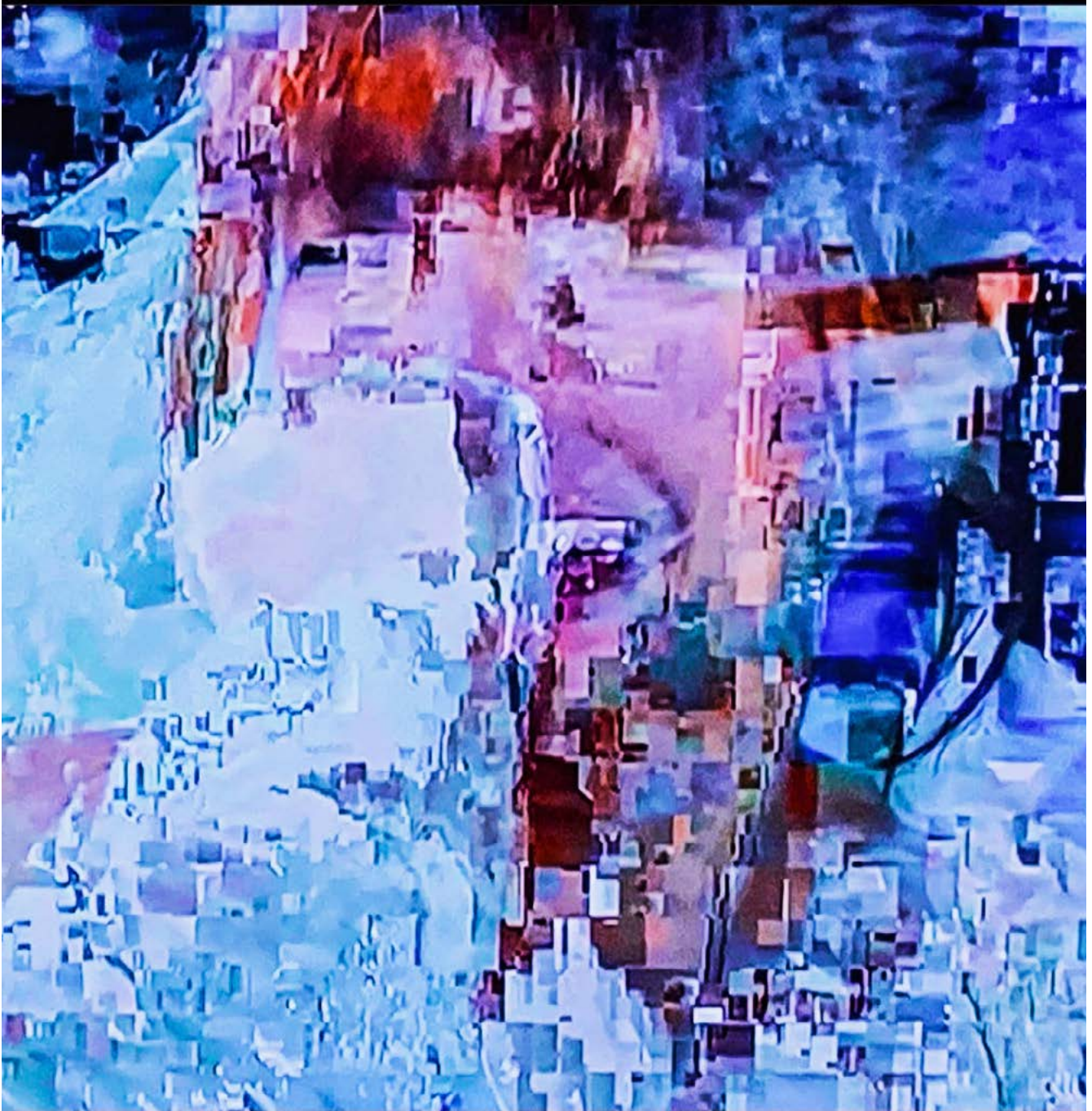


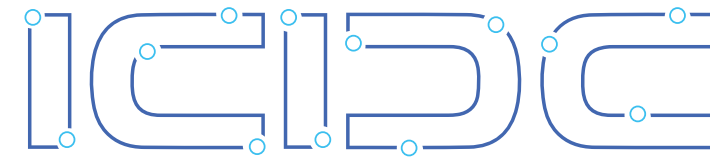
INTERNATIONAL COMMUNICATION, INNOVATION AND DESIGN CONGRESS

2022

I.ULUSLARARASI İLETİŞİM, İNOVASYON ve TASARIM KONGRESİ

Sergi Tarihleri: **3 - 14 EKİM 2022**





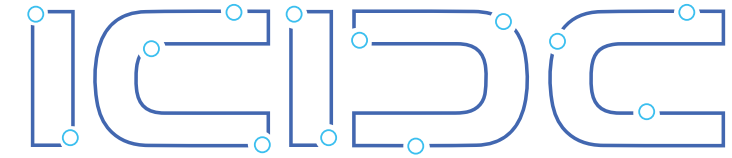
INTERNATIONAL COMMUNICATION, INNOVATION AND DESIGN CONGRESS



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ  
**I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, İNOVASYON  
VE TASARIM KONGRESİ**

İSTANBUL, 2022

İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi kapsamında 3 - 14 Ekim tarihleri arasında "Dijital Gelecek" teması üzerinden sergi ve film gösterimi düzenlenmiştir. Birbirinden bağımsız olarak üretilen her türden sanat çalışmalarının yer aldığı sergi ve film gösteriminde vermiş oldukları destekten ötürü İstanbul Aydın Üniversitesi Mtevelli Heyet Başkanı Doç. Dr. Mustafa Aydın başta olmak üzere İstanbul Aydın Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yadigar İzmirli, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın, Prof. Dr. Zafer Aslan, Prof. Dr. Mehmet Hakan Keskin'e ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selahattin Yıldız'a ve tüm İletişim Fakültesi öğretim üyelerine teşekkür ederiz.

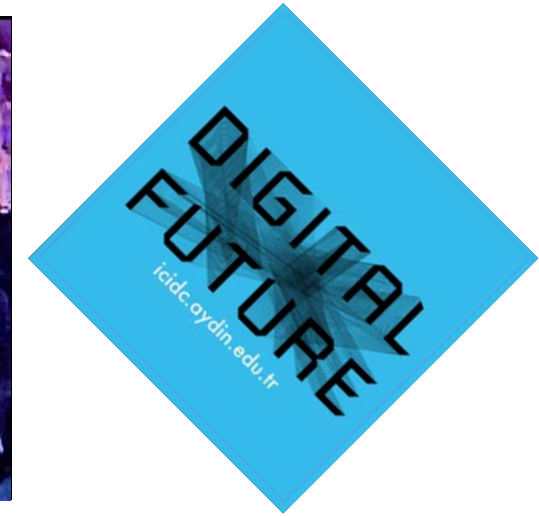


INTERNATIONAL COMMUNICATION, INNOVATION AND DESIGN CONGRESS

2022

I.ULUSLARARASI İLETİŞİM, İNOVASYON ve TASARIM KONGRESİ

Sergi Tarihleri: **3 - 14 EKİM 2022**



Sergi Koordinatörü: Prof. Sefa ÇELİKSAP

Sergi Tarihi: 3 - 14 Ekim 2022 Sergi Açılış Saati: 13:00 - 17:00

Adres: Beşyol, İnönü Cd. İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Yerleşkesi, P Blok No:38, 34295 Küçükçekmece/İstanbul

Fotoğraflar: Sefa ÇELİKSAP Küratör: Özge YILDIZ Afiş Tasarımı: Hatice ÖKSÜZ



İletişim Fakültemiz tarafından gerçekleştirilen "Digital Future" temalı kongrenin açılış konuşmasını yapacak olan ve Hindistan'dan katılan öğretim üyesi Prof. Dr. Apha SHARMA'ya; İkinci açılış konuşmasını yapacak olan Prof. Dr. Gonca TELLİ'ye, tüm katılımcılara ve kongrenin gerçekleşmesinde emeği geçen akademisyenlere teşekkürlerimi sunarım.

