

G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin



“SERGİ VE KUTLAMA”

*İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL
SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI
YILBAŞI SERGİSİ VE KUTLAMASI*

*NEW YEAR'S EXHIBITION AND CELEBRATION OF ISTANBUL
AYDIN UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS LECTURERS*

ARALIK
DECEMBER
2024



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Prof. Dr. Mustafa Aydın

Chairman of the Board of Trustees

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör V.)

Acting Rector

Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)

Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

Editör / Editor

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

**Editör Yardımcısı / İngilizce
Çeviri / Assistant Editor / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj
/ Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj
/ Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

**G S F
B Ü L
T E N**

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

**ARALIK
DECEMBER**

2024



SERGI VE KUTLAMA

Fakültemiz tarafından düzenlenen İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Yılbaşı Sergisi ve Kutlaması etkinliğine Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Prof. Veysel Günay, Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, Doç. Medine İrak, Doç. Dr. Nursan Korucu, Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay, Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çankır, Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk, Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, Arş. Gör. Süeda Şatır Toruk, Arş. Gör. Ardahan Toruk, Arş. Gör. Oğuz Mazak, Arş. Gör. Hilal Şimşek ve Arş. Gör. Emel Çolak Yıldız yapıtları ile katıldı. Drama ve Oyunculuk Bölümü ise gösterilerinden fotoğraflar ve afişlerle sergiye katkı sağladı. Serginin kokteyl organizasyonunu ise Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü üstlendi. Sergi açılışla birlikte düzenlenen yeni yıl kutlamasına fakültemizden öğrencilerin yanı sıra diğer fakültelerden öğrenci ve öğretim üyeleri de katılım gösterdiler.

EXHIBITION AND CELEBRATION

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Prof. Veysel Günay, Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu, Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, Asst. Prof. Güneş Oktay, Asst. Prof. Mesut Batuhan Çankır, Asst. Prof. Oğuz Şentürk, Asst. Prof. Gonca Türk, R.A. Süeda Şatır Toruk, R.A. Ardahan Toruk, R.A. Oğuz Mazak, R.A. Hilal Şimşek and R.A. Emel Çolak Yıldız participated Istanbul Aydın University Fine Arts Faculty Teaching Staff Exhibition and Celebration with their works. The Department of Drama and Acting contributed to the exhibition with photographs and posters from their performances. The cocktail organisation of the exhibition was undertaken by the Department of Gastronomy and Culinary Arts. In addition to the students from our faculty, students and faculty members from other faculties also participated.



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

ÖDÜL

İstanbul Aydın Üniversitesi'nin Gastronomi ve Mutfak Sanatları ile Aşçılık Bölümü'nden mezun yedi öğrencinin çalıştığı GOU SOCIETY isimli restoran dünya gastronomi otoriteleri tarafından takdir edilen derecelendirme rehberlerden biri olan Gault & Millau, 2025 Türkiye Rehberi'nde Modern Mutfak dalında bir şapka ile ödüllendirildi.

Yirmi kişilik mutfak ekibinin yedisini oluşturan ve bu başarıya katkı sunan öğrencilerimiz olan Burak Demir, Serhan Fırat, Nazlıcan Yılmaz, Berkay Dönmez, İbrahim Çağlar Doygun ve Batuhan Şimşir'i tebrik ediyor; başarıların devamını diliyoruz.

AWARD

The restaurant GOU SOCIETY, which employs seven students who graduated from Istanbul Aydın University's Gastronomy and Culinary Arts and Cookery Departments, was awarded a hat in the Modern Cuisine category in the Gault & Millau 2025 Turkey Guide, one of the rating guides appreciated by world gastronomy authorities.

We congratulate our students Burak Demir, Serhan Fırat, Nazlıcan Yılmaz, Berkay Dönmez, İbrahim Çağlar Doygun and Batuhan Şimşir, who make up seven of the twenty-person kitchen team and contributed to this success; we wish them continued success.





CATCH JOBS

Hizmet sektöründe iş arayanların ve işverenlerin iletişim kurmasını sağlayan Catch Jobs uygulamasının kurucu ortaklarından Chris Maxwell ve Burak Birand, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri ile 19 Aralık 2024 günü bir araya geldi. Geçmişinde şeflik deneyimi de bulunan Chris Maxwell demo mutfağında Asya Mutfağı konulu bir atölye çalışması gerçekleştirdi. Tamamen Güney Asya'ya özgü malzemeler ve teknikler kullanarak bölgeye özgü soslar ve pratik ürünlerin sunumunu yaptı. Pirinç kağıdı (Rice Paper) kullanılarak yapılan "spring rolls" örnekleri Nam Chim eşliğinde izleyenlerin beğenisine sunuldu. Öğrenciler de bizzat deneyerek önemli bir deneyim kazanmış oldu. Atölye uygulaması sonunda konuklar tarafından uygulama hakkında detaylı bilgi verildi.

