



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ E-BÜLTENİ



KASIM 2022



@iauif



İLETİŞİM FAKÜLTESİ

YAYIN KURULU

T.C.

İstanbul Aydın Üniversitesi

Adına Sahibi

Doç. Dr. Mustafa AYDIN Mütevelli

Heyet Başkanı

Prof. Dr. Yadigar İZMİRLİ (Rektör)

Prof. Dr. Selahattin YILDIZ (Dekan)

Doç. Dr. Ayten ÖVÜR (Dekan Yrd.)

Dr. Öğr. Üyesi Veli BOZTEPE (Dekan Yrd.)

YAYINA HAZIRLAYAN

Doç. Dr. Deniz AKBULUT

Arş.Gör. Hatice ÖKSÜZ

BÖLÜMLERİMİZ

- Gazetecilik Bölümü
- Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü
- Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
- Reklamcılık Bölümü
- Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü
- Yeni Medya ve İletişim Bölümü



@iauif

Telif Hakları Sempozyumu

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selahattin YILDIZ, 25-26 Kasım 2022'de gerçekleştirilen "2.Ulusal Kültür Endüstrisi ve Telif Hakları Sempozyumu"nda "Sinema Telif Hakları" başlıklı bildirisini sundu.





FAKÜLTEDEN HABERLER

2

19. Çevre Filmleri Festivali Üniversitemizde

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selahattin YILDIZ'ın yürütücüsü olduğu ve Dr. Öğr. Üyesi Veli BOZTEPE ile Dr. Öğr. Üyesi Selin KIRAZ'ın jüri üyesi olduğu festivalin gösterim seçkisi 01 Aralık 2022 tarihinde saat 14:00-16:00 arasında D Blok Turuncu salonda izleyicilerle buluşacak.

ÇEVRE FİLM

NİŞANTAŞI
ÜNİVERSİTESİ

BASAD
Bakırköylü Sanatçılar Derneği

DOĞU
ÜNİVERSİTESİ
Burası senin doğuşun.

25

İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

19. ULUSLARARASI ÇEVRE KISA FİLM FESTİVALİ

ÖDÜLLÜ FİLM GÖSTERİMLERİ

2022

**Ulusal Kısa Film Yarışma Konusu
PANDEMİ**

Seçici Kurul
Engin Çağlar (Oyuncu), Prof. Dr. Selahattin Yıldız (Istanbul Aydın Üni.), Prof. Dr. Funda Savaş Gün (Doğu Üni.)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Bülbül (Doğu Üni.), Dr. Öğr. Üyesi Veli Boztepe (Istanbul Aydın Üni.)
Dr. Öğr. Üyesi Selin Kiraz (Istanbul Aydın Üni.), Dr. Öğr. Üyesi Burcu Kurtiş (Nişantaşı Üni.)

Etkinlik Tarihi
6 Aralık 2022

Ayrıntılı Bilgi ve Koşullar İçin
www.cevrefilm.org
www.environmentalshortfilmfestival.com

Festival Gösterim Seçkisi
Tarih: 01.12.2022 Salon: D Blok Turuncu Salon Saat: 14:00-16:00

Dekanla Çay Saati

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selahattin YILDIZ öğrencilerimizle 22 Kasım 2022 saat 13:00'da Dekanla Çay Saati etkinliğinde bir araya geldi.



Fakülte Temsilcisi Seçimi

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü 4. Sınıf öğrencisi Mete KILIÇ, İletişim Fakültesi Fakülte Temsilcisi olarak seçildi.





FAKÜLTEDEN HABERLER

5

Bölüm Değerlendirme Komisyonu Toplantısı

Bölüm Değerlendirme Komisyonu Toplantısı 22-23-24 Kasım 2022 tarihleri arasında saat 14:00'te gerçekleşti. Toplantı Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hızır Tarık OĞUZLU ve ABMYO Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Faris KOCAMAN başkanlığındaki Bölüm Değerlendirme Komisyonuna bölüm başkanlarımız tarafından sunum yapıldı.



Atölye Aydın: "Minerva'nın Baykuşu» Podcast

İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin televizyon, kısa film ve haber atölyesi Atölye Aydın'ın yeni dönemdeki ilk programı "Minerva'nın Baykuşu" podcast olarak Atölye Aydın'ın youtube kanalında yayına girdi. Minerva'nın Baykuşu'nu Mehmetcan Şimsek hazırladı ve sundu. Teknik yapımda Atölye Aydın'ın gönüllü öğrenci ekibi görev aldı. Minerva'nın Baykuşu ilk bölümde tüketim toplumu ve kültür endüstrisini konu edindi.



Atölye Aydın: Medya Dünyasından

Atölye Aydın'ın hazırladığı Medya Dünyasından isimli program 27 Kasım 2022 tarihinde atölyenin youtube kanalından yayınlandı. Gizay Aydeniz'in sunduğu programın konuğu medya ombudsmanı Faruk Bildirici oldu.



ATÖLYE AYDIN
Üretirken Öğeniyoruz

MEDYA DÜNYASINDAN

10. BÖLÜM
Medya Ombudsmanı

Gizay AYDENİZ

Faruk BİLDİRİCİ

Yayında...

Atölye Aydın

YOUTUBE: ATÖLYE AYDIN



GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

8

Atama

Dr. Öğr. Üyesi Sertaç KAYA GAZETECİLİK
Bölüm Başkanı olarak atandı.





GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

9

Akademik Kadro

Arş. Gör. Enes BARUT, Gazetecilik Bölümü'nde görev yapmaya başladı.



Bölüm Toplantısı

Gazetecilik Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sertaç KAYA koordinatörlüğünde bölüm öğretim üyelerinin katılımıyla Gazetecilik Bölüm Toplantısı gerçekleştirildi.



Danışma Kurulu Toplantısı

Gazetecilik Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sertaç KAYA koordinatörlüğünde bölüm öğretim üyelerinin katılımıyla danışma kurulu toplantısı gerçekleştirildi.



Haber Fotoğrafçılığı Atölyesi

Gazetecilik Bölümü tarafından düzenlenen ve her Salı 13.00-15.00 saatleri arasında Öğr. Gör. Furkan RUŞEN tarafından verilecek olan Haber Fotoğrafçılığı Atölyesi tamamlandı.



İSTANBUL AYDIN UNİVERSİTESİ
GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

Gazetecilik Konuşmaları
Journalism Talks

Öğr. Gör. Furkan RUŞEN
Haber Fotoğrafçılığı Atölyesi
Atölye Koordinatörü

HABER FOTOĞRAFÇILIĞI ATÖLYESİ

Atölyenin ilk dersi mülakat yapılacak olup, mülakat sonucunda seçilecek öğrenciler atölyeye devam etme hakkı kazanacaklardır.

