimarlık disiplinine ilişkin yeni bir tartışma zemini yaratılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Biçim, işlev, tasarım kavramları, mekânsal organizasyon



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-21 Ekim 2021

Poya E., Aliyu, U. I., Okocha, O.A., Fotsing, S.C.T. ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, "Emerging Technologies In Education" başlıklı bildirisi ile 6. International Conference on Advances in Mechanical Engineering'e katılmıştır.

EMERGING TECHNOLOGIES IN EDUCATION

Esmatullah Poya¹, Umar Idris Aliyu¹, Omobola Azezat Okocha¹, Stephane Chambrlain Talla Fotsing¹, Ufuk Fatih Küçükali²

ABSTRACT

The evolution of the technology has a great impact in the daily life of human being. Thus, the transmission and acquisition of knowledge have evolved over time. Nowadays, we come across a huge amount of tools used for education. This is also due to technical advancement and the emerging technologies. Emerging technologies meanly describe the development or improvement of existing technologies, in a empirical and practical applications. it is also refer in another way to technologies that are in full expansion. Thereby, many research have been led in order to figure out the emerging technologies in education and learning. The advancement of Internet, computer sciences and software development allow to build up several tools which favor the enhancement of education. Furthermore, the innovation of the educational system and diverse teaching technique took place due in majority to the emerging technologies. The focal point project is to give a tools concept of emerging technologies based on other research, as well as their influence in education.

Keywords: Emerging technologies, Education, Impact, Tools

INTRODUCTION

One of the fundamental elements of education is to prepare students for life. In the 21st century, in which we find ourselves, this fundamental can be a part of an information-rich society, in which knowledge and information is considered the main source of development of countries and/or nations. Information rich societies are created and they dominate the information all over the world. The advent of Internet Technologies has unavoidably changed the way we acquire knowledge. These and other technologies have changed the way people learn, work, communicate, and even purchase

This brings us to Emerging technologies in education, these are tools, innovations, and advances that are used in different educational settings to serve different education-related purposes. Technology in education is about creating a classroom environment that enables active engagement, meets students' specific and diverse learning needs, facilitates collaborative problem solving, and provides students with an authentic learning environment. It may well be an amazing asset to transform learning, may help affirm and foster connections between teachers and learners, and in this way re-evaluate the way we engage with learning.

Over the past decade, the global education system has changed dramatically. Since the advent of computers, the Internet, and virtual reality, the global education system has had to adapt to the new demands. Learners and educators are increasingly using emerging technologies such as cell phones and other similar mobile devices in cases where computers are not accessible, cell phones are well aligned with key instructional goals, such as improving student achievement and supporting the differences in their learning needs and interests. Online courses, which comes under the virtual reality, and may or may not involve interaction between teacher and student, are becoming the most common form of acquiring qualitative education and as a result, these tools make learning materials accessible and Educators and Students who have unlimited access to internet technologies at school and/or at home tend to be more knowledgeable and have more computer experience than those that do not. [1]. In this paper, we look at the tools, concept and impact of these emerging technologies in education.



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-21 Ekim 2021

Warrak I. B., Larabi, Z., Kabbouri, M. ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, "Renewable Energy Sources, Sustainability Issues And Climate Change Mitigation" başlıklı bildirisini ile 6. International Conference on Advances in Mechanical Engineering'e katılmıştır.

6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ADVANCES IN MECHANICAL
ENGINEERING ISTANBUL 2021, 20-22 OCTOBER 2021

RENEWABLE ENERGY SOURCES, SUSTAINABILITY ISSUES AND CLIMATE CHANGE MITIGATION

Ikram Ben Warrak¹, Zainab Larabi¹, Mouad Kabbouri², Ufuk Fatih Küçükali^{3*}

ABSTRACT

One of the most important sources needed for country economies and people are energy. It is one of the indispensable elements of economic and social life. Today, as fossil fuel sources diminish and the demand for energy increases, the most powerful nations, especially China and the United States, compete for energy resources while continuing to protect and acquire energy sources in the world. The aims of this study are: firstly, to learn about the different types of renewable energy sources as well as the energy security, secondly to give a brief description of the energy scenarios and the impact of renewable energies on climate change in China, the United States, and other industrialized countries and finally to examine the advantages of renewable energy sources and the challenges associated with it.

Keywords: Renewable energy, environment, energy sources, energy security, China, United States

INTRODUCTION

The world is witnessing increasing concerns about climate change; growing debate on economic transformation; market instabilities, technological advancements, demand by growing populations for transparency in business and governance; and the increasing quest for sustainable development [1].

