

G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin



“İSTANBUL MON AMOUR”

*PROF. MEHMET BİRKİYE KÜRATÖRLÜĞÜNDE
GERÇEKLEŞTİRİLEN 28. İSTANBUL TİYATRO
FESTİVALİ ÖZEL YAPIMI
28TH ISTANBUL THEATRE FESTIVAL SPECIAL PRODUCTION
CURATED BY PROF. MEHMET BİRKİYE*

KASIM
NOVEMBER
2024



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Prof. Dr. Mustafa Aydın

Chairman of the Board of Trustees

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör V.)

Acting Rector

Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)

Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

Editör / Editor

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

**Editör Yardımcısı / İngilizce
Çeviri / Assistant Editor / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

Grafik Tasarım ve Mizampaj

/ Graphic Design and Layout

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

Grafik Tasarım ve Mizampaj

/ Graphic Design and Layout

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

**G S F
B Ü L
T E N**

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

**KASIM
NOVEMBER**

2024



GRAFİK TASARIM

GRAPHIC DESIGN

BRANDWEEK GEZİSİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü 4. sınıf öğrencilerimiz iletişim ve medya sektörünün ulusal ve uluslararası ünlü isimlerini ağırlayan bir organizasyon olan "BrandWeek İstanbul" etkinliğine Doç. Dr. Nursan Korucu, Dr. Pınar Tuğçe Yelki ve Öğr. Gör. Vahit Demircan'ın destekleriyle katıldılar. Bölümümüzün iki senedir düzenli katıldığı organizasyonda öğrencilerimiz tasarımcı ve iletişimci kimliklerine katkı sağlayacak birçok etkinliğe katılma fırsatı yakaladı.

BRANDWEEK TRIP

Our 4th year students of the Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design attended the 'BrandWeek Istanbul' event, which is an organisation that hosts national and international famous names of the communication and media sector, with Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu, Dr. Pınar Tuğçe Yelki and Vahit Demircan participated in the event. Our students had the opportunity to participate in many events that will contribute to their designer and communicator identities in the organisation, which our department has been attending regularly for two years.



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

ŞEF DAVETİ

2024 Michelin rehberinde tavsiye ödülü alan, Gault & Millau şapkasına sahip JW Marriott Bosphours Otel Octo Restoran'ın Executive Şefi Şafak Erten, Dünya Mutfaqları dersimize konuk oldu. Derste öğrencilerimize staj imkânları ve çalışma olanaklarından, sektördeki gelişmelerden, hem fiziksel hem psikolojik koşullardan bahsetti. Daha sonra öğrencilere mutfakta sürdürülebilirliği, yerel üreticilerle çalışmanın, tarım ve coğrafya bilgisinin, yerel ve coğrafi işaretli kaynak kullanımının öneminden bahsederek, imza yemeklerinden Deniz Mahsüllü Kuskus ve Şefketi Bostan ile Taze Barbun Balığı demosu gerçekleştirdi.

CHEF INVITATION

Şafak Erten, who is Executive Chef of JW Marriott Bosphours Hotel Octo Restaurant and received the recommendation award in the Michelin guide and has the Gault & Millau hat, was the guest of our World Cuisine course. He talked about internship and work opportunities, developments in the sector, and both physical and psychological conditions. Afterwards, he talked about the importance of sustainability in the kitchen, working with local producers, knowledge of agriculture and geography, and the use of local and geographically labelled resources.





DIŞ PAYDAŐ KURULU

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Diő Paydaő Kurulu 2024 yılı ikinci toplantısı 13 Kasım 2024 günü gerçekleştirildi. Sektörün önemli isimlerinin katıldığı toplantıda üniversitelerin Türk gastronomisindeki rolü ele alındı, sektörün bölüm mezunlarından beklentileri dile getirildi. İőbirlikleri anlamında neler yapılabileceği de toplantıda tartıőıldı.

EXTERNAL STAKEHOLDER BOARD

The second meeting of the Department of Gastronomy and Culinary Arts External Stakeholder Board for 2024 was held on 13 November 2024. In the meeting attended by important names of the sector, the role of universities in Turkish gastronomy was discussed and the expectations of the sector from the graduates of the department were expressed. What can be done in terms of cooperation was also discussed at the meeting.



