

# G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine  
Arts Bulletin



## DEKANLIK DEĞİŞİMİ

*PROF. DR. ÖZER KANBUROĞLU, DEKANLIK  
GÖREVİNİ PROF. ARİF CAN GÜNGÖR'E DEVRETTİ*

*PROF. DR. ÖZER KANBUROĞLU HANDED OVER THE DEANSHIP TO  
PROF. ARİF CAN GÜNGÖR*

**OCAK**  
**JANUARY**  
**2025**



**Adına Sahibi / Owner**

Prof. Dr. Mustafa AYDIN  
(Mütevelli Heyet Başkanı)  
*Prof. Dr. Mustafa Aydın*  
*Chairman of the Board of Trustees*

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın  
(Rektör V.)  
*Acting Rector*

Prof. Arif Can Güngör  
(Güzel Sanatlar Fakültesi  
Dekan V.)  
*Acting Dean of Fine Arts Faculty*

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS  
*Assoc. Prof. Dr.*

**Editör / Editor**

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS  
*Assoc. Prof. Dr.*

**Editör Yardımcısı / İngilizce  
Çeviri / Assistant Editor / English  
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMIŞ  
*Research Assist.*

**Grafik Tasarım ve Mizampaj  
/ Graphic Design and Layout**  
Arş.Gör. Ardahan TORUK  
*Research Assist.*

**Grafik Tasarım ve Mizampaj  
/ Graphic Design and Layout**  
Arş.Gör. Oğuz MAZAK  
*Research Assist.*

**G S F**  
**B Ü L**  
**T E N**

**Faculty of Fine  
Arts Bulletin**

**OCAK**  
*JANUARY*

**2025**



# DEKANLIK DEĞİŞİMİ

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin dekanlığını 2018 yılından itibaren bugüne kadar sürdüren Prof. Dr. Özer Kanburoğlu bu görevini 10 Ocak 2025 tarihinde Prof. Arif Can Güngör'e düzenlenen bir törenle teslim etti. Törende bir konuşma yapan Prof. Dr. Özer Kanburoğlu başta dekan yardımcıları ve fakülte sekreteri olmak üzere kurmay kadroya teşekkür ederek "6,5 yıllık bu süreçte birçok Güzel Sanatlar ve Sanat Tasarım Fakültelerinden katbekat daha büyük başarılar imza atarak fakültemizin adını tüm yurttan duyurmuş olmanın gururunu ve onurunu taşıyorum. Bu gurur ve onur da hepimize ait" dedi. Törende konuşma yapan yeni dekanımız Prof. Arif Can Güngör hocamız da "Özer Hocamızın kurduğu sistemi devam ettirerek fakültemizin bayrağını daha yükseklerle asmak en büyük görevim olacak, özellikle Özer Hocamızın da hep yanımızda olması bize güç verecek" dedi.



## CHANGE OF DEANSHIP

*Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, who has been the dean of the Faculty of Fine Arts since 2018, handed over this duty to Prof. Arif Can Güngör on 10 January 2025 with a ceremony held. Speaking at the ceremony, Prof. Dr. Özer Kanburoğlu thanked the staff, especially the vice deans and faculty secretary, and said, 'I am proud and honoured to have made the name of our faculty known all over the country by achieving far greater success than many Fine Arts and Art Design Faculties in this 6.5-year period. This pride and honour belongs to all of us.' Speaking at the ceremony, our new dean Prof. Arif Can Güngör said, 'It will be my biggest duty to continue the system established by Özer Professor and to hang the flag of our faculty higher, especially Professor Özer's being always with us will give us strength!'*





## AKADEMİK GENEL KURULU

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi'nin değerlendirilmesi ve Bahar Dönemi'nde yapılacakların planlanması gibi konuları içeren Akademik Genel Kurul, 28 Ocak 2025 Salı günü gerçekleştirildi.

## ACADEMIC GENERAL ASSEMBLY

*The Academic General Assembly, which included topics such as the evaluation of the 2024-2025 Academic Year Autumn Term and the planning of the Spring Term, was held on Tuesday, 28 January 2025.*



## AKREDİTASYON TOPLANTISI

Sanat ve tasarım alanındaki tek akreditasyon derneği olan Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği'nin (SATEAD) Çalışma Yönetmeliği'nin tartışılarak kabul edildiği 2. Olağanüstü Genel Kurulu, 23 Ocak 2025 Perşembe günü saat 15.00'te Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde gerçekleştirildi. Olağanüstü Genel Kurula, başta Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı



Prof. Arif Can Güngör, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Sinem Budun Gulas ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu olmak üzere birçok öğretim elemanı katıldı.