In this context, the negative effects of using unclean and unsustainable energy sources are brought into sharper focus, and energy diversification is an important driver for fostering long-term sustainable economic development and green growth. The global energy industry is at the heart of many geopolitical, trade, economic, and climate change debates, and as a result, the sector is faced with many challenges and opportunities. The development of renewable energy is emerging as a major driving force behind a world that is gradually transitioning towards a low carbon, secure and affordable energy system. China and the United States are now very concerned about renewable energy. There are a large number of renewable energy projects all over the world. GH Wind generates a large amount of electricity worldwide, and Pakistan operates a large number of hydroelectric power stations to generate electricity. There are fewer and fewer renewable and non-renewable energy sources all over the world. Dam power generation, which is the main renewable energy source in the South Asian world. However, when dams were built, they caused the problem of destroying ecosystems for animals and society. Similarly, wind power systems are killing many birds in the world, and geothermal projects are increasing the speed of the earth on the planet. On the one hand, it is good for the world; on the other hand, it is bad for the community. Many conferences have been held around the world to control global warming, which is the reason why global non-renewable energy emits CO₂ into the atmosphere. Carbon dioxide will cause global warming and global temperature rise. In 2014, the global temperature rose by 0.85 degrees Celsius. Rising temperatures have destroyed the global climate, ultimately changed harvesting methods, increased disease, and disrupted rainfall trends, leading to the flooding and melting of mountain top glaciers, further damaging human health [2]. Whereas just a few years ago renewable energy contributed a negligible amount to the global energy mix, with advancements in technology and the emergence of energy transformation policies worldwide, the share of renewables is growing rapidly.



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-21 Ekim 2021

Ali, T., Shaikh, M.K., Khan, A. ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, "Improvement Of Web Accessibility With Deep Learning" başlıklı bildirisi ile 6. International Conference on Advances in Mechanical Engineering'e katılmıştır.

6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ADVANCES IN MECHANICAL
ENGINEERING ISTANBUL 2021, 20-22 OCTOBER 2021

IMPROVEMENT OF WEB ACCESSIBILITY WITH DEEP LEARNING

Taha Ali^{1*}, Muhammad Kashif Shaikh¹, Anushey Khan¹, Ufuk faith Küçükali²

ABSTRACT

Understanding the interplay between the user experience (UX) and Web accessibility is key to design Web sites that, beyond access, could provide a better UX for people with disabilities. The accessibility of Web for people with disabilities have in the past few years received a lot of attention, in this project we have explored this concept and provided a solution concerning the blind. Our solution is executed through Deep Learning techniques that have been taught to us by our course instructor. We built our code in Python language using TensorFlow and existing libraries. The people with visual disabilities will be able to comprehend a Web page because the images include automated caption prediction. There are already a lot of screen-reading software available, but they do not cater to images hence this project will help improve web accessibility. Combining the results of an image classifier with a recurrent neural network to produce a caption for the classified image. In this report we go into detail of the architecture of the model used by us.

Keywords: Access to information, biomedical technology, blindness, Internet, low vision, medical informatics, user-computer interface, vision disorders, visual acuity

INTRODUCTION

The world is not for just the powerful few, rather it is made up of a collection of diverse minorities, and that precisely is our motivation for this project: inclusivity. The problem lies in the accessibility of web to the people with disabilities. Let us clarify the type of accessibility we are regarding, the ability the communicate the content on the web to people who are differently abled, and with relevance to our project: the blind.

In the past, rapid advances in information technology have greatly changed the world. Access to computers and the World Wide Web is increasingly necessary for education and employment, as well as many daily life activities. Although these changes have improved society in many ways, they constitute a barrier for visually impaired patients who may have significant difficulties in processing visual cues presented by modern graphical user interfaces [1].

The main reason we decide to counter this very significant, yet underrated dilemmas was due to the rising problems we faced as freelance web developers when catering to a slightly different audience. And that raised the question that who is facilitating the different abled groups of people? We investigated the matter through the available online reviews of web accessibility.

We have built a program that work towards improving web accessibility by communicating description of images, through audios of its content which will be generated by the software. The report is divided into chapters: abstract; introduction; literature review; methodology; and summary. The abstract in just a brief overview, in this introduction we have divided into a bit detail. The literature review is our perception of the work related to this topic, the methodology in this report answers the questions: how does it work? Is it useable? What went into building this project? And a proof of some of our results. The summary will conclude the whole report. We will use python language for our code on either Jupiter notebook or Pycharm. It is only software-based project, no hardware relevant. We will use a blackboard architecture pattern. The concepts we have explored:



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-21 Ekim 2021

Almashame, N.A.M., Ardaoui, A., Djebblahi, S. B., Mohamad, A.T.Z. ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, "Optimized Shape Design Of A High Endurance Photovoltaic Drone" başlıklı bildirisi ile 6. International Conference on Advances in Mechanical Engineering'e katılmıştır.

