



# icds

ULUSLARARASI İLETİŞİM DİJİTALLEŞME VE TOPLUM SEMPOZYUMU | INTERNATIONAL COMMUNICATION DIGITALIZATION AND SOCIETY SYMPOSIUM

## SEMPOZYUM PROGRAMI SYMPOSIUM SCHEDULE

10-11-12  
MAYIS 2023

MAY 10-11-12  
2023

[icds@aydin.edu.tr](mailto:icds@aydin.edu.tr) [www.icds.aydin.edu.tr](http://www.icds.aydin.edu.tr)



MAY 10 – 11 – 12 2023

## SEMPOZYUM AÇILIŞI

OTURUM TÜRÜ: YÜZ YÜZE

## SYMPOSIUM OPENING

SESSION TYPE: FACE TO FACE

10 Mayıs 2023 Çarşamba  
Wednesday, May 10 2023  
10.00 – 12.30Youtube @iauif Kanalından  
Canlı Yayın  
T BLOK TURKUVAZ SALON

| BAŞLIK / TITLE                         | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY                                               | KONUŞMACI / SPEAKER              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. AÇILIŞ KONUŞMASI - OPENING SPEECHES | İstanbul Aydın<br>Üniversitesi<br>İletişim Fakültesi Dekanı            | PROF. DR. SELAHATTİN<br>YILDIZ   |
| 2. AÇILIŞ KONUŞMASI - OPENING SPEECHES | İstanbul Aydın<br>Üniversitesi Rektörü                                 | PROF. DR. YADİGÂR<br>İZMİRLİ     |
| 3. AÇILIŞ KONUŞMASI - OPENING SPEECHES | İstanbul Aydın<br>Üniversitesi<br>Mütevelli Heyeti Başkanı             | DOÇ. DR. MUSTAFA<br>AYDIN        |
| 4. DAVETLİ KONUŞMACI - KEYNOTE SPEAKER | Loughborough University<br>School of Social Sciences<br>and Humanities | PROF. DR. GRAHAM<br>MURDOCK      |
| 5. DAVETLİ KONUŞMACI - KEYNOTE SPEAKER | University of Amsterdam<br>Faculty of Humanities                       | PROF. DR. MARK DEUZE             |
| 6. DAVETLİ KONUŞMACI - KEYNOTE SPEAKER | IULM University<br>Faculty of<br>Communication                         | ASSOC. PROF. DR. NELLO<br>BARILE |