TEKSTİL VE MODA TASARIMI

KOZA GENÇ MODA TASARIMCILARI YARIŞMASI

1992 yılından beri İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçı Birlikleri (İHKİB) tarafından düzenlenen Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması moda tasarımı alanında kariyer yapmak isteyen genç yetenekleri endüstriyle buluşturan en önemli platformdur. Moda endüstrisine yeni tasarımcılar kazandırmak konusunda lokomotif görevi gören KOZA, düzenlendiği 32 yıl süresince Türkiye'nin en etkileyici moda arşivini yarattı. Bu yıl 32.'si gerçekleştirilen Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'nda fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezun öğrencimiz Umut Kaya yarışmada 2. lik ödülünü aldı.

KOZA YOUNG FASHION DESIGNERS COMPETITION

Organised since 1992 by Istanbul Ready-to-Wear and Apparel Exporters' Associations (IHKIB), Koza Young Fashion Designers Competition is the most important platform that brings together young talents who want to pursue a career in fashion design with the industry. KOZA, which acts as a locomotive in bringing new designers to the fashion industry, has created Turkey's most impressive fashion archive during the 32 years it has been organised. In Koza Young Fashion Designers Competition, which was held for the 32nd time this year, Umut Kaya who is a graduate student of our Faculty Department of Textile and Fashion Design, received the 2nd prize in the competition.



DİJİTAL OYUN TASARIMI

DIGITAL GAME DESIGN

SEKTÖREL-SANATSAL BULUŞMALAR

"Estetik ve Sanat Felsefesi" dersi kapsamında, 'Sanat, Sanatçı ve İzleyici' başlığı altında sinema sektöründen yazar ve yönetmen Hasan Başoğlu öğrencilerimizle bir araya geldi.

SECTORAL-ARTISTIC MEETINGS

Within the scope of the "Philosophy of Aesthetics and Art" course, Hasan Başoğlu, writer and director from the cinema sector, came together with our students under the title of 'Art, Artist and Audience'.



SEKTÖREL-SANATSAL BULUŞMALAR

Prof. Arif Can Güngör ve Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh' nin yürüttükleri "Senaryo" dersi kapsamında, sinema sektöründen yönetmen Sinem Kanat öğrencilerimizle bir araya geldi.

SECTORAL-ARTISTIC MEETINGS

Within the scope of the 'Scenario' course, which is conducted by Prof. Arif Can Güngör and Asst. Prof. Nafiseh Laleh, director Sinem Kanat from the cinema sector came together with our students.



DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA and ACTING

**PROF. MEHMET BİRKİYE’NİN YÖNETTİĞİ “SAVAŞ VE BARIŞ”
İKSV TİYATRO FESTİVALİ KAPSAMINDA İSTANBUL’DA**



İKSV Tiyatro Festivali kapsamında; bölüm etkinliği olarak hocalarımız ve öğrencilerimiz

Drama ve Oyunculuk Bölümü Başkanı Mehmet Birkiye'nin yönettiği, bölüm öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi İpek Özgüven'in çevirmenliğini yaptığı, vokal çalışmalarını Öğr. Gör. Atilla Gündoğdu'nun üstlendiği, mezun öğrencimiz Kubilay Ata Şimşek'in rol aldığı Savaş ve Barış'ı izledi.

***'WAR AND PEACE' DIRECTED BY PROF. MEHMET BİRKİYE IN
ISTANBUL AS PART OF IKSVM THEATRE FESTIVAL***

Within the scope of IKSVM Theatre Festival; as a department activity, our professors and students watched War and Peace which is directed by Prof. Mehmet Birkiye, Head of the Department of Drama and Acting, translated by Asst. Prof. İpek Özgüven, and the vocal works were performed by Atilla Gündoğdu. Kubilay Ata Şimşek has a role on this play.





