

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Okan ORMANLI

Doğum Tarihi: 23.02.1974

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo-TV ve Sinema	Marmara Üniversitesi	1997
Y. Lisans	Radyo-TV ve Sinema	Marmara Üniversitesi	2006
Doktora	Radyo-TV ve Sinema	Marmara Üniversitesi	2009

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı :

Türk Sinemasında Geçiş Dönemi ve Toplumsal Altyapısı (1939-1950)

Prof.Dr. Şükran ESEN

Doktora Tezi ve Danışmanı :

1980'den Günümüze Türk Sinemasında Baba Oğul İlişkisi.

Prof.Dr. Şükran ESEN

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş.Gör.	Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi	2005-2009
Dr.Arş.Gör.	Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi	2009-2010
Öğr.Gör.Dr.	Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi	Ocak 2010- Aralık 2010
Yrd.Doç.Dr.	Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi	2010- 2015
Doç.Dr.	Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi	2015-2019
Doç.Dr.	İletişim Fakültesi, İstanbul Aydın Üniversitesi	2019-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

- Yücel, İsrail. "**Kitle İletişim Araçlarının Seçim Propagandalarında Kullanımı ve Etkileri: 7 Haziran ve 1 Kasım 2015 Genel Seçimleri AKP ve CHP Örneği**", İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2018
- Hassan, Amal Abdoukader Hassan, "İletişim Aracı Olarak Akıllı Telefonlarda Mobil İnternet Kullanımının İncelenmesi: Somali Örneği", İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2017
- Bolat, Reyhan. "**Titanların Öfkesi" Filminin Filmsel Anlatı Açısından Çözümlemesi**", İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2016

- Teksoy, Efe. "**Kemal Sunal'ın Şaban Tiplemesinde Charlie Chaplin ve Şarlo Tiplemesinin Etkileri**", İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2015.
- İbrahimov, Tural. "**1990'lardan Günümüze Türk Televizyonculuğunda Yönetmenin Rolü**", İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2015.
- Çelik, Ahmet. "**Siyasal İletişimde Müziğin Rolü: Ahmet Kaya Örneği**", İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı 2014.
- Marşap, Gökçe. "**2000-2010 Yılları Arası Türk Sineması Film Afişlerinin Gelişimi**", İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2013.

Projelerde Yaptığı Görevler :

- Mardin Filmevi Projesi, İstanbul Koordinatörü, 2006.
- İKÜ 10.Yıl Belgeseli, Koordinatörlük, 2007.
- Çukurova Filmevi Projesi, Proje Koordinatörü, 2016.
- Beypazarı Filmevi projesi, Eğitmen, 2017.

İdari Görevler :

- İletişim Tasarımı Bölümü "**Bölüm Başkan Vekili**" , 1-15 Temmuz 2011.
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, "**Fakülte Kurul Üyeliği**, 2016-2019
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, "**Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği**, 2016-2019
- Sinema ve Televizyon Bölümü, "**Bölüm Başkan Yardımcısı**" , 2016-2017.
- Sinema ve Televizyon Bölümü, "**Bölüm Başkanı**" , Ağustos 2017-2019
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, "**Dekan Yardımcısı**, Temmuz 2017-2019

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

İstanbul Aydın Üniversitesi

İletişim Fakültesi / Yeni Medya ve İletişim

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Dijital Kültür	2	0	32
		Türk Medya Tarihi	2	0	10
	İlkbahar	Günümüz Türk Sineması	2	0	41
		Haber Yazma Teknikleri	1	2	54
		Yeni Medya Programcılığı II	2	2	32
		Yeni Medya Politikaları	2	0	10
		Yeni Medyada Araştırma Yön.	2	0	32

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	Sanat Eleştirisi	2	0	25
		Toplumsal Ruhbilim	2	0	32
		STV İşletmesi ve Yönetimi	2	0	30
		İletişim Sosyolojisi	2	0	35
		Medya Etiği	2	0	29
		Sinema Tarihi I	2	0	32
		Kültür ve Çağdaşlaşma	2	0	9
		Proje Atölyesi I-II	2	2	6
	İlkbahar	Sinema Tarihi II	2	0	32
		Film Kuramları	2	2	7
		Sanat Sosyolojisi	2	0	35
		Proje Atölyesi I-II	2	2	8