13:00
15:00

18 Ekim 2022 Salı

R Blok -4. Kat
Fotoğraf Stüdyosu

DÜZENLEYEN: İLETİŞİM FAKÜLTESİ / GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

iau.gazetecilik iau_gazetecilik IAU Gazetecilik

Etkinlik: Uluslararası İletişim ve Gazetecilik Etik Kodları

Gazetecilik Bölümü tarafından Doç. Dr. Olcay UÇAK moderatörlüğünde “Uluslararası İletişim ve Gazetecilik Etik Kodları” başlıklı seminer düzenlendi. Konuşmacı olarak davet edilen uzun yıllar ABD’de muhabir olarak görev almış Akademisyen ve Gazeteci Kubilay ÇELİK, öğrencilerle deneyimlerini paylaştı.



The poster features a circular portrait of Kubilay Çelik, a man in a suit and tie. To the right, it displays the logos of Istanbul Aydın University and the Journalism Faculty. The text includes the event title 'Gazetecilik Konuşmaları / Journalism Talks', the moderator 'Doç. Dr. Olcay UÇAK', and the speaker 'Kubilay ÇELİK'. The event is scheduled for 14:00 on 10 Kasım 2022 (Thursday) in the T311 lecture hall. Social media handles for the department are listed at the bottom.

Kubilay ÇELİK
Gazeteci

ULUSLARARASI İLETİŞİM VE GAZETECİLİK ETİK KODLARI

MODERATÖR : Doç. Dr. Olcay UÇAK
IAÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

14:00 10 Kasım 2022 Perşembe T311 No'lu derslik

iau.gazetecilik iau_gazetecilik IAU Gazetecilik **DÜZENLEYEN:** İLETİŞİM FAKÜLTESİ / GAZETECİLİK BÖLÜMÜ



Etkinlik: Türk Spor Medyasının Dönüşümü

Gazetecilik ve Yeni Medya ve İletişim Bölümlerinin ortak düzenlediği “Türk Spor Medyasının Dönüşümü” konulu etkinlik, Gazeteci Melisa BERKALP’in katılımıyla gerçekleştirildi.



Gazetecilik Konuşmaları
Journalism Talks

Dr. Öğr. Üyesi Özgür TÖR
Moderatör

Melisa BERKALP
Haber Global

TÜRK SPOR MEDYASININ DÖNÜŞÜMÜ

TAM
TÜRKİYE ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

13:00

21 Kasım 2022 Pazartesi

D Blok Turuncu Salon

DÜZENLEYEN: TÜRKİYE ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, İLETİŞİM FAKÜLTESİ GAZETECİLİK BÖLÜMÜ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

iau.gazetecilik

iau_gazetecilik

IAU Gazetecilik

“Öfke Kontrolü” Semineri

Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyelerinden Dr. Öğr. Hüseyin KAZAN, Bayrampaşa Belediyesi Zabıta Müdürlüğü'nde Düzenlenen “Öfke Kontrolü” Seminerini Gerçekleştirdi.



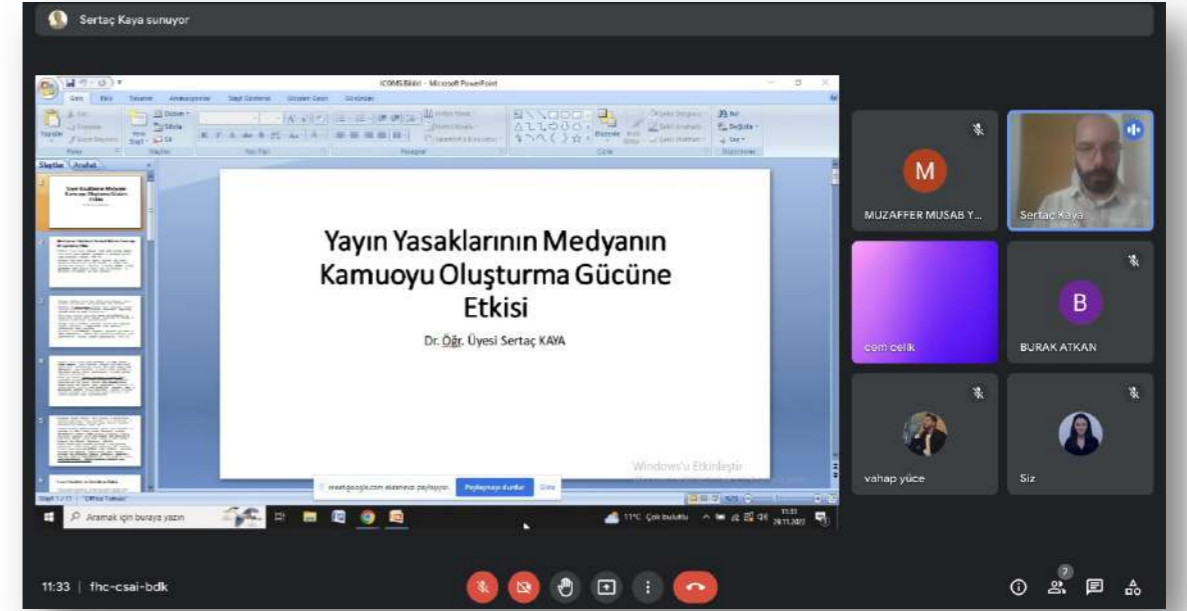
Canlı Yayın

Gazetecilik Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Kazan, TGRT Haber kanalında gündeme dair değerlendirmelerde bulundu.

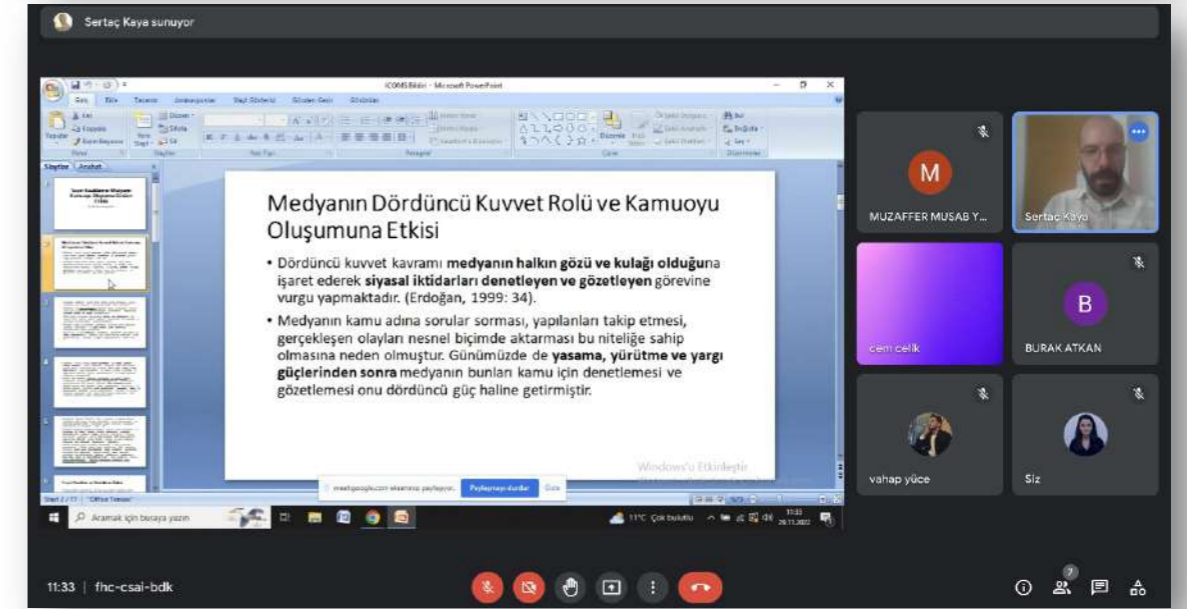


Bildiri Sunumu

TÜBİTAK ve Sakarya Üniversitesi iş birliği ile düzenlenen 2. Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumunda (ICOMS); Gazetecilik Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sertaç KAYA “Yayın Yasaklarının Medyanın Kamuoyu Oluşturma Gücüne Etkisi” başlıklı bildirisini sundu.