DIŞ UYGULAMA DERSİ OLARAK BAKIRKÖY BELEDİYE TİYATROLARININ “TERÖR” OYUNU

Drama ve Oyunculuk Bölümü'nden Öğr. Gör. Gülşah Fırıncioğlu ve Öğr. Gör. Gökay Akgör; Drama II ve Drama I dersleri kapsamında bir dış uygulama dersi gerçekleştirdi. Bakırköy Belediye Tiyatroları bünyesinde sahnelenen “Terör” isimli interaktif oyunda öğrencilerimiz hem seyirci hem de oyunun bir parçası olma deneyimini yaşadı.

BAKIRKÖY MUNICIPALITY THEATRES' PLAY “TERROR” AS A FOREIGN APPLICATION COURSE

Lecturer from the Department of Drama and Acting Gülşah Fırıncioğlu and Gökay Akgör carried out an external application course within the scope of Drama II and Drama I courses. In the interactive play ‘Terror’ staged by Bakırköy Municipality Theatres, our students had the experience of being both an audience and a part of the play.



MEHMET BİRKiYE

PROF. MEHMET BİRKiYE'NİN KÜRATÖRLÜĞÜNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN 28. İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ'NİN ÖZEL YAPIMI İSTANBUL MON AMOUR

Drama ve Oyunculuk Bölümü başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin küratörlüğünde gerçekleştirilen 28. İstanbul Tiyatro Festivali'nin özel yapımı İstanbul Mon Amour, bu yıl Cahit Irgat'ın dizelerinden esinlendi: "Senden Bana Hayır Gelmez Güzel İstanbul." Bu özel yapım, Bülent Şakrak, Funda İlhan ve Salih Bademci'nin güçlü performansları ve Mehmet Birkiye'nin yönetimiyle İstanbul'u bir sahneye dönüştürdü.

8-9 Kasım tarihlerinde Metrohan'da, Hope Alkazar'da ve Erdem Otopark'ta sahnelenen oyunların müziklerini hocalarımızdan Öğr.Gör. Atilla Gündoğdu üstlendi. "Neden İstanbul" un teknik sorumluluğunu ise hocalarımızdan Öğr. Gör. Gökay Akgör üstlendi.

Tüm gösterimlerin gerçekleştirilmesinde mezun öğrencilerimiz; Berfin Gümüş, Deniz Tan, Ecegül Karadeniz, Gozel Rovshanova, Kubilay Ata Şimşek, Oğuzhan Acar, Senanur Altın, Umur Berk Seven de farklı görevlerde yer aldılar.

CURATED BY PROF. MEHMET BİRKiYE 28TH ISTANBUL THEATRE FESTIVAL'S SPECIAL PRODUCTION ISTANBUL MON AMOUR

Istanbul Mon Amour, the special production of the 28th Istanbul Theatre Festival curated by Prof. Mehmet Birkiye, Head of the Department of Drama and Acting, was inspired by the lines of Cahit Irgat this year: 'No Good Can Come From You, Beautiful Istanbul.' This special production transformed Istanbul into a stage with the powerful performances of Bülent Şakrak, Funda İlhan and Salih Bademci and the direction of Mehmet Birkiye.



ŞERİFE CENGİZ

KONFERANS KATILIMI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nün ev sahipliği yaptığı, 5-7 Kasım 2024 tarihlerinde 6. Seramik Sanatı Eğitimi Konferansı kapsamında, seramik sanatının ve eğitiminin sorunları ele alınırken, Kütahyalı çini sanatçılarının seçkin eserlerinden oluşan Geleneksel Çini Sergisi, dernek üyeleri ve davetli sanatçıların eserlerinden oluşan Sırça isimli seramik sergisi ve katılımcı üniversitelerin öğrencilerinin mezuniyet projelerinden oluşan üç ayrı seramik sergisi sanatseverlerle buluştu. Sergilerde 150'den fazla eser izleyenlerin beğenisine sunuldu.

Konferansın 05 Kasım 2024 salı günü gerçekleşene "Kütahya Çiniciliği" başlıklı oturumunda Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nden Prof. Dr. Nurettin Gülaçtı, Mehmet Koçer, İstanbul Aydın Üniversitesi'nden Davetli Konuşmacı Prof. Dr. Şerife Cengiz ve Pera Müzesi Koleksiyon Süpervisor'u Yavuz Selim Güler konuklara Kütahya çiniciliğinin geçmişten günümüze örnekleriyle tarihçesini anlattı.