OPTIMIZED SHAPE DESIGN OF A HIGH ENDURANCE PHOTOVOLTAIC DRONE

Nasser Ali M Almashame^{1*}, Anass Ardaoui¹, Sohail Bahaddine Djebblahi¹, Anas Taha Zakarya Mohamad¹, Ufuk Fatih Küçükali²

ABSTRACT

Since the 90, several scientific researchers on the phase of the design and the realization of the high endurance solar drones have been carried out, with the end of their use in various fields such as the collection of samples air, storm detection, interferometry and hyperspectral or character imagery more lucrative as a telecommunications relay station. Moreover, these drones must be designed to fly over the usual area of currently crowded air traffic for a period of very long time (several days or months). The various problems encountered in this field, however in relation to the design of the most aerodynamic structure which allows us to integrate a photovoltaic installation on its upper surface without affecting the aerodynamic efficiency of the device and which can offer a range of energy which can allow to obtain maximum autonomy. This technological challenge pushed us as mechanical engineers to carry out a fundamental study aimed at the optimization of the zeroelasticity structure of a high endurance drone, also to propose a technological solution to install solar collectors on opposing surfaces to sun without reducing the aerodynamic performance of the device, all this will be studied and disassembled thanks to virtual simulations on special software. The new form of solar drone that will be proposed at the end of this study will have high main parameters especially in relation to geometry, maximum flight duration, energy storage for night flight.

Keywords: Solar aviation, Photovoltaic drone, High endurance solar drones

INTRODUCTION

Several scholars tend to believe that it is beneficial to station a solar-powered airplane in the skies. A solar powered jet has the capability of hovering over a location while holding camera systems or other devices. It is also capable of analyzing hydrocarbons close to the ozone layer in the troposphere. It could also keep an eye on wildfires and follow cyclones as they move through the country. Solar-powered aircraft can be useful for surveillance missions in the army. They glide at a higher altitude, which renders them stealthier than surveillance planes. The difference is that, whereas spy planes must fly over and back, solar airplanes are permanent eyes. They can take images or videos for an extended period. "When an incident occurs, they can look back and see everything that transpired before it," adds Del Frate. They are effective for borders as well as port surveillance in the context of law enforcers, because solar aircraft are electric, they produce no pollution. Commercial airplanes are capable of doing so [1].

Aviation produced emissions of CO₂ in 1992 that totalled 0.5 million tonnes, or 2% of human Emissions of co₂ Its exhaust comprises a wide range of chemicals that have been connected to adverse environmental and health impacts, however, America's Environmental Protection Agency controls their emissions and the health consequences of flying near airports are being investigated. Nevertheless, solar aircraft will not be able to become clean commercial airliners since they will likely never have adequate power to transport a large number of passengers, according to Del Frate. The primary objectives of this study are to inform action, acquire the proof for concepts, and add to the advancement of information in the subject of research under consideration [1].



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-21 Ekim 2021

Almassri, A.R.S., Ammar, N. ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, "Covid-19 Faqs Chatbot Using Artificial Neural Network With Bag of Words" başlıklı bildirisi ile 6. International Conference on Advances in Mechanical Engineering'e katılmıştır.

6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ADVANCES IN MECHANICAL
ENGINEERING ISTANBUL 2021, 20-22 OCTOBER 2021

COVID-19 FAQS CHATBOT USING ARTIFICIAL NEURAL NETWORK WITH BAG OF WORDS

Abdelrahman R. S. Almassri^{*1}, Nour Ammar¹, Ufuk Fatih Küçükali²

ABSTRACT

COVID-19 is a contemporary virus with fatal syndrome that had not seen in the last century. The virus evolves people of all ages in all areas around the world. As the increment of cases is growing up rapidly as the worry of people is increasing, which makes it very hard for healthcare departments and governments to solve people queries. AI solution is suggested, where a simulation of front-desk assistance. Chatbots are easy to use and simulate a human conversation through text via smartphones or personal computer. Chatbot application can improve patient information, monitoring, or treatment adherence. The architecture is a simple neural network consists of a single hidden layer and sigmoid function is trained by textual data that organized by multiple data organization methods. A simple GUI is provided to the classifier to be tested practically. Data used is a collection of questions and their answers about COVID-19. The approach has achieved acceptable results considering speed, and accuracy. Practical predictions were true with an acceptable accuracy.

