



## ÖZGEÇMİŞ

### 1. Adı Soyadı: AYTEN ÖVÜR

#### İletişim Bilgileri

**Adres** : Beylikdüzü/İstanbul  
**Telefon** : 0 (212) 411 61 00 - Dahili 25407  
**Mail** : aytenovur@gmail.com

- Doğum Tarihi:** 20.06.1974
- Unvanı:** Dr. Öğretim Üyesi / Gazeteci
- Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Gazetecilik	Marmara Üniversitesi	1997
Yüksek Lisans	Radyo TV ve Sinema	Marmara Üniversitesi	2009
Doktora	İletişim Bilimleri	Marmara Üniversitesi	2014

#### **Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:**

“Facebook ve Simülasyon Evreni”

Danışman: Yrd. Doç. Dr. Ayşe Bilge Gürsoy

#### **Doktora Tezi Başlığı ve Tez Danışmanları:**

“Siyaset-Eğlence İlişkisi: 2010-2012 Döneminde Türkiye’deki Popüler Dizilerde Muhafazakâr İdeolojinin Yeniden Üretimi”

Danışmanlar: Prof. Dr. Nurçay Türkoğlu, Doç. Dr. Vildan İyigüngör

#### **4.1 Aldığı diğer eğitimler**

- 1998 - 1999 UCLA Extension, University of California Los Angeles / ABD  
Gazetecilik ve TV Gazeteciliği Eğitimi
- 1997 - 1998 Aspect International Language School, Manhattan College/New York  
International School Year Diploma ve İngilizce Yeterlilik Sertifikası
- 1999 - 2009 İTÜ / Cervantes Enstitüsü / Don Quijote (İstanbul-Küba-Peru)  
İspanyolca Üst Seviye Diploması
- 2009 - 2011 İstanbul Fransız Kültür Merkezi, Fransızca dil eğitimi
- 2010 - 2011 Diyalog Anlatım İletişim Kursu, Sunuculuk Spikerlik Eğitimi

## 5. Akademik Unvanlar:

**Yardımcı Doçentlik Tarihi** : 22/12/2016 (İstanbul Aydın Üniversitesi)

**Doçentlik Tarihi** : ----

**Profesörlük Tarihi** : ----

## 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Özgür Coşkun (2019). “Dijital Oyunlarda Propaganda: “Call Of Duty World War II” Oyununun İncelenmesi”. İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Medya Bölümü (Yüksek Lisans) tamamlandı.

Altan Altan (2020). “Yeni Medyada Müziğin Küreselleşmesi: Üretici ve Tüketici Analizi” İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Medya Bölümü (Yüksek Lisans), tamamlandı.

Yusuf Kökden (2020). “Sosyal Medya ve Dijital Medya Haber Sarmalı: Koronavirüs İncelemesi” İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Medya Bölümü (Yüksek Lisans), tamamlandı.

Benan Rabia Topbaş (2021). “Yeni Medyada Magazin Gazeteciliği: CNNTÜRK Magazin Örneği” İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Medya Bölümü (Yüksek Lisans), tamamlandı.

Mustafa Kerem Öztürk, "Gündem Belirleme Yaklaşımı Bağlamında Twitter Paylaşımlarının İncelenmesi." İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Medya Bölümü (Yüksek Lisans), devam ediyor.

### 6.2. Doktora Tezleri

## 7. Yayınlar

### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

• Övür, Ayten (2017). “Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları”. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC. January 2017. Volume 7 - Issue 1. ISSN: 2146-5193 DOI: 10.7456/10701100. s.25-35.

• Övür, A. ve Kökden, Y. (2021). Sosyal Medyanın Popüler Kültür İnşasına Etkisi: “La Casa De Papel Örneği”. Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 11 (3), 1162-1171 . ISSN: 2146-5193 DOI: 10.7456/10701100.

Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tojdac/issue/62647/933205>

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

• Övür, Ayten (2017). “Diseases and The Possible Effects that The New Media Brought into The Digitalizing World” Communication and Technology Congress 2017, İstanbul, 22-23

Kasım 2017, İstanbul Aydın Üniversitesi, CTC Conference Proceedings Book, ISSN: 978-88-87729-44-3, (<http://www.edlearning.it/ebook/AY11.pdf>) (Conference Proceedings Citation Index- Social Science & Humanities) s.20-36.

- Övür, Ayten (2019). “Analysing the series "Game of Thrones" from a Freudian perspective” Communication and Technology Congress 2019, İstanbul, 17 April 2019, İstanbul Aydın University, CTC 2019 Conference Proceedings Book, (Conference Proceedings Citation Index- Social Science & Humanities) © Copyright 2019 by EDITOGRAFICA s.r.l. Via G. Verdi 15/1, 40065 Pianoro (Bologna), Italy [www.edlearning.it](http://www.edlearning.it) • [congressi@editografica.com](mailto:congressi@editografica.com). Printed in November 2019 by Editografica • Bologna (Italy). ISBN 978-88-87729-58-0.
- Bulat, S. D. ve Övür, A. (2021). “Veri Politikası Bağlamında Sosyal Medya Platformlarının İncelenmesi”. Communication and Technology Congress 2021. 12-14th April 2021. Editors: Prof. Dr. Deniz Yengin. Assist. Prof. Dr. Ayşegül Akaydın Aydın. Language: English / Turkish. İstanbul Aydın University Publications. ISBN: 978-625-7783-23-1. <https://ctc.aydin.edu.tr/>.

#### 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- Karadağ, G. H. (2019). Digital Diseases Symptoms of the Internet Era. İçinde Ayten Övür kitap bölümü “Digital Ecstasy as Escapist Fantasy Field in the Age of Technology”. ISBN 978-3-631-80553-4. Berlin: Peter Lang GmbH.
- Karadağ, G. H. (2019). Digital Diseases Symptoms of the Internet Era. İçinde Algül, A., Yengin, D., Karadağ, G., Övür, A. & Bayrak, T. Kitap bölümü. “Cybersickness”. ISBN 978-3-631-80553-4. Berlin: Peter Lang GmbH.

#### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Övür, Ayten (2016). “Kitle İknâ Tekniklerinin Kullanılması Bakımından Günümüz Televizyon Yayıncılığı”. İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi. Yıl 2. Sayı 3. Ekim 2016. (55-79). ISSN: 2149-486X.
- Övür, Ayten (2017). “Bir Medya Ritüeli Olarak Survivor’ın Toplumsal Yaşamımızdaki İz Düşümü”. İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi. Yıl 3 - Sayı 1 - Nisan 2017. (17-26). ISSN: 2149-486X.
- Onay, Alay ve Övür, Ayten (2018). “Yapay Zeka Örneği Olarak Black Mirror Dizisi Metal Kafa Bölümünün İncelenmesi”, e-Journal of New Media / Yeni Medya Elektronik Dergisi – eJNM, Eylül 2018, cilt 2, sayı 3, (121-135). ISSN: 2548-0200. DOI: 10.17932/IAU.EJNM.25480200.2018.2/3
- Kılıç, Osman ve Övür, Ayten (2019). “Türkiye’de Dijital Gazeteciliğe Geçiş: Habertürk Gazetesi Örneği”. e-Journal of New Media / Yeni Medya Elektronik Dergi - eJNM ISSN: 2548-0200, May 2019 Volume 3 Issue 2, p.119-126. <https://orcid.org/0000-0003-2497-9703>. DOI NO: 10.17932/IAU.EJNM.25480200.2019.3/2.119-126. Submit Date: 01.10.2018, Acceptance Date: 21.04.2019

- Övür, Ayten (2019). “Kültür Endüstrisinin Gündem Belirleme ve Kamuoyu Oluşturma İşlevi”. İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi - İAÜD - ISSN: 1309-1352, Ekim 2019 Cilt 11 Sayı 4 (319-343)
- Coşkun, Özgür ve Övür, Ayten (2020). Tüketim Aracı Olarak Dijital Oyunlar: FIFA 2018 Örneği. e-Journal of New Media / Yeni Medya Elektronik Dergi – eJNM. ISSN: 2548-0200, May 2020 Volume 4 Issue 2, p.131-143. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1052191>
- Tarakçı, A , Övür, A . (2020). Yerel Medyanın Ulusal Medyaya Yansımada Yeni Medyanın Rolü: Gazete Damga Örneği. İletişim Çalışmaları Dergisi, 6 (1), 93-132. DOI :10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd\_v06i1005 Retrieved from
- Altan, A , Övür, A . (2020). Müzik Sektörünün Gelişmesinde Yeni Medya Platformlarının Etkisi “Spotify ve Fیزی Karşılaştırması”. İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi -İAÜD - ISSN: 1309-1352, Ekim 2020, 12 (4) , 319-331. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/pub/iaud/issue/57090/758481>
- Durmuş, K. ve Övür, A. (2021). Medya Etkileri Bağlamında Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Yeni Medya Kullanımının Analizi. Yeni Medya Elektronik Dergisi, 5 (2), 136-155. e-Journal of New Media / eJNM ISSN: 2548-0200, May 2021 Volume 5 Issue 2, p.136-155 Research Article

## **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

### **7.7. Diğer yayınlar (56)**

- “Les Miliciens anti-PKK sont devenus incontrôlables” Corrier International No: 294, s. 28-29, Şafak Altun-Ayten Övür, Du 20 Au 26 Juin 1996, Fransa.
- “Politikacı üreten devlet makamları” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.18-23, Şafak Altun-Serkan Şahin-Ayten Övür, 12-18 Kasım 1995, İstanbul.
- “Metropollerin gizli iktidarı. Kent aşiretleri” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), Dergi kapağı, s.8-13, Yasemin Kibaroglu-Ayten Övür-Serkan Şahin-Güçlü Özgan, 26 Kasım-2 Aralık 1995, İstanbul.
- “İstismarı tedavi merkezi” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.34-36, Ayten Övür, 26 Kasım-2 Aralık 1995, İstanbul.
- “Hava ambulansları can kurtarıyor” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.40-41, Ayten Övür, 24-30 Aralık 1995, İstanbul.
- “Dünya odamıza geliyor” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.14-19, Serkan Seymen-Ayten Övür, 31 Aralık 1995-6 Ocak 1996, İstanbul.
- “Osmanlı’dan günümüze bir sektörün gelişimi- Anneme reklamcı olduğumu söyleyin” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.51-55, Şafak Altun-Nuh Köklü-Ayten Övür, 7-13 Ocak 1996, İstanbul.
- “Kötü Oyun Kıyamet - Prova: Cezaevleri Gala: Türkiye Sahnesi” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), Dergi kapağı, s.8-15, Şafak Altun-Yasemin Kibaroglu,-Serkan Şahin-Ayten Övür- Güçlü Özgan, 7-13 Ocak 1996, İstanbul.
- “Arabeskte toplum rüzgarları – Hor görme muhalefetimi” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.31-33, Serkan Seymen-Ayten Övür, 28 Ocak – 3 Şubat 1996, İstanbul.