CATCH JOBS

Chris Maxwell and Burak Birand, co-founders of the Catch Jobs application, which enables job seekers and employers in the service sector to communicate, came together with the students of the Department of Gastronomy and Culinary Arts on 19 December 2024. Chris Maxwell, who also has chef experience in his past, held a workshop on Asian Cuisine in his demo kitchen. Using ingredients and techniques unique to South Asia, he presented sauces and practical products specific to the region. Examples of 'spring rolls' made using rice paper were presented to the audience accompanied by Nam Chim. Students also gained an important experience by trying it themselves. At the end of the workshop, detailed information about the application was given by the guests.



DİJİTAL OYUN TASARIMI

DIGITAL GAME DESIGN

SANDWICH JAM

İstanbul Aydın Üniversitesi Oyun ve Tasarım Kulübü'nün öncülüğünde, İstanbul Aydın Üniversitesi Dijital Oyun Tasarımı bölümü ev sahipliğinde ve IO Interactive, Swish Swoosh, Elthen Games, Game Audio Lab sponsorluğunda düzenlenen Türkiye'nin pek çok ilinden 200'ü aşkın katılımcının yer aldığı ve küresel çapta tanınan Hitman, Kane ve Lynch serilerinin mimarı Danimarkalı video oyunu geliştiricisi IOI'nin Interactive Publishing Direktörü Lisa Kretschmer'in Oyun Sektörü ve Oyun Geliştirme konulu sunumuyla açılış konuşmasını yaptığı Sandwich Jam, 29 Kasım-1 Aralık tarihleri arasında yüz yüze ve online olarak düzenlendi. Üç gün iki gece boyunca devam eden ve birinciye 10.000, ikinciye 5000 ve üçüncüye 2.500 TL'lik ödül verilen yarışmada, Essence Reeper adlı oyunu yapan Onesta isimli takım birinci olmaya hak kazandı.

SANDWICH JAM

Under the leadership of Istanbul Aydın University Game and Design Club, hosted by Istanbul Aydın University Digital Game Design Department and sponsored by IO Interactive, Swish Swoosh, Elthen Games, Game Audio Lab, more than 200 participants from many provinces of Turkey took part in the globally recognised Hitman, The Sandwich Jam, which was opened by Lisa Kretschmer, Interactive Publishing Director of Danish video game developer IOI, the architect of the Kane and Lynch series, with a presentation on the Game Industry and Game Development, was held face-to-face and online between 29 November and 1 December. In the competition, which lasted for three days and two nights and awarded 10.000 TL to the first, 5000 TL to the second and 2.500 TL to the third, the team named Onesta, which made the game Essence Reeper, was awarded the first prize.



SÖYLEŞİ

Moderatörlüğünü Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğretim görevlisi Avukat Ceyhan Gürten'in üstlendiği "Kripto Varlıkların Dijital Oyunlarda Kullanılması" konulu söyleşi; 20 Aralık 2024 tarihinde saat 12:00'de düzenlendi. İstanbul Aydın Üniversitesi T Blok'da gerçekleşen söyleşide Avrupa Konseyi, Anayasa Mahkemesi ve Türkiye Barolar Birliği tarafından düzenlenen Anayasa Mahkemesine Bireysel Başvuru Projesi kapsamında eğitimlik yapan ve aynı zamanda Türkiye Barolar Birliği Kişisel Verileri Koruma Komisyonu Başkanı olan Avukat Hüseyin Köprülü ağırlandı.

INTERVIEW

Moderated by Lawyer Ceyhan Gürten, lecturer at the Department of Digital Game Design, the talk on 'The Use of Crypto Assets in Digital Games' was held on 20 December 2024 at 12:00. The talk was held at Istanbul Aydın University T Block and hosted Lawyer Hüseyin Köprülü, who is a trainer within the scope of the Individual Application to the Constitutional Court Project organised by the Council of Europe, the Constitutional Court and the Union of Turkish Bar Associations and who is also the Chairman of the Personal Data Protection Commission of the Union of Turkish Bar Associations.



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

20 Yıl

Dijital Oyun Tasarımı
Bölümü

HÜSEYİN KÖPRÜLÜ

Avukat

"KRİPTO
VARLIKLARIN
DİJİTAL
OYUNLARDA
KULLANILMASI"

Tarih: 20 Aralık
2024 Cuma

Saat: 12:00-13.00

Yer: T Blok 3.Kat
T-307



TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

GEZİ

04 Aralık 2024 tarihinde Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü öğrencileri ile Temel Sanat Eğitimi Dersi kapsamında dersin yürütücüsü Dr. Öğr.Üyesi H. Meryem İmre koordinatörlüğünde; Art İstanbul Feshane'de 'Bir Koleksiyoner Hikayesi Taviloğlu Koleksiyonu' isimli sergi, Sayın Barış Karayazgan'ın, koleksiyon ve eserler üzerine rehberliği ile gezildi.



TRAVEL

On 04 December 2024, within the scope of the Basic Art Education Course with the students of the Department of Textile and Fashion Design, the exhibition titled 'A Collector's Story Taviloğlu Collection' was visited in Art İstanbul Feshane under the coordination of the course coordinator Assist. Prof. Meryem İmre with the guidance of Mr. Barış Karayazgan on the collection and works.