The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a Microsoft PowerPoint slide with the following text: "Yayın Yasaklarının Medyanın Kamuoyu Oluşturma Gücüne Etkisi" and "Dr. Öğr. Üyesi Sertaç KAYA". The slide is presented in a window titled "ICOMS Bildiri - Microsoft PowerPoint". The Zoom meeting controls are visible at the bottom, and a list of participants is shown on the right side of the screen.

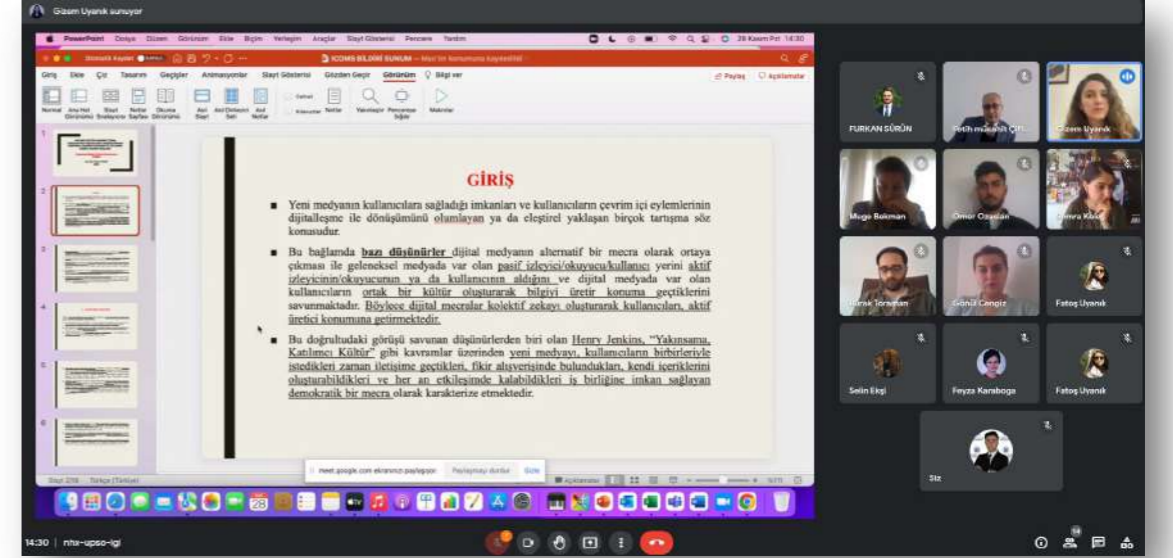


The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a Microsoft PowerPoint slide with the following text: "Medyanın Dördüncü Kuvvet Rolü ve Kamuoyu Oluşumuna Etkisi". The slide is presented in a window titled "ICOMS Bildiri - Microsoft PowerPoint". The Zoom meeting controls are visible at the bottom, and a list of participants is shown on the right side of the screen.

- Dördüncü kuvvet kavramı **medyanın halkın gözü ve kulağı olduğuna** işaret ederek **siyasal iktidarları denetleyen ve gözetleyen** görevine vurgu yapmaktadır. (Erdoğan, 1999: 34).
- Medyanın kamu adına sorular sorması, yapılanları takip etmesi, gerçekleşen olayları nesnel biçimde aktarması bu niteliğe sahip olmasına neden olmuştur. Günümüzde de **yasama, yürütme ve yargı güçlerinden sonra** medyanın bunları kamu için denetlemesi ve gözetlemesi onu dördüncü güç haline getirmiştir.

Bildiri Sunumu

Gazetecilik Bölümü Arş. Gör. Gizem UYANIK
"Katılımcı Kültür Kavramını Tiziana Terranova'nın
"Bedava Emek" Perspektifinden Düşünmek:
Armağan Ekonomisi ve Toplumsal Fabrika Üzerine
İnceleme" başlıklı bildirisini sundu.



Etkinlik: “Halkla İlişkilerin Geleceği”

İAÜ PR Atölye Geleneksel "Halkla İlişkiler ve Tanıtım Öğrencileri Sektörle Buluşuyor" etkinlikleri kapsamında güz dönemi ilk etkinliğinin konuğu Türkiye Halkla İlişkiler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı ve On İletişim Ajans Başkanı İpek ÖZGÜDEN ÖZEN oldu.



Danışma Kurulu Toplantısı

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 2022-2023 eğitim-öğretim yılı Danışma Kurulu toplantısı 11 Kasım Cuma günü saat 10.30'da hibrit olarak gerçekleştirildi. Doç. Dr. Deniz AKBULUT başkanlığında gerçekleştirilen toplantıya Danışma Kurulu Üyeleri TÜHİD Yönetim Kurulu Başkanı/On İletişim Ajans Başkanı İpek ÖZGÜDEN ÖZEN, Feveran İletişim Kurucu Ortağı Tülin ÇENELİ DÖNMEZ, O2 İletişim Ajans Kurucusu Karolin ERGİN, Citi PR Ajans Başkanı Derya ASLAN, Denove Halkla İlişkiler Ajans Başkanı ve TÜHİD Yönetim Kurulu Üyesi Erhan Serhat ÖZKÜTÜKCÜ, Ünite İletişim İçerik Geliştirme Direktörü Ender GÖREN, hocalarımız Dr. Öğr. Üyesi Engin BAŞCI, Arş. Gör. Metin Enes DÖNMEZ ve Arş. Gör. Birgül ÜSTÜNBAŞ katıldı.



PR Atölye Metin Yazarlığı Departmanı Yazıları

İAÜ PR Atölye metin yazarlığı departmanı öğrencileri Eyüp ÇOLTU'nun "Modern Halkla İlişkilerin Öncüsü: Ivy Lee", Sevgi AĞDOĞAN'ın Markaların 10 Kasım Atatürk'ü Anma Paylaşımları", Alanur GÖZTÜRK'ün "Opet'in Temiz Tuvalet Kampanyası", Doğa KIZILTAŞ'ın 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü ve Kız Çocuklarına Yönelik Yapılan Kardelenler Projesi", Aleyna ÇAVDAR'ın "Kurumların 24 Kasım Öğretmenler Günü Paylaşımları" başlıklı yazıları paylaşıldı.