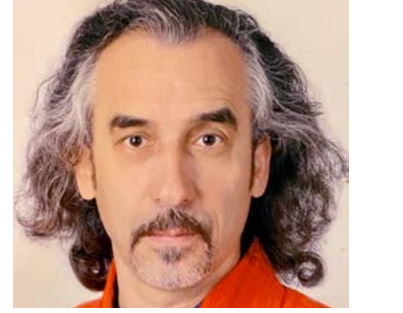
Dijital dünya sınır tanımıyor. Telefonla başlayıp, radyo, TV ve sinema ile devam eden interaktif iletişim biçimi bilgisayar ve internetin devreye girmesiyle yaşamımızın tüm alanlarına girmiş bulunmakta. Özellikle pandemi sonrası yaşanan kapanma sürecinde online çalışma platformlarının kullanılması, dijital iletişimi başka bir boyuta taşımaktadır. Henüz üzerimizden, alınan ilk ses titreşimlerini duyan, perdede ilk hareketli görüntüyü gören insanın şaşkınlığını atamamışken, sanal gerçeklikle karşılaşmış olmak hızlı değişen etkileşim ortamlarının algılamamızda yarattığı gelgitler kendimizi savunmasız bir av olarak hissetmemize neden olmaktadır. Her şey beden ve beden bütünlüğünün korunması ve gereksinimlerinin karşılanması için yapılmaktadır. Bu yüzden yaşadığımız doymak bilmez aç gözlülük ve cehalet kit kaynaklarına sahip doğamız, her geçen gün biraz daha yok oluşa doğru sürüklenmektedir. Endüstri devrimi sonrası, bilişim çağına o kadar hızlı ulaşıldı ki ekosistemin gerekli düzenlemeler yapmaya zamanı kalmadı. O yüzden Mars'ın, Ay'ın ve meteorların kaynaklarına dikilmiş gözler. Bilişim çağında olmamıza karşın DNA'larımız hala Savanah'da yaşamaya devam etmektedir. Yapay zekâ, sorgulanan bilinç, aktarılan bilinç, Matrix ve Avatar'da olduğu gibi robotların hâkim olduğu bir dünyaya yelken açıyoruz. Yoksa kapitalist sistem bireyi bütün bunların içine çekerek

sadece bir tüketim nesnesi olarak mı görmektedir? Özellikle gen teknolojileri ve sağlıkta yaşanan gelişmeler homosapiens içinden başka bir türü mü doğurmaktadır? Çok uzak olmayan bir geçmişte sona eren köle ticareti dijital dönüşümle sağlanan gelişmeler sonucu iki farklı insan türünden birini dijital kölelere mi dönüştürecek? Çin'de yaşanan, her bireye verilen sosyal puan ve yüz tarama sistemleri ses ve görünüş montajlarıyla bireyin varlığına dönük doğrudan müdahalesi değil mi? Birey ve kimlikler neye dönüşüyor? Günün sonunda hepimiz yapay zekâ tarafından yönetilen merkeze bağlı birer aparat konumuna mı dönüşeceğiz? Ortak akıl dışlanır ve kolektif karar mekanizmalarının devre dışı kalırsa korkarım ki, tıpkı bizimle ilgili beynimizin verdiği kararlar gibi, bir yazılımdan ya da tek merkezden gelen kararlara uymak zorunda kalacağız.

Bilinç, dijital ortama ya da başka bir canlıya aktarılabilir mi? Bilinç, yazılım yoluyla fizik ve kimya yoluyla ya da elektronik yollarla ele geçirilirse kimlik de yok olacaktır. Kimliği yok olan beden birey olmaktan çıkar. Dijital dünya bilinci ele geçirerek, bireyi kimliksiz bir "mankurt"a mı dönüştürmektedir? İyimser yönden bakacak olursak dijital devrimi; dijital ikizler yaratarak bizi daha mı özgür kılacaktır. Dijital devrim bizi her işimizi görecektir yapay robotlarla mutlak efendi konumuna mı yükseltmektedir. Dijital devrim her ortamda yarattığı sınırsız iletişim yoluyla tüm toplum bireylerinin katılımıyla gerçekleştirilecek etkileşimli bir demokrasinin öncüsü olabilecek midir?

İyi bir kongre olması dileğimle...

**Prof. Dr. Selahattin YILDIZ**  
İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı



Başlangıçta ses ve dumanla başlayan haberleşme modern dünya içinde akıl sınırlarını zorlayıcı biçimde farklı; aynı zamanda eğlenceli veya tehlikeli biçimde gelişim göstermiştir. Kitle iletişim araçlarının manipüle edilme riskine rağmen çeşitliliği sayesinde bugün dünya da yaşanan her türlü gelişmeden haberdar olabiliyoruz. Teknoloji ve bilim, sanat ve tasarımla birleşince kendine özgü özel iletişim kurma dilini de geliştirmektedir. Ön kültür insanların mağara duvarına çizim, kazıma, iz bırakma gibi teknikler ile bizlere bıraktığı iletişim kurma ihtiyacının örnekleri konunun binlerce yıldan günümüze devam ettiğinin kanıtıdır. İletişim kurma ihtiyacı sadece yaşadığımız gezegenle sınırlı kalmayıp, uzayın derinliklerine gönderilen çeşitli uydu, teleskop, radyo sinyalleri aracılığı ile farklı türlerin varlığı ütopyası altında heyecan verici bir hızla galaksi dışına da taşınmaya çalışılmaktadır. İletişim merakı gelecekle sınırlı kalmayıp geçmiş kültürlerden günümüze kadar gelen insanlık kültür mirası içinde geçerlidir. Mısır piramitlerinde bulunan duvar yazıtlarından Sümer kil tabletlerine, Göbekli Tepe'de bulunan dikitlere kadar bizlere iletilmek istenen şifrelenmiş bilgileri çözmek zorundayız.

Yeni iletişim çağı bilginin aktarımında, haber almada ya da kişisel anlamda iletişim kurmada sosyologlar ve psikologlar tarafından dijital hastalık olarak adlandırılmakta. İletişim kurma ihtiyacı günümüzü geleceğe taşıma anlamında farklı çıkışlar ve buluşlar, inovatif yaklaşımlar aracılığı ile karşılanmaya devam etmek zorunda. Bu bağlamda ..... tarihinde açılan ve yirmi gün açık kalan sergi; I. Uluslararası İletişim, İnovasyon Ve Tasarım Kongresi kapsamında; Dijital Gelecek / Digital Future temasıyla tamamı sayısal/dijital uygulamalar, yazılımlar, teknikler kullanılarak elde edilmiş disiplinler arası sanat ve tasarım

çalışmalarından oluşturulmuştur. Fotoğraf başta olmak üzere Grafik, Kısa Film ve Tekstil Yüzey değerlendirme çalışmaları ile zenginleştirilmiştir. Farklı üniversitelerden, sektörde içinde alanında önemli yer tutan sanatçı ve tasarımcıların katılımlarıyla ilgi göstermesi İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi adına heyecan vericidir. Başta Üniversitemiz Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın Dr. Mustafa Aydın olmak üzere Sayın Rektörümüz Rorof. Dr. Yadigar YILDIZ'a, Dekanımız Sayın Prof. Selahattin Yıldız'ın başkanlığında tüm İletişim Fakültesi kadrosuna teşekkür ederim.

**Prof. Sefa ÇELİKSAP**  
İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi  
Radyo, Tv ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi

## İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

### I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, İNOVASYON VE TASARIM KONGRESİ

#### Onur Kurulu

Doç. Dr. Mustafa AYDIN  
Prof. Dr. Yedigörmüş İZMİRLİ  
Prof. Dr. Selahattin YILDIZ

#### Sergi Küratörü - Koordinatör

Prof. Sefa ÇELİKSAP

#### Katkıda Bulunanlar

Prof. Dr. Selahattin YILDIZ  
Doç. Dr. Ayşegül AKAYDIN AYDIN

#### Sergi Düzenleme Ekibi

Öğr. Gör. Özge YILDIZ  
Burak KAYA  
Olgun ALBAYRAK

#### Sergi Afiş Tasarımı

Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ

#### Afiş - Kapak Fotoğrafı

Prof. Sefa ÇELİKSAP

#### Katalog Tasarımı

Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ

#### SEÇİCİ KURUL

- Prof. Dr. Mehmet Reşat BAŞAR
- Prof. Selahattin GANİZ
- Prof. Melihat TÜZÜN
- Doç. Dr. Turan ASAN
- Doç. Dr. Dilek ÇULHA
- Doç. Dr. Nihat DURSUN
- Dr. Öğr. Üyesi Begüm Aylin ÖNDER
- Dr. Öğr. Üyesi Nur Emine KOÇ
- Dr. Öğr. Üyesi Derviş Zaim

İstanbul Aydın Üniversitesi  
İstanbul Arel Üniversitesi  
Trakya Üniversitesi  
İstanbul Ayvansaray Üniversitesi  
Yalova Üniversitesi  
Beykent Üniversitesi  
İstanbul Arel Üniversitesi  
İstanbul Aydın Üniversitesi  
Maltepe Üniversitesi