- “Kitleler unutsa bile Provokasyon unutmaz!” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.26-31, Ayten Övür- Cemal Subaşı-Serkan Seymen, 11-17 Şubat 1996, İstanbul.
- “Hayvanlar için çarpan bir yürek” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.50-51, Ayten Övür, 11-17 Şubat 1996, İstanbul.
- “Demokrasinin ayakbağı darbeler” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), Dergi kapağı, s.25-32, Şafak Altun-Yasemin Kibaroglu-Ayten Övür, 3-9 Mart 1996, İstanbul.
- “Emeğin Örgütünde kadın sesi” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.26-27, Ayten Övür, 24-30 Mart 1996, İstanbul.
- “JİTEM bilmecesi” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.18-21, Şafak Altun-Ayten Övür, 7-13 Nisan 1996, İstanbul.
- “Yurdumuzun UFO haritası” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.22-26, Şafak Altun-Ayten Övür, 14-20 Nisan 1996, İstanbul.
- “Ölümünün 3. Yıldönümünde Yeni Özallar yetişiyor” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.12-14, Ayten Övür, 21-27 Nisan 1996, İstanbul.
- “Çözüm için örgütlenenler sorun haline geliyor – Korucular sahibini vuran silah mı?” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-49, Şafak Altun-Ayten Övür, 28 Nisan-4 Mayıs 1996, İstanbul.
- “Komple Banka” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.70, Ayten Övür, 12-18 Mayıs 1996, İstanbul.
- “Dövmeciler örgütlenme peşinde” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.34-36, Ayten Övür, 26 Mayıs-1 Haziran 1996, İstanbul.
- “Örgütlenen gay ve lezbiyenler diyor ki: İnsanlığın çürük yumurtası değiliz” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.32-37, Şafak Altun-Ayten Övür, 14-20 Temmuz 1996, İstanbul.
- “Zamanı öldürmek yerine iyi kullanmanın zamanı geldi-Artık Time Manager’la ayarlanacağız!..” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.46-47, Ayten Övür, 28 Temmuz-3 Ağustos 1996, İstanbul.
- “İnsanoğlu kendisini yok ediyor!.. Kıyamet nasıl kopacak?” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), Dergi kapağı, s.20-25, Barış Doster-Ayten Övür-Şebnem Şabudak, 4-10 Ağustos 1996, İstanbul.
- “MHP ve BBP çekişmesinin vardığı son nokta: Kurt-Köpek tartışması” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.26-28, Ayten Övür, 4-10 Ağustos 1996, İstanbul.
- “Aydınlar arasında yeni bir tartışma: Toplumsal barış için sükut orucu! Sözün tükendiği yerde...” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.24-37, Güçlü Özgan-Ayten Övür, 11-17 Ağustos 1996, İstanbul.
- “Tecavüz Kriz Merkezleri kurulacak” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.38-42, Ayten Övür, 25-31 Ağustos 1996, İstanbul.
- “Beşinci bağımsızlık yıldönümünde Ukrayna denge unsuru olmak istiyor” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.54-55, Ayten Övür, 25-31 Ağustos 1996, İstanbul.
- “Eşitsizliğin çözümü siyaset mi? Kadın rolünü beğenmiyor” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.38-41, Ayten Övür, 1-7 Eylül 1996, İstanbul.
- “Çingenenin hayatı Roman” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.28-32, Ayten Övür, 22-28 Eylül 1996, İstanbul.
- “Sihirli iğneler kurtarıcınız olabilir” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.52-53, Ayten Övür, 22-28 Eylül 1996, İstanbul.

- “Apoletli Medya’nın yazarı Ragıp Duran’dan keskin eleştiriler: Türk basını ‘basım’ adını bile hak etmiyor” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.36-38, Ayten Övür, 6-12 Ekim 1996, İstanbul.
- “Tesettürü İslam’a Batı empoze etti”-Tanınmış Mısırlı Profesör Leyla Ahmed’in Araştırması. Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.62-63, Ayten Övür, 6-12 Ekim 1996, İstanbul.
- “Her çocuk eşsizdir...” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.48-49, Ayten Övür, 20-26 Ekim 1996, İstanbul.
- “Eşcinselliğe bakışımızın sayfaları” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.56, Ayten Övür, 20-26 Ekim 1996, İstanbul.
- “2000’li yılların ürünleri” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.18, Ayten Övür, 3-9 Kasım 1996, İstanbul.
- “İntihar eylemlerinin dünü ve bugünü” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.52-55 İlkin Sungu-Ayten Övür, 10-16 Kasım 1996, İstanbul.
- “Yasakların sağı, solu yok-İslamcı düşünce suçluları” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), Dergi kapağı, s.10-16, Ayten Övür, 15-21 Aralık 1996, İstanbul.
- “Anadolu’nun nazar ve dilek folkloru-’Bizim kadınlarımız’ın iç konuşması” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.45-49, Ayten Övür, 12-18 Ocak 1997, İstanbul.
- “Çatırdayan sistemde nasıl bir yargı reformu?” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), Dergi kapağı, s.10-19, Abdurrahman Pala-Ayten Övür-Şebnem Şabudak-Kumru Bilici-Can Türkyılmaz, 26 Ocak-1 Şubat 1997, İstanbul.
- “Hüseyin Rahmi’nin Heybeliada’daki evi harap durumda: Ada’nın ‘perili köşkü” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.40-41, Ayten Övür, 2-8 Şubat 1997, İstanbul.
- “Yüksek teknoloji kazanlarda yakılmazsa Doğalgaz da çevreci değil” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-45, Ayten Övür, 2-8 Şubat 1997, İstanbul.
- “Mazi filizleniyor Eyüp’te - Bir yılda 41 çeşme, sekiz türbe ve üç ev hayata döndü” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-48, Ayten Övür, 9-15 Şubat 1997, İstanbul.
- “Nur Saat Evi’nde Tik taklarla geçen bir ömür” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-48, Ayten Övür, 23 Şubat-1 Mart 1997, İstanbul.
- “Partilerimizin muhalefet kondisyonları- Maraton değil, yüz metre koşma eğilimindeler” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.10-12, Güçlü Özgan-Ayten Övür, 9-15 Mart 1997, İstanbul.
- “Mavinin derinliğinden yeryüzüne” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.48-52, Ayten Övür, 9-15 Mart 1997, İstanbul.
- “Taksi şoförleri neden öldürülüyor-Ölüm arka koltukta” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.28-31, İlkin Sungu-Abdurrahman Pala-Ayten Övür, 23-29 Mart 1997, İstanbul.
- “Kaybolmaya yüztutan el sanatlarımızdan biri-Sabır taşlarımız tespihler” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-48, Ayten Övür, 30 Mart-5 Nisan 1997, İstanbul.
- “Politika dışı inancın sesini bulduğu adam: Yaşar Nuri Öztürk” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), Dergi kapağı, s.8-13, İ.Murat Utku-Ayten Övür, 6-12 Nisan 1997, İstanbul.
- “Hayatlarımızı çepeçevre saran cam-Ateş topundan sanat eserine” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-48, Ayten Övür, 6-12 Nisan 1997, İstanbul.
- “Darphane’nin gelecekteki umudu ‘hatıra para’lar- Pulu paraya dönüştürenler” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-48, Ayten Övür,13-19 Nisan 1997, İstanbul.

- “Türkiye karapara cenneti” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), Dergi kapağı, s.10-15, Abdurrahman Pala-Ayten Övür, 20-26 Nisan 1997, İstanbul.
- “Eski evlere yeni ustalar-Tarih minyatür evlerde canlanıyor” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.46-50, Ayten Övür, 20-26 Nisan1997, İstanbul.
- “Cezayir’de radikal İslam’ın demokrasiyle kanlı dansı” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.18-23, Güçlü Özgan-Göksan Göktaş-Ayten Övür, 27 Nisan-3 Mayıs 1997.
- “Taşların sırrı” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-48, Ayten Övür, 27 Nisan-3 Mayıs 1997, İstanbul.
- “Dünyaca ünlü lületaşı ustası ‘Artist İsmail’den müzeli pipolar” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-48, Ayten Övür, 11-17 Mayıs 1997, İstanbul.
- “İğne oylarından tablolar” Nokta Dergisi (Haftalık siyasi haber dergisi), s.44-48, Ayten Övür, 4-10 Mayıs 1997, İstanbul.

### 7.8. Yayımlanmamış Poster

Sanal ve Gerçek: Küba-Peru-Türkiye (Akademik Poster Sunumu), Medya ve Kültür, 5. Kültür Araştırmaları Sempozyumu 2-4 Temmuz 2009, Zonguldak

### 7.9. Yapılan Atıflar

- Kültür Endüstrisinin Gündem Belirleme ve Kamuoyu Oluşturma İşlevi başlıklı makaleminden alıntı. Demir, S. & Köksoy, E. (2021). “The Impact Of Social Media On Agenda Setting And Public Opinion Formation: The Black Lives. Matter Movement As An Example Of Social Activism” International Social Sciences Studies Journal, (e-ISSN:2587-1587) Vol:7, Issue:82; pp:1858-1868
- "Diseases and The Possible Effects that The New Media Brought into The Digitalizing World" başlıklı makaleminden alıntı. Yengin, D. ve Bayındır, B. (2019). *Digitally Connected an/or Addicted*. Dijital Diseases Symptoms of the İnternet Era. kitabı içinde. Editör: Gökmen H. Karadağ. Berlin: Peter Lang yayınevi.
- "Diseases and The Possible Effects that The New Media Brought into The Digitalizing World" başlıklı makaleminden alıntı. Akman, E , Işık, M . (2018). *Kamu Çalışanlarında İnternetsiz Kalma Korkusu (Netlessfobi): Isparta ilinde bir araştırma*. Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, 6 (14), 20-37. DOI: 10.33692/avrasyad.510600
- Diseases and The Possible Effects that The New Media Brought into The Digitalizing World" başlıklı makaleminden alıntı. Yengin, D. (2019). *Teknoloji Bağımlılığı Olarak Dijital Bağımlılık*. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC. ISSN: 2146-5193, April 2019 Volume 9 Issue 2, p. 130-144
- Diseases and The Possible Effects that The New Media Brought into The Digitalizing World" başlıklı makaleminden alıntı. Yeniceler, İ. (2019). Dijitalleşme ve Dergicilik kitabı içinde kitap bölümü Türkiye’de Mizah Dergileri. Gönenç, A. Y ve İris M. (Ed.). 181-198. İstanbul: Der Yayınları
- “Kitle İkna Tekniklerinin Kullanılması Bakımından Günümüz Televizyon Yayıncılığı” başlıklı makaleminden alıntı. Sadakaoğlu Mustafa C. (2019) İletişim Bilimleri Çalışmaları II.

içinde "*Dijital Medya: Yeni Propaganda*" uluslararası kitap bölümü. Editörler: Aslıhan Doğan Topçu Gürhan Topçu. Akademisyen Yayınevi.

- “Kitle İkna Tekniklerinin Kullanılması Bakımından Günümüz Televizyon Yayıncılığı” başlıklı makalemden alıntı. Sarp Bağcan.(2021). Savaş Propagandasını Anlamaya Çalışmak: Çanakkale Savaşı’nda Anzaklar ve Savaş Posterleri. Akademik Hassasiyetler. (trdizin) Yıl 2021. Sayı: 15. Cilt: 8. Sayfa: 233-268
- “Kitle İkna Tekniklerinin Kullanılması Bakımından Günümüz Televizyon Yayıncılığı” başlıklı makalemden alıntı. Köktürk, G. V. (2020). *Propagandanın Değişen Görünümü*. Journal of Turkish Studies. DOI :<http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.46274>. Sayfa Sayısı:3593-3608
- “Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları” başlıklı makalemden alıntı. Aydın, K., & Güney, E. (2021). Dijitalin Algısal Manipülasyonuna Karşı Dijitalde Aksaklık İle Bilinç Uyarımı. Journal of Arts, 4(2), 67-78. <https://doi.org/10.31566/arts.4.2.02>
- “Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları” başlıklı makalemden alıntı. Solmaz, M . (2019). *Reich, Deleuze & Guattari ve Lyotard’ın Arzu Anlayışlarından Hareketle Kapitalizm ve Arzu İlişkisi*. Gaziantep University Journal of Social Sciences, 18 (1), 140-161. DOI: 10.21547/jss.444483
- “Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları” başlıklı makalemden alıntı. Solmaz, M . (2018). *Egemenliği İstemenin Yeni Bir Tarzı: Arzuların Kapitalizm Tarafından Kısıktılması*. Turkish Studies International Academic Journals. Sayı: Volume 13 Issue 10. Sayfa: 617-635, Doi Number: 10.7827/TurkishStudies.13529.
- “Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları” başlıklı makalemden alıntı. Çankaya, F. ve Kayıkçı, S. (2018). Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler’de Akademik Araştırmalar-IV içinde *Reklamlarda Subliminal Mesajların Araştırılmasına Yönelik Deneysel Bir Çalışma*. Köylüoğlu, A. S., Çerçi, H. S., Acar Ö. E. Birinci Basım. Ankara: Gece kitablığı. (Sayfa 59-72)
- “Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları” başlıklı makalemden alıntı. Sucu, İ. (2019). *Gözetim Toplumunda Simülasyon Evreni ve Gündem Oluşturma: Survivor Yarışması Örneği*. Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 7(1) 2019.
- “Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları” başlıklı makalemden alıntı. Köktürk, G. V. (2020). *Propagandanın Değişen Görünümü*. Journal of Turkish Studies. DOI :<http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.46274>. Sayfa Sayısı:3593-3608
- “Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları” başlıklı makalemden alıntı. Hansu, Ç. (2018).Bilinçaltı Reklamlar ve Reklamlarda Cinselliğin Kullanılması.5. Uluslararası Öğrenci Kongresi.



- “Bir Medya Ritüeli Olarak Survivor’ın Toplumsal Yaşamımızdaki İz Düşümü” başlıklı makaleminden alıntı. Acar, A. E. (2020). Individual to Societal Figures: Construction of Celebrity Identity in Turkish Media. The Graduate School of Economics and Social Sciences of İhsan Doğramacı Bilkent University. A Master’s Thesis.
- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı, *Toplumsal Değerler ve Medya Etiği 1*, Arş. Gör. Yılmaz Ceylan, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (DÜSBED) ISSN : 1308-6219, Nisan 2012, YIL-4 S.7
- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı. Barış, M. F., & Tosun, N. (2013). Can Social Networks and E-Portfolio be Used together for Enhancing Learning Effects and Attitudes?. Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET, 12(2), 51-62.
- Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı. Barış, M. F., & Tosun, N. (2013). *Sosyal Ağ ve E-Portfolyo Entegrasyonu: Facebook Örneği*. Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi. Journal of Research in Education and Teaching. JRET. Mayıs 2013 Cilt:2 Sayı:2. Sayfa no: 122-129 Makale No:14 ISSN: 2146-9199.
- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı, *Yeni Medya Üzerine* Editör: Müge Demir, *Sosyal Medya Kullanıcılarının Sanal ve Gerçek Hayattaki Protestolara Katılma Durumlarının Karşılaştırılması Ve Sanal Protestoların Kullanıcı Algısı Bakımından Etkinliği*. Ece Karadoğan Doruk, Duygu Çavdar, Meryem Okumuş. (s.213-241)
- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı, Girgin, Ümit Hüseyin (2018) *Gelenekten postmoderne kimlik inşa süreci ve yeni medya: Facebook örneği*. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 3(5): 202-230.
- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı, Elçiçek, Z. (2012). *İlköğretim öğretmenlerinde sosyal paylaşım sitelerini kullanma durumunun okul kültürüne katkısının incelenmesi*. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Bilimleri Ana Bilim Dalı. Yüksek Lisans Tezi. Tez Danışmanı: Doç. Dr. Bayram ÇETİN
- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı, Ök, F. (2013). Ortaöğretim Öğrencilerinin Sosyal Medya Kullanım Alışkanlıkları ve Motivasyonları. Yüksek lisans tezi. Danışman: Doç. Dr. Vedat Çakır. Hazırlayan: Fatih Ök. Elazığ-2013.
- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı Çalıcı, C. (2011) Sosyal ağlarda suç farkındalığı: Facebook örneği. İstanbul Üniversitesi Adli Tıp Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Prof. Dr. M. Yaşar İşcan. Sayfa Sayısı: 89
- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı, *Dijital Kuşatma: Sanal ve Gerçek Dünya Arasına Sıkışmış Kurgusal Kişilikler*, Fatma Polat. <http://erdemligenclik.net/2017/04/19/dijital-kusatma-sanal-ve-gercek-dunya-arasina-sikismis-kurgusal-kisilikler/>

- “Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı, Ulukütük, M. (2018). Hakikatten Mahrumiyet Çağında Teşhire Teşne Olmak: Mahremiyet Versus Teşhir Manzaraları. Sosyoloji Divanı. Hakemli dergi. Dosya: Teşhir Toplumu. Yıl: 6. Sayı: 11. 1 Ocak - Haziran 2018. ISSN: 2147-8902.
- Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı, Duranlar, Ş. (2019). Baudrillard'ın teknoloji eleştirisi.YÖK Ulusal Tez Merkezi - Sakarya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Felsefe Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Doç. Dr. Tufan Çötök
- Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı. Kütük, A. (2016). Turizmde Sosyal Medya Pazarlaması Ve Sosyal Medyanın Tüketici Tercihlerindeki Rolü: Sosyal Medya Sitelerinin Satın Alma Karar Alım Sürecine Etkisi Üzerine Bir Araştırma. YÖK Ulusal Tez Merkezi - Yaşar Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Turizm İşletmeciliği Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Prof. Dr. Orhan İçöz
- Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı. Burak, H. (2016). Lise çağındaki ergenlerin internet kullanımlarının sosyalleşme düzeylerine etkisi. YÖK Ulusal Tez Merkezi - Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Sosyoloji Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Yrd. Doç. Dr. Aylin Yonca Gençoğlu
- Facebook ve Simülasyon Evreni” başlıklı yüksek lisans tezinden alıntı. Güneş, B. (2014). Teşhir iletişimi. YÖK Ulusal Tez Merkezi - Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Radyo Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı / Radyo Televizyon Bilim Dalı Yüksek Lisan Tezi. Danışman: Yrd. Doç. Dr. Göksel Aymaz
- Övür, A. (1996, 22-28 Eylül). Nokta Dergisi, 28-32 “Çingenelerin Hayatı Roman” başlıklı yazımdan alıntı.. Taban, E. y. (2010). Roman Öğrencilerin Eğitime Erişimleri (Fatih İlçesi Örneği). YÖK Ulusal Tez Merkezi - Beykent Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İşletme Yönetimi Ana Bilim Dalı / Eğitim Denetimi ve Yönetimi Bilim Dalı Yüksek Lisan Tezi. Danışman: Yrd. Doç. Dr. Ferda Şule Kaya
- “Siyaset-Eğlence İlişkisi: 2010-2012 Döneminde Türkiye’deki Popüler Dizilerde Muhafazakâr İdeolojinin Yeniden Üretimi” başlıklı doktora tezinden alıntı, *Türkiye’de Popüler Kültürün Muhafazakârlaşması ve Eğlence Kültürünün Siyasallaşması*, Soyalp Tamçelik, Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 11/2 Winter 2016, p. 1139-1152 DOI Number: ISSN: 1308-2140, ANKARA-TURKEY
- “Siyaset-Eğlence İlişkisi: 2010-2012 Döneminde Türkiye’deki Popüler Dizilerde Muhafazakâr İdeolojinin Yeniden Üretimi” başlıklı doktora tezinden alıntı, Çetiner, N. (2019). Eğlence Endüstrisindeki Deneyimsel Pazarlama Uygulamalarının Tüketim Tercihine Etkisini Belirlemeye Yönelik Bir Araştırma. YÖK Ulusal Tez Merkezi - Gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rekreasyon Yönetimi Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Prof. Dr. Ramazan Pars Şahbaz
- “Siyaset-Eğlence İlişkisi: 2010-2012 Döneminde Türkiye’deki Popüler Dizilerde Muhafazakâr İdeolojinin Yeniden Üretimi” başlıklı doktora tezinden alıntı, Tarhan, A.

Çelik, F. (2016). Yaşam Tarzı Unsurlarının Türk Dizilerindeki Sunumu: Huzur Sokağı Dizisi Üzerine Bir Analiz. Asos Congress 2016 Elazığ Bildiri Kitabı

- Yetenek Sizensiz (medya ritüeli açısından çözümleme) doktora ödevimden alıntı, 'Toplumsal Dönüşümler ve Medyada İzleyici Katılımı' Proje No: 110K004 (2515-COST-SOBAG) Prof. Dr. Nurçay Türkoğlu, (Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi) 2010 TÜBİTAK Raporu [www.cost-transforming-audiences.eu/system/files/pub/nt\\_research\\_report2010.pdf](http://www.cost-transforming-audiences.eu/system/files/pub/nt_research_report2010.pdf)
- Hollanda Leiden Üniversitesi, Dönem 1, 29 Mayıs Salı 2001, 100016 11A, Examen (HAVO) Yükseköğretim Genel Ortaöğretim ders kitapçığında bölüm, *Anadolu'nun "nazar ve dilek folkloru"*, Nokta 1997, Ayten Övür, Türk 1,2 (yeni stil) s.5-6. [http://www.eindexamens.leidenuniv.nl/nieuwewebsite/assets/files/HAVO//Turks/2001/I/Turks/turks%201,2%202001%20I\\_bijlage.pdf](http://www.eindexamens.leidenuniv.nl/nieuwewebsite/assets/files/HAVO//Turks/2001/I/Turks/turks%201,2%202001%20I_bijlage.pdf)
- "Çingenin hayatı roman başlıklı" yazımdan alıntı. Sertpolat, A. (2014). *Die Militärputsche in der Türkei und Ihre Auswirkungen Auf Die Minderheitenpolitik*. Betreuer: Prof. Dr. Dr. hc. Wilfried Loth, Zweite Gutachterin: PD. Dr. Claudia Hiepel, Vorsitzender des Prüfungsausschusses: Prof. Dr. Hacı-Halil Uslucan, Tag der Disputation: 2. Dezember 2014, Universität Duisburg-Essen Geisteswissenschaften Historisches Institut. Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktor der Geschichte (Dr. phil.).
- "Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları" başlıklı makalemnden alıntı. Çakmak, S. M. (2017). Subliminal Mesajların Birey ve Toplum Üzerindeki Etkisinin Araştırılması: Bilinçaltını Etkileme Yöntemleri. Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Semineri. Danışman Yrd. Doç. Dr. Müşerref Yardım. Konya-2017
- "Türkiye'de Dijital Gazeteciliğe Geçiş: Habertürk Gazetesi Örneği" başlıklı ortak makalemnden alıntı. Tüplek, S. (2019). "İnternet gazeteciliğinde "tuzak manşet" kullanımının haberlerin okunmasına etkisi". İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Ana Bilim Dalı İletişim Yönetimi. Semra Tüplek. Yüksek Lisans Tezi. Haziran 2019. İstanbul.
- "Sanal Gerçekliğin Tetiklediği Semptomlar" başlıklı kitabımdan alıntı. Bayrak, T. ve Yengin, D. (2020). Karma Gerçeklik Teknolojisinde Göz İzleme Tekniği: Göz İzleme Metrikleri ve Navigasyon Verilerinin İncelemesi. The Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 10 (4), 587-596. Retrieved from
- "Türkiye'de Dijital Gazeteciliğe Geçiş: Habertürk Gazetesi Örneği" başlıklı ortak makalemnden alıntı. Demirhan, E. S. (2020). Geleneksel Medyadan Yeni Medyaya Geçişte Habercilik: İnternet Gazeteciliğinde Haber Üretim Süreci. YÖK Ulusal Tez Merkezi - Gazi Üniversitesi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Gazetecilik Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Prof. Dr. Nurettin Güz
- "Türkiye'de Dijital Gazeteciliğe Geçiş: Habertürk Gazetesi Örneği" başlıklı ortak makalemnden alıntı. Kara, M. (2019). Türkiye'de internet haberciliği: İnternet haber sitesi kullanıcıları üzerine bir araştırma. YÖK Ulusal Tez Merkezi - Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Gazetecilik Ana Bilim Dalı / Gazetecilik Bilim Dalı. Danışman: Prof. Dr. İbrahim Toruk

- "Sanal Gerçekliğin Tetiklediği Semptomlar" başlıklı kitabından alıntı. Güney, B. (2019). Dijital Dönüşümle Birlikte Ortaya Çıkan Yeni Bağımlılıkların İncelenmesi. YÖK Ulusal Tez Merkezi - İstanbul Aydın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Halkla İlişkiler Ana Bilim Dalı / Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Doç. Dr. Deniz Yengin
- "Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları" başlıklı makalemden alıntı. Sak, E. D. (2019). Ortaokul Öğrencilerinin Günlüklerindeki Duygu Durumlarının İncelenmesi. YÖK Ulusal Tez Merkezi - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı / Türkçe Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Fatih Kana
- "Bilinçaltı etkileme yöntemleri ve kitle iletişim araçlarındaki uygulamaları" başlıklı makalemden alıntı. Özen, F. (2018). Bilinçaltı Kültürel Birikimin Reklam Tasarımına Etkileri. YÖK Ulusal Tez Merkezi - İstanbul Arel Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Yrd. Doç. Nuri Sezer
- "Kitle İkna Tekniklerinin Kullanılması Bakımından Günümüz Televizyon Yayıncılığı" başlıklı makalemden alıntı. Çalış, A. (2018). Bir Kamuoyu Oluşturma Ve Manipülasyon Aracı Olarak Algı Yönetimi: Kurtlar Vadisi Örneği. YÖK Ulusal Tez Merkezi - İstanbul Aydın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı / Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Doç. Dr. Deniz Yengin

#### 7.10. Yayımlanan Kitap:

- Övür, A. (2020). Bölüm Adı. Dijital Topluma Geçiş ve Yansımaları Üzerine Eleştirel Bir Bakış. Korona Günlerinde Dijital Toplum İçinde. ISBN: 978-975-353-637-0. İstanbul: Der Yayınları.
- Algül, A., Yengin, D., Karadağ, G., Övür, A. & Bayrak, T. (2018). Sanal Gerçekliğin Tetiklediği Semptomlar. İstanbul: İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları, ISBN: 978-975-2438-30-9, 2018. (Yeni Medya Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları)
- Dijital Hastalıklar, Bölüm adı:(Teknoloji Çağında Kaçışçı Fantazya Alanı Olarak Dijital Esriklik) (2019). Övür Ayten, Der Yayınları, Editör: Gökmen Hakan Karadağ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 268, ISBN:978-975-353-532-8, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4852462)
- Dijital Hastalıklar, Bölüm adı:(Sanal Gerçeklik Hastalığı) (2019). Algül And, Yengin Deniz, Karadağ Gökmen Hakan, Övür Ayten, Bayrak Tamer, Der Yayınları, Editör: Gökmen Hakan Karadağ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 268, ISBN:978-975-353-532-8, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4824229)

#### 7.11. Kitap Editörlüğü:

- Övür, A. (2020). Korona Günlerinde Dijital Toplum. 1. Basım. ISBN: 978-975-353-637-0. İstanbul: Der Yayınları.
- Yengin, D., Algül, A., Övür, A. ve Bayrak, T.(Editörler) Yazılım ve Bilişim İhracatı Strateji Çalıştayı Sonuç Raporu, Hizmet İhracatçılar Birliği – TİM, İstanbul Aydın Üniversitesi, 20 Kasım 2018, Türkiye İhracatçılar Meclisi.
- Communication and Technology Congress – CTC 2019 (April 2019 – Turkey, İstanbul). PROCEEDINGS BOOK EDITING, Asst. Prof. Dr. Ayten ÖVÜR, Rsc. Ast. İrem YENİCELER, Rsc. Ast. Tamer BAYRAK. Printed in November 2019 by Editografica • Bologna (Italy).

## 8. Projeler

- Araştırma Projesi. "*Sanal Gerçekliğin Tetiklediği Semptomlar.*" Yürütücü: Deniz Yengin. Araştırmacılar: Ayten Övür, And Algül, Tamer Bayrak, Gökmen Karadağ. Bilimsel Araştırma Projesi olarak hazırlanan "Dijital Hastalıklar Projesi" tamamlanmıştır. Deneklere VR sistemleri denetlenmiştir. Kullanım sonucunda yaşanan tepkiler hazırlanan anketlerle ve videolarla veriler toplanmıştır. Başlangıç tarihi: 01.12.2017. Bitiş Tarihi: 12.06.2018.
- İstanbul Aydın Üniversitesi ve TÜSİAD işbirliği ile gerçekleştirilen "Mesleki Teknik Liselerde Sanayi 4.0 için STEM Eğitimi Projesi" Sanal Gerçeklik ve Mobil Programlama Atölyesi Eğitimi, 12 Ekim 2018, VRLAB.
- Yazılım ve Bilişim İhracatı Strateji Çalıştayı, Diğer (Ulusal), Proje Koordinatörü: Yengin Deniz, Proje Koordinatör Yrd.: Bayrak Tamer, Proje Koordinatör Yrd.: Algül And, Proje Koordinatör Yrd.: Övür Ayten, TİM, Çalıştay Sorumlusu, İstanbul Aydın Üniversitesi, 20 Kasım 2018, Türkiye İhracatçılar Meclisi (Ulusal).
- 2019, "Öğrenci Memnuniyeti Arama Konferansı", İstanbul Aydın Üniversitesi, Raportör, İAÜ Tepekent Yerleşkesi, 2 Şubat 2019.
- Yeni Medya ve Aile Çalıştayı, Diğer (Ulusal) Katılımcı, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortak düzenlediği, 27 Mart 2019, Üsküdar Üniversitesi.
- "Lise Yaz Okulu Eğitimi" kapsamında Sanal Gerçeklik ve İletişim Eğitimi. 23 Temmuz 2020

## 9. İdari Görevler

- 2020-devam Yeni Medya Elektronik Dergisi hakem
- 2020-devam İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi hakem
- 2019-devam TOJDAC-The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication Dergisi'nde Bilim Kurulu Üyesi, hakem
- 2019-devam İAU İletişim Fak. Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölüm Başkanı
- 2016 – devam İstanbul Aydın Üniv. Yeni Medya Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yrd.
- 2016 – devam İstanbul Aydın Üniversitesi Dr. Öğretim Üyesi
- 2016 – 2016 İstanbul Aydın Üniversitesi Öğretim Görevlisi

2010 – 2016 DHA Doğan Haber Ajansı Dış Haberler Editörü  
 2009 – 2010 DHA Doğan Haber Ajansı İnternet Haber Editörü  
 2008 – 2009 CNNTÜRK Haber Merkezi Writer  
 2008 – 2009 CNNTÜRK “Mithat Bereket ile (+) Bir” Haber Program Editörü  
 2000 – 2008 TV8 İnternet Haber Editörü (Sorumlu)  
 1998 – 1998 The Resident Newspaper (New York/ABD) Muhabir-Foto Muhabiri (Staj)  
 1995 – 1997 Nokta Dergisi Muhabir  
 1994 – 1995 MİHA (Marmara Üniversitesi Haber Ajansı) Muhabir

#### 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

2016 İLAD-İletişim Araştırmaları Derneği üyesi

#### 11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	Medya ve Propaganda	3		28
		Fotoğrafa Giriş	3		83
		Fotoğrafa Giriş	3		72
	Bahar	Belgesel Fotoğrafçılık	3		70
		Haber Uygulamaları RTS	2	2	63
		Haber Uygulamaları THP	2	2	45
		Medya ve Tüketim Toplumu	3		50
		Gündem Analizi	3		14
		Gazetecilik Uygulamaları	3		30

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Güz	İletişim Bilimine Giriş 1. Sec	3		72
		İletişim Bilimine Giriş 2. Sec	3		63
		İletişim Bilimine Giriş 3. Sec	3		71
		İletişim Bilimine Giriş 4. Sec	3		66
		İletişim Bilimine Giriş 5. Sec	3		57
		Etkileşimli Dijital Anlatı Yeni Medya Yüksek Lisansı	3		12
	Bahar	Haber Yazma Teknikleri	3		35
		Gazetecilik Uygulamaları	2	2	29
		Haber Uygulamaları RTS	2	2	49

		Medya ve Tüketim Toplumu	3		32
		Gündem Analizi	3		24
		Nesnelerin İnterneti Yeni Medya Yüksek Lisansı	3		15

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	Dijital Kültür	2		14
		İletişim Bilimine Giriş 2. Sec	3		63
		İletişim Bilimine Giriş 3. Sec	3		59
		İletişim Bilimine Giriş 4. Sec	3		58
		İletişim Bilimine Giriş 5. Sec	3		88
		Etkileşimli Dijital Anlatı Yeni Medya Yüksek Lisansı	3		15
	Bahar	Haber Yazma Teknikleri	3		18
		Gazetecilik Uygulamaları		3	23
		Haber Uygulamaları RTS		4	35
		Medya ve Tüketim Toplumu	3		23
		Gündem Analizi	3		33
		Nesnelerin İnterneti Yeni Medya Yüksek Lisansı	3		11

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	İletişim Bilimine Giriş (4 Section)	3		242
		Etkileşimli Dijital Anlatı Yeni Medya Yüksek Lisansı	3		16
	Bahar	Sosyal Psikoloji (4 Section)	3		141
		Ajans Haberciliği	3		15
		YUM II			10
		YUM III			3
		Nesnelerin İnterneti Yeni Medya Yüksek Lisansı	3		17

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	İletişim Bilimine Giriş (3 Section)	3		155
		Bitirme Projesi	1		12
		YUM I ve YUM III			33
		Etkileşimli Dijital Anlatı Yeni Medya Yüksek Lisansı	3		18
	Bahar	Sosyal Psikoloji (4 Section)	3		239
		YUM II			25
		Nesnelerin İnterneti Yeni Medya Yüksek Lisansı	3		33

### 13. Görevlendirmeler

#### 13.1. Yüksek Lisans Tezleri Jüri Görevlendirmeleri:

Nursedayılmaz (2018) İstanbul Aydın Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı

Nergiz Yalçın (2019) İstanbul Aydın Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı

#### 13.2. Doktora Tezleri Jüri Görevlendirmeleri:

#### 13.3. Diğer Görevlendirmeler

### 14. Referanslar

MARMARA ÜNİVERSİTESİ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nurçay Türkoğlu TEL: 0 (535)7436951

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Atilla Girgin TEL: 4441 428

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ Öğretim Görevlisi Kayhan Güven TEL: 444 1 428

PUSULA PROGRAMI Yapımcısı ve Sunucusu Mithat Bereket TEL: 0 (532) 637 43 07

TV8 HABER MERKEZİ İstihbarat Şefi Murat İnceoğlu TEL: 0 (532) 264 78 04

THE RESIDENT NEWSPAPER Editör in Chief Neil A Sloane TEL: 001 212 679 18 50 (ABD)