Yeni Medya ve İletişim Yüksek Lisans Programı

İletişim Fakültesi/ Yeni Medya ve İletişim

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Sosyal Medyada İçerik Üretimi ve Yönetimi	3	0	12
		Yeni Medya Kuramları	3	0	21

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Bahar	Yeni Medya Kuramları	3	0	19

Halka İlişkiler ve Tanıtım Yüksek Lisans Programı

İletişim Fakültesi/ Halka İlişkiler ve Tanıtım

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Teze Giriş ve Seminer Dersi	0	0	6

Halka İlişkiler ve Tanıtım Doktora Programı

İletişim Fakültesi/ Halka İlişkiler ve Tanıtım

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Seminer Dersi	0	0	3

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

A-1. Ormanlı, O. "Sinemada Edebiyat Uyarlamaları ve Göstergeler: Muhteşem Gatsby (2013) Filmi Örneği", The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication-TOJDAC, April 2014, Volume 4 Issue 2, s.85-91. (ISSN 2146-5193), (Crossref, Ebschost, Index Copernicus, Ulrich's Web, DOAJ, Google Scholar, Asos Index, Turk Education Index, Cite Factor, Dergipark Akademik) (DOI Numarası: 10.7456/10402100/006)

A-2. Ormanlı, O. "Küreselleşme ve Yerellik Bağlamında Günümüz Türk Sineması", The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication-TOJDAC, April 2013, Volume 3 Issue 2, s.21-28. (ISSN 2146-5193), (Crossref, Ebschost, Index Copernicus, Ulrich's Web, DOAJ, Google Scholar, Asos Index, Turk Education Index, Cite Factor, Dergipark Akademik) (DOI Numarası: 10.7456/10302100/003)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler :

B-1. Ormanlı, O. "Dijital Çağın Kara Aynası: Black Mirror", Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Mersin, Ekim, Bildiri Kitabı, (Tam Metin, Sözlü Sunum) (Yayın no: 4799073)

B-2. Ormanlı, O. "Kültür Endüstrisini Yeniden Düşünmek: Eleştirel Görsel Okur Yazarlık Bağlamında Türkiye'de Sinema ve Televizyonun Geleceği", 16.th International Symposium in the Millenium, Eskişehir, Nisan 2018, Proceedings Book, s.334-354,

B-3. Ormanlı, O. "Yeraltı Filminde İletişimsizlik ve Yabancılaşma", International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelties, İzmir, June 2013, IICS Proceedings Book, s.1803-1809 (ISBN 978-605-86159-5-3).

B-4. Ormanlı, O. "Dijitalleşme ve Türk Sineması", International Congress on Visual Culture 2012-VISUALIST2012, İstanbul, March 2012, Proceedings Book, s.616-622 (ISBN 978-605-4233-76-2).

B-5. Ormanlı, O. "Bir Zamanlar Anadolu Filminde Erkeklik Temsilleri", International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges-IICS2012, İzmir, June 2012, IICS Proceedings Book, s.2411-2422 (ISBN 978-605-86867-0-0).

B-6. Ormanlı, O. "Kültür Endüstrisi Bağlamında Türkiye'de İnteraktif Televizyon Yayıncılığı", International Conference of New Media and Interactivity, Marmara University Faculty of Communication 2010 Proceedings Book, İstanbul, Nisan 2010, s.400-408.

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. Ormanlı, O. "Feyzi Tuna: Yönetmenin Yolculuğu", İstanbul: Kriter Yayınları, ISBN: 978 605-4613-83-0, 2014.

C2. Yazılan ulusal / uluslararası kitaplardaki bölümler :

C2-1. Ormanlı, O. "Dijital Sinemada Zaman, Mekan ve Gerçeklik: Yıldızlararası Filmi Örneği", Rıdvan Şentürk(ed.), **Dijital Sinema**, İstanbul: İnsanart, ISBN: 978-975-574-820-7, 2016, s.51-86.