### ACCREDITATION MEETING

*The 2nd Extraordinary General Assembly of the Art and Design Education Evaluation and Accreditation Association (SATEAD), the only accreditation association in the field of art and design, was held on 23 January 2025 Thursday at 15.00 at Yıldız Technical University Davutpaşa Campus, Faculty of Art and Design. Many faculty members, especially Dean of the Faculty of Fine Arts Prof. Arif Can Güngör, Vice Dean Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gulas and Prof. Dr. Özer Kanburoğlu from the Department of Cartoon and Animation, attended the Extraordinary General Assembly.*



# DRAMA VE OYUNCULUK

## DRAMA AND ACTING

### KAMPÜS REKREASYONU

İstanbul Aydın Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümü 3. sınıf öğrencileri, Öğr. Gör. Gülşah Fırıncioğlu Yaşar'ın Drama-II dersi final sınavı kapsamında 'Kampüs Rekreasyonu' etkinliğini gerçekleştirdi. Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Mustafa Aydın'ın da ziyaret ettiği etkinlik, kampüsteki diğer öğrencilerin katılımıyla tamamlandı.



### CAMPUS RECREATION

Within the scope of Lect. Gülşah Fırıncioğlu Yaşar's Drama-II course final exam Istanbul Aydın University Faculty of Sports Sciences Recreation Department 3rd year students was realised the 'Campus Recreation' activity. The event, which was also visited by our Chairman of the Board of Trustees Prof. Dr. Mustafa Aydın, was completed with the participation of other students on campus.



# GASTRONOMİ VE MUTFAK

## GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

### ZİYARET

Japonya İstanbul Başkonsolosluğu Ekonomi Bölümü Muavin Konsolosu Sayın Hiroki Ishii, 22 Ocak 2025 tarihinde Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nü ziyaret etti. Ziyaret kapsamında, uygulama mutfaklarımız gezilerek bölüm faaliyetleri hakkında detaylı bilgi verildi. Toplantıda, Başkonsolosluk ile bölümümüz arasında gerçekleştirilebilecek iş birliği fırsatları değerlendirildi. Görüşmeler sonucunda, şubat ayının son haftasında Japon mutfağına yönelik özel bir atölye çalışmasının bölümümüzde düzenlenmesine karar verildi. Bu etkinlik, öğrencilerimize Japon mutfağını daha yakından tanıma ve deneyimleme fırsatı sunacak.

### VISITING

*Mr. Hiroki Ishii, Consul General of the Consulate General of Japan in Istanbul, Department of Economics, visited the Department of Gastronomy and Culinary Arts on 22 January 2025. Within the scope of the visit, our practice kitchens were visited and detailed information about the activities of the department was given. During the meeting, possible cooperation opportunities between the Consulate General and our department were evaluated. As a result of the discussions, it was decided to organise a special workshop on Japanese cuisine in the last week of February. This event will offer our students the opportunity to get to know and experience Japanese cuisine more closely.*



**MURAT  
DENİZ  
POSTACI**  
Öğretim Görevlisi



## “GEÇMİŞTEN GELECEĞE YAPAY ZEKA”

**Tarih:** 9 Ocak 2025 Perşembe

**Saat:** 10:30-12:30

**Yer:** T Blok Gamelab (TB3-01)

# DİJİTAL OYUN TASARIMI

*DIGITAL GAME DESIGN*

## SÖYLEŞİ

9 Ocak Perşembe günü 10.30-12.30 saatleri arasında T Blok -3. Kat GameLab'de, Murat Deniz Postacı'nın 'Geçmişten Geleceğe Yapay Zekâ' başlıklı söyleşisi gerçekleştirildi.

## INTERVIEW

*On Thursday, 9 January, between 10.30-12.30 on T Block -3.Floor GameLab, Murat Deniz Postacı's interview titled 'Artificial Intelligence from the Past to the Future' was held.*

# TEKSTİL VE MODA TASARIMI

## TEXTILE AND FASHION DESIGN

### SERĞİ GEZİSİ

30 Ocak 2025 tarihinde, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre ve öğrencileri, Akbank Sanat'ta çağdaş sanatın önde gelen isimlerinden Alman sanatçı Georg Baselitz'in Son On Yıl isimli sergisini rehber eşliğinde gezerek eserleri inceledi.

### EXHIBITION TRIP

*On 30 January 2025, lecturer from the Department of Textile and Fashion Design Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre and her students examined the works of German artist Georg Baselitz, one of the leading names of contemporary art at Akbank Sanat, by visiting the exhibition titled Last Decade with a guide.*





# RECEP KARADAĞ

## MAKALE

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden Prof. Dr. Recep Karadağ'ın eş yazar olarak yer aldığı 'Untwisting Beycesultan Höyük: The Earliest Evidence for Nalbinding and Indigo-Dyed Textiles in Anatolia' başlıklı makale, Antiquity adlı dergide yayımlandı.

