

ÖZGEÇMİŞ ve ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Sefa ÇELİKSAP

Doğum Tarihi: 02-06-1964

İletişim : GSM 0532 413 11 28 /sefaceliksap@gmail.com

www.celiksap.com sefaceliksap@aydin.edu.tr

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	GSF Uygulamalı Sanatlar Tekstil Tasarım Bölümü	Marmara Üniversitesi	1988
Y. Lisans	Sosyal Bilimler Enstitü Uygulamalı Sanatlar Tekstil Ana Sanat Dalı	Mimar Sinan Üniversitesi	1992
Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık	Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema-TV Bölümü Ana Sanat Dalı	Marmara Üniversitesi	1998
Doçent	Güzel Sanatlar Fakültesi	İstanbul Aydın Üniversitesi	2013
Profesör	İletişim Fakültesi	İstanbul Aydın Üniversitesi	2018

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı: “Giyside Gerçek Üstü Arayışlar”, Danışman: Doç Harika Toka

Doktora Tezi/S. Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı: “Deneysel Film Üretimi Ve Karga Gak Dedi”, kısa film. Danışman: Prof Dr Zafer DOĞAN

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar. Gör.	-	-
Dr. Ar. Gör.	-	-
Yrd. Doçent	Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema TV İng. Bölümü.	06-09-2006
Doçent	İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü.	01-08-2013
Profesör	İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV& Sinema Anabilim Dalı TV-Sinema Programı.	05-08-2018

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

2020 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Bilim Dalı, Görsel Sanatlar Sanat Dalı "*Bilim Kurgu Sinemasında Kostüm ve Moda İlişkisinin Örnek Filmler Üzerinden İncelenmesi*". Yüksek Lisans Öğrencisi Selin Diekçi Ünlü.

2020 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü İletişim Ana Bilim Dalı Televizyon ve Sinema programı "*Fotoğraf ve Sinema İlişkisinin Nuri Bilge Ceylan Sineması Bağlamında Analizi*". Yüksek Lisans Öğrencisi Kaan KÖSE.

2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Görsel Sanatlar Sanat Dalı "*Görsel Sanatlarda Eser Sahipliği*". Yüksek Lisans Öğrencisi Ayşe Esra BAĞDEMİRÇİOĞLU.

2019 - TC Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Fotoğraf ve Video Ana Sanat Dalı Fotoğraf ve Video Sanat Dalı "*Konstrüktivizmin Fotoğraf Alanında İncelenmesi*". Yüksek Lisans Öğrencisi Mustafa Tarık CANBAY.

2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Görsel Sanatlar Sanat Dalı "*Sinemanın Ülkelerin Savaş Politikalarıyla İlişkisi*". Yüksek Lisans Öğrencisi Çağrı DUVAR.

2019 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Grafik Sanatlar Sanat Dalı "*Grafik Tasarımının Geleneksel Kitap Sanatlarıyla ilişkileri*". Yüksek Lisans Öğrencisi Merve KARABACAK.

2019 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Grafik Sanatlar Sanat Dalı "*Yayoi Kusama Örneği Üzerinden Grafik Tasarımında Birim Tekrarı*". Yüksek Lisans Öğrencisi Shirin RAZAKOVA.

2019 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Grafik Sanatlar Sanat Dalı “*Avustralya Yerli Halk Sanatının Modern Dünya Grafik Tasarımına Bilinmeyen Etkisi; Aborjin Kültürü*”. Yüksek Lisans Öğrencisi Ersin KÖSE.

2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Görsel Sanatlar Sanat Dalı “*Fotoğraf ve Resim Sanatında Portre; Oto Portre*”. Yüksek Lisans Öğrencisi Savaş BAYKAN.

2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Grafik Sanatlar Sanat Dalı “*Ambalaj Tasarımında Yaratıcılığın Önemi ve Algı Sorunları*”. Yüksek Lisans Öğrencisi Hidayet GÜNDOĞDU.

2019 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı Televizyon ve Sinema Programı Sanat Dalı “*Resim Sanatından Sinemaya Işığın Pantone Skalası Üzerinden Psikolojik Etkisi*”. Yüksek Lisans Öğrencisi Ali SHAKIBA.

2018 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı Televizyon ve Sinema Programı Sanat Dalı “*Görsel Sanatlarda Psikolojik Öğelerin Kullanılması ve Sinema Sanatı Üzerinden İncelenmesi*”. Yüksek Lisans Öğrencisi Neslihan ÖZÖRSEL.

2018 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Görsel Sanatlar Sanat Dalı “*Orta Asya Türk Kültürünün Batı Modasına Olan Etkisi*”. Yüksek Lisans Öğrencisi Abulimiti XIAKEBANU.

2018 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Görsel Sanatlar Sanat Dalı “*Kavramsal Sanat ve Mekan İlişkisi*”. Yüksek Lisans Öğrencisi Maryam Sadat FARIZANI.

2018 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Görsel Sanatlar Sanat Dalı “*Türkiye’de Sanat ve Tasarım Dergilerinin Kapaklarında Görsel Algı İlkelerinin Kullanımı*” Yüksek Lisans Öğrencisi Cansu YANIK.

2018 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Görsel Sanatlar Sanat Dalı “*Yeni İletişim Ortamlarının Etkisiyle, Tasarım Sürecinde Fotoğraf Sanatının Rolü*” Yüksek Lisans Öğrencisi Akmer AKIN.

2016 – TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Ana Sanat Dalı Görsel Sanatlar Sanat Dalı “*Tasarımcının Yaratıcılığının Geliştirilmesinde Çizginin Etkisi*”. Yüksek Lisans Öğrencisi İssam AL NAJJAR.

2014 – TC Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema-TV Ana Sanat Dalı. Sinema –TV Sanat Dalı. “*Buluşma*” (*Meeting*) Yüksek Lisans Öğrencisi Gültekin KARATAŞ (380218).

2013 – TC Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema-TV Ana Sanat Dalı Sinema TV-Bölümü. Sinema-TV Sanat Dalı. “*Cemal EREZ’ in Çizgi Film Dünyası*” (*Cemal EREZ’ s Cartoon World*) Yüksek Lisans Öğrencisi Aslıhan GÜLEN (332804).