## KATILIMCILAR

Aret DOYURAN

Başak ÇAKMAK

Buğra ŞİRVANCI

Burak BUYAN

Burak KAYA

Cengiz KASTAN

Defne BOZBIYIK

Deniz ATİK

Elanur PİLİCİ

Engin DOĞAN

Eray DİNÇ

Erdem KAYA

Eyüp Kaan PORDOĞAN

Ferrah Nur DÜNDAR

Filiz YILDIZ

Fuat AKDENİZLİ

Hümevra ÇAKIR

İnci ÖZBAŞ

Jelis PİRANA

Miray ALTINKAYNAK

Mustafa GÜRGÜLER

Neslihan BULUT

Nevbahar BOYRAZ

Oğuz ŞENTÜRK

Olgun ALBAYRAK

Özer KANBUROĞLU

Özge SAYILGAN

Özge YILDIZ

Sefa ÇELİKSAP

Selin KIRAZ DEMİR

Serdar YORULMAZ

Temel TACAL

Teoman ŞİRVANCI

Vedat ÖZTÜRK

Volkan BUDAK

Yüce SAYILGAN

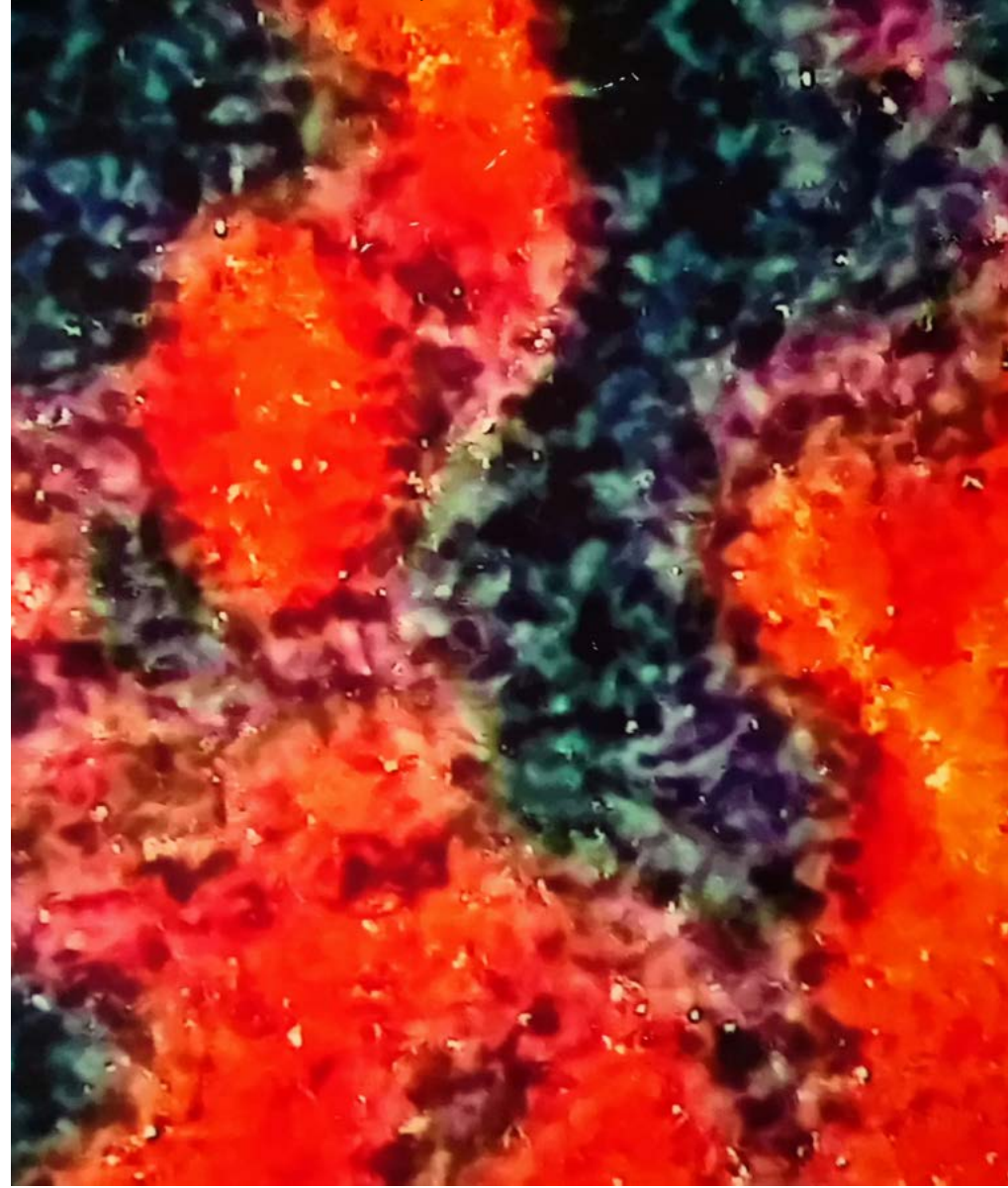
