

## ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

### ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı:** Hale TORUN

**Doğum Tarihi:** 7 Temmuz 1972

### Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Tarih	Marmara Üniversitesi	1994
Y. Lisans	Radyo Televizyon ve Sinema	İstanbul Üniversitesi	2000
Doktora	İletişim Fakültesi	Marmara Üniversitesi	2011

### Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

“Türkiye’de Tarihsel Belgesel Filmlerde Tarihin Yorumlanması”

Danışman: Doç Dr. Simten Gündes

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi

Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı

### Doktora Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

“Haber Metinlerinde Korku Üretimi”

Danışman: Prof. Dr. Şengül Özerkan

Marmara Üniversitesi Üniversitesi, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı Genel

Gazetecilik Bölümü

### Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Tarih Öğretmenliği	MEB.	1995-2006
Öğretim Görevlisi.	<b>Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü,</b> İstanbul Kültür Üniversitesi	2006
Öğr. Gör. Dr	<b>Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü,</b> İstanbul Kültür Üniversitesi	2011

**Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :**

**Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :**

**Projelerde Yaptığı Görevler :**

**İdari Görevler : Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv Sinema -Bölüm Başkanlığı**

**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :**

**Ödüller :**

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler :**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı	
			Teorik	Uygulama		
2006-2007	GÜZ					
	BAHAR	İletişim Tasarımı	2		130	
		Metin Okuma ve Yazma Teknikleri II	2		130	
2007-2008	GÜZ	Kültür Sanat Okumaları I	2		130	
		Metin Okuma ve Yazma Teknikleri I	2		130	
		Söz ve Anlatı I	2		40	
		Metin Çözümleme	2		39	
	BAHAR					
		Söz ve Anlatı II	2		40	
		İletişim Tasarımı	2		130	
		Kültür Sanat Okumaları II	2		130	
	Metin Okuma ve Yazma Teknikleri II	2		130		
2008-2009	GÜZ	İletişim Tasarımı	2		130	
		Metin Okuma ve Yazma	2		65	

		Teknikleri I A Grubu			
		Kültür Sanat Okumaları I A Grubu	2		65
		Kültür Sanat Okumaları I B Grubu	2		65
		Metin Okuma ve Yazma Teknikleri I B Grubu	2		65
		Söz ve Anlatı I	2		40
		Söz ve Anlatı III	2		50
		Metin Çözümleme	2		39
	<b>BAHAR</b>	Söz ve Anlatı II	2		40
		İletişim Tasarımı	2		130
		Kültür Sanat Okumaları II A	2		65
		Kültür Sanat Okumaları II B	2		65
		Metin Okuma ve Yazma Teknikleri II	2		130
		İletişim Kuramları	2		130
		Söz ve Anlatı IV	2		50
		Söz Bilim ve Tartışma	2		150
<b>2009-2010</b>	<b>GÜZ</b>	Sinema Tarihi II	2		48
		Film Kuramları	2		50
		Metin Okuma ve Yazma Teknikleri I	2		80
		Kültür Sanat Okumaları I	2		30
		Söz ve Anlatı II	4		8
		Söz ve Anlatı III	2		8
<b>2009-2010</b>	<b>BAHAR</b>	Metin Okuma ve Yazma	2		160

		Teknikleri II			
		Söz ve Anlatı IV	4		40
		Söz ve Anlatı II	4		50
		Kültür ve Sanat Okumaları II	2		30
		Söz Bilim ve Tartışma	2		150
<b>2010-2011</b>	<b>GÜZ</b>	Metin Okuma ve Yazma Teknikleri I	2		80
		Kültür Sanat Okumaları I	2		100
	<b>BAHAR</b>	Metin Okuma ve Yazma Teknikleri II	2		80
		Kültür Sanat Okumaları II	2		100
		Siyasal İletişim	2		120
		Mitoloji I	2		40
		Mitoloji IV	2		60
2011-2012	<b>GÜZ</b>	Görsel Sanat Çözümlenmeleri I	2		93
		Sanat Yazıları I	2		60
		Sanat Sosyolojisi	2		60
		Toplumsal Ruhbilim	2		60
		Hümanizma	2		30
		Mitoloji	2		45
	<b>Yüksek Lisans</b>	Modernizm-Post-Modernizm	2		45

## **ESERLER**

### **A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

### **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler :**

**B1. 2007. H, Torun, I. Zeybek, Adalet ve Rüya, VIII. Uluslararası Görsel Göstergebilim Kongresi AISV-IAVS, “Görünürün Kültürleri” İstanbul Kültür Üniversitesi, 29 Mayıs-02 Haziran 2007. İstanbul**