2012 – TC Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema-TV Ana Sanat Dalı Sinema TV-Bölümü. Sinema-TV Sanat Dalı. “İstanbul’un Bilinmeyen Rengi”(Unknown Color of The İstanbul) Yüksek Lisans Öğrencisi Dinçer ORUÇOĞLU (325229).

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

2016 - TC Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema-TV Ana Sanat Dalı Sinema TV-Bölümü Sanatta Yeterlik projesi “Sinema Dilinde Plan Sekans “Kayıp Kumbara” Örneği. S. Yeterlik öğrencisi İbrahim ZENGİN.

Projelerde Yaptığı Görevler:

2021-TC İstanbul Aydın Üniversitesi Ayakabı Tasarım Üretim Programı ve FLO Mağazacılık AŞ Üniversite Sanai İşbirliği Tasarım Projesi Tasarım Danışmanı. (Dr. Öğretim Üyesi Cengiz KASTAN, Öğrt. Gör. Deniz KASTAN)

2021 - “TÜM YÖNTEMLETRİYLE STAMPA YAPIMI” Kitap fotoğrafları ve editörlük çalışması. (Yazar: Dr Öğretim Üyesi Cengiz KASTAN. ISBN:978-605-70382-7-2 2021/İstanbul)

2019 - TC İAÜ Yabancı Diller Fakültesi Mütercim-Tercümanlık Rusça Bölümü “ÇEVİRİ YARATICI BİR ETKİNLİKTİR?” 10.12.2019 (Is Translation a Creative Activity) Prof. Dr. Ataol BEHRAMOĞLU afiş fotoğraf çalışması.

2019 - TC İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencilerinin Küçükçekmece Belediyesi ve Cennet Kültür Merkezi katkılarıyla “FUTURİZM” temalı bitirme projesi ve defile uygulama yönetici ve fotoğraf-video çekimleri.

2018 - TC İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencilerinin Beyoğlu Belediyesi ve Grand Pera katkılarıyla tarihi Emek Sinema salonunda “CREA KENT” temalı “BEYOĞLU” bitirme projesi ve defile uygulama yönetici ve fotoğraf-video çekimleri.

2017 - TC İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencilerinin Beyoğlu Belediyesi ve Grand Pera katkılarıyla tarihi Emek Sinema salonunda “KENT İZLERİ” temalı bitirme projesi ve defile uygulama yönetici ve fotoğraf-video çekimleri.

2015 - TC İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü Bitirme Projesi “ATLANTİS” temalı bitirme projesi, defile uygulama, katalog fotoğraf-video çekimleri.

2015 - TC İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü öğrencileri ve Mühendislik Fakültesi ile ortak Uluslararası “7. Atmosfer Bilimleri Sempozyumu” kapsamında “ATMOS” başlıklı defile proje yönetici.

2015 - TC İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü öğrencileri ve Gıda Mühendisliği ile ortak gerçekleştirilen “6. Gıda Kongresi” kapsamında defile proje yönetici.

2011 - TC Beykent Üniversitesi “Türk Sineması Sevgi Günleri” tanıtım kataloğu, defile, Pusula Şenlikleri ve mezuniyet fotoğraf çekimleri (2006-2011 yılları arası yönetici).

2010 - Prof Veysel GÜNAY Hacettepe Üniversitesi yağlı boya resim katalog ve takvim fotoğraf çalışması ve editör.

İdari Görevler :

- 2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Bölüm Ders Programı Akreditasyon Çalışma Komisyonu.
- 2018 - 2013 yılları arası T.C. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Bölüm Başkanlığı.
- 2018 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek sınavları jüri üyeliğini 2013 yılından itibaren yapmaktadır.
- 2017 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Fakülte Kurulu Doçent temsilcisi.
- 2018 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Fakülte Kurulu Doçent temsilcisi olarak 2013 yılından itibaren devam etmekte.

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

- 2019 - The Turkish Online Journal of Design Art and Communication “**New Horizons in Communication Age**” (Danışma Kurulu/Hakem)
- 2019 - “**Sosyal Bilimler Dergisi**” Haliç Üniversitesi (Danışma Kurulu/Hakem.)
- 2018 - “**Aydın Sanat**” İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (Danışma Kurulu/Hakem.)
- 2017 - “**Art-e**” Süleyman Demirel Üniversitesi GSF Sanat Dergisi (Danışma/Kurulu Hakem.)
- 2002 - “**a+A UNESCO**” Uluslararası Sanatçı Kimliği. Plastik Sanatçılar Derneği.

Burs: 17/08/1993-01/09/1993 Uluslararası Saga International Fur Designe Centre Special Jury Award in The Turkish Young Designers Contest DENMARK.

Ödüller :

1998 - Cumhuriyetin 75. Yıl dönümünde TC Marmara Üniversitesi GSF tarafından “*42 Yeni Sanatçı*” kataloğuna seçildi. (*Sanatta Yeterlilik Öncesi*)

1992 - Türkiye Giyim Sanayicileri (TGSD) “Genç Stilistler” giysi tasarım yarışması I.’lik Ödülü. (*Sanatta Yeterlilik Öncesi*)

1992 - Moda Tasarımı ve İllüstrasyon Pfaff Firması Özel Ödül. (*Sanat Yeterlilik Öncesi*)

1990 - Türk Kadınlar Konseyi Bakırköy. “*Kadınlarımız, Çocuklarımız, Sokaklarımız*” konulu fotoğraf yarışması sergileme ödülü. (*Sanatta Yeterlilik öncesi*)

1987 - Türkiye İş Bankası AŞ Fotoğraf yarışması sergileme ödülü. “*Ozon Delinmesin*”. (*Sanat Yeterlilik Öncesi*)

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz_dönem inde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-18	Güz ve Bahar	Deneysel Giysi Tasarımı-I/II	2	2	46
		Desen Geliştirme-I/II	4	4	45
		Bitirme projesi-I/II	4	4	46
		Moda Fotoğrafçılığı	3	3	45
		Moda ve Pazarlama	2	0	19
		Yemek Stilizliği ve Fotoğrafçılığı	3	3	37
		Multi Medya-I/II Yüksel Lisans (Görsel Sanatlar)	1	2	12
		Tasarım Atölyesi (İletişim Fakültesi)	1	2	13
		Görüntü Atölyesi (İletişim Fakültesi)	1	2	9