CONFERENCE PARTICIPATION

Within the scope of the 6th Ceramic Art Education Conference hosted by Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass on 5-7 November 2024, the problems of ceramic art and education were discussed, while the Traditional Tile Exhibition consisting of the distinguished works of Kütahya tile artists, the ceramic exhibition named Sırça consisting of the works of association members and invited artists, and three separate ceramic exhibitions consisting of the graduation projects of the students of the participating universities met with art lovers. More than 150 works were presented to the audience in the exhibitions.

In the session titled 'Kütahya Tiling' held on Tuesday, 05 November 2024, Prof. Dr. Nurettin Gülaçtı and Mehmet Koçer from Kütahya Dumlupınar University, invited speaker Prof. Dr. Şerife Cengiz from Istanbul Aydın University and Yavuz Selim Güler, Collection Supervisor of Pera Museum, explained the history of Kütahya tiling with examples from past to present.





SİNEM BUDUN GÜLAS & MERYEM İMRE

Fakültemiz öğretim üyeleri Doç.Dr. Sinem Budun Gülas ve Dr.Öğr.Üyesi Meryem İmre; üniversitemiz Sürdürülebilirlik Kurulu işbirliği ile Atık Kumaşlardan Oyuncak Yapımı Atölyesi düzenledi. Farklı bölümlerden oldukça yüksek ilgi gören etkinlikte, katılımcılara “atık nedir, atıkların değerlendirilmesi neden önemlidir” gibi konulara bilgiler verildi. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü atölyelerimizde bulunan kumaş atıkları tanıtılarak atölyenin uygulamalı kısmına geçildi. Uygulama kısmında atölye katılımcısı öğrenci ve öğretim üyelerimiz farklı oyuncaklar üretti ve bu oyuncakları Bağcılar Hasan Kağnıcı İlkokulu öğrencilerine iletmek üzere üniversitemiz Sürdürülebilirlik Kurulu’na bağışladılar.

Faculty members Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas and Asst. Prof. Meryem İmre organised a Toy Making Workshop from Waste Fabrics in cooperation with the Sustainability Board of our university. In the event, which attracted great interest from different departments, the participants were informed about topics such as ‘what is waste, why is it important to evaluate waste’.Fabric wastes in our Textile and Fashion Design Department workshops were introduced and the practical part of the workshop started. In the practical part of the workshop, our students and faculty members produced different toys and donated these toys to the Sustainability Board of our university to be delivered to Bağcılar Hasan Kağnıcı Primary School students.



ALİ EFE İRALI

ONLINE EĞİTİM

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ali Efe İralı moderatörlüğünde "Eğitimde Yapay Zekâ ve Çocuklarımız İçin Gelecek Tasarımı" adlı online eğitim gerçekleşti. Eğitim yapay zekanın nasıl kullanıldığını, çocuklarımızın geleceğe nasıl daha iyi hazırlanabileceğini ve yapay zekanın eğitimdeki olası etkilerini keşfetmek amacıyla düzenlendi.

ONLINE TRAINING

Department of Cartoon and Animation faculty member Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı moderated the online training titled 'Artificial Intelligence in Education and Future Design for Our Children'. The training was organised to explore how artificial intelligence is used, how our children can be better prepared for the future and the possible effects of artificial intelligence in education.

TEMA KOLEJİ

Eğitimde Yapay Zekâ ve
Çocuklarımız İçin Gelecek Tasarımı

Online Eğitim

9 Ekim 2024- Çarşamba
Sa: 20.00-21.00

EĞİTMEN:
Doç Dr. Ali Efe İRALI
İstanbul Aydın Üniversitesi Öğretim Üyesi
VATUT Teknoloji Kurucu Ortağı

ZİYARET

Doç. Dr. Ali Efe İralı danışmanlığındaki İstanbul Aydın Üniversitesi, UCLL University of Applied Sciences, Artevelde University of Applied Sciences, Avans Hogeschool, Rotterdam Business School (Rotterdam University of Applied Sciences), ISLA Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, University of Alba Iulia, Latvian Academy of Culture, Global Entrepreneurship Network, PXL ve Businet işbirliği ile Erasmus+ Blended Intensive Program (BIP) in Empowering Future Entrepreneurs: International Businet Start-Up Competition kapsamında ülkemize gelen girişim sahibi öğrenci, öğretim elemanı ve profesyoneller ile birlikte İstanbul Ticaret Odası'nın uhdesinde yer alan Bilgiyi Ticarileştirme Merkezi ziyaret edildi.