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 1. OTURUM

## İLETİŞİMİN DİJİTALLEŞMESİ

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Gonca YILDIRIM ÖGE

OTURUM TÜRÜ: YÜZ YÜZE

10 Mayıs 2023 Çarşamba  
Wednesday, May 10 2023  
13:30 – 15:15

## SESSION 1

## DIGITALIZATION OF COMMUNICATION

SESSION CHAIR: Assoc. Prof. Gonca YILDIRIM ÖGE

SESSION TYPE: FACE TO FACE

ZOOM ID: 88255483448

PASSCODE: 4441428

T Blok Turkuaz Salon

| BAŞLIK / TITLE                                                                                                          | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY                                       | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. STRATEGIC COMMUNICATION, SOCIAL TRANSFORMATION AND LOCAL CULTURES CASE OF ETHIOPIAN INCLUSIVE NATIONAL DIALOGUE      | Addis Ababa University<br>Addis Ababa University               | PROF. DR. TON VEEN,<br>SEFANIT MINWUYELET<br>HİSMAW                                           |
| 2. ZYGMUNT BAUMAN'S LIQUID LOVE REVISITED                                                                               | Tehran University                                              | PROF. DR. EHSAN<br>SHAHGHESEMI<br>MAJID SARFI<br>TAHEREH SARFI<br>MORTEZA DARVISHI            |
| 3. NEW COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND THE DEMISE OF 'NATURAL' EDUCATION                                                 | Tehran University                                              | PROF. DR. EHSAN<br>SHAHGHESEMI<br>PROF. DR. SHAHO SABBAR<br>MOSTAFA ZOHOURI<br>MARYAM SABZALI |
| 4. REFLECTIVE TEACHING & MANAGEMENT: LESSONS OF THE PRACTICAL APPLICATION IN COMMUNICATION STUDIES                      | Mykolas Romeris<br>University<br>Mykolas Romeris<br>University | ASSOC. PROF. GINTARĖ<br>ŽEMAITAITIENĖ, ASSOC.<br>PROF. VIRGINIJUS<br>VALENTINAVIČIUS          |
| 5. CONCEPTUALIZATION AND CREATIVE STRATEGY OF SUSTAINABLE FASHION ON INSTAGRAM: A NEW MODEL OF CONSPICUOUS CONSUMPTION? | Mykolas Romeris<br>University                                  | DR. ISABEL PALOMO-<br>DOMINGUEZ                                                               |
| 6. AUGMENTED REALITY - NEW HORIZONS FOR VISUAL COMMUNICATION IN THE MODERN TV                                           | National Academy<br>Theatre and Film Arts                      | ZDRAVKO RUZHEV<br>(Ph.D STUDENT)                                                              |

"DİJİTAL DÜŞLER VE SANAL GERÇEKLER"  
SERGİ AÇILIŞI VE FİLM GÖSTERİMİ  
AÇILIŞ VE KOKTEYL

15.30

İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Yerleşkesi P Blok  
GALERİ AYDIN

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 2. OTURUM

## DİJİTAL MEDYA

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Veli BOZTEPE

OTURUM TÜRÜ: YÜZ YÜZE

## SESSION 2

## DIGITAL MEDIA

SESSION CHAIR: Assoc. Prof. Veli BOZTEPE

SESSION TYPE: FACE TO FACE

10 Mayıs 2023 Çarşamba  
Wednesday, May 10 2023  
16:00 – 18:00Youtube @iauif Kanalından  
Canlı Yayın  
T BLOK TURKUVAZ SALON

| BAŞLIK / TITLE                                                                                               | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY                     | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. NE KADAR DİJİTALİZ! TÜRKİYE'DE YETİŞKİMLERİN<br>DİJİTAL OKURYAZARLIĞININ DEĞERLENDİRİLMESİ                | Gelişim Üniversitesi<br>Gelişim Üniversitesi | DR. ADEM AYTEN,<br>ARŞ. GÖR. METEHAN<br>ÖZIRMAK |
| 2. MİLLİ SAVUNMA BAKANLIĞININ DEPREM SÜRECİNDE<br>TWİTTER KULLANIMI                                          | Ankara Medipol<br>Üniversitesi               | ÖĞR. GÖR. ESEN MALLI                            |
| 3. SOSYAL MEDYADAKİ AFET PAYLAŞIMLARININ<br>KULLANIMLAR VE DOYUMLAR YAKLAŞIMI<br>BAĞLAMINDA İNCELENMESİ      | Üsküdar Üniversitesi                         | ARŞ. GÖR. SİMGE<br>KIRTEKE                      |
| 4. 6 ŞUBAT TÜRKİYE DEPREMİNDE HABERLEŞME<br>ALANINDA SOSYAL MEDYANIN ETKİSİ                                  | Doğuş Üniversitesi                           | CANAN DEMİR<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi)        |
| 5. İLETİŞİMİN DİJİTALLEŞMESİ ÜZERİNE BİR<br>İNCELEME: YENİ NESİL İLETİŞİM YÖNTEMİ OLARAK<br>DİJİTAL YAZARLIK | Sakarya Üniversitesi                         | ELİF AKSÜT<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi)         |