**B2. 2011. H, Torun, “Abdülhamid Düşerken Film Örneğinde Tarihin Dramatize Oluşu ve Sinemasal Göstergelerle Çözümleşi, I. Uluslararası LAÜ Tarih Kongresi, Lefke Avrupa Üniversitesi, 6-9 Nisan 2011. Kıbrıs.**

**B4. 2011. H, Torun, “ Murathan Mungan’ın Geyikler Lanetler Oyununda “ Cudana” Karakteri Bağlamında Geyik Kültü ve Kadın” 4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın: Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu 4-5-6 2011, İnönü Üniversitesi, Güzel sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Malatya.**

**B5. 2012. H.Torun, O.Tanakıncı. “The “Circle” Concept Within Turkish Sufism And The Reflections Of “Rotation” Movement On Aanatolian Culture”. 2nd Kazan International Scientific Forum “Islam in a Multicultural World” on 29-31st of October 2012 in Kazan, Republic of Tatarstan, Russia**

Representation of Signs Unconscious of History Middle-East Journal of Scientific Research 15 (4): 461-468, 2013 ISSN 1990-9233 IDOSI Publications,. 2013 DOI: 10.5829/idosi.mejsr.2013.15.4.2310

### **D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

**D1. 2002. “Ata’nın Son Vasiyeti Hatay”, Türk Dünyası Tarih Kültür Dergisi, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, Sayı: 2002/09-189**

**D2. 2006. ”Söylencelerde Ay Yıldız”, İstanbul Kültür Üniversitesi Güncesi, Cilt 5, Sayı:3 Haziran 2006**

## **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

**E1. 2011. H. Torun,** “İletişim Tasarımı Eğitim Yöntemlerinde Bir Ders Formasyonu Örneği: Sanat ve Kültürel Söylem Çözümlemeleri”, 1.Sanat ve Tasarım Eğitimi: “Dün Bugün, Gelecek” Sempozyumu. Başkent Üniversitesi, 27- 29 Nisan 2011 Ankara.

**E2. 2012. H.Torun,** Orhan Tanakıncı “ Nixsar – Ayvaz Mozaiklerinde Geometrik Göstergeler ve Renklerle Tarihin okunması” Gaziosmanpaşa Üniversitesi “Tokat Sempozyumu” (01-03 Kasım 2012, Tokat.

## **F. Diğer Yayınlar**

**F.1 2006 .Torun,** Hale- Veysel Dinler, **Güneşli Günler; İlk Gençlik oyunları** , Kasım 2006, İstanbul, Gerekli Kitap Yayınevi

**F.3. 2004-** Torun, Hale: **“Güneşli Günler”**, İstanbul, Hece Öykü İki Aylık Öykü Dergisi, Dosya: Öykümüzde Toplumcu Gerçekçilik 2004: Yıl: 2 Sayı: 4

**F.4. 2004-** Torun, Hale: **“Hakkari’de Bir Yolculuk”**, İstanbul, Hece Öykü İki Aylık Öykü Dergisi, Dosya: Türk öykücülüğünde Mekan, 2004: Yıl: 2 Sayı 1.

## **Uygulanan Mesleki Proje Çalışmaları :**

### **Projelerde Yaptığı Görevler :**

**2007- H, Torun,** İstanbul Küçükyalı Çocuk Yuvasında “ Tiyatro Etkinliği” projesinde çocuklar tarafından sahnelenen *“Ah çocuklar”* adlı oyunun yardımcı yönetmenliği ve danışmanlığı.

**2007-** Yayın Kurulu üyeliği, İstanbul, VIII. Uluslararası Görsel Göstergebilim Kongresi AISV-IAVS **“Görünürün Kültürleri”**, İstanbul Kültür Üniversitesi Bildirileri( 29 Mayıs- 02 Haziran)

**2005-** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Oyuncuları tarafından İstanbul Amatör Tiyatro Platformunda sahnelenen (İATP) *“Koca Kafalılar Gezegeni”* adlı kısa oyunun yazarlığı.

**1995- H.Torun ,** – Bakırköy Belediyesi tarafından desteklenen “*Tiyatro projesi*” kapsamında, Yunus Emre Kültür Merkezi’nde sahnelenen Bakırköy Huzurevi Derneđi yaşayanlarının oynadığı “*Biz Eski Gençler*” adlı oyunun yazarlığı ve gönüllü olarak tiyatro eğitmenliği.

**1995** – Aksanat ve Tiyatrokare işbirliğinde düzenlenen işlik çalışması kapsamında sahnelenen “**Dünyada Bir Yer**” adlı tiyatro oyununun yazarlığı.