## ARTICLE

*Prof. Dr. Recep Karadağ from the Department of Textile and Fashion Design co-authored the article titled 'Untwisting Beycesultan Höyük: The Earliest Evidence for Nalbinding and Indigo-Dyed Textiles in Anatolia' was published in Antiquity.*



Discover Content

Products and Services

Cambridge Core

Browse

Services

Open research



Home > Journals > Antiquity > FirstView > Untwisting Beycesultan Höyük: the earliest evidence...



Antiquity

### Article contents

Abstract

Introduction

production in  
societies

## Untwisting Beycesultan Höyük: the earliest evidence for nalbinding and indigo-dyed textiles in Anatolia

Published online by Cambridge University Press: 15 November 2024

Çiğdem Maner , Eşref Abay , Recep Karadağ and Emine Torgan Güzel

Show author details

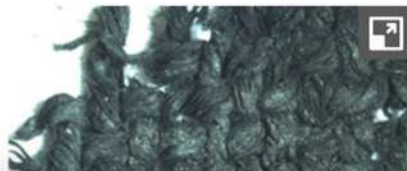
Article

Figures

Metrics



### Abstract



Cuneiform tablets indicate the importance of textile manufacturing in the Bronze Age Old Assyrian Colony Period and Hittite Empire, yet the organic traces of this industry rarely survive. Two burnt textile fragments

# ÖZER KANBUROĞLU

## SERGI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, üyesi olduğu Fotogen Fotoğraf Sanatı Derneği'nin düzenlemiş olduğu 40. Yıl Kuruluş Sergisi olan Kara Kare adlı sergiye altı eseri ile katıldı. Maltepe Belediyesi Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen serginin açılışına yoğun ilgi gösteren izleyiciler, sergilenen fotoğrafları hayranlıkla izlediler.



## EXHIBITION

*Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, one of the faculty members of the Department of Cartoon and Animation, participated in the exhibition titled Black Square, the 40th Anniversary Foundation Exhibition organised by Fotogen Photography Art Association, of which he is a member, with six works. The audience, who showed great interest in the opening of the exhibition held at Maltepe Municipality Türkan Saylan Cultural Centre, watched the exhibited photographs with admiration.*



# SÜNDÜZ HAŞAR

## SÖYLEŞİ

Drama ve Oyunculuk Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Sündüz Haşar'ın katılımıyla, İstek Bilge Kaan Okulları Florya Koleji'nde tiyatro kulübünün düzenlediği 'Yazmak, Yönetmek, Oynamak' adlı söyleşi, 10 Ocak 2025 Cuma günü lise öğrencileriyle gerçekleştirildi. Tiyatroya dair temel bilgilerin paylaşıldığı sohbet, öğrencilerin tiyatro sanatı, oyunculuk, yazarlık ve yönetmenliğe dair soruları yanıtladı.

## INTERVIEW

*Assist. Prof. Dr. Sündüz Haşar from the Department of Drama and Acting was the interviewee of the conversation titled 'Writing, Directing, Playing'. This interview was organized by the theatre club at İstek Bilge Kaan Schools Florya College, with the participation of high school students on Friday, January 10, 2025. In the interview basic information about theatre was shared, students' questions about the art of theatre, acting, writing and directing were answered.*





# HAVVA MERYEM İMRE

## Linol Baskı Atölyesi

30 Ocak 2025 tarihinde, Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri, Akbank Sanat'ın atölyesinde linol baskı hakkında bilgi aldı, çalışma prensiplerini öğrendi ve baskı denemeleri yaptı.

### *Linol Printing Workshop*

*On 30 January 2025, lecturer from the Department of Textile and Fashion Design Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre and the students received information about linoleum printing, learnt the working principles and made printing experiments at Akbank Sanat's workshop.*



# NAFİSEH LALEH

## JÜRİ ÜYELİĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencileri tarafından gerçekleştirilen 'Bitirme Projesi' dersinde, proje değerlendirmelerini yapmak üzere jüri üyesi olarak yer aldı.

## JURY MEMBERSHIP

*Assist. Prof. Dr. Nafiseh Laleh took part as a jury member to make project evaluations in the 'Graduation Project' course carried out by the 4th year students of Istanbul Arel University Faculty of Communication, Department of Visual Communication Design.*



## ÖDÜL

Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'in kaleme aldığı uzun metraj kurmaca film Kelebeklerin Uyuduğu Yerdeyim, Roma Film Repertuarı tarafından 'En İyi Özgün Senaryo' ödülüne layık görüldü.