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 3. OTURUM

## YENİ MEDYAYA ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Deniz AKBULUT

OTURUM TÜRÜ: YÜZ YÜZE

## SESSION 3

## CRITICAL APPROACHES TO NEW MEDIA

SESSION CHAIR: Assoc. Prof. Deniz AKBULUT

SESSION TYPE: FACE TO FACE

11 Mayıs 2023 Perşembe

Thursday, May 11 2023

10:00 – 12:00

Youtube @iauif Kanalından

Canlı Yayın

T Blok Turkuaz Salon

| BAŞLIK / TITLE                                                                                                                                                                             | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY                                         | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. GAZETECİLİĞİN SINIRLARINI AŞMAK: TÜRKİYE'DE<br>ALTERNATİF GAZETECİLİK PRATİKLERİ                                                                                                        | Doğuş Üniversitesi                                               | PROF. DR. BARIŞ ÇOBAN                                           |
| 2. 6-7 EYLÜL OLAYLARINDAN BUGÜNE: "KLÜP" DİZİSİ<br>ÜZERİNDEN MEDYA VE TOPLUM ELEŞTİRİSİ                                                                                                    | İstanbul Aydın<br>Üniversitesi<br>İstanbul Aydın<br>Üniversitesi | EMRULLAH UĞUR<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi)<br>DR. MÜGE ÖZTUNÇ   |
| 3. İPTAL KÜLTÜRÜ: İPTAL EDENLER VE EDİLENLER<br>ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA                                                                                                                      | İstanbul Aydın<br>Üniversitesi<br>İstanbul Aydın<br>Üniversitesi | MELEK YAKUBİ<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi)<br>DR. GÜLSÜN BOZKURT |
| 4. GÖZETİM TOPLUMUNDA GEZGİNİN DENEYİMİ: RUHİ<br>ÇENET MEDYA ÖRNEĞİYLE FLANEUR VE SİNOPTİKON                                                                                               | İstanbul Arel Üniversitesi                                       | ARŞ. GÖR. ESRA ÇINAR                                            |
| 5. DİJİTAL PLATFORMDAKİ DİZİLERİN TOPLUMSAL<br>FARKINDALIKTAKİ ROLÜ VE OTİZM SPEKTRUM<br>BOZUKLUĞUNA SAHİP BİREYLERİN DİZİLERDEKİ<br>ANLATI DİLİ "EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO"<br>ÖRNEKLEMİ | Bağımsız Araştırmacı                                             | GÜLCAN İDACI                                                    |

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 4. OTURUM

## YENİ MEDYA VE KÜLTÜR

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Nur Emine KOÇ

OTURUM TÜRÜ: ÇEVİRİM İÇİ

## SESSION 4

## NEW MEDIA AND CULTURE

SESSION CHAIR: Assoc. Prof. Nur Emine KOÇ

SESSION TYPE: ONLINE

11 Mayıs 2023 Perşembe

Thursday, May 11 2023

10:00 – 12:00

ZOOM ID: 82619910038

PASSCODE: 4441428

| BAŞLIK / TITLE                                                                                                                                                   | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY                                                   | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. HOW CHANGES IN NEWS PRODUCTION AFFECT NEWS CONSUMPTION? THE ROLE OF INNOVATION IN CREATING MEDIA CONTENT, ENSURING AUDIENCE ENGAGEMENT AND TRUST IN THE MEDIA | Zagreb School of Business                                                  | ASST. PROF. TANJA GRMUŠA                                                          |
| 2. THE ROLE OF ORGANIZATIONAL VALUES IN CREATING REPUTATION AND ORGANIZATIONAL RESILIENCE                                                                        | Zagreb School of Business<br>Zagreb School of Business<br>University North | SANJA VARLAJ (LECTURER)<br>ASST. PROF. TANJA GRMUŠA<br>ASST. PROF. DİJANA VUKOVIĆ |
| 3. CREATIVE INDUSTRIES AND CULTURAL HERITAGE: EXPLORING POSSIBILITIES AND CHALLENGES                                                                             | Üsküdar Üniversitesi                                                       | DOÇ. DR. PINAR ASLAN                                                              |
| 4. EXPLORING THE NEXUS BETWEEN PUBLIC DISCOURSE, INTEGRATION AND STEREOTYPING OF REFUGEES THROUGH SOCIAL MEDIA: THE CASE OF LITHUANIA                            | European Humanities University                                             | DR. RUTA SUTKUTE                                                                  |
| 5. THE EFFECT OF SOCIAL-MEDIA ON BODY SHAMING FROM GENDER ROLES PERSPECTIVE                                                                                      | Üsküdar Üniversitesi                                                       | İLAYDA TÜTER (Doktora Öğrencisi)                                                  |

