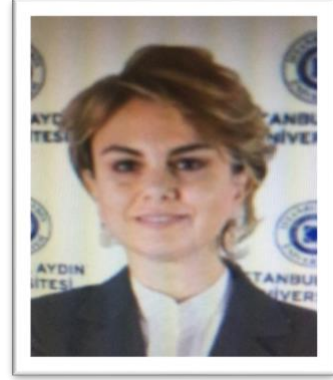


ÖZGEÇMİŞ VE ESER LİSTESİ

Adı Soyadı : N. Beril Ekşioğlu Sarılar
Kurum : İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi
Temel Alan : Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler
Bilim Alanı : Gazetecilik ve Medya Çalışmaları
Yabancı Dil : Fransızca, İngilizce
Orcid ID : 0000-0001-6181-9093 (271572)
Adres : Merkez Mahallesi, Perihan Sokak, 98/15, Şişli-İstanbul
Telefon : ██████████



ÖĞRENİM BİLGİLERİ

Derece	Üniversite-Okul	Enstitü, Fakülte ve Bölüm
Doktora	Maltepe Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Bütünleşik)
Lisans	İstanbul Üniversitesi	İşletme Fakültesi
Lise	Saint- Benoit	Fransız Kız Lisesi

AKADEMİK GÖREVLER

Kadro	Üniversite	Fakülte	Tarih
Doçent Doktor	Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı	---	2022
Doktor Öğretim Üyesi	İstanbul Aydın Üniversitesi	İletişim Fakültesi	2017-2022
Öğretim Görevlisi	Nişantaşı Üniversitesi	Güzel Sanatlar Fakültesi	2016-2017
Öğretim Görevlisi	Maltepe Üniversitesi	İletişim Fakültesi	2015-2017

İDARİ GÖREVLER

Kurum	Görev	Tarih
İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi	Akreditasyon Komisyonu Üyesi	2020-2022

ESERLER

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

A.01. Ekşioğlu Sarılar Beril, (2018). *Türk Basınında Ana Akım Medyada Mülteci/Sığınmacı Temsili*, İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, 10 (1), 139-157. (Yayın No: 4166511).

B. Sempozyumlarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Eserler

B.01. Ekşioğlu Sarılar Beril (2017). *Artırılmış Gerçeklik Perspektifinden Sanal Televizyon Stüdyoları*, 2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, 58-59. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum), (Yayın No:4166502).

B.02. Akaydın Ayşegül, Ekşioğlu Sarılar Beril, (2018). *Dijital Yayıncılıkta Yerel Örnekler: Blu TV ve Puhu TV*. 16th International Symposium Communication in the Millenium (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum), (Yayın No:4216083).

B.03. Ekşioğlu Sarılar Beril, Akaydın Ayşegül, (2018). *Türkiye’de Haber Ajanslarının Teknolojik Dönüşümü: Doğan Haber Ajansı ve İhlas Haber Ajansı Üzerinden Bir Analiz*, 16th International Symposium Communication in the Millenium, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum), (Yayın No: 4216078).

B.04. Ekşioğlu Sarılar Beril, (2019). *Robot Journalists or Human Journalists: An Analysis over News Articles, Communication and Technology Congress*, 2019, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum), (Yayın No:6503743).

B.05. Ekşioğlu Sarılar Beril, (2021). *From Global to Local: Investigative Journalism Changing in Dijital Age*, Communication and Technology Congress, 2021, 269-277. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum), (Yayın No:7126952).

C1. Ulusal ya da Uluslararası Kitaplar

C1.01. Ekşioğlu Sarılar Beril, (2021). *Beyaz Devrimden 27 Mayıs’a İktidar-Basın-Sansür*, LiteraTürk Academia, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 216, ISBN:978-625-7606-25-7, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7225637).

C1.02. Ekşioğlu Sarılar Beril, (2021). *Medya-İktidar-Demokrasi Sansür ve Otosansür*, Kriter, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 157, ISBN:978-625-7669-91-7, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7225549).

C1.03. Ekşioğlu Sarılar Beril, (2021). *Hakikatin Peşinde: Tanıklıklarla Araştırmacı Gazetecilik*, Kriter, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 232, ISBN:978-625-8012-01-9, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7235702)

C2. Ulusal ya da Uluslararası Kitaplardaki Bölümler

C2.01. Ekşioğlu Sarılar Beril, Sadakaoğlu Mustafa, (2019). İletişim Bilimleri Çalışmaları-II, Bölüm Adı: *Popüler Kültür Figürü Olarak Orhan Gencebay ve Arabesk*, Editör: Aslıhan Doğan Topçu, Gürhan Topçu, Akademisyen Kitabevi, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı: 220, ISBN:978-605-258-586-3, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5686704).