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2010-11	Güz	Art Direction Sinema-TV/İng	3	0	27
		Sanat Yönetimi -Sinema-TV / Türkçe	3	0	45
		Görüntü I Sinema-TV / İng.-Türkçe (A-B Grubu)	3	0	75
		Görüntü II Sinema-TV / İng.-Türkçe	3	0	40
		Film Analizi Sinema-TV-Türkçe	3	0	44
		Kurmaca Film Yapımı Sinema-TV Türkçe.	4	4	21
		Photography Tec. GSF. İletişim (A-B Gurubu)	2	2	87
		Işık Tasarımı GSF. İletişim Bölümü(A-B Grup)	2	2	85
		Multi Medya. Resim	1	2	16
	Bahar	Art Direction Sinema-TV/İng	3	0	25
		Multi Medya Resim	1	2	16
		Sanat Yönetimi - Sinema-TV / Türkçe	3	0	42
		Uygulamalı Sinemasal Çevre Tas.Sinema-TV (Sanatta Yeterlilik)	3	0	14
2011-12	Güz	Sanat Yönetimi I Sahne Gösteri Bölümü	6	0	87
		Fotoğraf Teknikleri I GSF İletişim	2	2	87
		Fotoğraf Sanatı İlet. Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü	2	2	37
	Bahar	Fotoğraf Sanatı, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Bölümü	2	2	39

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

A-1. 2020 – “PERCEPTION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE TYPES OF CONCEPTUAL ART AND THE SENSE OF PLACE1” - Kavramsal Sanat Türleri ve Mekân Duygusu Arasındaki İlişki - başlıklı ortak makale. *Premium E-Journal of Sciences* (2687-5640) Number 4. Page 83-96. Sadat Farizani M.^{1*}, Kharazian L.² and Celiksap S.³

A-2. 2020 - I. Міжнародна науково-методична конференція “СХОДОЗНАВСТВО. АКТУАЛЬНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВИ” ÇELİKSAP SEFA (Prof., İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi). Görsel Öğelerin Kullanımı ve Oryantalizm. (ЧЕЛІКСАП СЕФА (професор ф-ту комунікацій Стамбульського університету Айдин, Туреччина, професор, д-р) Використання візуальних елементів і орієнталізм). (Ministry of Education and Science of Ukraine H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler :

B. 2021- İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi 17 Mayıs, 17 Haziran 2021 Uluslararası -BİRŞEY OLDU HER ŞEY DEĞİŞTİ – *SOMETHING HAPPENED EVERYTHING CHANGED* - temalı Öğrenci Bianeli Bianel Seçisi Kurul Üyesi

B.1-2020 - Cumhuriyet Zirvesi III. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi – UBAK “Theodoros Angelopoulos ve Nuri Bilge Ceylan Filmlerinde Şiirsel Dil Kullanımı”. Sözlü sunum Erzurum. (Sefa ÇELİKSAP-Kaan KÖSE)

B-2. 2018 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi ADD “Sanat ve Tasarımda Kuram” Başlıklı Uluslararası Sempozyum. “Tasarlama Sürecinde Fotoğraf Sanatının Rolüne Fenomenolojik Yaklaşım” - *PHENOMENOLOGICAL APPROACH TO THE ROLE OF PHOTOGRAPHY OF ART IN DESIGNING PROCESS* -. makale sunum. (Sefa ÇELİKSAP-Akiner AKIN)

B-3. 2015 - International Art Symposium. ART, REALITY & PARADOX. “The Unreality of Portrait-Face Paradox and Transition in Photography” Muğla Sıtkı Kocaman University Bodrum Faculty of Fine Arts. 8-9 October 2015 Proceedings Sefa ÇELİKSAP (ISBN978-60597-48-8)

B-4. 2010 - 7 th International Symposium of Interactive Media Design “The Formation of Image and Understanding Seeing” Yeditepe University. istekservis@yeditepe.edu.tr

C. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler : Yok

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D-1. 2021 - İstanbul Üniversitesi Connectist: Istanbul University Journal of Communication Sciences başlıklı hakemli dergi. “Sinemada Renk ve Işığın İzleyici Psikolojisi Üzerine Etkisi” makalesinin yazarları (Prof. Sefa ÇELİKSAP, Ali SHAKIBA) (Yayın aşaması).

D-2. 2021 - TC Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi İLETİŞİM ÇALIŞMA dergisi. “*Sosyal ve Siyasal Değişkenlerin Sanatçının Eserlerine Yansıması*”, (Reflection of Social and Political Variables on the Artist's Inner World) ortak makale (Prof.Sefa ÇELİKSAP-Shirin RAZAKOVA) (Yayın aşaması).

D-3.2020 - TC İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi I. TMST Sempozyum “*Giyim Moda ve Fotoğraf*” / “*Clothing Fashion and Photography*” başlıklı ortak makale sunum (Sefa ÇELİKSAP-Savaş BAYKAN).

D-4.2020 - ASOS JOURNAL THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE dergisi. “*Görsel Sanatlarda Eser Sahipliği*” / (*Ownership in Visual Arts*) ortak makale İstanbul ISSN:2148-2489 (Sefa ÇELİKSAP-A. Esra BAĞDEMİRÖĞLU).

D-5. 2019 - SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL / SSS JOURNAL “*Grafik Tasarımının Geleneksel Kitap Sanatlarıyla İlişkileri*” (Summary of The Relationship Between Graphic Design And Traditional Book Arts) başlıklı ortak makale (ORCID: 0000-0003-1171-209X) (Sefa ÇELİKSAP-Merve KARABACAK).

D-6. 2019 - ULAK BİLGE “*Avustralya Yerli Halk Sanatının Modern Dünya Grafik Tasarımına Etkisi; Aborjin Kültürü*” (The Unknown Effect of Avustralian National Folk Art on Modern Grapic Design; Aborjin Culture) başlıklı makale (Cilt 7, Sayı 38 2019/7 ISSN:2148-0451, E-ISSN). (Sefa ÇELİKSAP-Ersin KÖSE)

D-7. 2015 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi AYDIN SANAT Güzel Sanatlar Fakültesi dergisi. “*Giyim ve Modanın Kısa Öyküsü*” başlıklı makale Sefa ÇELİKSAP. (Cilt 1, Sayı 1 ISSN 2149-3960).