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 5. OTURUM

## DİJİTAL TOPLUM ELEŞTİRİSİ

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Sertaç Kaya

OTURUM TÜRÜ: ÇEVİRİM İÇİ

## SESSION 5

## CRITICISM OF DIGITAL SOCIETY

SESSION CHAIR: Dr. Sertaç Kaya

SESSION TYPE: ONLINE

11 Mayıs 2023 Perşembe

Thursday, May 11 2023

13:00 – 14:30

ZOOM ID: 86789144306

PASSCODE: 4441428

| BAŞLIK / TITLE                                                                                                                  | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY                                             | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. PANDEMİ DÖNEMİNDE SİNOFOBİ: TWITTER ÖRNEĞİ                                                                                   | İstanbul Medipol<br>Üniversitesi<br>İstanbul Medipol<br>Üniversitesi | ÖĞR. GÖR. GÜVEN<br>KİMENÇE<br>PROF. DR. MÜGE DEMİR<br>AYRAL |
| 2. TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM SÜRECİNDE KUŞAKLARIN CEP<br>TELEFONU KULLANIM AMAÇLARI VE<br>ALİŞKANLIKLARININ KARŞILAŞTIRILMASI           | Üsküdar Üniversitesi                                                 | DOÇ. DR. AYLİN TUTGUN<br>ÜNAL                               |
| 3. SOSYAL MEDYADA “KORKU ÇEKİCİLİĞİ”NİN<br>KULLANIMI: TÜRK MEDYASININ KAHRAMANMARAŞ<br>DEPREMİ HABERLERİNE YÖNELİK BİR İNCELEME | Bağımsız Araştırmacı                                                 | DR. HAKAN SAĞLAM                                            |
| 4. SOSYAL MEDYADA SİSTEMATİK SİBERZORBALIK:<br>ATAKAN KAYALAR (FİLOZOF ATAKAN) ÖRNEĞİ                                           | İstanbul Arel Üniversitesi                                           | ARŞ. GÖR. BURAK EVREM<br>TURP                               |
| 5. DİJİTAL ÇAĞDA DEĞİŞEN MAHREMİYET ALGISI:<br>YOUTUBE EV TURU VİDEOLARININ SİNOPTİKON<br>GÖZETİM MODELİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ | İstanbul<br>Aydın Üniversitesi                                       | RUNAHİ ÖZAY<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi)                    |
| 6. KORKU ÇEKİCİLİĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: APPLE<br>WATCH REKLAMI ÖRNEĞİ                                                         | Bağımsız Araştırmacı                                                 | ELİF TUBA TEZCAN                                            |

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 6. OTURUM

DİJİTAL SANAT, YENİ SEYİR DENEYİMLERİ, SİNEMA  
VE GÖRSEL KÜLTÜR

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Hale Torun

OTURUM TÜRÜ: ÇEVİRİM İÇİ

## SESSION 6

DIGITAL ART, NEW VIEWING EXPERIENCES, CINEMA  
AND VISUAL CULTURE

SESSION CHAIR: Assoc. Prof. Hale Torun

SESSION TYPE: ONLINE

11 Mayıs 2023 Perşembe

Thursday, May 11 2023

13:00 – 14:30

ZOOM ID: 82619910038

PASSCODE: 4441428

| BAŞLIK / TITLE                                                                                                             | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY       | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. TV DİZİLERİNİN KÜLTÜRLERARASI SEYAHATI:<br>DRAMA YENİDEN YAPIMLARININ KÜLTÜREL<br>DÖNÜŞÜMÜ VE YENİDEN İNŞASI            | Ankara Üniversitesi            | DOÇ. DR. ENGİN SARI                                    |
| 2. KARŞIT İDEOLOJİLERİN SUNUMU BAĞLAMINDA<br>KIZILCIK ŞERBETİ DİZİSİNİN İNCELENMESİ                                        | İstanbul Aydın<br>Üniversitesi | DOÇ. DR. AYTEN ÖVÜR                                    |
| 3. MEDYA SAHİPLİĞİNİN TELEVİZYON İÇERİĞİNE<br>ETKİLERİ: KUKULİ ANİMASYON DİZİSİ ÖRNEĞİ                                     | İstanbul Aydın<br>Üniversitesi | DOÇ. DR. VELİ BOZTEPE                                  |
| 4. TOPLUMSAL DÖNÜŞÜMLERİN TÜRK SİNEMASINA<br>YANSIMASI: 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASINDA<br>YAŞLILIK FİMLERİ                  | Bağımsız Araştırmacı           | DR. ORHAN EMEK                                         |
| 5. DİJİTAL OYUN SİMÜLASYONU İLE BİLİM KURGU<br>FİLM TÜRÜ ARASINDAKİ İLİŞKİYİ SİNEMA<br>PERSPEKTİFİ ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRME | Adnan Menderes<br>Üniversitesi | MEHMET EMİN<br>DEREÇİNELİ<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi) |

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 7. OTURUM

## DİJİTAL DÜNYANIN YENİ KAVRAMLARI

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Ayten Övür

OTURUM TÜRÜ: ÇEVİRİM İÇİ

## SESSION 7

## NEW CONCEPTS OF THE DIGITAL WORLD

SESSION CHAIR: Assoc. Prof. Ayten Övür

SESSION TYPE: ONLINE

11 Mayıs 2023 Perşembe

Thursday, May 11 2023

15:00 – 17:00

ZOOM ID: 86789144306

PASSCODE: 4441428

| BAŞLIK / TITLE                                                                                                             | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY                | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. DEEPPAKE TEKNOLOJİSİNİN REKLAMDA KULLANIMI:<br>AKSİGORTA DİJİTAL GÜVENLİK PLATFORMU<br>REKLAMININ GÖRSEL ANALİZİ        | İstanbul Galata<br>Üniversitesi         | DR. ALPER DÜNDAR                    |
| 2. YAPAY ZEKÂYI DİJİTAL KAPİTALİZM İÇİNDE<br>KONUMLANDIRMAK BÜYÜK VERİ, BULUT<br>TEKNOLOJİLERİ VE ALGORİTMALARIN MADDİLİĞİ | Yozgat Bozok<br>Üniversitesi            | DR. ŞAFAK ETİKE                     |
| 3. DİJİTALİN İMKÂNLARIYLA BÜYÜYEN GERÇEKLİK                                                                                | Mersin Üniversitesi                     | ARŞ. GÖR. SERVET CAN<br>DÖNMEZ      |
| 4. META OLARAK SANAT ESERİNİN DİJİTAL DEĞERİ VE<br>DENEYİMİ                                                                | Ankara Hacı Bayram Veli<br>Üniversitesi | FULYA BALKAR<br>(Doktora Öğrencisi) |

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 8. OTURUM

## MEDYA VE TOPLUM

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Olcay Uçak

OTURUM TÜRÜ: ÇEVİRİM İÇİ

## SESSION 8

## MEDIA AND SOCIETY

SESSION CHAIR: Assoc. Prof. Olcay Uçak

SESSION TYPE: ONLINE

12 Mayıs 2023 Cuma

Friday, May 12 2023

10:00 – 12:00

ZOOM ID: 88621653432

PASSCODE: 4441428

| BAŞLIK / TITLE                                                                                                                    | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY                          | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. SİYASAL AKTÖR İLE SEÇMEN ARASINDAKİ DİJİTAL ETKİLEŞİM ODAĞINDA YEREL SEÇİMLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: 2019 YILI GİRESUN ÖRNEĞİ  | İstanbul Aydın Üniversitesi<br>Haliç Üniversitesi | RAMAZAN KOÇ<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi)<br>DOÇ. DR. MUSTAFA<br>CEBRAİL SADAKAOĞLU |
| 2. SOSYAL MEDYADA ACININ ROMANTİKLEŞTİRİLMESİ: ANAOKULU ENKAZININ BALONLARI ANAOKULU ENKAZININ BALONLARI                          | Amasya Üniversitesi<br>Amasya Üniversitesi        | DR. SELİN KIRAZ DEMİR<br>ÖĞR. GÖR. EMRE DAŞAR                                      |
| 3. BİYOPOLİTİK BİR TERTİBAT OLARAK MEDYA OKURYAZARLIĞI VE NEOLİBERAL VATANDAŞLIK                                                  | Gaziantep Üniversitesi                            | DR. O. ÖZGÜR GÜVEN                                                                 |
| 4. ENFORMASYON AKTARIMINDA ACININ ANONİMLEŞTİRİLMESİ VE TEKİLLİĞİ ÜZERİNE KAHRAMANMARAŞ DEPREMLERİ ÇERÇEVESİNDE BİR DEĞERLENDİRME | Haliç Üniversitesi<br>İstanbul Aydın Üniversitesi | DR. KEMAL ASLAN<br>DR. ENGİN BAŞÇI                                                 |
| 5. KURUMSAL KİMLİKTE ARKETİP OLARAK HAYVAN FİĞÜRÜ KULLANILMASININ TURKCELL BELİRTKESİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ                       | İstanbul Gedik Üniversitesi                       | DR. RUHCAN AKİL                                                                    |
| 6. KÜLTÜR POLİTİKALARI VE DİJİTALLEŞME; TÜRKİYE'DE KÜLTÜR POLİTİKALARI DİJİTALLEŞMENİN NERESİNDE                                  | Üsküdar Üniversitesi                              | ZEYNEP AKINCI<br>(Doktora Öğrencisi)                                               |

MAY 10 – 11 – 12 2023

## 9. OTURUM

## YENİ İLETİŞİM PRATİKLERİ

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN

OTURUM TÜRÜ: YÜZ YÜZE

## SESSION 9

## NEW COMMUNICATION PRACTICES

SESSION CHAIR: Dr. Hüseyin KAZAN

SESSION TYPE: FACE TO FACE

12 Mayıs 2023 Cuma

Friday, May 12 2023

13.00 – 15:30

Youtube @iauif Kanalından

Canlı Yayın

T BLOK TURKUVAZ SALON

| BAŞLIK / TITLE                                                                                   | ÜNİVERSİTE<br>UNIVERSITY    | YAZAR(LAR) AUTHOR(S)                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. KURMACA FİLMDE GERÇEKLİK İDDİASI: "BU FİLM GERÇEK BİR HİKÂYEDEN UYARLANMIŞTIR"                | İstanbul Aydın Üniversitesi | PROF. ARİF CAN GÜNGÖR                                   |
| 2. MEDYADA ÖZDENETİM ARACI OLARAK GAZETECİLİK SENDİKALARI                                        | Marmara Üniversitesi        | EMRE TANSU KETEN<br>(Doktora Öğrencisi)                 |
| 3. PANDEMİ İLE BİRLİKTE EĞİTİM SEKTÖRÜNE GELEN YENİLİKLER: ÇEVİRİM İÇİ KAYIT SİSTEMİ             | İstanbul Aydın Üniversitesi | NECLA TOLUN<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi)                |
| 4. NIKE "WHAT OUR GIRLS MADE OF ?" REKLAM FİLMİNİN SOSYAL TEMSİLLER BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ | İstanbul Aydın Üniversitesi | ASLI KILIÇASLAN<br>NİŞANCI<br>(Yüksek Lisans Öğrencisi) |

## KAPANIŞ OTURUMU

OTURUM BAŞKANI: PROF DR. SELAHATTİN YILDIZ

OTURUM TÜRÜ: YÜZ YÜZE

## CLOSING SESSION

SESSION CHAIR: PROF DR. SELAHATTİN YILDIZ

SESSION TYPE: FACE TO FACE

12 Mayıs 2023 Cuma

Friday, May 12 2023

15.45 – 16.00

Youtube @iauif Kanalından

Canlı Yayın

T BLOK TURKUVAZ SALON