Keywords: FAQ's, Healthcare, COVID-19, Chatbot, Neural Network, NLP

INTRODUCTION

The last two years a new disease had been discovered in 31 December 2019 named COVID-19 virus. It has involved the whole world and considered to be announced by WHO as an official pandemic in 11 March 2020, which spread the anxiety between nations. Hence, people want to query about the new virus, its symptoms and its fatality, which creates an issue of shortness in front-desk assistance employees as well as health call centers employees. To deliver the information to bigger number of people, Artificial Intelligence solution is suggested. A chatbot is an automated software program that interacts with humans. A chatbot is an automated computer program that fundamentally simulates human conversations such as the works of [1, 2, 3]. The evaluation of chatbots User Interface (UI) that done for COVID-19 in [4] shows that the best approach is the interactive chatbot that can answer the user in conversational way and accept the free hand input, which depends on AI as this paper introduces. There is different architecture to classify text, and word2vec embedding model [5] GloVe [6] are embedding dictionaries, while bag of word (BoW) [7] and BoW TF-IDF [8] are vectorization methods that convert the textual data to numeric data in vectors shape. Artificial Neural Network (ANN) used is consist of one hidden layer that uses sigmoid function and synoptic weights. Result of the architecture were fair enough to accept, since the data is complex and unlike [8, 10, 11] where they used classification depending on multiple classes, in our approach there is one class to predict which is the true question itself. The approach predicts the user's input question to its most similar true question in dataset, then print its answer in the Graphic User Interface (GUI) chatbot. The experiment compared with three models BERT, TF-IDF and GloVe in **section 5**.



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-21 Ekim 2021

Majzoub, A., Abukaresh, A.I.M., Alhanash, M., Alhelwani, S. ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, "Applying Binary Classification Algorithms To Adult Income Dataset" başlıklı bildirisi ile 6. International Conference on Advances in Mechanical Engineering'e katılmıştır.

6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ADVANCES IN MECHANICAL
ENGINEERING ISTANBUL 2021, 20-22 OCTOBER 2021

APPLYING BINARY CLASSIFICATION ALGORITHMS TO ADULT INCOME DATASET

Abdalrahman Majzoub^{1*}, Alaa I M Abukaresh¹, Majed Alhanash¹, Safouh Alhelwani¹,
Ufuk Fatih Küçükali²

ABSTRACT

Binary classification problems, based on multiple features, are attractive for statisticians and scientists. Current statistical methods do not give satisfying results on these problems. However, those problems show the importance of machine learning algorithms. To show the best algorithms at binary problems, we applied binary classification machine learning algorithms (Decision Tree, Random Forest, Naive Bayes, Logistic Regression, k-nearest neighbors and Support Vector Machine) on the popular dataset Adult Income. We compared the accuracies of the algorithms and found that Support Vector Machine is the best algorithm with 86% accuracy, and Naive Bayes is the least accurate with 76% accuracy.

Keywords: Machine Learning, Binary Classification, Adult Income, Support Vector Machine

INTRODUCTION:

Binary classification has always been the basic topic in machine learning and the field where every algorithm should prove its ability. Machine learning is a field of study and is concerned with algorithms that learn from examples. Researchers look for a standard dataset to apply their algorithms on to effectively assess the algorithms on it. Binary classification refers to those classification tasks that have two class labels. Examples include: Email spam detection (spam or not), churn prediction (churn or not), conversion prediction (buy or not). Typically, binary classification tasks involve one class that is the normal state and another class that is the abnormal state. For example "not spam" is the normal state and "spam" is the abnormal state. Another example is "cancer not detected" is the normal state of a task that involves a medical test and "cancer detected" is the abnormal state. Popular algorithms that can be used for binary classification include: Logistic Regression, k-Nearest Neighbors, Decision Trees, mSupport Vector Machine, Naive Bayes. Some algorithms are specifically designed for binary classification and do not natively support more than two classes; examples include Logistic Regression and Support Vector Machines.

In this study we will examine most of popular datasets on a well-known binary dataset 'Adult Income Dataset'. This dataset is used to predict an individual income base on set of features. We will also do the proper processing on the dataset to make sure that the algorithms are clearly assessed and well examined.



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-21 Ekim 2021

Qasim, M., Ali, S.T., El Hasnaouy, H., Hamour, A.S.M. ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, "Analysis Of Ternary Organic Solar Cells" başlıklı bildirisi ile 6. International Conference on Advances in Mechanical Engineering'e katılmıştır.