İTHİB FUTURETEX İSTANBUL KUMAŞ TASARIM YARIŞMASI FİNALİ

Fişekhane Sahne'de düzenlenen İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (İTHİB) tarafından organize edilen 18. Futuretex İstanbul Kumaş Tasarım Yarışması finaline, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri 24 Aralık 2024 tarihinde katılım sağladı.

ITHIB FUTURETEX ISTANBUL FABRIC DESIGN COMPETITION FINAL

The faculty members and students of the Department of Textile and Fashion Design participated in the final of the 18th Futuretex Istanbul Fabric Design Competition organised by the Istanbul Textile and Raw Materials Exporters' Association (İTHİB) on 24 December 2024.



GEZİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 4. Sınıf öğrencileriyle Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar ve Arş. Gör. Emel Çolak Yıldız, İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde yer alan Chiharu Shiota'nın "Dünyalar Arasında" ve Anna Laudel Gallery'de yer alan Ramazan Can ve Cem Sonel ikilisinin "All The Good Memories Are Stored" adlı sergilerini MOT401 Bitirme Projesi dersi kapsamında 05 Aralık 2024 tarihinde ziyaret ettiler.

TRAVEL

With the 4th year students of the Department of Textile and Fashion Design, Assist. Prof. Cihan Bahar and R. A. Emel Çolak Yıldız visited Chiharu Shiota's 'Between Worlds' exhibition at Istanbul Museum of Modern Art and Ramazan Can and Cem Sonel's 'All The Good Memories Are Stored' exhibition at Anna Laudel Gallery on 05 December 2024 within the scope of MOT401 Graduation Project course.



DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

İstanbul Aydın Üniversitesi Ev Sahipliğinde University of Theatre and Film Arts in Budapest (SZFE)'in Sahnelediği T'ÖRÖKSÉGÜNK / KAPILAR Tiyatro Oyunu

Sahne sanatları alanında önemli üniversiteler arasında yer alan University of Theatre and Film Arts in Budapest (SZFE), Macar-Türk Kültür Yılı etkinliği kapsamında Macar ve Türk öykülerinden oluşan "T'ÖRÖKSÉGÜNK / KAPILAR" adlı oyunlarını sahnelemek üzere İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün ev sahipliğinde İstanbul'a geldi. 9 Aralık 2024 Pazartesi günü saat 20:00'da İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun Üsküdar Tekel Sahnesi'nde gerçekleşen gösteride seyirci kapasitesi tam doluluğa ulaştı. Seyirciler arasında bulunan Liszt Enstitüsü Macar Kültür Merkezi Kültür Ataşesi Gergő Kovács, 2024 Türk-Macar Kültür Yılı anısına yapılan sikkeyi İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Drama ve Oyunculuk Bölümü'ne armağan etti.

T'ÖRÖKSÉGÜNK / DOORS Theatre Play Staged by the University of Theatre and Film Arts in Budapest (SZFE) Hosted by Istanbul Aydın University

University of Theatre and Film Arts in Budapest (SZFE), one of the important universities in the field of performing arts, came to Istanbul hosted by Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts, Department of Drama and Acting to stage their play 'T'ÖRÖKSÉGÜNK / DOORS' consisting of Hungarian and Turkish stories within the scope of the Hungarian-Turkish Cultural Year event. On Monday 9 December 2024 at 20:00 on the Üsküdar Tekel Stage of the Istanbul State Theatre, the audience capacity reached full capacity. Gergő Kovács, Cultural Attaché of the Liszt Institute Hungarian Cultural Centre, who was among the audience, presented the coin made in memory of the 2024 Turkish-Hungarian Cultural Year to Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts, Department of Drama and Acting.



LUCIANO IOGNA'DAN ÖĞRENCİLERİMİZE FORUM TİYATRO: GİRİŞ ATÖLYESİ

Luciano Iogna'nın 7-8 Aralık 2024 tarihlerinde Drama ve Oyunculuk Bölümü lisans 2. sınıf öğrencileriyle "Forum Tiyatro: Giriş" başlıklı atölyesi F Blok Siyah Sahne'de gerçekleşti.



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

FORUM TİYATRO: GİRİŞ

WORKSHOP



LUCIANO IOGNA

DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ LİSANS 2. SINIF ÖĞRENCİLERİMİZ İÇİN

7-8 ARALIK 2024
SAAT: 9:00-18:00
F BLOK SİYAH SAHNE



FORUM THEATRE BY LUCIANO IOGNA FOR OUR STUDENTS: INTRODUCTION WORKSHOP

Luciano Iogna's workshop titled 'Forum Theatre: Introduction' workshop was held at Block F Black Stage.