“Ajans PR” Programı

İAÜ PR Atölye üyeleri Ayşenur YAKIN, Fatih Corih YURTSEVER, Fatih ÇALBIYIK, Işıl Su YILMAZ ve Sedanur KILIÇKAYA'nın hayata geçirdiği "Ajans PR" programının ilk bölümünün çekimleri tamamlandı. Feveran İletişim Danışmanlığı'na konuk olan ve ajansta çalışanlarla bir gün geçiren öğrenciler; Feveran İletişim'in Kurucu Ortağı Tülin ÇENELİ DÖNMEZ, Marka Grup Direktörü Demet TELKES, Dijital İletişim Direktörü Gökhan EŞKALEN ve Motion Design Oğuzcan Gencay TUNAY ile röportaj gerçekleştirdi.



Danışma Kurulu Toplantısı

Bölümümüz Danışma Kurulu toplantısı bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Selin KİRAZ DEMİR'in moderatörlüğünde oyuncu, senarist ve yönetmen Ercan KESAL; gazeteci ve televizyoncu Ahmet YEŞİLTEPE; kurgu editörü İsmail CANLISOY (Niko) ve TRT radyo yayın müdürü Öğr. Gör. Taner HOROZ'un değerli katılımlarıyla gerçekleştirildi.



Klip Yönetmenliği Dersi Çekimleri

Öğr. Gör. Volkan BUDAK'ın Klip Yönetmenliği dersinde çekimlere devam edildi. Öğrencilerimiz “Dünden Bugüne Türk Müziği” konseptinde bir klip üretmek için çalışmalara başladı.





RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA

25

Akademik Yayın

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Selin KİRAZ DEMİR'in "Sinema Dilinde Siyah Bir Temsil Öyküsü: Yeşil Rehber-2018" başlıklı kitap bölümü "Siyahi Özne" isimli kitapta yayımlandı.

SİNEMA DİLİNDE SİYAHİ BİR TEMSİL ÖYKÜSÜ: YEŞİL REHBER-2018

Dr. Öğr. Üyesi Selin Kiraz Demir¹

Giriş

İrkçilik ve tüm dünyaya yerleşmiş olan toplumsal sınıflar arası eşitsizlik uzun zamandır üzerinde düşündüğüm bir mesele... Karşıtlıklar üzerinden şekillenen bu süreç elbette ki uzun yıllar öncesine dayanıyor. Hepimizin sorduğu "bu farklılıklar neden var?" sorusuna uzun uzun cevaplar vermek mümkün fakat benim kişisel çıkış noktam, kapağında gözlerimin içine bakan bir Kızılderili ile karşılaştığım ve çok etkilendiğim *Tüfek, Mikrop ve Çelik* isimli kitaptır. Amerikalı bilim insanı Jared Diamond'un (2016) bu kitabı, yazarın Yeni Gine'li Yali ile deniz kıyısındaki yürüyüşleri sırasında yaptıkları konuşmayla başlar. Yali ile Diamond'un temsil ettiği toplumlar arasındaki gerilim bu sohbeti etkilemez fakat ilgi çeken bir yöne evrilmesini sağlar. Kitap boyunca yazar, herkes tarafından cevaplanması beklenen o soruya yanıt bulabileceği tüm argümanları ortaya koyar. Çağdaş dünyada görülen eşitsizliklerin kaynağı olarak neden şu anda Avrupalı ve Asyalı halklar zenginlik ve güç sahibi de başkaları değildir? Ya da insanlar neden farklı kıtalarda farklı hızda gelişmişlerdir? Peki, siyahlar ve beyazları karşı karşıya getiren ve beyazların üstünlüğü ile devam eden bu durumun sebebi tam olarak nedir? Coğrafi koşullar mı, biyolojik etkenler mi yoksa doğuştan gelen yetenekler mi? Bu alternatiflerin kimi, insanları ırkçılığın sebeplerini araştırırken ırkçı olmaya iter. Örneğin, Afrika kökenli siyahilerin Avrupalı beyaz bir bireye göre daha az zeki olduğunu iddia etmek ve beyazların üstünlüğünü *zekâ* ve *yetenek* çerçevesinde açıklamaya çalışmak, karşılaştırılan bu halklar arasındaki toplumsal çevre ve eğitim olanaklarından doğan farklılıkları göz ardı etmektir. Bugünün dünyasını egemenlik, fetihler, salgın hastalıklar ve soykırımlar aracılığıyla biçimlendiren, eşit olmayan bu halklar arasındaki karşılıklı ilişkilerdir.

¹ İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi, ORCID ID: 0000-0001-5901-857X, e-posta: selinkirazdemir@aydin.edu.tr.



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA

26

Akademik Yayın

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi Prof. Sefa ÇELİKSAP'ın “Aynı Tanrının Çocuklarıydık: Irkçılık Üzerine Bir Deneme” başlıklı kitap bölümü “Siyahi Özne” isimli kitapta yayımlandı.

AYNI TANRININ ÇOCUKLARIYDIK: IRKÇILIK ÜZERİNE BİR DENEME

Prof. Sefa Çeliksap¹

Giriş

Teknolojik aletler kullanmanın verdiği tatminsiz zevkle modern çağın tanımsız kimliklerine dönmeye başladık. Şaşırtıcı ve büyüklü biçimlerin hareketli görüntüsü olan sinema iç içe geçmiş sanat dallarını bedeninde yoğurarak farklı bir paradoks doğrultusunda gelecek ve geçmiş hakkında izleyicisini karanlık salonlarda farklı kültürlerin bileşkesinde düşündürüyor. Tiyatro, edebiyat, masal gibi anlatım türlerine ait anlayışı kendi anlatımcı yapısına eklemiş olması onu kültür zenginliğine dönüştürmüştür. Görselliğe ve işitselliğe dayalı olan sinema yanıl-sama yaratan, durağan görüntüyü statik yapısından sıyırmak suretiyle hareketli hale getiren bir iletişim dili kurar. Bir çeşit tartışma yaratan bu durum sinemanın kuram ve tarihini oluşturur. Bilginin dolaşımı coğrafya yapısının sonucuna bağlı olarak farklı katalar üzerine yayılmış ve ön kültürleri oluştururken farklı toplumlar arasında iklim ve uzaklık nedenlerinden dolayı doğal olarak zaman kaymalarına uğrayarak ulaşmış, yayılmış ve gelişmiştir. Bilgiye sahip olmak ve onu yeni nesillere aktarmak doğal olarak toplumun geleceğini oluşturmada önemli bir gerçektir. Çeşitli aletler geliştirerek doğa karşısında zayıf kalan uzuvlarımıza destek sağ-larken farklı türler ve aynı zamanda bizden olmadığını düşündüğümüz topluluklar karşısında da üstünlük sağlama güdüsünü teknik anlamda geliştirmiştir. Toplayıcılık ve tarım düzenine geçişin sonucu üretim fazlası besinleri saklama ihtiyacı ile birlikte savunma anlayışı doğdu. İlk kültürler tarafından binlerce yılda oluşturulan bilgi birikimlerinin üzerine zaman içinde bilimde, sanatta, teknolojiye ve tıp alanında kolektif sayılabilecek bilgi birikimlerini ekleyen atalarımız uzunca süren zaman dilimlerinin ardından gelişerek günümüz modern insanı olarak yeryüzünde hayatta kalmayı başardılar.