6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ADVANCES IN MECHANICAL
ENGINEERING ISTANBUL 2021, 20-22 OCTOBER 2021

ANALYSIS OF TERNARY ORGANIC SOLAR CELLS

Muhammad Qasim^{1*}, Syed Taimoor Ali^{2,3}, Hasna El Hasnaouy^{2,3}, Ahmed Salim Mohamed Hamour^{2,3},
Ufuk Fatih Küçükali²

ABSTRACT

Organic photovoltaic cells are type of solar cell of which at least the active/absorbing layer is based on organic semiconductors and consists of organic molecules. The majority of organic photovoltaic in research are based upon a binary active-layer mixture (of donor and acceptor materials) in the form of a bulk hetero-junction. Ternary organic solar cells extend this principle to three-component active layers, typically in the form of two donors and one acceptor, or one acceptor and two donors. It has been observed that by adding a third material in the active layer in order to increase the solar absorption has been resulted in improving and promising efficiency while keeping in observation of full-scale productions of cells. The aim of this study is to understand the impact of the third component, junction types mainly including bulk hetero-junction and to study innovative solutions to increase the efficiency with perspective related to industrialization.

Keywords: Organic Photovoltaic, Organic Solar Cells, Ternary Organic Solar Cells, Bulk Hetero-Junction, Industrialization of Ternary Organic Solar Cells

INTRODUCTION

In Turkey, the energy potential that can be produced from the sun is approximately 380 billion kWh. Turkey's gross solar energy technical potential 87.5 million tons of Oil Equivalent (TOE) is the size. 26.5 of this value is suitable for thermal use and 8.75 is suitable for generating electricity [1]. Depending on their technical attributes, solar cells are generally classified into three generations:

- First generation of photovoltaic cells : also called conventional cells are made of crystalline silicon, the commercially predominant photovoltaic technology, that includes materials such as polysilicon and monocrystalline silicon;
- Second generation of photovoltaic cells : are thin film solar cells, that include amorphous silicon, CdTe and CIGS cells and are commercially significant in utility-scale photovoltaic power stations, building integrated photovoltaic or in small stand-alone power system;
- Third generation of photovoltaic cells : are novel technologies which are promising but not commercially proven yet. It is in this category that organic photovoltaic can be found [2].

An organic solar cell is made up of multiple layers of materials, one of which is the acceptor layer. When sunlight hits the cell, an electron is released from the layer of organic molecules, and the job of the acceptor is to pass that electron on to the electrode. This process causes a build-up of charge, which is what generates electricity [2].



Etkinlik Katılımı / Konferans, 20-21 Ekim 2021

Tarar, A.M. ve Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ufuk Fatih Küçükali, "Design and Fabrication of Compound Parabolic Concentrator Collector With Flat Plate Absorber" başlıklı bildirisini ile 6. International Conference on Advances in Mechanical Engineering'e katılmıştır.

DESIGN AND FABRICATION OF COMPOUND PARABOLIC CONCENTRATOR COLLECTOR WITH FLAT PLATE ABSORBER

Ali Mohtasham Tarar^{1*} Ufuk Fatih KUÇUKALI

ABSTRACT

Compound parabolic concentrator (CPC) has been gaining ever-increasing attention from academic researchers and industrial developers owing to its stationary feature for solar energy collection with a higher efficiency. Reviewing the documents regarding the development of CPC collector shows that CPC collectors are considered as the main source of conversion of solar energy for different applications in industrialization and urbanization sectors, and also has vast range of designs and are more economical. The irradiance of solar radiations on the absorbing surface of the CPC collectors converts this energy into thermal energy. This study presents that 2D CPC with flat plate absorber and two parabolic reflectors is first designed and then fabricated for thermal performance analysis. Here the incident rays, after reflection from the reflector, are not focused at a point but are simply collected on a line of absorber surface. Moreover, for medium temperature range (100 - 300 °C) application, concentrating type collectors are suitable.

Keywords: CPC; Solar Collector; Concentrating; 2D CPC; Flat Plate Absorber

INTRODUCTION

Large amount of energy is available within the core of sun. The energy that is received from sun is more than that is consumed by humans. There are many efforts continuously being made to capture as much energy from sun as we can. The device which is used to collect the heat from the sun in the form of radiation and transfer this collected heat to the fluid which we use in contact with is known as solar collector. Solar collectors are classified into two main types: (1) Flat plate collectors (2) Concentrating Collectors. Concentrating collectors are divided into two groups: (a) Focusing or Imaging type (b) Non-focusing or non-imaging type [1-2].

Compound parabolic concentrator is of the non-imaging type concentrating solar collector made by combining two parabolic reflectors at the two ends (left and right) of the absorber plate and hence it is known as compound parabolic concentrator. Several attempts were made for increasing the concentration ratio and thermal performance by optical analysis. In parabolic trough collector (PTC), the incident solar rays reflected towards the single point called the focus of parabola. So it achieves the greater collection of the reflected rays but it needs continuous tracking along the movement of the sun. This drawback is overcome by the CPC with the help of acceptance angle phenomenon which requires less tracking. The major advantages of 2D CPC are that, it can receive radiation arriving with large angular spread and yet concentrate it on to linear receivers of small transverse width. Here the incident rays after reflection from the reflector are not focused at a point, but are simply collected on an absorber surface. Also CPC has greater flexibility in design to accommodate desired shape, size and simplicity in operation. Acceptance angle, absorber height and absorber diameter are one of the major considerations in designing the CPC. First of all Winston in 1974 developed the CPC with flat plate absorber [3].