- C2.02.** Ekşioğlu Sarılar Beril, Karatepe Hatice (2019). Türk Sinemasını Yeniden Okumak, Bölüm Adı: **Türk Sinemasında Mekân Olarak Ada**, Editör: Ebru Erol ve Mustafa Sadakaoğlu, Hiper Yayın, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 304, ISBN:978-605-281-615-8, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5878623).
- C2.03.** Ekşioğlu Sarılar Beril, (2020). Gelenekselden Yeni Nesile Tüm Yönleriyle Uluslararası Reklamcılık, Bölüm Adı: **Kitle İletişim Aracı Olan Sinema Üzerinden Popüler Kültür Ürünü Olan Reklamcının Temsili: Yaratıcı mı Yalancı mı?** Editör: Aysun Köktener, Detay Yayıncılık, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı 276, ISBN:978-605-254-257-6, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6505966).
- C2.04.** Ekşioğlu Sarılar Beril, Akaydın Ayşegül, (2020). Sosyal Bilimci Gözüyle Pandemi Covid-19 üzerine Araştırma, Uygulama ve Tartışmalar, Bölüm Adı: **Gündelik Yaşam Pratikleri Bağlamında Pandemi Sürecinde Popüler Kültür**, Editör: Erhan Eroğlu, Figen Ünal, LiteraTürk Academia, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı: 656, ISBN:978-605-70091-9-7, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6974515).
- C2.05.** Ekşioğlu Sarılar Beril, (2020). Televizyon 4.0 Toplum 5.0 Döneminde Yeni İzlençer Yeni İzler Kitle, Bölüm Adı: **Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları ve Televizyon Haber Stüdyolarındaki Yeri**, Editör: Esennur Sirer, LiteraTürk Academia, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 265, ISBN:978-605-337-270-7, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6506119).
- C2.06.** Ekşioğlu Sarılar Beril, Akaydın Ayşegül, (2021), Handbook of Research on Narrative Interaction, Bölüm Adı: **Are You An Observer Or A Supporter of War? The Changing Narrative Of Front Line Reporting**, Editör: Recep Yılmaz, IGI Global, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 401, ISBN: 9781799849032, İngilizce (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6974762).
- C2.07.** Ekşioğlu Sarılar Beril, (2021), Toplumsal Hareketler ve Sinema, Bölüm Adı: **Prag Baharı Nasıl Kışa Dönüştürüldü**, Urzeni, Editör: Beril Ekşioğlu Sarılar, Ayşegül Akaydın, Basım Sayısı: 2, Sayfa Sayısı: 280, ISBN:978-625-7647-23-6, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7126974).
- C2.08.** Ekşioğlu Sarılar Beril, Canbay Tuğçe, (2021), Belgesel Sinema Yazıları, Bölüm Adı: **Sergei Eisenstein'in Grev, Ştaçka-1925 Filminin Sovyet İdeolojisi ve Sovyet Sineması Bağlamında İncelenmesi**, Editör: Beril Ekşioğlu Sarılar, Urzeni, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 238, ISBN:978-625-7647-70-0, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7236384).

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- D.01.** Ekşioğlu Sarılar Beril, (2018). **Türkiye'de Ana Akım Televizyon Kanalları Ana Haber Bültenlerinde Çocuk Temsili**, İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, 0 (1), 1-24, (Kontrol No: 6974694).
- D.02.** Ekşioğlu Sarılar Beril, (2018). **1950'lerden Bugüne Haber Perspektifinde Dönüşen Haber Sunucusu Profili: Spiker-Anchor**. Electronic Journal of New Media, 2 (2), 63-72, (Kontrol No: 4166520).
- D.03.** Ekşioğlu Sarılar Beril, (2020). **Neo-liberal Politikaların Medya ve Kamu Hizmeti Yayıncılığına Etkisi**, İnsan ve İnsan Dergisi (26), 41-64, (Kontrol No: 6974488).
- D.04.** Ekşioğlu Sarılar Beril, (2021). **Televizyon Haberlerinde Gerçeğin Yitimi: Yeniden Üretilen Savaş ve Çatışma Haberlerinin Profesyonel Gazetecilerin Gözüyle Analizi**, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (46), 74-88, (Kontrol No: 7254754).

D.05. Ekşioğlu Sarılar Beril, Akaydın Ayşegül, (2021). *Dijital Gazetecilik ve Büyük Veri: Haberin Metalaşması ve Tüketimi*, Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi (34), 814-830, (Kontrol No: 7126908).

G. Diğer Yayınlar (Bilimsel Kitap Editörlükleri)

G.01. Ekşioğlu Sarılar Beril, Akaydın Ayşegül, (2021), *Belgesel Sinema Yazıları*, Urzeni, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı: 238, ISBN:978-625-7647-70-0, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7236384).

G.02. Ekşioğlu Sarılar Beril, (2021), *Toplumsal Hareketler ve Sinema*, Kriter Yayınları, (2022). Basım Sayısı: 2, Sayfa Sayısı: 280, ISBN:978-625-7647-23-6, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7126974).