ÖZER KANBUROĞLU

TOPLANTI

Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, BİL Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Fatma Nur Aydın, BİL Eğitim Kurumları Strateji Geliştirme Kurulu Başkanı Ümit Kalko, İstanbul Aydın Üniversitesi Genel Sekreteri Sebahattin Kutlu ve BİL Eğitim Kurumları Genel Müdürü Elif Pehlevan ve Genel Merkez Koordinatörlerimiz bir araya gelerek, yeni eğitim yılının hedeflerini değerlendirip geleceğe dair stratejik planlarını paylaştılar.

MEETING

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Dean of the Faculty of Fine Arts, Fatma Nur Aydın, Vice Chairman of the Board of Directors of BİL Educational Institutions, Ümit Kalko, Chairman of the Strategy Development Board of BİL Educational Institutions, Sebahattin Kutlu, Secretary General of Istanbul Aydın University and Elif Pehlevan, General Manager of BİL Educational Institutions and our Headquarters Coordinators came together and evaluated the goals of the new academic year and shared their strategic plans for the future.





SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ (SDEK)

Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu; 15-16 Kasım tarihlerinde, YÖK'e bağlı üniversitelerdeki tüm Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri'nin dekanlarından oluşan Sanat Dalları Eğitim Konseyi (SDEK) toplantısına katıldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleşen toplantı iki gün sürdü. Etkinlik içerisinde yine aynı üniversitenin Osman Hamdi Sergi Salonunda katılımcı hocaların eserlerinden oluşan bir karma serginin de açılışı yapıldı.

ART BRANCHES EDUCATION COUNCIL (SDEK)

Dean of the Faculty of Fine Arts Prof. Dr. Özer Kanburoğlu participated in the meeting of the Art Branches Education Council (SDEK), which consists of the deans of all Fine Arts, Art and Design Faculties in universities affiliated to YÖK, on 15-16 November. The meeting, hosted by Mimar Sinan Fine Arts University, lasted for two days. During the event, a group exhibition consisting of the works of the participating professors was also opened at the Osman Hamdi Exhibition Hall of the same university.





SÖYLEŞİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu moderatörlüğünde 4. Haliç Golden Horn Uluslararası Film Festivali çerçevesinde 2 Aralık 2024 Pazartesi günü, akademisyen ve yönetmen Prof. Dr. Ceyhan Kandemir ve akademisyen Doç. Dr. Özlem Arda ile "Akademide Film Yapmak" konulu etkinlik gerçekleştirildi.

INTERVIEW

Within the framework of the 4th Haliç Golden Horn International Film Festival, moderated by Dean of the Faculty of Fine Arts Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, an event on 'Making Films in Academia' was held on Monday, 2 December 2024 with academician and director Prof. Dr. Ceyhan Kandemir and academician Assoc. Prof. Dr. Özlem Arda.

Konuşmacı
Prof. Dr. Ceyhan KANDEMİR
(Akademisyen, Yönetmen)

Konuşmacı
Doç. Dr. Özlem ARDA
(Akademisyen)

"AKADEMİDE FİLM YAPMAK"

Moderatör
Prof. Dr. Özer KANBUROĞLU
Tarih: 2 Aralık 2024 Saat: 14:00
Yer: D Blok Turuncu Salon



KAMİL BOSTAN

ATÖLYE

Moderatörlüğünü bölüm başkanımız Prof. Dr. Kamil Bostan'ın yaptığı Mutfağa Bilimsel Bakış konulu panel 4 Aralık 2024 günü D Blok Turuncu Salon'da gerçekleşti. Panelist olarak katılan Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı Sayın Doç. Dr. Alper Kurnaz, Karabük Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Tolgahan Tabak, TAŞFED Aşçı Milli Takım Kaptanı ve Nalia Karadeniz Mutfakları Koordinatörü Şef Volkan Aslan kendi uzmanlık alanları ile ilgili bilgi ve deneyimlerini öğrencilerle paylaştılar.

Öğrencilerden gelen soruları içtenlikle cevapladılar. Çok keyifli ve yararlı geçen panel öncesi aynı ekip tarafından Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün mutfağında bir atölye çalışması gerçekleştirildi. Mutfağın bilimsel tarafı uygulamalı olarak öğrencilere gösterildi.

WORKSHOP

Moderated by Prof. Dr. Kamil Bostan, head of our department, the panel on Scientific Perspective on Cuisine was held on 4 December 2024 in D Block Orange Hall. Participating as panelists, Head of Bolu Abant İzzet Baysal University Gastronomy and Culinary Arts Department Assoc. Prof. Dr. Alper Kurnaz, Lecturer from Karabük University, Lecturer Tolgahan Tabak, TAŞFED Chef National Team Captain and Nalia Black Sea Cuisine Coordinator Chef Volkan Aslan shared their knowledge and experiences about their areas of expertise with the students. They answered the questions from the students sincerely. Before the panel, which was very enjoyable and useful, a workshop was organised by the same team in the kitchen of the Department of Gastronomy and Culinary Arts. The scientific side of the kitchen was shown to the students in practice.