Etkinlik Katılımı / Konferans, 27-29 Ekim 2021

İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Ezgi Uyar Sun, “Sürdürülebilirlik Bağlamında Biyomalzemelerin Mimaride Kullanımı: Zeytinyağı Üretim Atığı ‘Pirina’” başlıklı bildirisi “IArcSAS” 1st International Architectural Sciences and Applications Symposium’a katılmıştır.

ÖZET

Nüfus artışı ile birlikte artan tüketim, şehirleşme ve teknolojik gelişmeler; beraberinde atık miktarının artmasına, doğal kaynakların tükenmesine ve çeşitli çevre sorunlarına neden olmaktadır. Endüstriyel üretim süreçlerinde kullanılan kaynaklar, üretim için ihtiyaç duyulan enerji miktarı ve üretim süreci; ekolojik tasarımın ve biyomalzeme kullanımının artmasına sebep olmuştur. Yapı sektörü nüfus artışından en çok etkilenen; enerji tüketim miktarı, kaynak kullanımı ve atık oluşumu ile çevre sorunlarına en çok yol açan sektörlerin başında gelmektedir. Sürdürülebilirlik bağlamında, olumsuz etkileri en aza indirmek amacıyla yapılan çalışmalar arasında alternatif yapı malzemesi üretimi ve mimaride kullanımı öne çıkmaktadır. Bu malzemelerin üretiminde ise, canlı organizmalardan, bitkilerden ya da tarımsal atıklardan elde edilen, tehlikeli madde içermeyen, kullanım ömrü sonunda doğaya zarar vermeden yok olabilen biyomalzemeler tercih edilmeye başlanmıştır. Bu bağlamda dünya zeytinyağı üretiminde ilk beş ülke arasında yer alan Türkiye’de zeytinyağı üretim atıklarından pirinanın biyomalzeme özelinde yapı malzemesi olarak değerlendirilmesi konusunda bir ön araştırma yapılması amaçlanmıştır. Bu kapsamda; ilk olarak biyomalzeme, pirina ve mimaride kullanımları hakkında literatür araştırması yapılmıştır. Zeytinyağı üretim süreci ve oluşan atıkların kullanımları ile ilgili olarak Bursa’nın Orhangazi ilçesi, Dutluca Köyü’nde bulunan bir zeytinyağı üretim tesisi gözleme dayalı incelenmiştir. Literatür taraması sonucunda uluslararası çalışmalarda pirinanın, ısı ve ses yalıtım malzemesi üretiminde kullanılabilir olduğu, ancak konu ile ilgili ulusal çalışmaların yeterli olmadığı ve ülkemizde genellikle yakıt olarak kullanıldığı tespit edilmiştir. Türkiye’nin zeytinyağı üretiminde önemli bir paya sahip olması nedeniyle, değerli bir atık olan pirina ile ilgili araştırmaların yapılması ülkemiz için son derece önemlidir. Bu çalışmanın konu ile ilgili yapılacak olan araştırmalar için kaynak niteliği taşıdığı ve katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mimarlık, Yapı Malzemesi, Biyomalzeme, Atık, Pirina



Etkinlik Katılımı / Konferans, 25-26 Aralık 2021

Fusun Yurttürk Gedikli ve Endüstriyel Tasarım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Süleyman Balyemez, "Samsun Kent Merkezi Kıyı Dolgu Alanlarının Oluşum Süreci ve Kent Belleğindeki Yeri" başlıklı bildirisi ile 6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi'ne katılmıştır.