WINNER

**Best Feature**

**Best Original Screenplay (Nafiseh Laleh)**

**I'm where the butterflies sleep**

## AWARD

*Assist. Prof. Dr. Nafiseh Laleh's feature-length fiction film, I am in the place where butterflies sleep, was awarded the 'Best Original Screenplay' award by the Rome Film Repertory.*

## JÜRİ ÜYELİĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, İstanbul Üniversitesi'nde, Türkiye sinema sektörünün başarılı kurgucularından olan Özcan Vardar'ın yüksek lisans tez jürisinde yer aldı.

## JURY MEMBERSHIP

*Assist. Prof. Dr. Nafiseh Laleh took part in the master's thesis jury of Özcan Vardar, one of the successful editors of the Turkish cinema industry, at Istanbul University.*



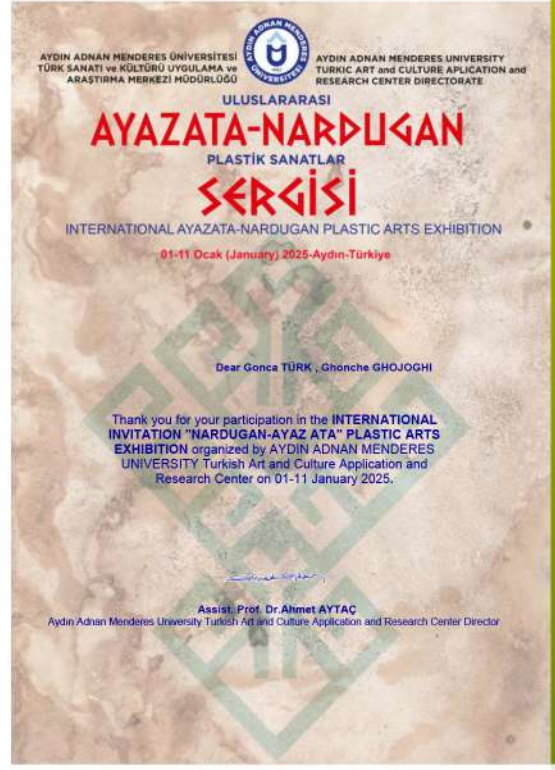
# GONCA TÜRK

## SERGI

Istanbul Aydın Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 1-11 Ocak 2025 tarihleri arasında düzenlenen Uluslararası Davetli Nardugan-Ayaz Ata Sergisi'ne eseriyle katıldı.

## EXHIBITION

*Istanbul Aydın University Graphic Design Department Assist. Prof. Dr. Gonca Türk participated in the International Invited Nardugan-Ayaz Ata Exhibition held by Aydın Adnan Menderes University Turkish Art and Culture Application and Research Center between 1-11 January 2025.*



## SERGI

Istanbul Aydın Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, 14-31 Ocak 2025 tarihleri arasında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Lisansüstü Programı tarafından düzenlenen 'KÖPRÜ' sergisine 'Sanat Eseri Göçü' Serisi adlı eserleriyle katıldı.

## EXHIBITION

*Istanbul Aydın University Graphic Design Department Assist. Prof. Dr. Gonca Türk participated in the 'BRIDGE' exhibition held by Yıldız Technical University Institute of Social Sciences Art and Design Graduate Program between 14-31 January 2025 with her works titled 'Artwork Migration' Series.*





## SERGI

İstanbul Aydın Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, China Folklore Artists Association ve Shandong University of Art and Design tarafından düzenlenen Zodiac Design International Invitational Exhibition sergisine eseriyle katıldı.

## EXHIBITION

*Istanbul Aydın University Graphic Design Department Assist. Prof. Dr. Gonca Türk participated in the Zodiac Design International Invitational Exhibition organised by China Folklore Artists Association and Shandong University of Art and Design.*



# DİDEM ERMİŞ

## SÖYLEŞİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nden Arş. Gör. Didem Ermiş, Pangea Düşünce Platformu tarafından düzenlenen konuşma serisinde 'Feminist Sanat ve İhtimam' başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.

## INTERVIEW

*Istanbul Aydın University, Department of Arts and Culture Management, R.A. Didem Ermiş gave a speech titled 'Feminist Art and Care' in the speech series organised by Pangea Thought Platform.*

PANGEA DÜŞÜNCE PLATFORMU

# FEMİNİST SANAT VE İHTİMAM

Konuşmacı:

**Didem ERMİŞ**

**23 Ocak 2025**  
**Perşembe**  
**20:00**

(**zoom** online yayını)

Kayıt ve Bilgi için:

[iletisim@pangeaplatform.com](mailto:iletisim@pangeaplatform.com)

Whatsapp Bilgi Tel: 0(532) 576 69 56





**G S F**  
**B Ü L**  
**T E N**

**Faculty of Fine  
Arts Bulletin**