ARIF CAN GÜNGÖR

SÖYLEŞİ

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü başkanı Prof. Arif Can Güngör'ün moderatörlüğünde 4. Haliç Golden Horn Uluslararası Film Festivali çerçevesinde 2 Aralık 2024 Pazartesi günü akademisyen ve yapımcı Doç. Dr. Nurdan Tümbek Tekeoğlu ve belgesel yönetmeni Sevinç Yeşiltaş ile "Türk Sinema Endüstrisi" konulu etkinlik gerçekleştirildi.

INTERVIEW

Within the framework of the 4th Haliç Golden Horn International Film Festival, moderated by Assoc. Prof. Arif Can Güngör, head of the Department of Cartoon and Animation, an event on 'Turkish Cinema Industry' was held on Monday, 2 December 2024 with academician and producer Assoc. Prof. Dr. Nurdan Tümbek Tekeoğlu and documentary director Sevinç Yeşiltaş.



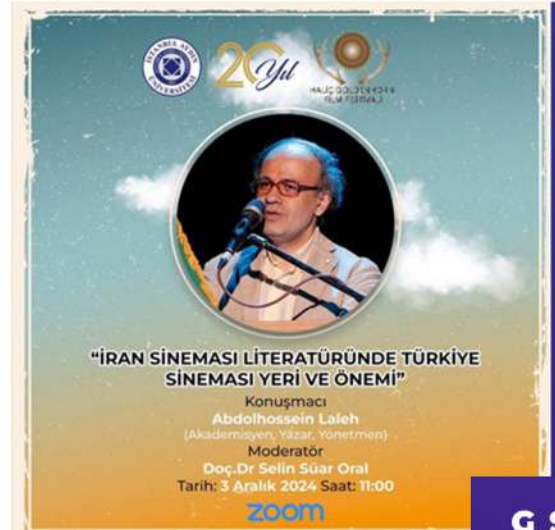
SELİN SÜAR

SÖYLEŞİ

İstanbul Aydın Üniversitesi ve "4. Haliç Golden Horn Film Festivali" iş birliğinde Doç. Dr. Selin Süar'ın moderatörlüğünde İranlı sanatçı ve Akademisyen Doç. Dr. Abdolhossein Laleh ile "İran Sineması Literatüründe Türkiye Sineması Yeri ve Önemi" üzerine konuşuldu.

INTERVIEW

In cooperation with Istanbul Aydın University and 4th Haliç Golden Horn Film Festival, 'The Place and Importance of Turkish Cinema in Iranian Cinema Literature' was discussed with Iranian artist and academican Assoc. Prof. Dr. Abdolhossein Laleh under the moderation of Assoc. Prof. Dr. Selin Süar.



CERTIFICATE OF
APPRECIATION

PROUDLY PRESENTED TO

Assoc. Prof. Dr. Sinem BUDUN GULAS

in oral presentation,
recognition and appreciation of research contribution to
1th International MARMARIS Art and Design Symposium
November 11 - 12, 2024 - Muğla with the paper entitled:

**Denim Inspired Collections for 100% Linen Fabrics with Delave
Dyeing: Creative Design Applications**



Assoc. Prof. Aziz ERKAN
Symposium Chairman

ARTFACTOR
EVENTS

1st International
MARMARIS
Art and Design
Symposium
November 11-12, 2024

events.artfactor.org

SİNEM BUDUN GÜLAS

BİLDİRİ

Fakültemiz dekan yardımcısı Doç.Dr. Sinem Budun Gülas Akın Tekstil AŞ Tasarım Merkezi ile birlikte hazırladıkları “Denim Inspired Collections for 100% Linen Fabrics with Delave Dyeing: Creative Design Applications” başlıklı bildiriği 11-12 Kasım 2024 tarihlerinde düzenlenen 1. Uluslararası Marmaris Sanat ve Tasarım Sempozyumunda sundu.

PROCEEDING

Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, vice dean of our faculty, presented her paper titled ‘Denim Inspired Collections for 100% Linen Fabrics with Delave Dyeing: Creative Design Applications’ at the 1st International Marmaris Art and Design Symposium held on 11-12 November 2024.

SÖYLEŞİ

Üniversitemiz Sürdürülebilirlik Kurulu tarafından 18-20 Aralık 2024 tarihlerinde düzenlenen Sürdürülebilirlik Günleri kapsamında, Doç.Dr. Sinem Budun Gülas koordinasyonu ile Dönüştür Gitsin platformu kurucusu Eda Togan'ın konuşmacı olduğu bir söyleşi düzenlendi. Gıda atıkları konusunda farkındalık yaratmaya yönelik söyleşide; sorumlu gıda tüketimi, gıda maddelerinin uzun süreli saklanması, gıda atıklarının dönüştürülmesi gibi başlıklar üzerinde duruldu.



INTERVIEW

Within the scope of the Sustainability Days held by the Sustainability Board of our University on 18-20 December 2024, a conversation was held with the coordination of Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas and Eda Togan, founder of the Dönüştür Gitsin platform, as a speaker. In the conversation aimed at raising awareness about food waste; topics such as responsible food consumption, long-term storage of foodstuffs, and recycling of food waste were emphasised.