VISITING

Istanbul Aydın University which is under the supervision of Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı, UCLL University of Applied Sciences, Artevelde University of Applied Sciences, Avans Hogeschool, Rotterdam Business School (Rotterdam University of Applied Sciences), ISLA Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, University of Alba Iulia, Latvian Academy of Culture, Global Entrepreneurship Network, PXL and Businet, Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP) in Empowering Future Entrepreneurs: International Businet Start-Up Competition in cooperation with the Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP) in collaboration with the Global Entrepreneurship Network, PXL and Businet, the Knowledge Commercialisation Centre, which is under the auspices of the Istanbul Chamber of Commerce, was visited together with the students, lecturers and professionals.





SÖYLEŞİ

Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk'ün Tipografi dersine Erasmus+ Personel Hareketliliği kapsamında Kauno Kolegija Faculty of Arts and Education'dan Dr. Ida Povilaitė konuk olarak katıldı. Doç. Dr. Ali Efe İralı moderasyonunda gerçekleşen Creative Writing for Every Professional başlıklı atölye çalışmasında Dr. Povilaitė, özellikle yazınsal anlatıda kullanılan teknikleri, kritik bilgiler ve pratik ipuçları eşliğinde detaylandırdı. Yaratıcı yazının mesleki gelişime katkılarını vurgulayan bu özel oturumda, Dr. Povilaitė'yle öğrenciler ve öğretim üyeleri hatıra fotoğrafı çektirdiler.

INTERVIEW

Dr. Ida Povilaitė from Kauno Kolegija Faculty of Arts and Education attended the Typography course of Prof. Dr. Gonca Türk as a guest within the scope of Erasmus + Staff Mobility. In the workshop titled Creative Writing for Every Professional, moderated by Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı, Dr. Povilaitė detailed the techniques used especially in literary narrative, accompanied by critical information and practical tips. Students and faculty members took a souvenir photo with Dr. Povilaitė during this special session, which emphasised the contribution of creative writing to professional development.

Istanbul Aydın University
Güzel Sanatlar Fakültesi
Çizim Film ve Animasyon Bölümü

Dr. Ida Povilaitė

Kauno Kolegija Faculty of Arts and Education

"Creative Writing for Every Professional"

Moderator: Doç. Dr. Ali Efe İralı

13.11.2024 - 11:00

D Blok - D2512

MEDİNE İRAK

FUAR KATILIMI

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz Doç.Dr. Medine Irak'ın eserleri 15 -17 Kasım 2024 tarihleri arasında Manchester Central Convention Center / İngiltere'de gerçekleşen sanat fuarına katıldı. Sanatçının 10 tane yapıtı, temsil edildiği Simbart Gallery'nin 225 numaralı standında sergilendi.

FAIR PARTICIPATION

The works of our Graphic Design Department faculty member Assoc. Medine Irak participated in the art fair held in Manchester Central Convention Centre / England between 15-17 November 2024. The artist's 10 works were exhibited at the stand number 225 of Simbart Gallery, where she was represented.