D-8. 2012 - YENİ TİYATRO AYLIK SAHNE SANATLARI DERGİSİ. “*Sahne Üzerindeki Gerçekliğin Tanıklığı*” başlıklı makale Sefa ÇELİKSAP (Nisan Sayı: 37 ISSN 1307- 6965).

D-9. 2011 - TC Beykent Üniversitesi SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ. “*Sinema ve Moda: Çözülen Efsanevi Birliktelik*” başlıklı makale Sefa ÇELİKSAP (Cilt 5, Bahar Sayı:1 ISSN 1307-5063).

D-10. 2010 - TC Beykent Üniversitesi SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ.”*Avatar Filmine Estetik Düzlemde Bakmak*” başlıklı makale Sefa ÇELİKSAP (Cilt 4, Bahar Sayı:1 ISSN 1307- 5063).

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

F. Diğer yayınlar :

F. 2018 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Uygulamalı Süreli Dergi “AYDIN” Prof. Veysel GÜNAY “*Tutkunun Rengi*” başlıklı haber röportaj. Sayı: 25 ISSUE: 25/2018

F-1. 2017 - Aujourd’ hui La Turquie “*CERN-Exposition Light Gate*” (Fransız gazetesinde Sergi hakkında makale Fr. ISSN:1305-6476)

F-2. 2017 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Uygulamalı Süreli Dergi “AYDIN” Ünsal OSKAY’ın Ardından (2009-2017)”. “*Following Unsal OSKAY (2009-2017)*” başlıklı Çınar OSKAY ile haber röportaj. Sayı: 24 ISSUE: 24/2017

F-3. 2017 - “ATALARIMI ARAMAYA GELDİM” Prof. Cem Kağan UZUNGÖZ kitap fotoğrafları sayfa düzenlemesi. İAÜ TARMER Toplumsal Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi.

F-4. 2016 - “National Geograpy” uluslararası aylık yayınlanan dergide “*Yitik Işığın Peşinde*” başlıklı CERN sergisi hakkında haber röportaj Türkiye-Mayıs 2016.

F-5. 2016 - “İstanbul Art News” aylık yayınlanan sanat gazetesi CERN Cenevre’de açılan “*Light Gate*” başlıklı fotoğraf sergisi hakkında röportaj Ocak 2016.

F-6. 2016 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Haber Ajans Yayınları “GÖZ” Dergisi “Işık Geçidi” başlıklı makale. Sayı: 5 yıl 2016.

F-7. 2014 - TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Küçük Çekmece Belediyesi Kültür Yayınları Prof Veysel GÜNAY tarafından hazırlanan “*ZAMANDA ASILI KALAN BELLEK: TARİHİN MEKÂNINDA BİR KAVRAM OLARAK MANZARA VE VEYSEL GÜNAY’IN RESİM TARİHİ*” başlıklı kitap ve fotoğraf çalışması (*MEMORY SUSPENDED IN TIME: LANDSCAPE CONCEPT IN THE SPACE OF HISTORY AND THE HISTORY OF VETSEL GÜNAY’S PAINTINGS*).

F-8. 2013 - “PROJEM” aylık mimarlık dergisi “*Fotoğraf ve Perspektif*” başlıklı makale. (Eylül-Ekim sayı 62-Makale)

F-9. 2009 - Aujourd’hui La Turquie “*Kırmızı Papuçlar Zaman Sayacı*” (*Les Souliers Rouges Sont Le Compteur Du Temps*). (Fransız gazetesi Tango üzerine makale Fr. ISSN:1305-6476).

F-10. 2008 - “Cinemaskope” aylık sinema dergisi “*Yeni Etkileşim Çağında Sinema ve Tiyatro*” makale. (Nisan 2008).

F-11. 2008 - Aujourd’hui La Turquie Fransız Gazetesi için röportaj ve fotoğraf çalışmaları.

F-12. 2001 - “Fotoğrafya” dergisi “*Moda ve Fotoğraf*” başlıklı deneme. (Sayı:9 Sanatta yeterlilik öncesi).

F-13. 2000 - “Fotoğrafya” dergisi “*Fotoğrafın Yolu*” deneme. (Sayı: 6 Sanatta yeterlilik öncesi).

F-14. 1999 - FSK Fotoğraf Sanatı Kurumu bülteni, “*Görsel Sanatlarda Deneysel Bilgi*” deneme. (Sayı: 45 Sf. 4-5 Sanatta Yeterlilik öncesi).

F-15. 1997 - “DR TEKSTİL” sektör dergisi. “*Giyilebilir Sanat*” makale. Sayı: 72. Sf. 46-49 (Sanatta yeterlilik öncesi).

F-16. 1996 - TGSD Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği sektör dergisi. “*Moda Sektöründe Tasarımın Önemi*” makale. Sayı: 96 Sf. 38-39 (Sanatta yeterlilik öncesi).

F-17. 1993 - TGSD Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği sektör dergisi. “*Tekstil Dünyasında Gelecekteki Yerimizi Nasıl Koruyabiliriz?*” makale. Sayı: 93 Sf. 26-27 (Sanatta yeterlilik öncesi)

G. Sergiler :

G1. Uluslararası kişisel sergiler :

G1/1. 2017 - “*CERN Accelerating Science*” / **CERN** Bilimi Hızlandırıyoruz interaktif sergi açılışı özel davetlisi olarak II. Kişisel fotoğraf sunumu. T.C. Bilgi Üniversitesi Santral İstanbul Kampüsü. (23 Mart 2017 ATLAS ve CAST Deneyleri Ulusal Koordinatörü Prof. Dr. Serkant Ali ÇETİN tarafından özel davet)

G1/2. 2016 – From January 11 to 22 2016. **CERN** Meyrin, Main Building. “Ligth Gate” Photograpy Exposition Gêneve-Suisse. I.Kişisel sergi. Özel Davet (11-22 Ocak 2016. 21 adet fotoğraf baskı 60x90).