K1. Eğitim Öğretim Faaliyetleri (Son Üç Yıl) (Lisans)

K1.01	Televizyonda Haber Sunuculuğu ve Diksiyon	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat
K1.02	Televizyon Haberciliği Uygulamaları	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat
K1.03	Televizyon Haberciliği	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat
K1.04	Araştırmacı Gazetecilik	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat
K1.05	Kamera Önü Uygulamaları	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat
K1.06	Televizyonda Söyleşi ve Röportaj Teknikleri	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat
K1.07	Popüler Kültür ve Medya	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat
K1.08	Haber ve Söylem	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat
K1.09	İletişim Küreselleşme ve Toplum	Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat

K2. Eğitim Öğretim Faaliyetleri (Son Üç Yıl) (Yüksek Lisans)

K2.01	Televizyon Gazeteciliği, Belgesel Uygulamaları Yüksek Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat	
K2.02	Popüler Kültür ve Sinema	Yüksek Lisans	Türkçe	1 (X) 3 Saat

L. Atıflar

L.01. *TÜRK BASININDA ANA AKIM MEDYADA MÜLTECİ SİĞİNMACI TEMSİLİ*/DOKTORA SONRASI YAYINLAR /MAKALE/2018/ATIF ALINAN ESER ID: 4166511/ **ALAN İNDEKSİ/2/ DİĞER/5**

L.02. *ROBOT JOURNALİST OR HUMAN JOURNALİST AN ANALYSİS İS OVER NEWS ARTİCLES* /DOKTORA SONRASI YAYINLAR/TAM METİN BİLDİRİ/2019/ATIF ALINAN ESER ID: 6503743/**ALAN İNDEKSİ/1**

L.03. *FROM GLOBAL TO LOCAL INVESTİGATİVE JOURNALİSM CHANGİNG İN DİJİTAL AGE* /DOKTORA SONRASI YAYINLAR/TAM METİN BİLDİRİ/ 2021/ATIF ALINAN ESER ID: 7126952/**DİĞER/1**

L.04. *GELENEKSELDEN YENİ NESİLE TÜM YÖNLERİYLE ULUSLARARASI REKLAMCILIK*/DOKTORA SONRASI YAYINLAR/MAKALE/ 2018/ATIF ALINAN ESER ID: 6505966/**DİĞER/1**

L.05. TÜRKİYE’DE HABER AJANSLARININ TEKNOLOJİK DÖNÜŞÜMÜ: DOĞAN HABER AJANSI VE İHLAS HABER AJANSI ÜZERİNDEN BİR ANALİZ/DOKTORA SONRASI YAYINLAR/TAM METİN BİLDİRİ/2018/ATIF ALINAN ESER ID: 4216078/ALAN İNDEKSİ/1

Ödüller

01. Akademik Teşvik, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2019 (Makale Yayını)
02. Akademik Teşvik, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2020 (Makale Yayını)
03. Akademik Teşvik, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2020 (Makale Yayını)
04. Akademik Teşvik, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2021 (Makale Yayını)
05. Birincilik Ödülü, Sağlık Bakanlığı, 1995 (Haber Dalında)
06. Birincilik Ödülü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 1996 (Haber Dalında)

Akademik Jüri Üyelikleri

01. **Haberde Yönlendirme Dezenformasyon ve Propaganda: Azeri ve Ermeni Haber Sitelerinde Dağlık Karabağ Sorunlarıyla İlgili Yayınlanan Haberlerin Karşılaştırmalı Analizi** /Laman Gasımlı, (**Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi-2019**), İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı.
02. **Türkiye’de Sosyal Medya ve İnternet Gazeteciliğinin Televizyon Haberciliğine Etkileri** /Mehmet Derindağ, (**Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi-2020**), İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı.

Hakemlikler

01. Marmara Üniversitesi- Türkiye İletişim Çalışmaları Dergisi

Meslek Deneyimi

Unvan	Kurum ve Organizasyonel Bağlantı	Bölüm	Tarih
Televizyon Muhabiri	ATV Televizyonu Haber Merkezi- Ali Kırca	Ekonomi ve İstihbarat	1993-1996
Televizyon Muhabiri	Kanal D Televizyonu Haber Merkezi- Uğur Dündar	İstihbarat ve Araştırma Haber	1996-2002
Hazırlayan ve Sunan	Kanal D Televizyonu – Tuncay Özkan	“Şimdi Neredeler?” Programı Araştırma Haber Dosyaları	1999-2001
Köşe Yazarlığı	TGC (Türkiye Gazeteciler Cemiyeti)	“Bizim Gazete”	1998-1999
Haber Müdür Yrd.	Kanal 1 Televizyonu	Haber Merkezi	2006-2007

Program Haber Müdürlüğü	ATV Televizyonu	“Muhabir” Programı	2008-2010
Program Sunucusu	CNN Türk	“Sınava Doğru” Programı	2006-2007
Belgesel Yönetmeni	TRT Müzik	“Yüreğimde Türküler” Belgeseli	2010-2013

Kurs ve Sertifikalar

01. Bankacılık Eğitimi – Boğaziçi Üniversitesi, Ekonomi Gazeteciliği Üzerine Eğitim, İstanbul, 1995
02. İstanbul Menkul Kıymetler Borsası Seminerleri, İstanbul, 1995
03. Erol Simavi Vakfı, Burslu, Gazetecilik Okulu, İstanbul, 1991-1992