ÖZ

Samsun Karadeniz'in ortasında yer alan bir kıyı kentidir. Kıyı dolgusu, kıyıda yeni kullanımlara alan oluşturmak için uygulanan mekan üretim yöntemidir. Dolgu uygulaması yapıldığı kıyılara ve kentte mekansal değişime sebep olduğu gibi mekanın kullanım özelliklerinde de farklılaşmalara neden olmaktadır.1950'li yıllardan itibaren Türkiye'nin genelinde olduğu gibi Samsun da yaşanan hızlı kentleşme, hatalı planlama yada plansız yapılan şehircilik uygulamaları sonucu kent de kamusal alan, açık yeşil alan sıkıntısı yaşanmıştır. Kent merkezinde oluşan sıkışıklık kıyıda dolgu yaparak alan kazanılması ile çözümlenmeye çalışılmıştır. Kıyı dolgu yöntemi ile yeniden üretilen Samsun Kent Merkezi Kıyıları, dolgu alanlarının mekansal değişimlerinin kente ve kentliğe etkilerinin incelenmesi amacı ile çalışmanın çalışma alanı ve materyali olarak seçilmiştir. Liman ve ulaşım hatlarının kent merkezinde dolgu alanlarında yapılması ile kentten koparılan kıyılar daha sonrasında yapılan rekreasyon ve yeşil alanlar ile kentliyle buluşturulmaya çalışılmıştır. Çalışmanın amacı Samsun kent merkezi kıyılarında yapılan dolgu alanların tespiti, dolgu sonrası kıyılarda yaşanan fiziksel, sosyo kültürel, işlevsel ve algısal değişimleri ve alandaki mevcut kıyı kullanımını incelenerek istenilen amaca ulaşım ulaşılmadığının tespit edilmesi ve kent belleğindeki yansımalarının sonuçlarının neler olduğudur. Çalışma sonucunda çıkan bulgular ve alan ile ilgili yapılan görüşmelerin sonuçlarına göre kıyı dolgusu ile üretilen mekanların planlanması ve kamusal yararın artırılmasına ilişkin öngörüler ve öneriler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Samsun Kıyı Dolgusu, Karasal Mekan Üretimi, Kentsel Bellek, Doğu Park, Batı Park, Golf Sahası



Tamamlanan Tezler / Mimarlık Yüksek Lisans Tezli Programı

Adı Soyadı	Danışman	Tez Konusu
Sena Çolak	Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer	I.Ulusal Mimarlık Üslubunun İstanbul'daki Çağdaş Uygulamaları
Batuhan Dursun	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Afet Toplanma Alanlarının Türlerine ve Yer Seçim Kriterlerine Göre Uygunluğunun Değerlendirilmesi: İstanbul Örneği
Bilge Genco	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	6306 Sayılı Kanun Kapsamında Gerçekleşen Dönüşümlerin, Kentsel Yenilemenin Fiziksel Bileşeni Çerçevesinde İrdelenmesi
Gülay Duduoğlu	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	İstanbul'daki Seçilmiş Karma İşlevli Yapıların Kentsel ve Çevresel Sürdürülebilirlik Bağlamında İrdelenmesi
Oğuzhan Kurtuluş	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	Tarım Kentlerinin Seçilmiş Örnekler Üzerinden Kent Olma Ölçütlerine Göre İrdelenmesi
Pelin Koramaz	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez	İstanbul Caddebostan Sahili'nde Davranışsal Haritalama Metodu ile Kullanıcı Yönelimleri ve Gereksinimlerinin Belirlenmesi

Jüri Katılımı

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel

- Dr. Damla Çağal TAŞDELEN'in İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğretim Üyeliği kadrosuna atanmasında başvuru değerlendirmesinde Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- Dr. Dilek YASAR'ın TAŞDELEN'in İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğretim Üyeliği kadrosuna atanmasında başvuru değerlendirmesinde Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- Dr. Alpay AKGÜÇ'ün İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğretim Üyeliği kadrosuna atanmasında başvuru değerlendirmesinde Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- Dr. Berna YAYLALI YILDIZ'ın İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğretim Üyeliği kadrosuna atanmasında başvuru değerlendirmesinde Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi alım sınavlarında Değerlendirme Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı Lisansüstü Programlarına öğrenci alım sınavlarında değerlendirme jüri üyesi olarak görev almıştır.



- 22.12.2021 tarihinde Onur Uzgör'ün İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı Doktora Tez Yeterlilik Sınavı Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü yüksek lisans değerlendirmelerinde olarak görev almıştır.
- İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Doktora Yeterlilik Komitelerinde 3 kere jüri üyesi olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez

- 15.06.2021 tarihinde Selda Erdoğan'ın İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- 01.07.2021 tarihinde Ekrem Kazan'ın İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- 03.08.2021 tarihinde Mehmet Emin Toker'in İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- 02.08.2021 tarihinde Merve Koçak Güngör'ün İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı Doktora Tez İzleme Komitesi Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- 02.08.2021 tarihinde Sonia Baghernezhad İrani'nin İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı Doktora Tez İzleme Komitesi Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- 24.12.2021 tarihinde Samira Ghasempourkazemi'nin İrani'nin İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı Doktora Tez Yeterlilik Sınavı Jüri Üyesi olarak görev almıştır.
- 14.12.2021 tarihinde Mehmet Sair Akkam'ın İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı Doktora Tez Yeterlilik Sınavı Jüri Üyesi olarak görev almıştır.