G2. Ulusal kişisel sergiler :

G2/1. 2019 - TC İAÜ Aydın Sanat Galerisi “*Göz-Lem*” / (*Observation*) başlıklı III. Kişisel Çağdaş-Deneysel fotoğraf sergisi. (11-19 Kasım 2019 İstanbul)

G2/2. 2011 - İstasyon Sanat Galerisi “*Fotoğrafın Yolu; Işık ve Gölge*” II. Kişisel fotoğraf sergisi İstanbul. (14-28 Ekim 2011 İstanbul)

G2/3. 2010 - Arnavutköy Art Galeri “*Ritim Olan Duyumsamalar*” I. Kişisel fotoğraf sergisi İstanbul. (12-30 Nisan 2010 İstanbul)

H. Karma sergiler :

H. 2019 - TC Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi 2ND INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL “Mail ART” deneysel fotoğraf çalışması Nisan 2019 (1 adet 20x20 cm).

H-1 2018 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Aydın Sanat Galerisi’nde “*Anı-Bellek*” Başlıklı karma sergi. “*Soyut*” isimli alüminyum tabanlı deneysel fotoğraf çalışması (1 adet 60x90cm).

H-2. 2018 - 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Nedeniyle “*Kadının Gücü*” Temalı Moda ve Suadiye Rotary Kulübü Sosyal Sorumluluk Projesi Karma Fotoğraf Sergisi Ortaköy Kethuda Hanım Hamamı 09.03.2018 (2 adet fotoğraf baskı 60X40cm).

H-3. 2018 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi ADD Sanat ve Tasarımda Kuram başlıklı Uluslararası Sempozyum ve Sergi kapsamında “*İnsan Stokları*” isimli fotoğraf baskı İstanbul Lütfü Kırdar Kongre Merkezi. (1 adet 70x47 cm)

H-4. 2017 - Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Müzesi Cevat Fehmi BAŞKURT sergi salonu “*Connections – Bağlantılar*” karma sergi İstanbul. (2 adet fotoğraf baskı 70x70)

H-5. 2016 - TC Yaşar Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri “*Büyük Buluşma*” öğretim elemanları karma sergisi. “*Soyut*” isimli fotoğraf baskı (1 adet 75x105).

H-6. 2014 - TC Işık Üniversitesi GSF “*Büyük Buluşma-IV*” karma sergi. “*Time of Paradoks*” fotoğraf isimli çalışması.

H-7. 2013 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi GSF “*Öğretim Üyeleri Sergisi*” konulu karma sergi fotoğraf baskı. (1 adet 80x120)

H-8. 2012 - İFM İstanbul Fotoğraf Müzesi “*Çağdaş Kesit-X Kuşağı*” temalı deneysel fotoğraf sergisi ve dört adet fotoğraf baskılarının müze arşivine kabulü.

H-9. 2011- İFM İstanbul Fotoğraf Müzesi Çağdaş Fotoğrafçılar bölümünde “*Fotoğrafımızda Bugün 2011*” karma sergi ve bir adet fotoğrafın müze arşivine kabulü.

- H-10.** 2011 - TC Sakarya Üniversitesi GSF “*Büyük Buluşma III*” konulu karma sergi.
- H-11.** 2011 - İstasyon Sanat Evi. Oğuz Makal, Burak Buyan, Sefa Çeliksap. “*Görüntülerin İçinde Anlam*” konulu karma fotoğraf sergisi.
- H-12.** 2010 - TC Yeditepe Üniversitesi 7 th International Symposium of Interactive Media Design. “*Unknown-II*” başlıklı fotoğraf çalışması.
- H-13.** 2008 - “*Otism Karanlığına Işık Tutan Tüm Renkler İçin*” Otistik çocuklar yararına karma sergi fotoğraf baskının açık arttırma sonrası satış gelirinin başlığı. (1 adet 75x100 My Townland)
- H-14.** 2007 - TC Marmara Üniversitesi “*50. Yılda Büyük Buluşma*” öğretim üyeleri karma sergisi “*Unknown- I*” adlı fotoğraf.

I-Konferans, çalıştay, panel, söyleşi ve sempozyum :

I- 2021-TC İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyoloji Bölümü. “Toplumsal ve Kültürel Çeşitlilik İzlenimleri”. Konulu Söyleşi.Konuşmacı: Prof Sefa Çeliksap. Modaretör: Prof Dr Hacı Duran

I-1. 2020 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “*Tekstil Moda Sanat Tasarım Sempozyumu – Giyim Moda ve Fotoğraf*” başlıklı makale sunumu. Savaş Baykan-Sefa Çeliksap (Join Zoom Meeting<https://zoom.us/j/97660342268?pwd=RkFLdjlVLQ3U4WU9RWXJrT0g5UFZ4Zz09>)

I-2. 2020 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema Bölümü; “*İletişim ve Fotoğraf Üzerine*” / (*Communication & Photography Relationship*) başlıklı söyleşi. Moderator Prof. Sefa ÇELİKSAP. Konuk; Gültekin ÇİZGEN Zoom Meeting ID: 460114 9517 / Password: 8B8Xj0 (22.05.2020 – 21:30-22:10)

I-3. 2020 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema Bölümü; “*İletişimde Reklam Fotoğrafı*” / (*Advertising Photograpy in Cominicatione*) başlıklı söyleşi. Moderator Prof. Sefa Çeliksap. Konuk; Reklam ve Ürün Fotoğrafçısı Buğrahan ŞİRVANCI. Zoom Meeting ID: 460114 9517 / Password: 8B8Xj0 (14.05.2020.Saat 15:50)

I-4. 2020 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakültesi Gastronomi Bölümü; “*Lezzetin Fotoğrafları*” / (*Photograpy of the Taste*) başlıklı söyleşi. Moderator Prof. Sefa Çeliksap. Konuk; Yemek Fotoğrafçısı Buğrahan Şirvancı. Zoom Meeting ID: 460114 9517 / Password: 8B8Xj0 (14.05.2020. Saat 14:50)

I-5. 2020 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü; “*Moda Üzerine*” / (*About Fashion Designe*) başlıklı söyleşi. Moderator Prof. Sefa Çeliksap. Konuk; Moda Tasarımcısı Arzu Kaprol. Zoom Meeting ID: 272 888 4208 / Password: 8pnr9a (06.05.2020.Saat 12:00)

I-6. 2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Aydın Sanat galerisi “*DIAROMA ART*” başlıklı söyleşi; konuk konuşmacı. (Aralık)

I-7. 2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi GSF Çizgi Film Animasyon Bölümü “*I. ANİMASYON GÜNCEL EĞİLİMLER*” konulu Sempozyumu Bilim Kurulu. (23/24 Ekim 2019)

I-8. 2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Anadolu BİL MYO Ayakkabı Tasarım ve Üretimi Programı ile birlikte “*Sektör-Tasarım ve Eğitim*” başlıklı seminer. İstanbul Ayakkabı Esnaf ve Sanatkarlar Odası.