¹ İstanbul Aydın Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema Bölümü Öğretim Üyesi, ORCID ID: 0000.0003.1171.209X, e-posta: sefaceliksap@aydin.edu.tr.



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA

27

Akademik Yayın

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Arş. Gör. Özlem VATANSEVER'in "Anaaakım Sinemada Irkçılığa Karşı Kadın Dayanışması Ne kadar Mümkün" başlıklı kitap bölümü "Siyahi Özne" isimli kitapta yayımlandı.

ANAAKİM SİNEMADA IRKÇILIĞA KARŞI KADIN DAYANIŞMASI NE KADAR MÜMKÜN

Arş. Gör. Özlem Vatansever¹

Giriş

ABD toplumunda siyahi vatandaşların ötekileştirilmesi, toplumun "beyaz" ve "siyah" olarak ikiye bölünmesi, kolonyal dönemden başlayıp 21. yüzyıla kadar etkisini sürdürmüştür. Toplumda ikinci sınıf insan muamelesi gören siyahi vatandaşlar beyazların üstünlüğü karşısında köleleştirilmiş, en zor şartlarda çalıştırılmış ve katı bir ayrımcılığa tabi tutulmuştur. Özellikle güney eyaletlerinde görülen bu ırkçı eylemlerde siyahi kadınlar hem ataerkil toplumun çıkarlarına hizmet ederken hem de bir diğer yandan etnik durumlarına karşı mücadele etmek zorunda kalmışlardır. 70'li yıllardan sonra etkisini arttıran feminist hareketlerle birlikte ise ayrımcılık teması özellikle kadınlar arasında aktivist eylemlere yol açmış ve her kadın ırk, dil, din ayrımı yapılmadan "kız kardeşlik" teması altında bir dayanışmaya girmiştir. Bu çalışmada, siyahi kadınlara yönelik yapılan ayrımcılığa karşı kadınların nasıl bir dayanışma yolu izlediği "Duyguların Rengi (2011)" ve "Gizli Sayılar (2016)" filmleri üzerinden feminist kuramlardan yararlanarak incelenmiştir.

Amerika kıtasının keşfi ile birlikte Afrika kıtasındaki sömürgelerden gemilere doldurularak getirilen insan grupları, Amerika kıtasında köleliğin başlangıcını oluşturmuştur. İşlenmemiş Amerikan topraklarını işlemek, demir yolları yapmak gibi ağır işlerde çalıştırılan köleler zamanla ticari bir mal haline gelmiştir (Mızrak, 2017: 1). İngiliz ve Amerikan hukuk sisteminde sözleşmeli hizmetkârlık olarak bahsedilen kölelik, Amerikan köleciliğinde siyahların köleliğine bağlı görülmüştür (Tatlısu, 2018: 38). Böylece kölelik, ırka bağlı olarak "beyazın efendiliği" ve "siyahın köleliği" kurumsallaşmaya başlamıştır.

Siyahi köleliğin oluşması, devamında efendi ile köle arasındaki ilişki, sınırların belirlenmesi adına, birtakım diğer sistemlere zemin hazırlamıştır.

¹ İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Araştırma Görevlisi, ORCID ID: 0000-0003-3562-940X, e-posta: ozlemv@aydin.edu.tr.

Danışma Kurulu Toplantısı

Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Veli BOZTEPE moderatörlüğünde bölüm danışma kurulu toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıya Öğr. Gör. Bekir AKBAL, Öğr. Gör. Sadık Çağatay ÖZKEFELİ, Öğr. Gör. Mehmet ÜRGÜP katıldı. Bölüm müfredatı ve ders içeriklerinin zenginleştirilmesi üzerine fikir alışverişinde bulunuldu.





GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

29

Bildiri

Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Veli BOZTEPE, 8. Uluslararası Erciyes Bilimsel Araştırmalar Kongresi'nde "Korsan Yayıncılığın Türkiye'de Televizyon Spor Yayıncılığına Etkileri" başlıklı bildiri sunumunu gerçekleştirdi.

KORSAN YAYINCILIĞIN TÜRKİYE'DE TELEVİZYON SPOR YAYINCILIĞINA ETKİLERİ

Veli BOZTEPE

Dr. Öğretim Üyesi, İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi, Türkiye
<https://orcid.org/0000-0002-3757-3772>

ÖZET

Gelişen teknoloji, bir taraftan televizyon spor yayıncılığı için yeni olanaklar sunarken, diğer taraftan büyük sorunları beraberinde getirmektedir. Genişleyen ve çözünürlüğü artan ekranlar, artırılmış gerçeklik uygulamaları, gelişen ses kalitesi, üç boyutlu yayınlar ve kamera sayısının artması dijital teknolojinin sağladığı olanaklar arasında yer almaktadır. Dijital teknolojinin televizyon spor yayıncılığında yol açtığı en önemli sorun ise korsan yayıncılığın yaygınlaşması ve problemin çözümünün güçleşmesidir. Küresel bir sorun olan korsan televizyon yayıncılığı ülkelerin kültürel, siyasal, ekonomik ve hukuki yapılarına göre farklı boyutlarda yaşanmaktadır. 2021 yılında Türkiye büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen bir yasada korsan yayıncılıkla ilgili düzenleme yapılması ve 2022 yılında gerçekleştirilen Süper Lig futbol maç yayın ihalesi süreci korsan yayıncılıkla ilgili tartışmaları bir kez daha kamuoyunun gündemine getirmiştir. Futbol maç yayın ihalesinde verilen tekliflerin Türkiye Futbol Federasyonu ve futbol kulüplerinin beklentisinin altında kalmasının temel nedeninin korsan maç yayınları olduğu iddialara dile getirilmiştir. Bu çalışmada korsan yayıncılığın Türkiye'de televizyon spor yayıncılığına etkileri, futbol maç yayınları çerçevesinde ele alınmıştır. Çalışmada içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Çalışmanın sonuçları korsan maç yayınlarının, Türkiye'de televizyon spor yayıncılığını oldukça olumsuz etkilediğini ortaya koymaktadır. Çalışmada ayrıca, korsan maç yayınlarıyla ilgili sorunun sadece hukuki veya polisiye tedbirlerle çözülemeyeceği; sorunun siyasal, ekonomik, kültürel boyutları da kapsayan geniş bir perspektifle ele alınması gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Korsan maç yayıncılığı, Televizyon, Spor yayıncılığı, Futbol

Doktora Yeterlik Jürisi

Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Veli BOZTEPE, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, TV ve Sinema Anabilim Dalı'nda doktora eğitimi gören Burcu BİTER'in doktora yeterlik jürisinde yer aldı.





GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

31

Tez İzleme Jürisi

İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı doktora öğrencisi Ece KARAÇAY ARIN'ın 2. tez izleme jürisi gerçekleştirildi. Danışmanlığını Prof. Dr. Seçkin ÖZMEN'in yaptığı tez izleme jürisinde Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Veli BOZTEPE de yer aldı.

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA ANABİLİM DALI

SİYASAL İLETİŞİM STRATEJİLERİ BAĞLAMINDA YENİ MEDYADA
TOPLUMSAL CİNSİYET TEMSİLİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

ECE KARAÇAY ARIN
Doktora Tez Öneri Formu

DANIŞMAN:
Prof. Dr. Seçkin ÖZMEN
İstanbul

Fotoğraf Gezisi

Danışmanlığını Arş. Gör. Hatice ÖKSÜZ'ün yaptığı Fotoğrafçılık Kulübü, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 3. sınıf öğrencisi Hasan YILDIRIM başkanlığında 27 Kasım Pazar günü Florya Atatürk Ormanı'nda fotoğraf gezisi düzenledi.



Öğrenirsen Yaparsın: Sosyal Medyada Hikâye Anlatıcılığı

“Öğrenirsen Yaparsın” başlıklı atölye serisinin ilki olan “Sosyal Medyada Hikâye Anlatıcılığı” atölye çalışması Dr. Öğr. Üyesi Engin BAŞÇI'nın anlatımıyla 2 Kasım 2022 tarihinde saat 11:00-13:00 arası T blok 216 numaralı sınıfta gerçekleşti.



SEO ve Dijital Reklamcılık

Öğr. Gör. Cem ARIDAĞ'ın moderatörlüğünde "SEO ve Dijital Reklamcılık" konulu etkinlik Topuklu Klavye kurucusu Sultan YILDIZ ve Walther Kranz Co-Founder ve CEO Samet ÖZETCİ'nin katılımıyla 3 Kasım 2022 tarihinde saat 11.00'da T Blok 207 numaralı sınıfa gerçekleşti.



Reklam Üzerine Konuşmalar
Advertising Talks

Sultan YILDIZ
Topuklu Klavye
Kurucu

Samet ÖZETCİ
Walther Kranz - Co Founder & CEO

MODERATÖR: Öğr. Gör. Cem ARIDAĞ
İAÜ İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölümü

SEO ve Dijital Reklamcılık
SEO and Digital Advertising

İAÜ REKLAM ATOLYESİ

11.00

03 Kasım 2022 Perşembe

Etkinlik Yeri:
T 207

DÜZENLEYEN: İLETİŞİM FAKÜLTESİ / REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

iaureklam

iau_reklam

İAÜ Reklam Atölyesi

İAÜ Reklam Atölyesi Kaynaşma Kahvaltısı Ve 17. İstanbul Bienali Gezisi

İAÜ Reklam Atölyesi dış etkinlikleri kapsamında Reklamcılık Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanları ile birlikte İAÜ Reklam Atölyesi yeni üyeleri ile tanışma kahvaltısı ardından ise “17. İstanbul Bienali” gezisi 4 Kasım 2022 tarihinde gerçekleşti.



Diksiyon Semineri

Dr. Öğr. Üyesi Müge ÖZTUNÇ'un Sunum ve Toplantı Teknikleri dersi kapsamında TRT spikeri ve Öğr. Gör. Özlem BERKİT tarafından 'Diksiyon' semineri 7 Kasım 2022 tarihinde gerçekleşti.





REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

37

Tübitak Paneli

Dr. Öğr. Üyesi Müge ÖZTUNÇ Tübitak Panelinde 1001 proje önerisini değerlendirmek üzere 8 Kasım 2022 tarihinde panelist olarak görev aldı.



Öğrenirsen Yaparsın: Rafadan Sosyal Medya Atölyesi

“Öğrenirsen Yaparsın” başlıklı atölye serisi kapsamında “Rafadan Sosyal Medya Atölyesi” adlı çalışma RouteWit Creative Studio’nun kurucusu, yaratıcı yönetmeni ve kreatif direktörü Serhat DOĞAN’ın anlatımıyla 10 Kasım 2022 tarihinde saat 09:00-12:00 arası T blok 216 No’lu sınıfta gerçekleşti.



İSTANBUL AYDIN
UNİVERSİTESİ

İF

Öğrenirsen Yaparsın
Atölye Serisi

Serhat DOĞAN
RouteWit Creative Studio
Kurucu & Yaratıcı Yönetmen
Founder & Creative Director

RAFADAN SOSYAL MEDYA ATÖLYESİ
Rafadan Social Media Workshop

IAÜ REKLAM
ATÖLYESİ

09.00-12.00

10 Kasım 2022 Perşembe

Etkinlik Yeri:
T 216

DÜZENLEYEN: İLETİŞİM FAKÜLTESİ / REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

iaureklam

iau_reklam

IAÜ Reklam Atölyesi

İAU Reklam Atölyesi Youtube Ekibi Toplantısı

İAÜ Reklam Atölyesi YouTube ekip toplantısı ekip koordinatörü ve üyelerinin katılımıyla 31 Ekim 2022 tarihinde gerçekleşti.



İAU Reklam Atölyesi Sosyal Medya Ekibi Toplantısı

İAÜ Reklam Atölyesi Sosyal Medya toplantısı; Reklamcılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Gonca YILDIRIM ÖGE, Dr. Öğr. Üyesi Fatma Nazlı KÖKSAL, Arş. Gör. Elif İNCEİSMAİL, Arş. Gör. Ayşenur ÇELİMLİ AKGÜL, ekip koordinatörleri ve ekip üyelerinin katılımıyla 31 Ekim 2022 gerçekleşti.