Zeynep Feyza YÜCEBAŞ

---

Sergilenen İşler Bölümü

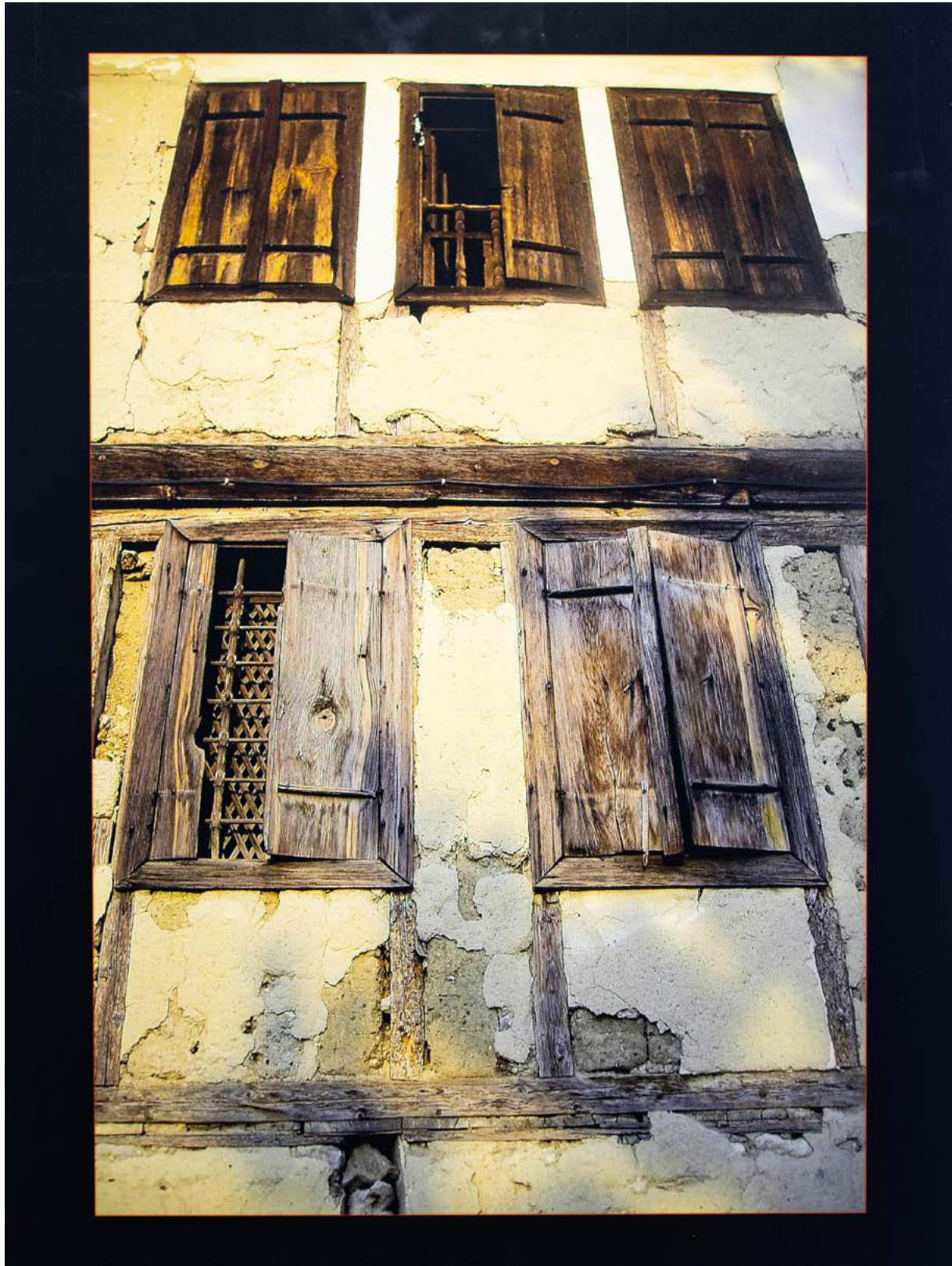


Aret Doyuran



Bugra Sivanci



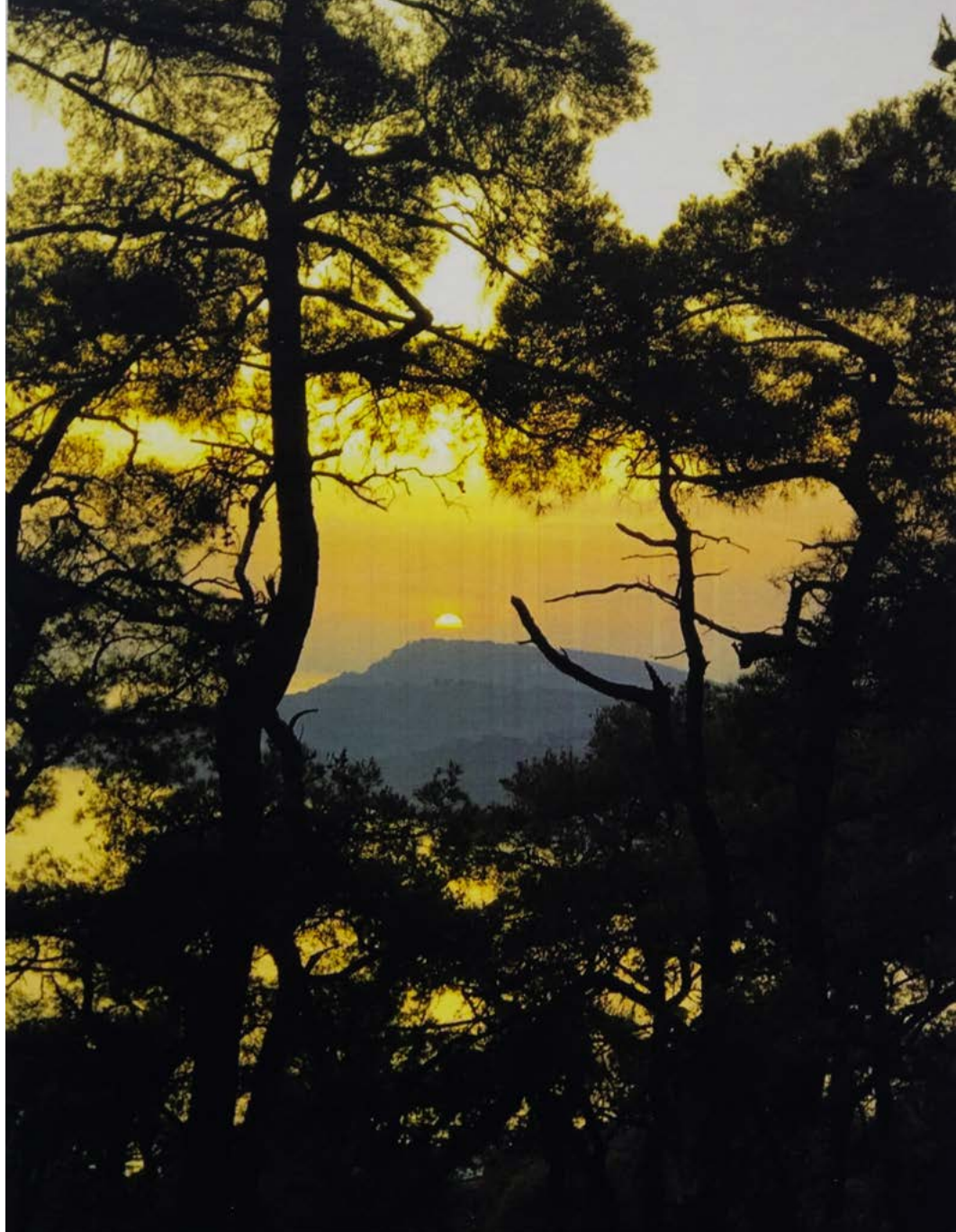


Burak Buzan

Burak Kayan



İnci Özbaş



Fatih Akdoğan





---

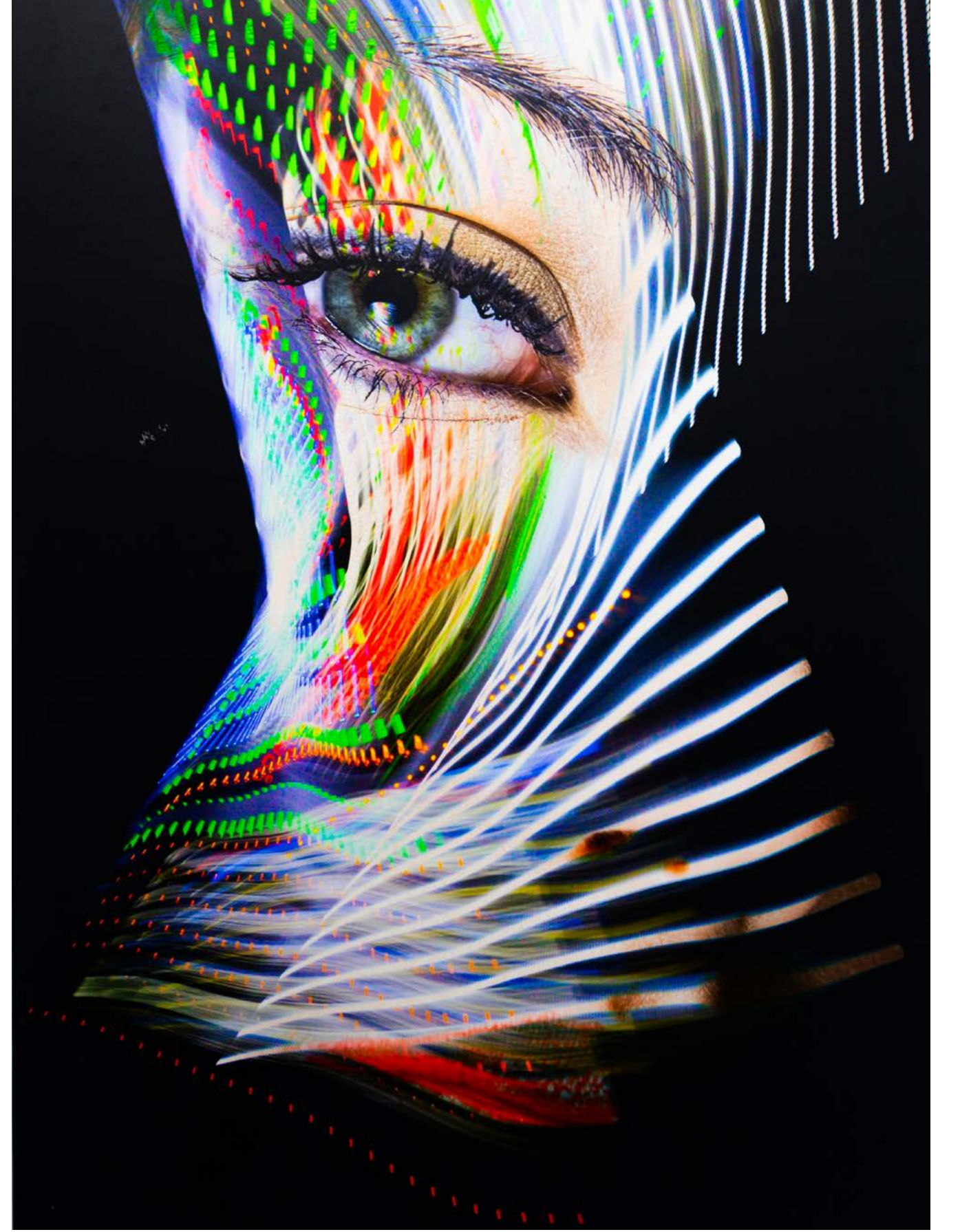