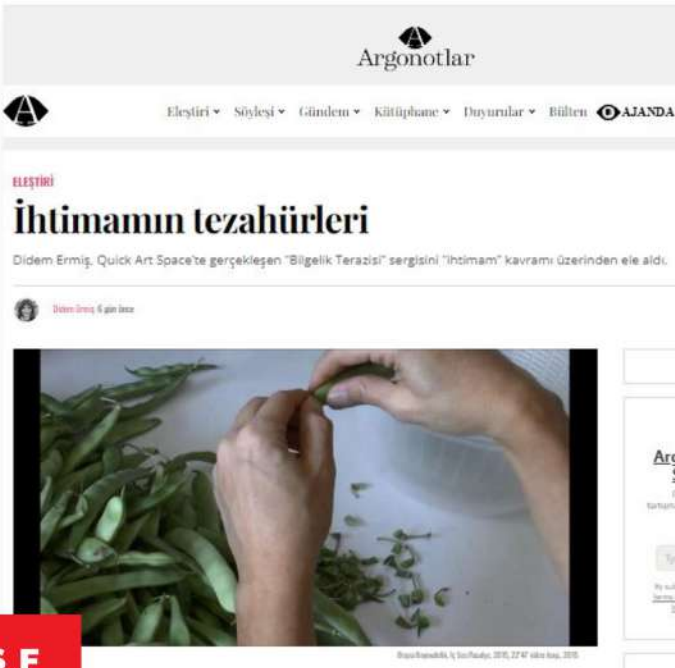
DİDEM ERMiŞ

ELEŞTİRİ

Fakültemiz Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nden Arş. Gör. Didem Ermiş'in "İhtimamın Tezahürleri" adlı yazısı Argonotlar'ın web sitesinde yayınlandı.

CRITICISM

Research Assistant from the Department of Art and Culture Management of our faculty R.A. Didem Ermiş's article titled 'Manifestations of Care' was published on Argonotlar's' website.



NAFİSEH LALEH

FİLM GALASI

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'nin senaryosunu yazdığı "Kelebeklerin Uyuduğu Yerdeyim" uzun metrajlı kurmaca filmin galası, 12 Kasım'da Kadıköy Sineması'nda gerçekleşti.

FILM GALAS

The premiere of the feature-length fiction film 'I am in the place where butterflies sleep', written by Asst. Prof. Nafiseh Laleh, took place on 12 November at Kadıköy Cinema.





ULUSLARARASI 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SERGİSİ

24-30 Kasım 2024-Aydın
Sergi Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ

SANATÇILAR (ARTISTS)

Aanla S KHAN (Pakistan)
Adem ÇOLAK (Türkiye)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Aigül KYRYKBAEVA (Kazakistan)
Aisulu KOPONOVA (Kırgızistan)
Atilla CAN (Türkiye)
Aynura MUŞTAPAYEVA (Azerbaycan)
Aysun YILDIRIM (Türkiye)
Ayşe Aslıhan EROĞLU (Türkiye)
Ayşegül KOYUNCU OKCA (Türkiye)
Ayşen KARAKOÇ CIVİLİ (Türkiye)
Banu GÜRCÜM (Türkiye)
Beyhan PAMUK (Türkiye)
Bilrizz ER (Türkiye)
Birsan KÜPELİ (Türkiye)
Ebru ÇATALKAYA GÖK (Türkiye)
Ebru GÜLBAHÇE KURBAN (Türkiye)
Ebru Meral ÖZCAN (Türkiye)
Elma TÜRKYOĞU (K. Makedonya)
Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (Türkiye)
Emine KOCA (Türkiye)
Emine TONUS (Türkiye)
Esra ATIKI (Türkiye)
Esra KAVCI (Türkiye)
Esra KOCAMAN DİVANOĞLU (Türkiye)
Fatimeh Saba JAFERİ (İran)
Fatma GÜRSOY (Türkiye)
Fatma KOÇ (Türkiye)
Fatma Nur BAŞARAN (Türkiye)
Ferah ŞAVKAR (Türkiye)
Fikri SALMAN (Türkiye)
Filiz Nurhan ÖLMEZ (Türkiye)
Gonca Türek (Türkiye)
Gonca KARAVAR (Türkiye)
Gül GÜNEY ZİNCİR (Türkiye)
Gülner DURAN (Türkiye)
Halil İbrahim ÇAKIR (Türkiye)
Hande Ayşegül ÖZDEMİR (Türkiye)