DERS İÇİ SÖYLEŞİLER 13

Doç.Dr. Sinem Budun Gülas; yürütmekte olduğu MOT115 Genel Tekstil Teknolojisi dersi kapsamında Akın Tekstil Tasarım Merkezi Ürün Geliştirme birim sorumlusu Ayçin Asma'yı konuşmacı olarak ağırladı. Etkinlikte dokuma kumaş tasarımı ve üretimi süreçlerinden ve bu süreçte dikkat edilmesi gerekenler üzerinde duruldu. Öğrencilerimizin yoğun soruları ile katıldığı soru-cevap kısmı ile etkinlik sonlandı.

IN-CLASS INTERVIEWS 13

Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas hosted Ayçin Asma, Product Development Unit Manager of Akın Textile Design Centre, as a speaker within the scope of MOT115 General Textile Technology course. In the event, woven fabric design and production processes and the things to be considered in this process were emphasised. The event ended with a question-answer session in which our students participated with intense questions.

SEVİM AYDINÇ BÖLAT

DERS İÇİ SÖYLEŞİLER 13

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen Ders İçi Söyleşiler etkinlikleri kapsamında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat'ın yürütücülüğünü yaptığı MOT435 Deneysel Giysi Tasarımı dersine, ATT Clothing Tasarım Merkezi Yöneticisi Gizem Tunaboylu konuk olarak katıldı. Üniversite-sanayi iş birliği çerçevesinde yürütülen proje kapsamında öğrencilerin tasarımları üzerinde önemli değerlendirmeler gerçekleştirildi.



IN-CLASS INTERVIEWS 13

Within the scope of the In-Course Talks activities organised by the Department of Textile and Fashion Design, Gizem Tunaboylu, Director of ATT Clothing Design Center, attended the MOT435 Experimental Clothing Design course, which was conducted by Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, head of the Department of Textile and Fashion Design, as a guest. Within the scope of the project carried out within the framework of university-industry cooperation, important evaluations were made on the designs of the students.



TEKNİK GEZİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Teknoloji Transfer ve Proje Yönetim Ofisi (İAÜ TTPYO) ile ATT Clothing Tasarım Merkezi arasında imzalanan okul-sanayi iş birliği protokolü kapsamında, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat'ın yürütücülüğünü yaptığı proje çerçevesinde, 18 Aralık 2024 tarihinde 15 öğrenci ile işletmeye teknik gezi düzenlendi ve işletmenin tüm departmanları hakkında detaylı bilgiler alındı.



TECHNICAL TRAVEL

Within the scope of the school-industry cooperation protocol signed between Istanbul Aydın University Technology Transfer and Project Management Office (IAU TTPYO) and ATT Clothing Design Center, within the framework of the project carried out by Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, head of the Department of Textile and Fashion Design, a technical trip was organized with 15 students on 18 December 2024 and detailed information about all departments of the enterprise was obtained.



ALİ EFE İRALI

ZİYARET

Doç.Dr. Ali Efe İralı danışmanlığındaki İstanbul Aydın Üniversitesi tarafından, UCLL University of Applied Sciences, Artevelde Univeristy of Applied Sciences, Avans Hogeschool, Rotterdam Business School (Rotterdam University of Applied Sciences), ISLA Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, University of Alba Iulia, Latvian Academy of Culture, Global Entrepreneurship Network, PXL ve Businet işbirliği ile Erasmus+ Blended Intensive Program (BIP) in EMPOWERING FUTURE ENTREPRENEURS: INTERNATIONAL BUSINET START-UP COMPETITION kapsamında ülkemize gelen girişim sahibi öğrenci, öğretim elemanı ve profesyoneller ile birlikte İstanbul Teknik Üniversitesi ARI Teknokent bünyesinde yer alan Çekirdek ve Magnet ziyaret edildi.

VISITING

Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı, UCLL University of Applied Sciences, Artevelde Univeristy of APplied Sciences, Avans Hogeschool, Rotterdam Business School (Rotterdam University of Applied Sciences), ISLA Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, University of Alba Iulia, Latvian Academy of Culture, Global Entrepreneurship Network, PXL and Businet in cooperation with Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP) in EMPOWERING FUTURE ENTREPRENEURS: Within the scope of INTERNATIONAL BUSINET START-UP COMPETITION, students, lecturers and professionals who are entrepreneurs coming to our country visited Çekirdek and Magnet within Istanbul Technical University ARI Teknokent.