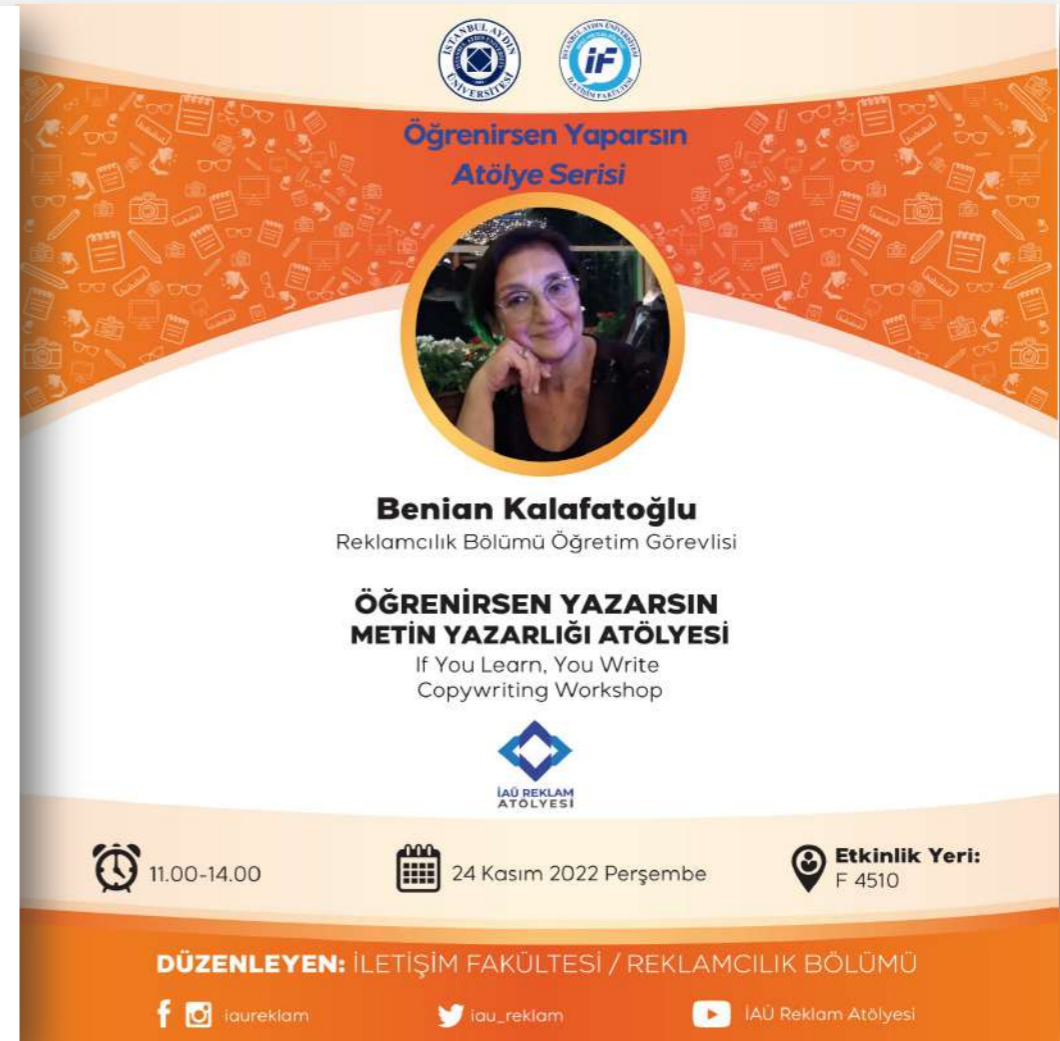
İAU Reklam Atölyesi İç Etkinlik Ekibi Toplantısı

İAÜ Reklam Atölyesi İç Etkinlik toplantısı ise Reklamcılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Gonca YILDIRIM ÖGE, Arş. Gör. Elif İNCEİSMAİL, ekip koordinatörleri ve ekip üyelerinin katılımıyla 10 Kasım 2022 tarihinde gerçekleşti.



Öğrenirsen Yazarsın: Metin Yazarlığı Atölyesi

“Öğrenirsen Yaparsın” başlıklı atölye serisinin “Öğrenirsen Yazarsın: Metin Yazarlığı Atölyesi” adlı atölye çalışması Öğr. Üyesi Benian KALAFATOĞLU’nun anlatımıyla 24 Kasım 2022 tarihinde saat 11:00-14:00 arası F Blok 4510 No’lu sınıfta gerçekleşti.



İSTANBUL AYDIN
UNİVERSİTESİ

İF
İSTANBUL AYDIN
UNİVERSİTESİ

Öğrenirsen Yaparsın
Atölye Serisi

Benian Kalafatoğlu
Reklamcılık Bölümü Öğretim Görevlisi

**ÖĞRENİRSEN YAZARSIN
METİN YAZARLIĞI ATÖLYESİ**
If You Learn, You Write
Copywriting Workshop

IAÜ REKLAM
ATÖLYESİ

11.00-14.00

24 Kasım 2022 Perşembe

Etkinlik Yeri:
F 4510

DÜZENLEYEN: İLETİŞİM FAKÜLTESİ / REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

f iaureklam

ia_u_reklam

IAÜ Reklam Atölyesi

Reklamcılık Vakfı-Reklamcılık Bölüm Akademisyenleri Toplantısı

Doç. Dr. Gonca YILDIRIM ÖGE ve Dr. Öğr. Üyesi Müge ÖZTUNÇ'un da katılım gösterdiği Reklamcılık Vakfı tarafından düzenlenen Reklamcılık Vakfı-Reklamcılık Bölüm Akademisyenleri toplantısı 25 Kasım 2022 tarihinde 10:00-11:00 saatleri arasında Zoom üzerinden gerçekleşti.





TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMCILIĞI BÖLÜMÜ

44

Dış Paydaş Toplantısı

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ayten ÖVÜR'ün moderatörlüğünde dış paydaşlarımızla bölüm danışma kurulu toplantısı gerçekleştirildi.





TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMCILIĞI BÖLÜMÜ

45

Erasmus+ Personel Değişim Hareketliliği

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı
Bölümü Araştırma Görevlisi Meltem
BAŞARAN Erasmus+ Personel Değişimi
Hareketliliği kapsamında Makedonya
Uluslararası Balkan Üniversitesi'ne gitmeye
hak kazandı.