Hakemlik

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel International Journal of Engineering Technologies'in 2021/ sayıs için "Problem of Change In Urban And Public Spaces During The Pandemic Process" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel Journal of Balkan Research Institute'un 2021/ sayıs için "Arşiv Belgeleriyle 19-20. Yüzyıl Edirne Vilayeti'nin Eğitim Tarihi ve Yapıları Üzerine Değerlendirmeler/Evaluations On The Educational History And Structures Of Edirne Province in 19-20.Century With Archive Documents" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel 12. International Sinan Symposium: Technology and Architecture kapsamında "The Effect of Technology in Residential Kitchens Micro Kitchens" isimli bildiride hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel 12. International Sinan Symposium: Technology and Architecture kapsamında "A Study on the Use of Virtual Reality Technologies to Represent Cultural Heritage" isimli bildiride hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel 12. International Sinan Symposium: Technology and Architecture kapsamında "Application of Parametric Building Information Modelling Techniques on The Non-Uniformly Deteriorated Historic Masonry Structures" isimli bildiride hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel Current Journal of Applied Science and Technology'nin 2021/ sayıs için "Green Buildings-a Solution to India's high Energy Consumption" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel Urban Design and Planning'in 2021/ sayıs için "Evaluation of Shopping Malls in Istanbul with Respect to the Sustainable Sites Initiatives Criteria" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel Mimarlık ve Yaşam'ın 2021/ sayıs için "Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirilmesi: Edirne II. Bayezid Külliyesi Tıp Medresesi Örneği" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel Trakya Journal of Architecture and Design'in 2021/ sayıs için "Maas-Servis Hizmeti Olarak Hareketlilik Dünya ve Türkiye Örnekleri Üzerinden Kavramsal Bir İnceleme" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer Journal of Asian Architecture and Building Engineering'in 2021/ sayıs için "The Compatibility of Traditional Courtyard House with Islamic Culture And Socio-Privacy" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer Journal of Asian Architecture and Building Engineering'in 2021/ sayıs için "Modernism in Sri Lanka. A Socio-Spatial Analysis of the Design of Outdoor Transitional Spaces in Post-Independence Houses" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer Journal of Asian Architecture and Building Engineering'in 2021/ sayıs için "Asymmetrical Visibilities in a Traditional Qatari Courtyard House: Radwani House in Doha, State of Qatar" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Istanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tarafından Hazırlanmıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture'da yayımlanan "Metrology in the Great Mosque of Tlemcen in the Almoravid Period" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer Journal of Turkish Studies'te yayımlanan "Tarihi Kırkağaç Konaklarının Mimari Karakterini Temsil Eden Önemli Bir Örnek: Hamdi Nart Konağı" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer Journal of Turkish Studies'te yayımlanan "Ula'nın Geleneksel Evlerinden Nail Çakırhan'ın Babası Ali Efendi'nin Evi" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alev Erarslan Göçer Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi'nde yayımlanan "Osmanlı Sanatında Leylek Tasvirleri ve İkonografisi Üzerine Düşünceler" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Dilek Yasar Journal of Design for Resilience in Architecture and Planning'de yayımlanan "Accessibility in Disaster-Resilient Cities" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Dilek Yasar Kent Akademisi'nde yayımlanan "Üsküdar'ın Kent İmgeleri Bağlamında Okunması" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Dilek Yasar Kent Akademisi'nde yayımlanan "Evaluation of WELL Covid-19 Certificate Structure and Criteria" isimli makalede hakem olarak görev almıştır.

Editörlük

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğr. Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel, A+Arch Design International Journal of Architecture and Design dergisinde editör olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez, "Sürdürülebilir Kent Planlama Ekseninde Enerji Verimliliği, Yenilenebilir Enerji ve Ekoloji" kitabının editörleri arasında görev almıştır. Eserde, Aralık 2021 itibarıyla tam metin bilim kurulu değerlendirmeleri tamamlanmış ve revizyon talepleri yazarlara gönderilmiş durumdadır.

Yayın Kurulu Üyeliği

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez, TMMOB Şehir Plancıları Odası Planlama Dergisi'nde Yayın Kurulu Üyesi olarak görev almıştır.



Diğer Akademik Faaliyetler

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Rektörlüğü'nün Silivri Projesi'nde Mimarlık Grubu Üyesi olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Sirel, İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Yatay Geçiş Komisyon Üyesi olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez, Zeytinburnu Kent Çalışmaları Ödüllerinde hakem olarak görev almıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Balyemez, 20.05.2021 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nin Silivri'deki arazisinin değerlendirilmesi amacıyla saha incelemesinde Silivri Proje Koordinatörlüğü Üyesi olarak görev almıştır.