I-9. 2017 - TC Beykent Üniversitesi 20. Yıl İletişim Günleri “*Farklı Bir İletişim*” başlıklı The Marmara Otelinde düzenlenen (Prof. Dr. Ünsal OSKAY Anı Oturumu) konferans konuk konuşmacı. (Modaratör: Prof. Burak BUYAN Konuklar; Gazeteci Yazar Çınar OSKAY, Prof Dr Nazife GÜNGÖR, Prof Dr Mukadder ÇAKIR.

I-10. 2012 - TC Muğla Sıtkı Kocaman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi. “*Fotoğraf Sanatı ve Görsel İletişimdeki Yeri*” konulu Konferans ve Çalıştay.

I-11. 2012 - TC Beykent Üniversitesi Mimarlık Bölümü. “*Rölöve’de Fotoğraf Etkinlikleri*” konulu etkinlik.

I-12. 2010 - TC Beykent Üniversitesi GSF Sinema -TV ve Oyunculuk Bölümü ile ortak “*Oyuncu Yönetiminde Reji ve Yönetmen*” konulu panel. (Prof Oğuz MAKAL, Doç Burak BUYAN, Yrd Doç Sefa ÇELİKSAP, Yrd Doç Önder PAKER.)

I-13. 2010 - TC Beykent Üniversitesi GSF Murat Kepoğlu’ nun konuk olduğu “*FOTOPSİ*” başlıklı fotoğraf kameraları teknik tanıtım ve bilgilendirme konulu panel. (MACRO)

I-14. 2010 - TC Beykent Üniversitesi Uluslararası Avrasya Ekonomileri Konferansı fotoğraf çalışması.

J. Ulusal gösteriler ve etkinlikler :

J- **2020** - 16. TÜRSRAK ÇOCUK FİLMLERİ FESTİVALİ “*Genç Objektif*” Genç sinemacılar film yarışması Jüri Üyesi.

J-1. 2019 - 9. Malatya Uluslararası Film Festivali “*1960-1970 FANTASTİK TÜRK SİNEMASI SES ve GÖRÜNTÜ EFEKTLERİ*” adlı uzun metraj belgesel filmin Art Director/Sanat Danışmanı 15-19 KASIM 2019 film gösterimi. (9. MALATYA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Yönetmen: Sinan DEMİRTAŞ).

J-2. 2019 - 1960-1970 “*FANTASTİK TÜRK SİNEMASI SES ve GÖRÜNTÜ EFEKTLERİ*” adlı uzun metraj belgesel filmin Sanat Yönetmeni - *Art Director* 10/Ekim/2019 Kadıköy Sineması Saat:17:30 gösterimi. (Yönetmen: Sinan DEMİRTAŞ)

J-3. 2019 - TC İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Anadolu BİL MYO Ayakkabı Tasarım ve Üretimi Programı ortak yapımı “*ÖYKÜ*” isimli kısa belgesel film yönetmen. İstanbul Ayakkabı Esnaf ve Sanatkârlar Odası. (25 Mart 2019 Gösterim)

J-4. 2018 - 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Nedeniyle Betül Mardin’in katılımıyla Moda ve Suadiye Rotary Kulübü tarafından düzenlenen “*Kadının Gücü*” Temalı Sosyal Sorumluluk Projesi Karma Fotoğraf Sergisi Jüri Başkanlığı.

J-5. 2018 - Yönetmenliğini Sinan Demirtaş’ın yaptığı “*1960-1970 Türk Fantastik Sinemasında Ses ve Görüntü Efekt Üretimi*” başlıklı belgesel film çalışmasında sanat danışmanlığı.

J-6. 2017 - 8. Dream Style Moda Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği.

J-7. 2016 - 7. Dream Style Moda Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği.

J-8. 2014 - I. Sadri Alışık Kültür Merkezi (SAKM) Kısa Film Festivali ve Yarışması Jüri.

J-9. 2013 - İç Denetime Genç Bakış Yarışması Jüri Üyeliği.

- J-10.**2012 - TC Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi GSF Stop-Motion *“Fırfırın Rüyası”* adlı kısa film gösterimi.
- J-11.** 2012 - Paula Gurini & Mariano Bielak Arjantin asıllı tango dans sanatçıları ile *“Duvarların İçinden”* (*From Within the Walls*) isimli tango üzerine kısa film çalışması. Beykent Üniv. *“Popüler Sinema ve Sanat Sineması”* konulu sempozyum açılış gösterimi.
- J-12.** 2012 - TC Beykent Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü *“Biçimsel Dialoglar”* konulu mezuniyet defile fotoğraf çalışmaları.
- J-13.** 2008 -Türkiye Yardım Sevenler Derneği *“Çocuk Gözüyle Dünya Barışı”* konulu resim yarışması jüri üyeliği.
- J-14.** 2007 - Senaryosunu ve yönetmenliğini Cengiz T. Asiltürk’ün yaptığı, onur konuğu Prof. Ünsal Oskay’ın olduğu Salih Bolat, Burak Buyan, Cüneyt Gök ile birlikte *“Büyülü Gerçekler”* adlı filmde sanat danışmanlığı ve başrol oyunculuğu.
- J-15.** 2006 - 2008 Kültür ve Turizm Bakanlığı Klasik Türk Müziği Korosu *“Şahane Gözler”* CD kapak ve koro çalışmaları. (AKM- Mesut Güntekin)
- J-16.** 2000 - (FSK) Fotoğraf Sanatı Kurumu Osman Ürper tarafından Ankara’da düzenlenen *“DeneySEL”* konulu saydam gösterisi.
- J-17.** 1998/2000 - KKK Ankara Mamak Mu Asteğmen Okulu. EDOK bina girişi ve Kars-Kağızman 7. Mekanize Piyade Tugayı binası karışık teknik duvar resim çalışmaları.
- J-18.** 1998 - III. İstanbul Saydam Günleri. *“DeneySEL Fotoğraf”* başlıklı saydam gösterisi.
- J-19.** 1998 - TC Marmara Üniversitesi GSF *“75+42 Geleceğin Sanatçıları”* (*The Artists for Future*) *“Ve Karga Gak Dedi”* isimli deneySEL kısa film çalışması .
- J-20.** 1997 - Boğaziçi Üniversitesi 6. Sanat Bayramı. *“Yorumsuz”* isimli saydam gösterisi.
- J-21.** 1996 - Habitat *“Sanatçılar Sokağı Sanat Vitrinleri”* etkinliği ve mağaza vitrini Foto-Heykel çalışması. (Nişantaşı-MONDİ)
- J-22.** 1995 - a+A Uluslar Arası Plastik Sanatlar Derneği Genç Etkinlikler. *“Sınırlar ve Ötesi”* konulu disiplinler arası sanat enstalasyon etkinliği.
- J-23.** 1995 - TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Atatürk Kültür Merkezi Disiplinler Arası Sanat başlığı altında *“Tutsaklık-Umut-Özgürlük”* temalı doğaçlama, müzik ve görüntü. Danışman: Prof. Sabri Özaydın.
- J-24.** 1991 - Galatasaray Lisesi 8. Kültür Şenliği. *“Fotoğrafta Yeni Denemeler”* başlıklı say
- J-25.** 1990 - Mimar Sinan Üniversitesi GSF Fotoğraf Bölümü Danışman Doç. Güler Ertan denetiminde *“DeneySEL Fotoğraf”* teknikleri araştırması ve proje çalışması. *“Doğa, İnsan ve Şehirleşme”* konulu saydam gösterisi.
- J-26.** 1987 - TC Türkiye İş Bankası AŞ düzenlediği serbest konulu fotoğraf yarışması *“Ozon Delinmesin”* başlıklı deneySEL fotoğraf baskı sergileme ödülü. (30x40)

K. Uluslararası gösteriler ve etkinlikler :

- K.** 2018 - 18. *“INTERNATIONAL FRANKFURT TURKISCHES FILM FESTIVAL”* Kısa Film Yarışmasında Jüri Üyeliği (Almanya 13-19 Ekim).
- K-1.** 2014 - Beşiktaş Belediyesi’nin düzenlediği I. Uluslararası İstanbul Fotoğraf Festivali *“Düşler”* başlıklı 62 adet fotoğraf seçki.
- K-2.** 2004 - Western Herald Gazetesi tarafından düzenlenen Yıl Sonu Spor Fotoğrafları karma sergisi. ABD, Kalamazoo, MI (*Sanatta Yeterlilik öncesi*).
- K-3.** 2004 - *“Türk ve Amerikan İş Adamları Derneği”* toplantısı, konuk sanatçı. (Müzik Dinletisi. ABD, Grand Rapids, MI)
- K-4.** 2004 - *“Bir Şehir Ozanının Düşleri”* saydam gösterisi. GILMOR Reklam Ajansı. (Kalamazoo ABD, MI)

- K-5.** 2003 - Kalamazoo Valley College “Uluslar Arası Öğrenci Festivali” konuk sanatçı. (Müzik Dinletisi. ABD, MI)
- K-6.** 2003 - (WMU) Western Michigan Üniversitesi, GSF Grafik Bölümü Öğrencilerine “Bir Şehir Ozanının Düşleri” Saydam Gösterisi.

L. Sektör deneyimleri :

- L.** 2016 - PAMINA KIDS çocuk abiye giyim firması adına kısa tanıtım filmi sanat danışmanlığı ve görüntü yönetmenliği.
- L-1.** 2014 - Cengiz Timuçin Asiltürk “Albatrosun Yolculuğu” Sinema filmi set fotoğraf çalışmaları.
- L-2.** 2011 - TC Hacettepe Üniversitesi tarafından organize edilen Prof Veysel Günay yağlı boya resim sergisi katalog ve takvim için fotoğraf çekimleri.
- L-3.** 2011/2006 – TC Beykent Üniversitesi Tanıtım, Pusula şenlikleri, defile ve diploma törenleri fotoğraf çekim ve organizasyonları.
- L-4.** 2010 - Avrupa Kültür Başkenti 2010 etkinliği Sepetçiler Kasrı “Sekiz Tambur” konser fotoğraf çalışması. A. Şenol Filiz, Birol Yayla.
- L-5.** 2010 - TRT İstanbul Televizyonu “TRT III Müzik” kanalı jenerik fotoğrafları. (Ek-6)
- L-6.** 2010 - Mustafa Altıntaş, Cihat Aral, Meryem Arıcan, Gülgün Başarır, Bedri Baykam, Hülya Düzenli, Adem Genç, Bahri Genç, Veysel Günay, Ekrem Kahraman, Ekin Onat Tülin Onat, Setenay Özbek, Erkan Özdilek, Yiğit Yazıcı’dan oluşan “Çağdaş Sanatın Diliyle Türkiye’nin Geçmişindeki Yarın: Köy Enstitüleri” konulu karma yağlıboya resim sergisi katalog çalışması. (Beşiktaş Sanat Galerisi)
- L-7.** 2009/2012 - TC Beykent Üniversitesi “Türk Sineması Sevgi Günleri” etkinlik ve fotoğrafları.
- L-8.** 2008 - Prof. Oğuz Makal “Neyi Seversen O Kalır” konulu fotoğraf sergi küratörü.
- L-9.** 2009 - TRT İstanbul Televizyonu “Saklı Kentin Sırdaşı” belgesel dizisinde danışmanlık ve oyunculuk.
- L-10.** 2009 - TC Beykent Üniversitesi Prof. Dr. Ünsal Oskay’ın vefatı nedeniyle belgesel fotoğraf sunumu.
- L-11.** 2009/2010 - Cemal Reşit Rey konser salonu “Kırk Ney Bir Nefes” I. ve II. konser fotoğrafları.
- L-12.** 2008 - Cengiz Çekil “Yapı Kredi Kazım Taşkent- Saat Kaç?” isimli sergi broşür çalışması. (YKY)
- L-13.** 2008 - Balkan Naci İslimyeli “Psikolaj” isimli resim sergisi için tual baskı, kolaj ve katalog çalışması.
- L-14.** 2007 - Kofi Annan “Uluslar Arası Kyoto Sözleşmesi” imza töreni fotoğraf çekimi. Esmâ Sultan Yalısı. (The Studyo Nebula)
- L-15.** 2007 - Kültür ve Turizm Bakanlığı Klasik Türk Sanat Müziği Korosu Topkapı Sarayı avlusunda katalog ve afiş çalışması.
- L-16.** 2007 - Prof. Adem Genç “Yeni Resimler” başlıklı yağlıboya resim sergisi katalog çalışması. (Kare Sanat Galerisi)
- L-17.** 2007 - Kültür ve Turizm Bakanlığı Klasik Türk Sanat Müziği “Şahane Gözler” CD müzik albümü fotoğraf çalışması.
- L-18.** 2007 - Cengiz Temuçin Asiltürk. “Sırlanmış Zamanın Gölgesinde” kitap kapağı fotoğraf çalışması. (İnkılap Yayınları)
- L-19.** 2004/2012 Hot Papper (İsviçre), Oğuz Uzun Şekerleme (Ankara), Muratbey Peynirleri, Paşabahçe, Rixos Oteli Japon Mutfağı (Antalya) vb. markalara ürün ve tanıtım fotoğrafları. (f-Fotoğrafçılık, The Nebula Studyo)