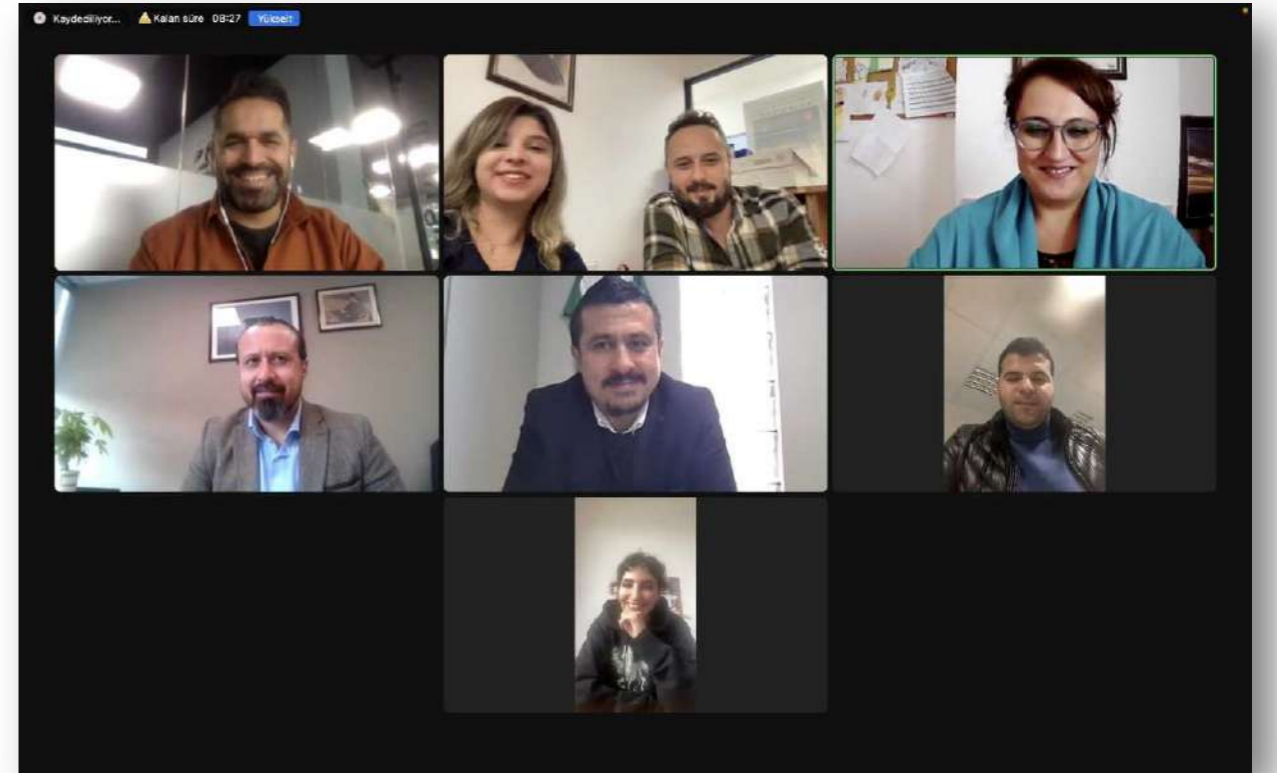


YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

46

Danışma Kurulu Toplantısı

Dr. Öğretim Üyesi Gülsün Bozkurt, Öğr. Gör. İhsan Emre EROL, Öğr. Gör. Bekir AKBAL, Ar. Gör. Selin Yılmaz, Demirören Medya'da Dijital Grup Trafik ve İçerik Koordinatörü Deniz AYAS, Demirören Medya MTAL Okul Müdürü Atila ERTOĞAN ve Roiva Ajans Kurucusu Veli BAHÇECİ' ye katılımlarından dolayı teşekkür ederiz.



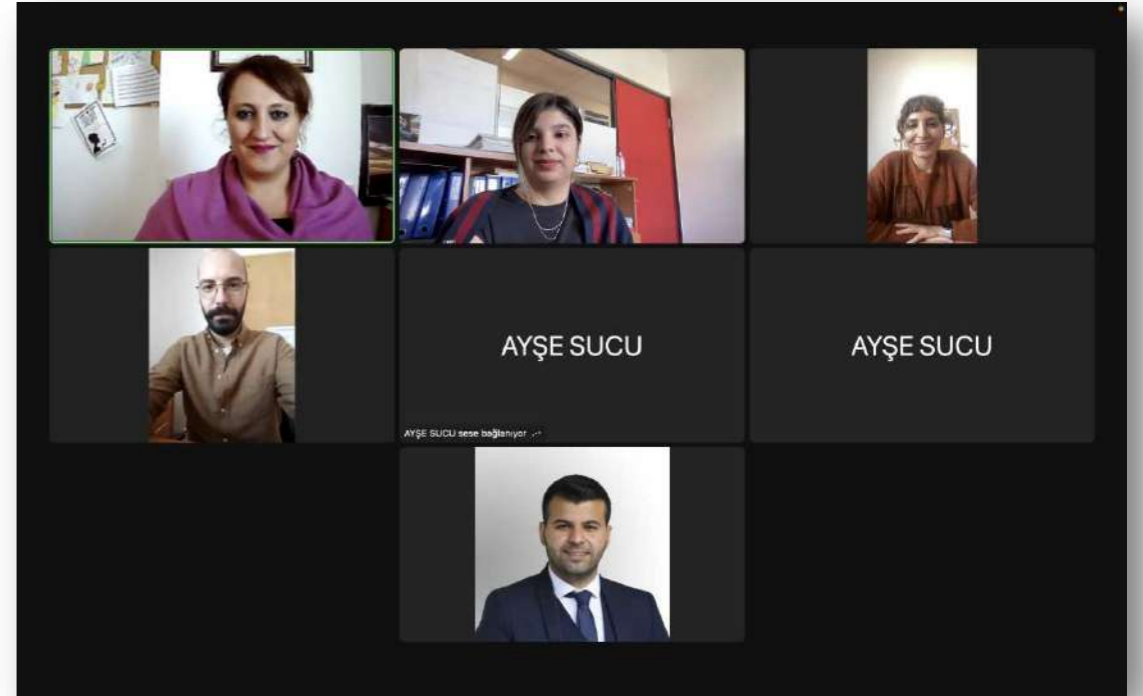


YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

47

Bölüm Toplantısı

Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nur Emine KOÇ moderatörlüğünde bölüm toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıda sınavlar, ders içerikleri ve arşivler hakkında bilgi verildi.





YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

48

Etkinlik: Dijital Medya Gazeteciliği

Yeni Medya Buluşmaları kapsamında moderatörlüğünü Yeni Medya ve İletişim Bölümü 3. Sınıf sosyal medya ve etkinlik Koordinatörleri Irmak GÜLBAHAR ve Ali Aydın USTAOĞLU'nun yaptığı "Dijital Medya Gazeteciliği" başlıklı etkinliğe Demirören Medya Dijital Grup Trafik ve İçerik Koordinatörü Deniz AYAS 28 Kasım Pazartesi günü saat 10.00'da konuğumuz oldu.

Yeni Medya Buluşmaları
New Media Meetings

Irmak GÜLBAHAR
Yeni Medya ve İletişim Bölümü
Sosyal Medya Koordinatörü

Deniz AYAS
Demirören Medya
Dijital Grup Trafik ve
İçerik Koordinatörü

Ali Aydın USTAOĞLU
Yeni Medya ve İletişim Bölümü
Sosyal Medya Koordinatörü

DİJİTAL MEDYA GAZETECİLİĞİ

10:00

28 Kasım 2022
Pazartesi

D Blok
Turuncu Salon

DÜZENLEYEN: İLETİŞİM FAKÜLTESİ / YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

f i t iauyenimedya

Tez Savunması

Danışmanlığını Prof. Dr. Deniz YENGİN'in yaptığı Yeni Medya Yüksek lisans öğrencimiz Elif ARSLAN savunmasını gerçekleştirdi.





İLETİŞİM

Florya Yerleşkesi (Halit Aydın Yerleşkesi)
Beşyol Mah.Inönü Cad.No: 38 R Blok
Sefaköy–Küçükçekmece / İSTANBUL

Tel: 444 1 428
Faks: (212) 425 57 59
Email: info@aydin.edu.tr