**AI AND THE DESIGNER'S MINDSET:
BLENDING INNOVATION WITH
CLASSIC PRINCIPLES**

During his studies at the University of Applied Sciences Düsseldorf, he designed websites for renowned institutions, developed promotional computer games and illustrated comicbooks. After graduating, he worked for two years at "Licomotion Digital Facilities" in London, learning digital video editing. As a freelance motion designer and editor, he worked for TV stations such as Disney Channel, VOX, RTL, and WDR. From 1998 to 2013, he taught Digital Media, Web, and Motion Design at various universities and provided Adobe video tool training for WDR employees. Since 1997, he has been working with his fellow colleague Ralf Beckert in

KAI CHRISTMANN
05.12.2024 - 15.00 (GMT+3)
ZOOM ID: 810 4268 4970

İrem ÖZGÜL
Selen Yazar
Tanja
Nafiseh Laleh
Şeref Azim Cebeci

WEBINAR

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ali Efe İralı moderatörlüğünde 5 Aralık 2024 tarihinde Kai Christmann ile yapay zeka ve tasarımcının zihniyet yeniliği ilkeleri hakkında bir webinar gerçekleştirildi.

WEBINAR

A webinar was held with Kai Christmann on 5 December 2024, moderated by Department of Cartoon and Animation faculty member Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı on the principles of artificial intelligence and designer's mindset innovation.

WEBINAR

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ali Efe İralı moderatörlüğünde 18 Aralık 2024 tarihinde altı farklı ülkeden (Türkiye dahil) uzmanların katıldığı, kültürel mirasın multidisipliner bağlamda ele alındığı bir webinar gerçekleştirildi.

WEBINAR

A webinar was held on 18 December 2024 with the participation of experts from six different countries (including Turkey), where cultural heritage was discussed in a multidisciplinary context, moderated by Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı, faculty member of the Department of Cartoon and Animation.

**Exploring Cultural Heritage:
Bridging Theory and Practice
through Multidisciplinary Insights**

İrem ÖZGÜL
Tanja
Nursan Korucu
hsimsek

Wednesday
18.12.2024

Time
14:00-16:00 (GMT+3)
REGIO FOR CETS

ID: 667 1130 2523
zoom PASS: 920356

Mod: Ali Efe İralı
Moderator of Dr. İralı



SÖYLEŞİ

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ali Efe İralı 19 Aralık 2024 tarihinde İBB Enstitü İstanbul İSMEK'in düzenlemiş olduğu Yapay Zeka ve Yetişkin Eğitiminin Geleceği konferansına katıldı.

INTERVIEW

Department of Cartoon and Animation faculty member Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı attended the conference on Artificial Intelligence and the Future of Adult Education organised by İBB Institute Istanbul İSMEK on 19 December 2024.



ETKİNLİK KATILIMI

İstanbul Ticaret Odası'nın uhdesinde yer alan Bilgiyi Ticarileştirme Merkezi'nin düzenlediği Sahne XL etkinliğinde son 18 içinde yer alarak sunum yapıldı. Sunum, Doç.Dr. Ali Efe İralı'nın TÜBİTAK BİGG kapsamında kurduğu Vatut AI isimli eğitim teknolojileri şirketi için yapıldı.

EVENT PARTICIPATION

In the Stage XL event organized by the Center for Commercialization of Knowledge under the auspices of the Istanbul Chamber of Commerce, a presentation was made in the last 18. The presentation was made for Vatut AI, an educational technologies company founded by Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı within the scope of TÜBİTAK BİGG.

SÖYLEŞİ

Türkiye Emlak Katılım Bankası Kıdemli Kullanıcı Deneyimi Tasarımcısı Yasin Bozkurt ağırlandı ve Grafik Tasarım öğrencilerine teorik ve pratik bağlamda mobil arayüz tasarımı semineri verildi.

INTERVIEW

Yasin Bozkurt, Senior User Experience Designer of Türkiye Emlak Katılım Bankası was hosted and a seminar on mobile interface design in theoretical and practical context was given to Graphic Design students.

Kullanıcı Odaklı Tasarım

Yasin Bozkurt
Kıdemli Kullanıcı Deneyimi Tasarımcısı
Türkiye Emlak Katılım Bankası

23.12.2024 - 12.30
ID: 875 4768 0288
Parola: 731968

Moderatör: Doç.Dr. Ali Efe İRALI

E-SPOR TURNUVASI

Doç. Dr. Ali Efe İralı tarafından T Blok -2. katta yer alan 11 numaralı sınıfta okul içinden ve dışından 34 öğrencinin katıldığı bir e-spor turnuvası düzenlendi.

E-SPORTS TOURNAMENT

Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı organised an e-sports tournament in the classroom number 11 on the T Block -2nd floor with the participation of 34 students from inside and outside the school.

İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ | 20 Yıl

EA SPORTS FF

**TURNUVASI HEYECANI
BAŞLIYOR**

Sosyal Bilimler Kampüsü
T Blok TB2-11

18 Aralık 2024
Çarşamba

17:30

Doç. Dr. Ali Efe İRALI
alifeirali@aydin.edu.tr

This competition is not affiliated with or sponsored by EA Games.

OĞUZ ŞENTÜRK

SUNUM

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk tarafından, 7-8 Aralık 2024 tarihlerinde BAU Beşiktaş Kampüsü'nde gerçekleşen Games For Change Türkiye Çalıştayı kapsamında "Examining Social Issues Trough Games "That Dragon, Cancer" Example" başlıklı bir sunum gerçekleştirildi.

PRESENTATION

Assist. Prof. Oğuz Şentürk, from the Department of Digital Game Design, made a presentation titled 'Examining Social Issues Trough Games "That Dragon, Cancer" Example' within the scope of Games For Change Turkey Workshop held on 7-8 December 2024 at BAU Beşiktaş Campus.



MODERATÖR

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk, 11-15 Aralık 2024 tarihlerinde Fişekhane'de TRT tarafından organize edilen 15. TRT Belgesel Günleri kapsamında yapılan davete moderatör ve çevirmen olarak katılım gösterdi.

MODERATOR

Assist. Prof. Oğuz Şentürk, from the Department of Digital Game Design, participated as a moderator and translator in the invitation made within the scope of the 15th TRT Documentary Days organised by TRT at Fişekhane between 11-15 December 2024.



NAFİSEH LALEH

SEKTÖREL-SANATSAL BULUŞMALAR

Dr.Öğr.Üyesi Nafiseh Laleh tarafından yürütülen "Senaryo" dersi kapsamında, 'film ve müzik' başlığı altında müzisyen ve müzik yapımcısı "Shaya SHOJA" Toronto'dan misafirimiz oldu.

SECTORAL-ARTISTIC MEETINGS

Within the scope of the 'Scenario' course conducted by Assist. Prof. Nafiseh Laleh, under the title of 'film and music', musician and music producer 'Shaya SHOJA' was our guest from Toronto.



SÖYLEŞİ

Öğretim üyemizin yürüttüğü bir diğer ders olan "Kültür ve Sanatta Güncel Eğilimler" dersi kapsamında ise "toplum sanatçı" (community artist) "art of swing and emotional repair" başlığı altında Fransa'dan Niyaz Aazadikhah, öğrencilerimizle bir araya geldi.

INTERVIEW

Within the scope of the course 'Current Trends in Culture and Art', another course conducted by our faculty member, Niyaz Aazadikhah from France came together with our students under the title of "community artist" "art of swing and emotional repair".



AKADEMİK BULUŞMALAR

Dr.Öğr.Üyesi Nafiseh Laleh tarafından yürütülen "Estetik ve Sanat Felsefesi" dersi kapsamında, sanat felsefecisi Dr. Mehrdad BEHRAD İran'dan dersimize katıldı ve öğrencilerimize 'Karl Marx ve Sanat' ilişkisini anlattı.

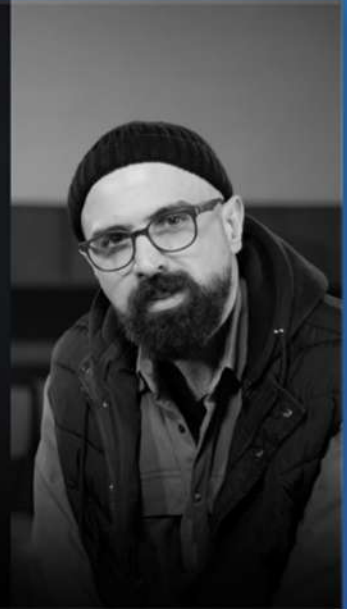
İSTANBUL AYDIN
UNİVERSİTESİ 20 YIL

DR. MEHRDAD BEHRAD

Lecturer, Writer,
Translator, Musician

"AESTHETICS AND PHILOSOPHY OF ART"

Date: 25.12.2024
Time: 11:00 (GMT +3)
Place: T Block,
Classroom No 203



ACADEMIC MEETINGS

Within the scope of the 'Aesthetics and Philosophy of Art' course conducted by Assist. Prof. Nafiseh Laleh, art philosopher Dr. Mehrdad BEHRAD attended our course from Iran and told our students about the relationship between 'Karl Marx and Art'.

MODERATÖRLÜK

Dr. Öğr. Üyesi Nafise Laleh'in moderatörlüğünde İranlı sinemacı Ali Asgari ile sinema macerası konuşuldu.

MODERATOR

Assist. Prof. Nafiseh Laleh moderated by Iranian filmmaker Ali Asgari and his cinema adventure was discussed.





ÖDÜL

Dr. Öğr. Üyesi Nafise Laleh'in senaryosunu yazdığı uzun metraj kurmaca film "Kelebeklerin Uyuduğu Yerdeyim" adlı sinema filmi 4. Uluslararası Haliç Golden Horn Film Festivali'nde "Seyirci Özel Ödülü" ve "Akademik Onur Ödülü"nü aldı.

AWARD

Assist. Prof. Nafise Laleh's feature-length fiction film 'I Am in the Place Where Butterflies Sleep' received the 'Audience Special Award' and 'Academic Honour Award' at the 4th International Golden Horn Film Festival.



HAVVA MERYEM İMRE

SÖYLEŞİ

06 Aralık 2024 tarihinde Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre tarafından, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü öğrencilerine “Ayakkabının Tasarım Yolculuğu” isimli bir sunum yapıldı.

INTERVIEW

On 06 December 2024, Textile and Fashion Design Department faculty member Assist. