

ÖZGEÇMİŞ / HASAN FEHMI KETENCİ

Adı Soyadı; Hasan Fehmi KETENCİ

Doğum Tarihi; 06 Haziran 1946

Doğum Yeri; Çayeli/RİZE

e-mail; fketenci@gmail.com



EĞİTİM:

İlk, orta ve lise öğrenimini Rize’de yaptı.

1967 yılında İstanbul Devlet güzel Sanatlar Akademisi Y.Resim Bölümü’ne girdi. Grafik ve İç Mimarı Atölyelerinde uygulama-ihtisas yaptı.

1972 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi’nden (DGSA) mezun oldu.

AKADEMİK GÖREVLERİ;

Görevi; Öğretim Görevlisi

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi;

1984 – 1991 yılları arasında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Basın Yayın Yüksek Okulu / İletişim Fakültesi; Gazetecilik, Halkla ilişkiler-tanıtım ve Radyo- Televizyon Bölümleri’nde Öğretim Görevlisi olarak Mizanpaj / Sayfa düzenleme, Baskı teknikleri, Tipografi ve Grafik Animasyon dersleri verdi.

Galatasaray üniversitesi İletişim Fakültesi;

1994-2009 yılında öğretim görevlisi olarak başladığı, 2009 Bahar dönemi sonuna kadar sürdürdüğü Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi; Gazetecilik bölümünde Masaüstü yayıncılık genel başlığı altında; Mizanpaj / Sayfa düzenleme, baskı teknikleri, tipografi ve Grafik Animasyon derslerini vermiştir.

Marmara Üniversitesi İletişim fakültesi

Gazetecilik Bölümü’nde Dergi Yayıncılığı dersini vermiştir.

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi

Sanat Yönetimi Bölümü’nde İletişim Tasarımı ve Teknikleri dersini vermiştir.

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi (devam ediyor);

1999 yılında başladığı Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde öğretim görevlisi olarak; Gazetecilik, Halkla İlişkiler-Tanıtım, Radyo-Televizyon- Sinema, Reklamcılık ve Görsel İletişim Tasarımı bölümlerinde; Baskı teknikleri, Basın-yayın teknolojileri, Temel Tasarım,Mizanpaj / Sayfa düzenleme, Tipografi, Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı Uygulamaları, Masaüstü yayıncılık, Elektronik İletişim, Reklam Grafiği,Reklam Tasarımı Uygulamaları ve Grafik animasyon dersleri vermektedir..

İstanbul Aydın Üniversitesi, İletişim Fakültesi (devam ediyor)

Gazetecilik ve Görsel İletişim Bölümünde, Görsel İletişim Tasarımı, Masaüstü yayıncılık, Tasarım ve Baskı Teknikleri dersleri vermektedir

İŞ YAŞAMI:

1972 yılı sonunda Milliyet Gazetesi Hey Dergisi’nde Teknik Sekreter ve Teknik Yönetmen olarak gazetecilik görevine başladı.

1982 yılında Güneş Gazetesi’ne geçti ve iki yıl süreyle Güneş 2 magazin ekinin görsel yönetmenliğini yürüttü.

1984 yılında Milliyet Yayınları’na Telemagazin Dergisi Genel Yayın Yönetmeni olarak geri döndü.

Milliyet Yayın Grubu'nda, Genel Yayın Yönetmeni olarak görev aldığı; Telemagazin, Gözde, Müzik Magazin dergilerinin yanı sıra, Milliyet Gazetesi televizyon ve haftasonu magazin eklerini yönetti.

1992 yılında emekli oldu. Aynı yıl İnterpress Dergi Grubu'nda Genel Müdür yardımcısı ve Hello, First, Tomarrow Dergileri'nde yayın yönetmeni olarak görev yaptı.

1994 yılı başında İnterpress Gurubu'ndan ayrılarak İntermedya Ekonomi Dergi Yayın Grubu'nu kurdu. 1995 yılı sonuna kadar İntermedya Ekonomi Dergi Yayın Grubu Yönetim Kurulu Başkan Vekilliği ve Yayın Grubu Başkanlığı'nın yanı sıra; Genel Yönetmen olarak, Yön, İntermedya Ekonomi, Macro, Paramatik, Borsamatik ekonomi ve finans dergileri, Global günlük ekonomi gazetesi'ni yönetti. Aynı gruba ait Gepa Basım Sanayii A.Ş.'nin Genel Yönetmenliği görevini de yürüttü.

Medya İşletim Sistemleri, Marka Tasarımı ve Analizi, Pazarlama İletişimi alanlarında Danışmanlık hizmeti veren H.Fehmi Ketenci, 1996-2000 yılları arasında Ekinciler Holding A.Ş., 2000-2004 yılları arasında ise; Habaş Grubu ve Anadolubank A.Ş. Yönetim Kurulu İletişim, Basın-Halkla ilişkiler ve Reklam Danışmanlığı görevinde bulundu. Mart 2006-2008 arası Ekinciler Holding A.Ş. Yönetim Kurulu İletişim Danışmanlığı görevini yürüttü...

BASILI YAYINLAR VE MAKALELER:

"Yongaların Bin Yıllık Dansı / Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı" adlı kitabı yayınlandı,

"Halkla İlişkiler ve Temel kavramları", "Şu Özel Yaşam Dedikleri" ve Görsel İletişim ve Grafik Uygulamaları, Grafik Tasarımı nedir ne değildir, Yazı Efsanesi; Tipografi ve Temel Tasarım ve Uygulamaları adı altındaki kitaplarını hazırlamakta olan H.Fehmi Ketenci'nin, kırkyıllık gazetecilik yaşamı süresince yönettiği gazete ve dergilerde başyazıları, birçok makale, köşe yazısı ve araştırma yazısı yayınlanmıştır.

Ayrıca; Günboyu, Milliyet, Güneş Gibi Günlük gazeteler ve haftalık eklerinde, Bir çok dergi ve İnternet sitesinde, halen YeniBirlik adlı günlük Gazetede haftanın üç günü Spor ve güncel olaylarla ilgili makaleleri yayınlanmaktadır.

Gazetecilik, Yönetim organizasyon, Bütünleşik pazarlama yönetimi, Marka yaratma ve yönetimi, Dergi Yayıncılığı, Grafik Tasarım, Mizanpaj, Yerel medya, Dijital yayıncılık konularında bir çok konferans ve seminer düzenledi, grup eğitim çalışmalarına katıldı ve yönetti.

İngilizce bilen, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Basın Konseyi Yüksek Kurulu ve Magazin Gazetecileri Derneği üyesi olan H.Fehmi Ketenci, sürekli sarı basın kartı sahibidir.