- L-20.** 2004/2012 - “*Yansımalar*” müzik grubu A. Şenol Filiz, Birol Yayla. Muammer Ketencioğlu, Engin Gürkey müzik grubu CD kapak ve konser fotoğraf çekimleri. (Kalan Müzik)
- L-21.** 2004 - TC Süleyman Demirel Üniversitesi I. Heykel Sempozyumu belgesel fotoğraf çalışmaları.
- L-22.** 2002 - “*Mackenzie Michaels Fashion Store Newyork*” katalog çalışması.
- L-23.** 2000/2002 - “*Sefa Çeliksap*” kendi adına açtığı fotoğraf atölyesi. Levi’s, İstanbul Life, Home Art, Vizyon dergi çekimleri. (Sabah ve Doğan Yayıncılık Grubu)
- L-24.** 2001 - Filiz Çetin. “*Çocuklarda Sosyal Beceriler*” kitap kapağı fotoğraf. (Epsilon Yayınları)
- L-25.** 1998 - “*Tabanlıoğlu Mimarlık*” adına Paris Mimari Fuar sergisi için maket ve mimari fotoğraf çalışmaları.
- L-26.** 1998 - A Lütfi Filiz. “*Noktanın Sonsuzluğu*” kitap kapağı fotoğraf uygulaması. (Pan Yayınevi)
- L-27.** 1997 - Cihat Aşkın, Mehru Ensari “*Minyatürler*”, “*Bezmarra*” albüm ve CD kapak fotoğrafı çalışmaları. (Kalan Müzik)
- L-28.** 1996 - “*tda In Fashion*” moda dergisinde fotoğraf ve moda danışmanlığı.
- L-29.** 1994 - Lois Denim firması fotoğraf ve moda tasarım danışmanlığı.
- L-30.** 1993 - Levi’s giyim markası için defile fotoğraf çalışmaları, multivizyon kurgu yönetmenliği. (Art-Link TÜYAP)
- L-31.** 1990- 1994 - İrfan Yönaç Fotoğraf Stüdyo asistanlık.

M. Tekstil-Moda tasarım danışmanlıkları :

- M-1.** 2002 - Pırlı Bebe çocuk giyimi firması tasarım danışmanlığı. İtalya-Türkiye
- M-2.** 1996 / 1997 - Therry Mugler. Türkiye danışmanlığı
- M-3.** 1995 / 1996 - Diesel, Reply, Helle, Beden Mad firmaları adına moda tasarım ve uygulamaları. (Uniteks)
- M-4.** 1993 / 1994 - Roteks kumaş firması giysi tasarım sorumlusu.
- M-5.** 1987 / 1989 - Collezione Erkek giyimi marka oluşumu, firma kuruluşu, mağaza tasarım danışmanlığı ve firma giysi tasarım baş sorumlusu. (Stilist)

N. TV ve Radyo etkinlikleri :

- N.** 2017 - İAÜ Aydın Radyo Sanat ve Tasarım konulu canlı yayın konuğu.
- N-1.** 2011 - BEA TV “*Akademik Hayat*” programında Sinema-TV, Fotoğraf ve Sanat Eğitimi konulu canlı yayın konuğu.
- N-2.** 2011 - BEA TV “*Akademik Hayat*” programında “Eğitim ve Özel Yetenek” sınavları konulu canlı yayın konuğu.
- N-3.** 2010 – TRT- II İstanbul Televizyonu Sanat kanalı “*Hayat +*” program konuğu. “*Ritim Olan Duyumsamalar*” kişisel sergi üzerine söyleşi.
- N-4.** 2007 – TRT- I Ankara Radyosu “*Gecenin İçinden*” programında “*Sinema, Fotoğraf ve Sanat Eğitimi*” konulu canlı yayın konuğu.
- N-5.** 2007 – TRT- II İstanbul Televizyonu “*Ben Yaptım Oldu mu?*” Beykent Üniversitesi Tekstil Moda tasarım bölümü öğrencileri ile program konuğu.
- N-6.** 2002 - Okday Korunan tarafından yazılıp, yönetilen “*İyi Şanslar*” tiyatro oyunu hakkında özel radyo programı.
- N-7.** 2001 - Nur Onur’un hazırlayıp, sunduğu TV 8 “*Ve Moda*” program konuğu.

- N-8.** 1993 – TRT - II İstanbul Televizyonu “*Giyim ve Moda*” Tasarıma Farklı Bakış Açısı Getirenler konulu belgeselin beşinci bölüm konuğu.
- N-9.** 1993 - Star TV Cansu Akbel’ in hazırlayıp sunduğu “*Ayna Ayna*” programında Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği’nin düzenlediği Genç Stilistler Moda Tasarım Yarışması sonucu alınan I. lik ödülü ve “*Moda*” konulu canlı yayın program konuğu.
- N-10.** 1989 - TRT - I İstanbul Televizyonu Perihan Savaş tarafından hazırlanıp sunulan “*Genç Yetenekler*” başlıklı belgesel program konuk moda tasarımcısı.