Hande KILIÇARSLAN (Türkiye)
Hatice HARMANKAYA (Türkiye)
Havva FIRAT (Türkiye)
Havva HALACELİ METLİOĞLU (Türkiye)
Hüda ALZAYDI (İrak)
Hülya ÖZBEK KAYNAR (Türkiye)
İşlay KONAK (Türkiye)
İ. M. V. Noyan GÜVEN (Türkiye)
İsmail ÖZTÜRK (Türkiye)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Karim MIRZAEI (İran)
Kartal Murat AYVAZ (Türkiye)
M. Hülya ŞANES DOĞRU (Türkiye)
Mamut CHURLU YUSUFOVICH (Kırım)
Merve ÇOLAK (Türkiye)
Mine CAN (Türkiye)
Mine DILBER (Türkiye)
Mitra SETAREHSOBH (İran)
Muhammet BİLGEN (Türkiye)
N. Didem ÖZ (Türkiye)
N. Rengin OYMAN (Türkiye)
Nesrin ÖNLÜ (Türkiye)
Neşe AĞKURT (Türkiye)
Önder DÜZ (Türkiye)
Ruki KONAK (Türkiye)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Saula İBEKEYEVA (Kazakistan)
Semra KILIÇ KARATAY (Türkiye)
Serdar KORMAZ (Türkiye)
Servet AKAR (Türkiye)
Serife YILDIZ (Türkiye)
Tülay YILDIZ (Türkiye)
Uluk ÖREN (Türkiye)
Ülku ERDOĞAN KÜÇÜKKURT (Türkiye)
Valide PAŞAYEVA (Azerbaycan)
Vugar MEMMEDOV (Azerbaycan)
Vuğar XUDAVERDI (Azerbaycan)
Zeynep KÜÇÜKTURAL (Türkiye)
Zişan İLİ (Türkiye)

GONCA TÜRK

SERGİ KATILIMI

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi, Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen uluslararası davetli 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi'ne eseri ile katılım sağladı.

EXHIBITION PARTICIPATION

Faculty member of the Department of Graphic Design, Asst. Prof. Gonca Türk participated in the international invited 24 November Teachers' Day Exhibition organised by Aydın Adnan Menderes University Turkish Art and Culture Application and Research Centre with her work

SERGİ KATILIMI

Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi, Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, Shandong University of Art and Design Üniversitesi ve The Peoples Government of Tengzhou tarafından düzenlenen LUBAN Culture International Poster Invitational Exhibition'a eseri ile katılım sağladı.

EXHIBITION PARTICIPATION

Graphic Design Department faculty member, Asst. Prof. Gonca Türk participated in the LUBAN Culture International Poster Invitational Exhibition organised by Shandong University of Art and Design University and The Peoples Government of Tengzhou.

LUBAN Culture International Poster Invitational Exhibition 传承

2024 LUBAN

Opening Ceremony
June 11, 2024
Tengzhou, China

Dear Gonca Türk

LUBAN Culture International Poster Exhibition Organizing Committee

We invite you to participate in the creation and exchange of ideas.
Thank you for your generous support of this exhibition!

Requirements:
Poster design centered on elements related to Luban culture, required to highlight the characteristics of Luban culture, strong visual impact, easy to spread.

Size standard:
70cmX100cm, 300 dpi, JPEG, PDF format, color mode CMYK. File not exceeding 20MB; no more than three works in a series.

Prizes:
Designers and artists participating in Luban International Poster Design Invitational Exhibition will be awarded a certificate of entry by the organizer, and will be given priority to be included in this design exhibition and portfolio.

E-mail: lbwccyly@163.com

Submission file includes design works + entry form

Work naming format:
Name_ Country or Region_Work Name

Package file naming:
Name_ Country_Work Name_E-mail

Co-Organizers:
Shandong University of Art and Design
The People's Government of Tengzhou

Supporting Partner:
An Association of Shandong
Shandong University of Art and Design
Shandong University of Art and Design
Shandong University of Art and Design
Tengzhou Museum Research Centre
Suzhou Shierstone LLC

Cooperator: Organizing Committee
Tel: 0531-8214421, 0531-82028177

Address: Shandong University of Art and Design (Dezhou Branch), No. 33, Qunfeng Road, Dezhou, Shandong, China
Shandong University of Art and Design, Jinan City, Shandong Province, China

鲁班文化 国际海报设计邀请展 Invitation 鲁班文化

鲁班文化 The Father of Chinese Carpentry 弘扬



G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**