C2-2. Ormanlı, O. "Popüler Türk Sineması ve Seyirci İlişkisinde Sosyal Medyanın Rolü: Unutursam Fısılda Örneği", Deniz Yengin (ed.), **Sosyal Medya Araştırmaları**, İstanbul: Paloma, ISBN: 978-605- 9200-02-8, 2015, s.369-409.

C2-3. Ormanlı, O. "Türk Sinemasında Yeni Anlatım Yöntemleri: Hayat Var ve Süt Filmleri Örnekleri", Deniz Bayrakdar (haz.), **Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 11: Sinema ve Yeni**, İstanbul: Bağlam, ISBN: 978-605-9911- 08-5, 2015, s.46-62.

C2-4. Ormanlı, O. "Türk Sineması ve Futbol İlişkisi: Dar Alanda Kısa Paslaşmalar Örneği", Volkan Ekin (ed.), **Türkiye'de Spor ve Medya**, İstanbul: Köprü, ISBN: 978-605- 63784-4-7, 2014, s.206-224.

C2-5. Ormanlı, O. "A Brief Analysis of Today's Turkish Cinema Industry", Genevieve A. Bonin, Yorgo Pasadeos (ed.), **Media Research: Learning from the Past, Strategies for the Future**, Athens, ISBN: 978-9609549-46-2, 2013, s.31-39.

C2-6. Ormanlı, O. "Yeni Medya ve Türk Sineması", Deniz Yengin (ed.), **Yeni Medya ve**, İstanbul: Anahtar Yayınları, 2012, ISBN: 978-975-8612-68-0, s.339-362.

C2-7. Ormanlı, O. "Karartma Geceleri", Şükran Esen (ed.), **Her Şeye Rağmen Ayakta-Doksanlı Yıllar Türkiye Sineması**, Antalya: AKSAV,ISBN: 978-605-5366-17-9, 2012, s.24-37.

C2-8. Ormanlı, O. "Gözü Tamamen Kapalı Filminde Mahremiyet Motifleri", Hüseyin Köse (ed.), **Medya Mahrem**, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, ISBN: 978-975-539-61-9, 2011, s.264-275.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D-1. Ormanlı, O. "11 Eylül Sonrasında Hollywood'da Mitolojik Yaklaşımlar ve Arketipler", Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim Dergisi, ISSN: 1302-2865, Temmuz 2015, Cilt:9, Sayı:1. s.223-246.

D-2. Ormanlı, O. "**Başlangıç (2010) Filminde Psikanalitik Öğeler ve Rüya Olgusu**", Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi , ISSN:1307-9840, Temmuz 2011, sayı:6, s.55-62.

D-3. Ormanlı, O. "**Tasarım ve Teknoloji Olguları Bağlamında Avatar Filminin Çözümlemesi**", Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi , Sanat ve Tasarım Dergisi, ISSN: 2149-6595, Aralık 2010, sayı:6, Ankara, s.95-109.

D-4. Ormanlı, O. "**Son Dönem Türk Dizilerinde Psikolojik Öğeler: Ezel Dizisi Örneği**", Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ISSN:1304-3846, Aralık 2010, sayı:14, s.189-206.

D-5. Ormanlı, O. "**Bir Edebiyat Uyarlaması Olarak Alice Harikalar Diyarında (2010) Filmi**", Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ISSN:1300-4050, Temmuz 2010, sayı:17, s. 79-92.

D-6. Ormanlı, O. "**Kabadayı Filminde Baba-Oğul İlişkisinin Çözümlemesi**", Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim Çalışmaları Dergisi, Bahar 2009, Sayı:9. s.200-220.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E- 1. Ormanlı, O. "**Türkiye’de IPTV Yayıncılığında Yerli İçerik Kullanımı**", Yeni Medya Çalışmaları 1.Ulusal Kongresi, Kocaeli Üniversitesi, İzmit, Mayıs 2013, s.307-316.