Neslihan Bulut



---

Oğuz Şentürk

Özer Kanburoğlu



Sefa Çeliksap

Selin Kiraz Demir



Serdar Yorulmaz

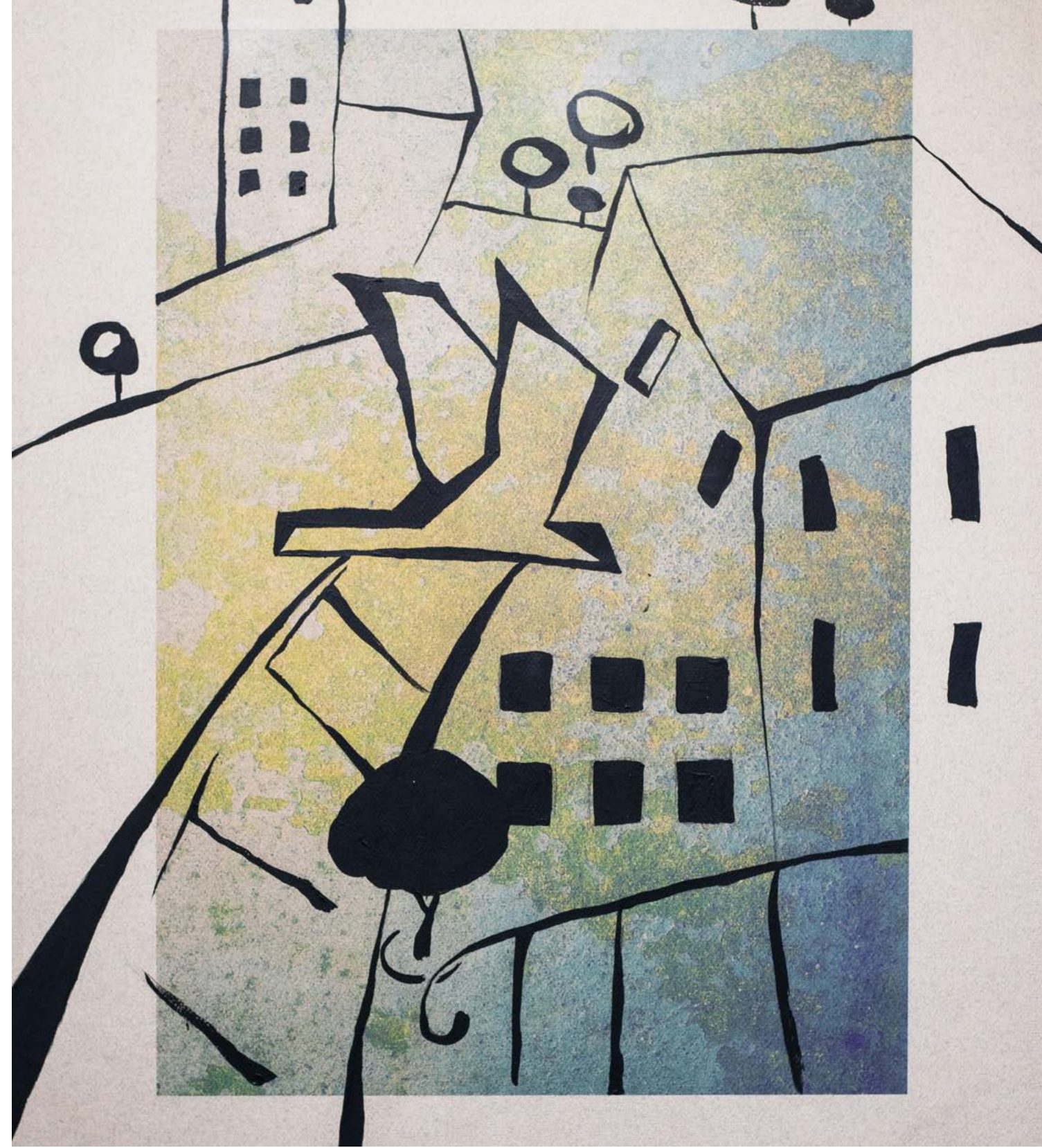
Temel Tacal



Volkan Gundak



Bazak Çakmak



Elanur Dilici



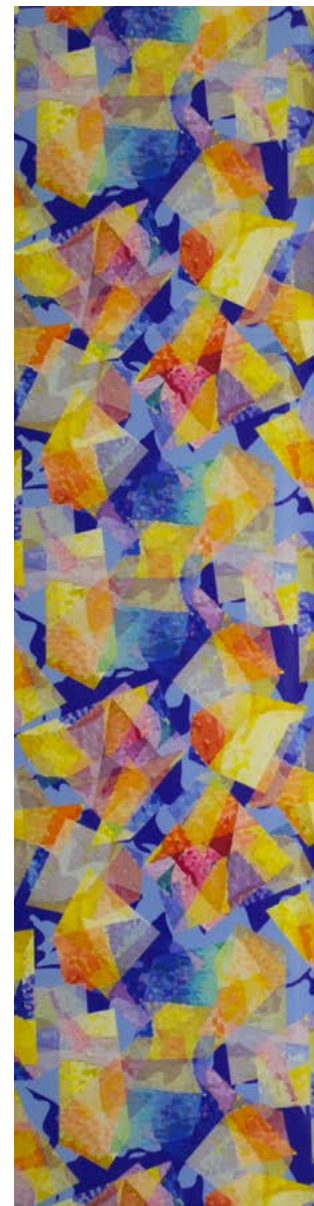
Fuat Akdenizli



Özge Sayilgan

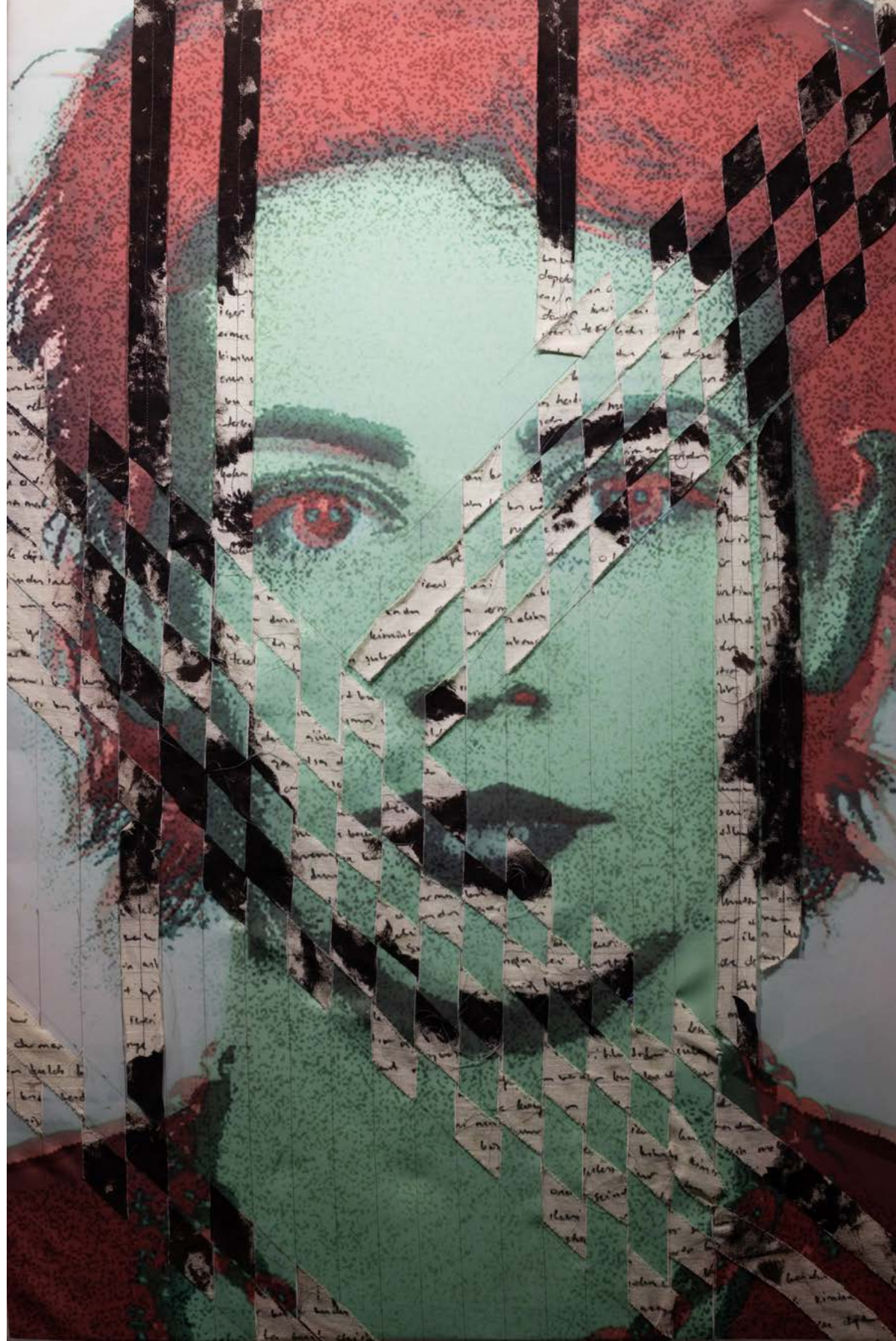


Hümeysra Çakar

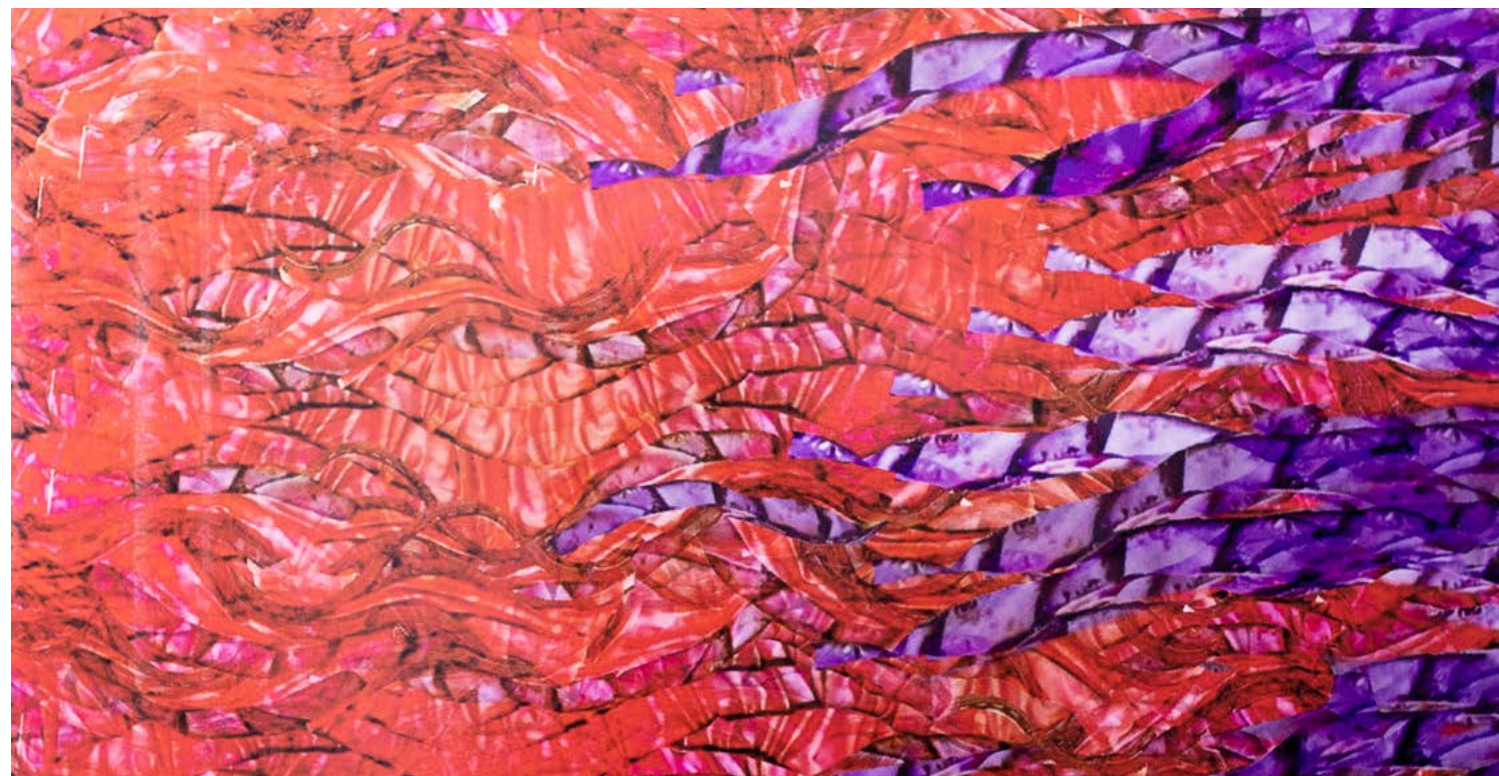


Cengiz Kasten

Deniz Gogbuyluk



Deniz Atik

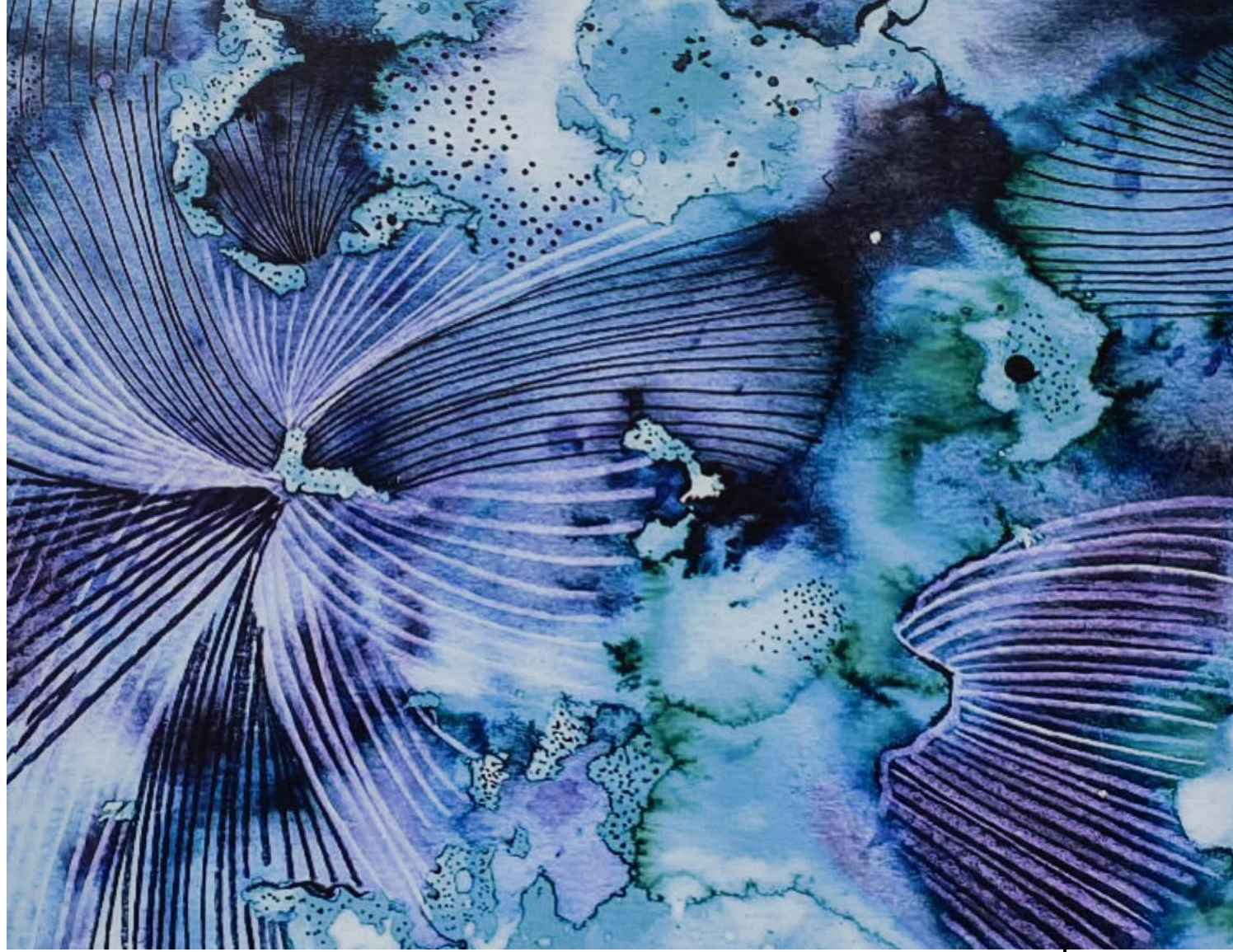




---

Mustafa Özgürler

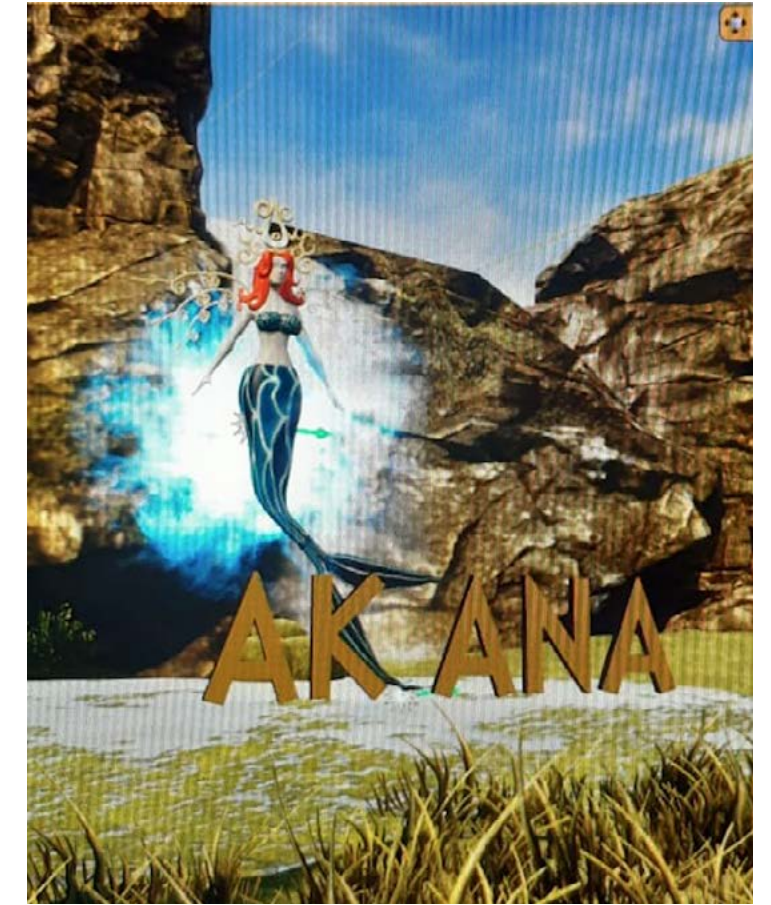
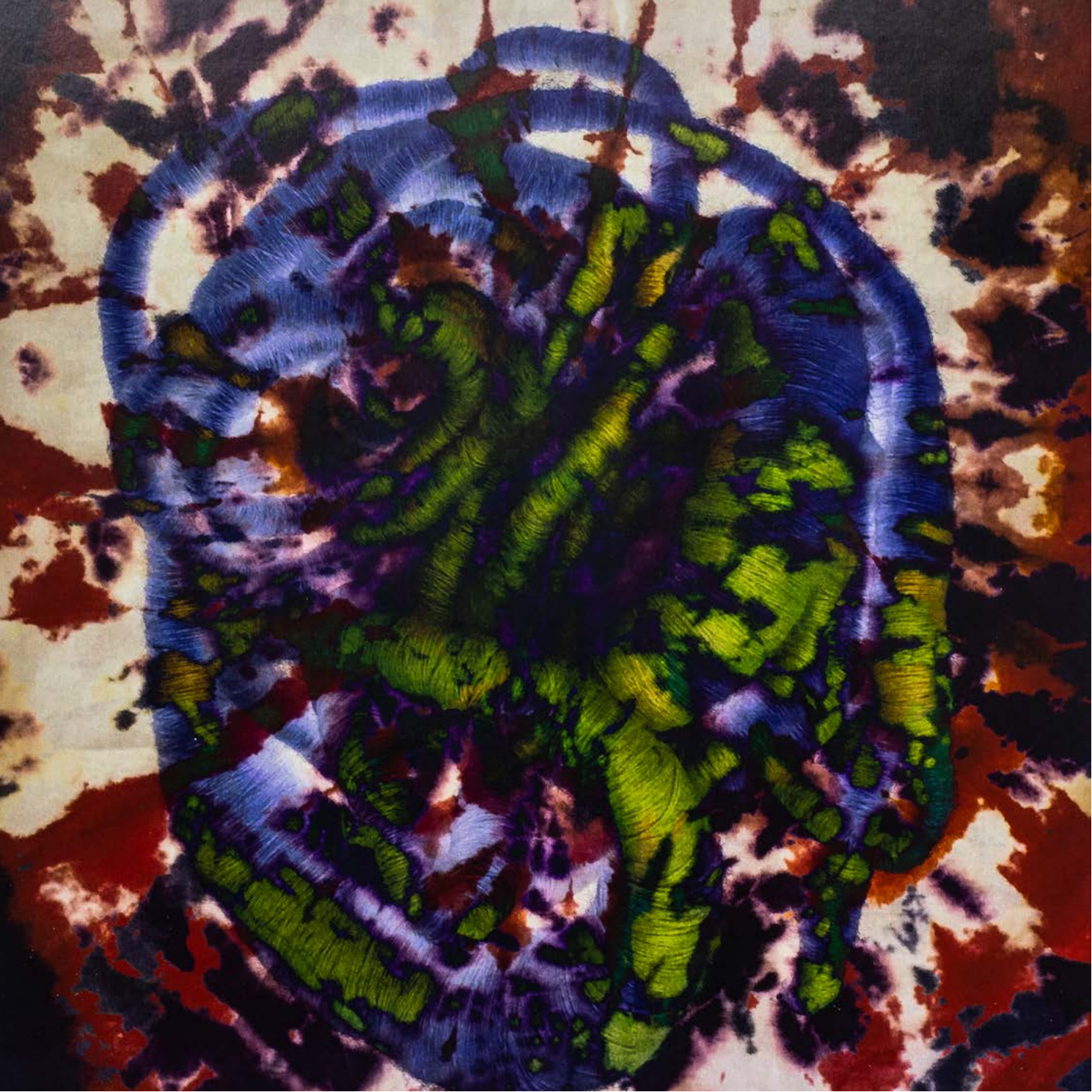
---



---

Nihat Özgürler

---



Seval Sultan

— Burak Kaya, Z. Fezza Uücebaş,  
Özge Yıldız —

---

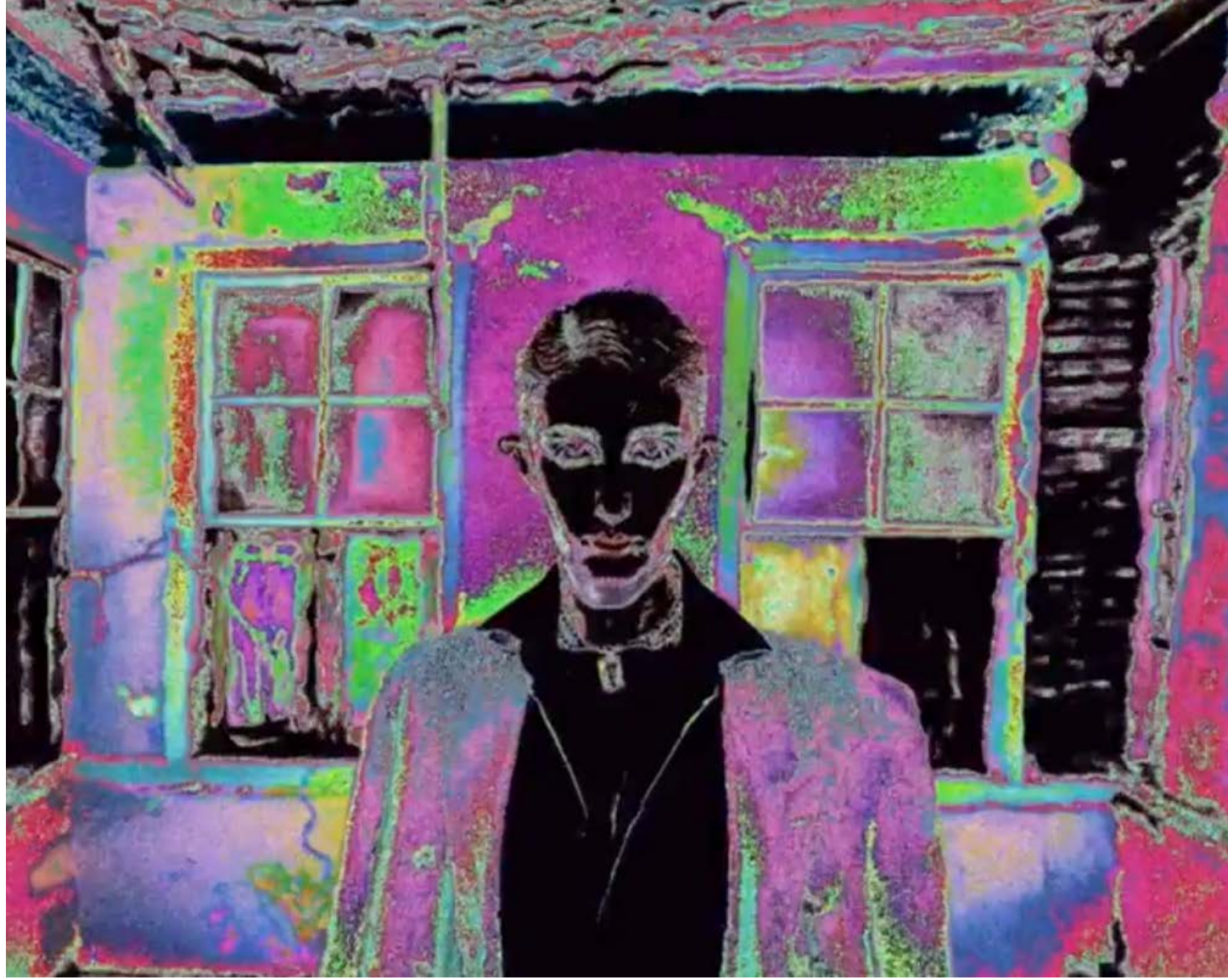
Film gösterimi Bölümü

Engin Doğan



Emre Zengineken





Ferdem Karpa



Eray Dinc







YÖNETMEN: FİLİZ YILDIZ — KURGU: VOLKAN BUDAK  
AFİŞ TASARIM: HATİCE ÖKSÜZ

*Filiz Yıldız*



*Filiz Pirana*



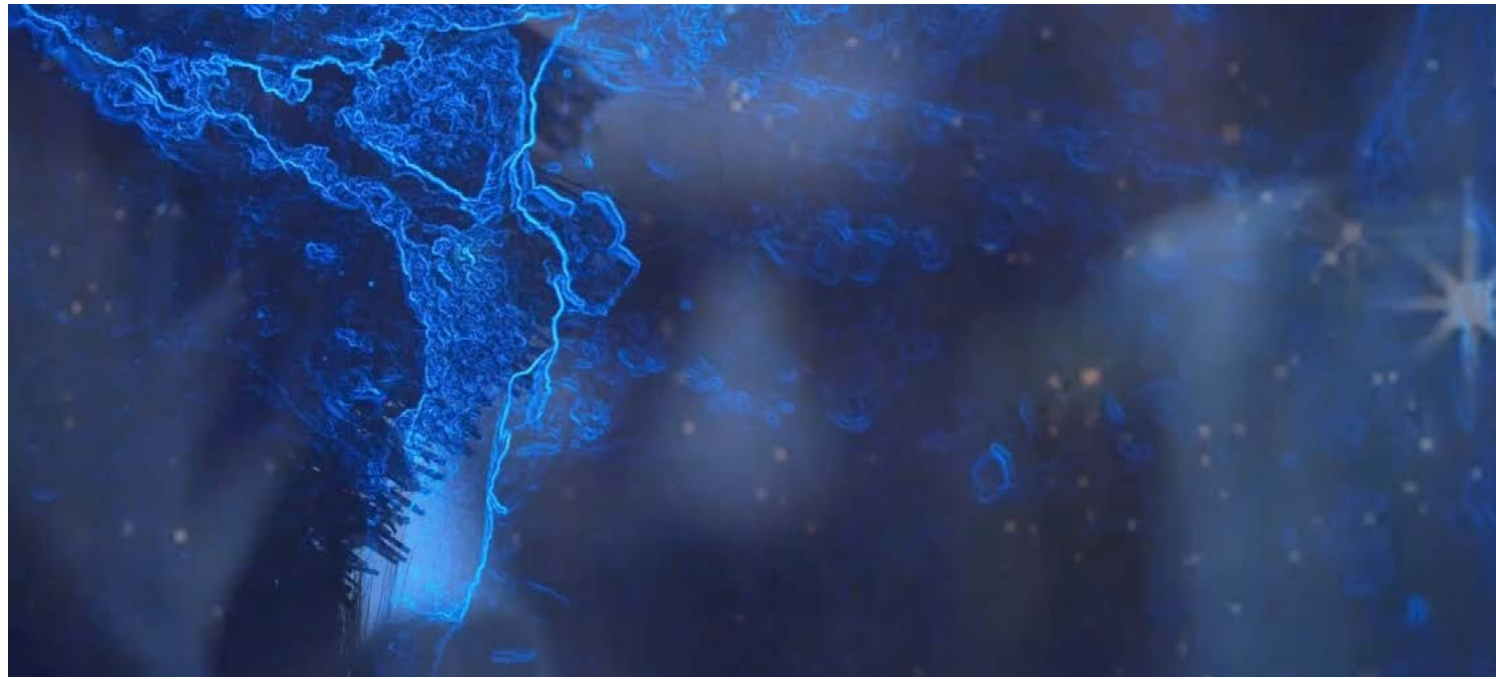
Olgun Albayrak

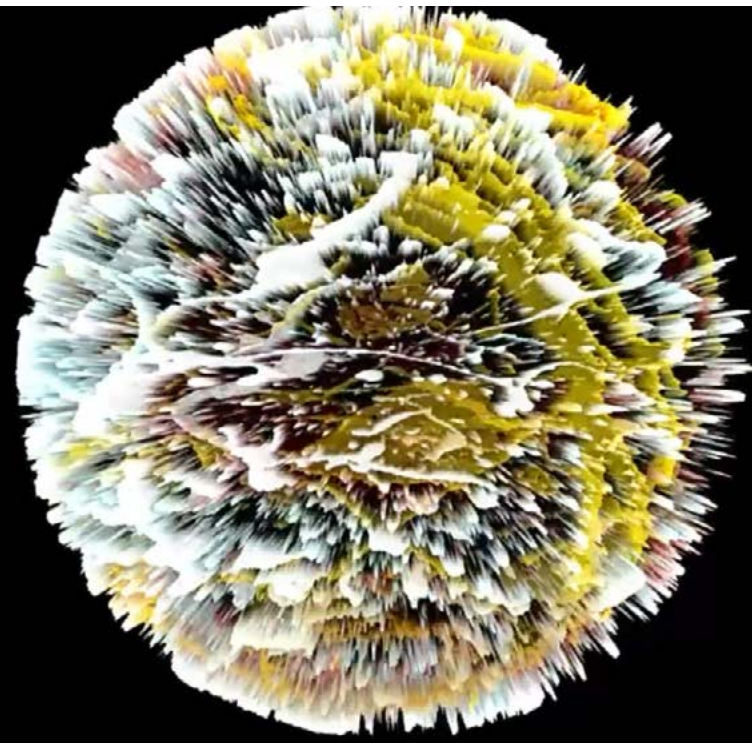
Teoman Sivanci

Vedat Öztürk

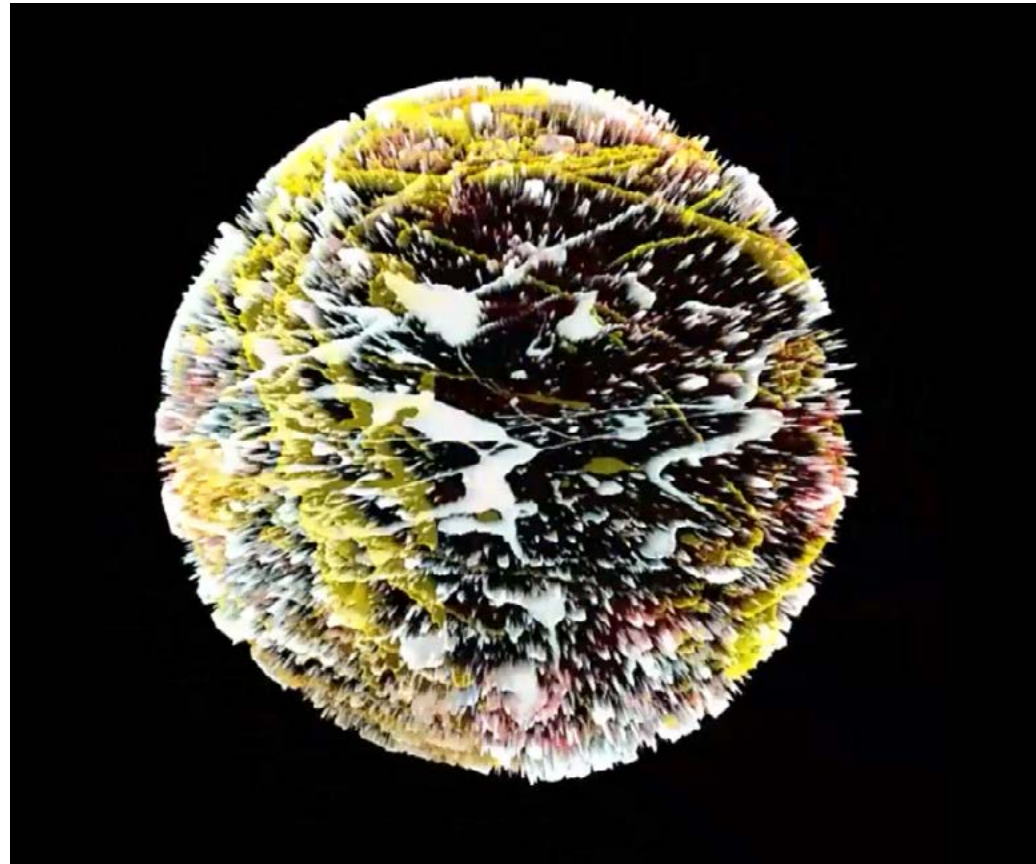


Volkan Zundak





Yegim Saygun



Yüce Sayulgan



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ  
ULUSLARARASI İLETİŞİM, İNOVASYON VE TASARIM KONGRESİ  
2022