

SELİN KIRAZ DEMİR

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : selinkirazdemir@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : 4449123-
Telefon (Cep) : 5343670810
Adres : İZZETPAŞA MAHALLESİ AVCI SOKAK NO:12/4 ŞİŞLİ/İSTANBUL

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 13/Mayıs/2020	MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ Tez adı: Yeşilçam Filmlerinde Genç Kadın Temsili (2020) Tez Danışmanı:(MUKADDER ÇAKIR)
Yüksek Lisans 2013 25/Mayıs/2016	MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ Tez adı: Türk sinemasında rüyalar: Semih Kaplanoğlu'xxnun Bal-Süt-Yumurta üçlemesi (2016) Tez Danışmanı:(MUKADDER ÇAKIR)
Lisans 2009 Haziran/2012	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR.
Önlisans 2007 Haziran/2009	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL MESLEK YÜKSEKOKULU/RADYO VE TV YAYIMCILIĞI PR.

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2020	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURSLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2015	İSTANBUL ESENYURT ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL-İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURSLU))

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2020	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURSLU))
---------------------------------	---

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2020-2021		
Lisans		
GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ	Türkçe	3
SENARYO	Türkçe	3
İLERİ KURGU TEKNİKLERİ	Türkçe	3
SİNEMA TARİHİ	Türkçe	2
GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
YENİ MEDYA PROGRAMCILIĞI II	Türkçe	4
YENİ MEDYA PROGRAMCILIĞI	Türkçe	3
TEMEL KURGU TEKNİKLERİ	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
TÜRK SİNEMASINDA AUTEUR YÖNETMENLER	Türkçe	3
Doktora		
AMERİKAN SİNEMA ENDÜSTRİSİ VE İDEOLOJİSİ	Türkçe	3
2019-2020		
Önlisans		
SES VE GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ	Türkçe	2
FİLM ÇÖZÜMLEMESİ	Türkçe	2
BELGESEL FİLM	Türkçe	2
VİDEO UYGULAMALARI 2	Türkçe	3
VİDEO UYGULAMALARI 1	Türkçe	3
DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	3
SİNEMA TARİHİ	Türkçe	2
GÖRSEL KÜLTÜR	Türkçe	2
2018-2019		
Önlisans		
Ses ve Görüntü Teknikleri	Türkçe	3
Sinema Tarihi	Türkçe	2
Kurgu Kuramı ve Teknikleri	Türkçe	2
Belgesel Film	Türkçe	2
Film Çözümlemesi	Türkçe	2

Lisans

Film Analizi	Türkçe	3
Türk Sineması	Türkçe	3
Sinema Kuramları	Türkçe	3
Sinema Tarihi II	Türkçe	3
Sinema Tarihi 1	Türkçe	3
Görsel Kültür	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KİRAZ SELİN (2018). Sosyal Araştırmalar Enstitüsü ile Erich Fromm ve Sigmund Freud İlişkisi. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18(2), 61-71. (Yayın No: 4018140)
2. KİRAZ SELİN,KESTEL SEYRA (2017). Kadınların Madun Sorunsalı ve Bir Alternatif Olarak Yeni Medyada Dijital Aktivizm: Change. Org. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi(53) (Yayın No: 4017864)
3. KİRAZ SELİN (2016). Dünya ve Türk Sinemasından Örneklerle Sinemada Rüyaların Kullanımı. Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi, 4(2) (Yayın No: 4017756)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KİRAZ DEMİR SELİN (2021). Sanal Gerçeklik ile Değişen Kamusal Alan ve İletişim Biçimleri: vTime Örneği. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI İLETİŞİM VE TEKNOLOJİ KONGRESİ 2021 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7053175)
2. KİRAZ SELİN (2016). Use of New Media in Cultural Imperialism and Cinema Industry. 5th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences (/Sözlü Sunum)(Yayın No:4018213)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Yeşilçam Sinemasında Genç Kadınlar/ Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Film Analizleri ve Odak Grup Görüşmeleri (2020)., KİRAZ DEMİR SELİN, Urzeni, Editör:İsmet Gülseçkin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 350, ISBN:978-625-7221-57-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6902578)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. BİLGİ TOPLUMU TARTIŞMALARI, Bölüm adı:(Bilgi Toplumu Kuramları Ve Gözetim Sorunu) (2018)., KİRAZ SELİN, Pales Yayınları, Editör:Çakır, Mukadder, Basım sayısı:1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4018027)
2. MEDYA ENDÜSTRİSİ, Bölüm adı:(Medya Endüstrisi ve Sinema) (2016)., KİRAZ SELİN, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AUZEF, Basım sayısı:1, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 4017938)

Üniversite Dışı Deneyim

2015	Öğretim Görevlisi	İSTANBUL ESENYURT ÜNİVERSİTESİ, Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı programında öğretim görevlisi ve program başkanı, (Ticari (Özel))
2013-2015	Radyo Tv Öğretmeni	Ataşehir Adıgüzel Eğitim Kurumları, Radyo Tv bölümü öğretmeni, (Ticari (Özel))
2012-2012	Yönetmen Yardımcısı	Gold Film, İffet adlı dizide yönetmen yardımcılığı, (Ticari (Özel))

2011-2012 **Yönetmen Yardımcısı** Most Yapım, Tek Başımıza adlı dizide yönetmen yardımcılığı, (Ticari (Özel))

2010-2011 **Kamera ve Fotoğrafçılık** İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ, İstanbul Üniversitesi rektörlüğüne bağlı Basın ve Halkla İlişkiler biriminde kameramanlık ve fotoğrafçılık, (Diğer)