E- 2. Ormanlı, O. "**Günümüzde ve Gelecekte Türkiye’deki Sanat ve Tasarım Eğitiminde Film Eleştirisinin Yeri**", 1.Sanat ve Tasarım Eğitim Eğiitimi Sempozyumu, Başkent Üniversitesi, Ankara, Nisan 2011, s.120-122.

E-3. Ormanlı, O. "**İletişim ve Propaganda Olguları Bağlamında Türk Sineması ve Turizm İlişkisi**", 1.Disiplinlerarası Turizm Kongresi, Nevşehir, Mayıs 2010, s.1277-1285.

E-4. Ormanlı, O. "**Turist Ömer Uzak Yolu'nda ve Gora Filmlerinde Mizah Olgusu**", I. Ulusal İletişim Kongresi, Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Mayıs 2010, s.447-455.

F. Diğer Yayınlar:

Kitap Editörlüğü:

F-1. Ormanlı, O. "**Politik Kamera**", (Ed.), Kristian Feigelson (haz.), Ender Bedisel (çev.), İstanbul:Hayalperest Yayınları, 2017.

F-2. Ormanlı, O. "**Sinemanın Tüm Öyküsü**", (Ed.), Philip Kemp (haz.), Ertan Yılmaz, Nuray Yılmaz (çev.), İstanbul:Hayalperest Yayınları, 2014

Ders Kitabında Bölüm Yazarlığı:

F-3. Ormanlı, O. "**Reklamcılık Uygulamalarında Yayın Yapan ve Diğer Ortamlar**", (Ünite 10)"**Reklam Kampanyaları ve Reklamcılık Uygulamaları**" (Ders Kitabı), Erzurum:Açıköğretim Üniversitesi Yayınları, 2013.

F-4. Okan Ormanlı ve Cahit Işık, "**Reklam Kampanyalarında Profesyonelleşme**", (Ünite 13), "**Reklam Kampanyaları ve Reklamcılık Uygulamaları**" (Ders Kitabı) Erzurum:Açıköğretim Üniversitesi Yayınları, 2013.

Makaleler:

F-5. Ormanlı, O. "**Yapay Zeka ve Sinema**, *Herkes Bilim ve Teknoloji Dergisi* sayı:96, 26.01.2018.

F-6. Ormanlı, O. "**Sinema, Bellek ve Kiyarüstemi**, *Kuledibi Dergisi*, sayı:1, Kasım-Aralık 2016.

F-7. Ormanlı, O. "**Metin Erksan Sinemasında İnsan Hakları Kadın Hakları: Kuyu'dan Çıkarmamız Gerekenler**, *Kültür Atölyesi Dergisi*, sayı:5 – Nisan 2017.

F-8. Ormanlı, O. "**Türk Sineması, Cumhuriyet ve Atatürk...**", *Kültür Atölyesi Dergisi*, sayı:4 – Mayıs 2016.

F-9. Ormanlı, O. "**Yeşilçam, Hollywood ve İstanbul Üçgeni**", *Kültür Atölyesi Dergisi*, sayı:3 – Eylül 2015.

F-10. Ormanlı, O. "**Sanatta Yaratıcılık: 'Sevmek Zamanı' Bir ve Üç Sandalye**", *Kültür Atölyesi Dergisi*, sayı:2 – Nisan 2015.

Ulusal Hakemli Dergide Hakemlik:

F-11. Ormanlı, O. **Akademik İncelemeler Dergisi**, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, cilt:8, sayı:2, ISSN 1306-7865, 2013.

Uluslararası Hakemli Dergide Hakemlik:

F-12. O. Ormanlı, **The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication-TOJDAC**, October 2015, Volume 5 Issue 4, (ISSN 2146-5193), (Crossref, Ebscohost, Index Copernicus, Ulrich's Web, DOAJ, Google Scholar, Asos Index, Turk Education Index, Cite Factor, Dergipark Akademik) (DOI Numarası: 10.7456/10302100/003).

F-13. O. Ormanlı, **The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication-TOJDAC**, July 2016, Volume 6 Issue 3, (ISSN 2146-5193), (Crossref, Ebscohost, Index Copernicus, Ulrich's Web, DOAJ, Google Scholar, Asos Index, Turk Education Index, Cite Factor, Dergipark Akademik) (DOI Numarası: 10.7456/10302100/003).

Bilim ve Organizasyon Komitesi Üyeliği:

F-14. Ormanlı, O. **3.Uluslararası Türkiye ve Türkiye Çalışmaları Konferansı**, 27-30 Haziran 2016, Atina, Yunanistan.

Üniversite İçi Görevler: (İstanbul Kültür Üniversitesi)

- Sanat ve Tasarım Fakültesi "**Özel Yetenek Sınavı**" Sınav Komisyonu Üyesi. 2014.
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, **Yaz Öğretimi** Koordinatörlüğü, 2011-2019
- Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, **Yüksek Lisans Programı** Koordinatörlüğü, 2006-2018.
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, **Akademik Danışmanlık**, 2006-2019
- 1.SEECS Kısa Film Festivali **Yürütme Kurulu Üyeliği**, 2015.
- 1.SEECS Kısa Film Festivali **Ön Jüri Üyeliği**, 2015.
- 1.SEECS Kısa Film Festivali **Ana Jüri Üyeliği**, 2015.
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, **Etkinlik Komisyonu Üyeliği**, 2015-2017

- Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, **Staj Komisyonu Üyeliği**, 2015-2017.
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, **Eğitim Komisyonu Üyeliği**, 2015-2017.
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, **Disiplin Soruşturması Üyeliği**, 2015-2019
- İstanbul Kültür Üniversitesi, Liselerarası Kısa Film Yarışması, **Ana Jüri Üyeliği**, 2016.
- Kültür Koleji Kısa Film Atölyesi, **Eğitmenlik**, 2016.
- Etik Değerler Merkezi Derneği (EDMER) Etik Lider Akademisi, **Eğitmenlik**, 2016.
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümü, **Bütçe Sorumlusu**, 2016-2019

Üniversite İçi Görevler: (İstanbul Aydın Üniversitesi)

- İletişim Fakültesi, **Stüdyo Sorumlusu**, 2019-
- Sosyal Bilimler Enstitüsü, **Danışma Kurulu Üyesi**, 2019-
- TRT Akademi, **Fakülte Temsilcisi**, 2019-

Üniversite Dışı Görevler:

- 2.Denizbank İlk Senaryo İlk Film Yarışması, **Ön Jüri Üyeliği**, 2016.
- 24. Adana Uluslararası Film Festivali Kısa Film Yarışması, **Ön Jüri Üyeliği**, 2017.
- 15.Geleceğin Sineması Senaryo Yarışması, **Ön Jüri Üyeliği**, 2018.
- 4.Denizbank İlk Senaryo İlk Film Yarışması, **Ön Jüri Üyeliği**, 2019.
- TSSD Sigarayla Savaş Kamu Spotu Senaryo Yarışması, **Ön Jüri Üyeliği**, 2019.

Yüksek Lisans Jüri Üyelikleri:

Naz Gülüna Mısırlı (2015)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Yönetimi Anabilim Dalı
Tamer Bayrak (2015)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı Anabilim Dalı
Melikcan Zaman (2014)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Yönetimi Anabilim Dalı
Melda Demircan (2014)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Sanatları Anabilim Dalı
Serap Bayol (2013)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı Anabilim Dalı

Berna Küçük (2013)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı Anabilim Dalı
Nagihan Çakar (2013)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı Anabilim Dalı
Zuhal Gülhan Ural (2013)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Sanatları Anabilim Dalı
Şöhret Sağbaş (2013)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Yönetimi Anabilim Dalı
Yağmur Yağız (2012)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Sanatları Anabilim Dalı
Şirin Fulya Erensoy (2012)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı Anabilim Dalı
Uğur Baloğlu (2012)	İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı Anabilim Dalı

Doktora / Sanatta Yeterlilik Jüri Üyelikleri:

Muzaffer Yılmaz (2019)	Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Anabilim Dalı
Aygün Şen (2016)	Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Anabilim Dalı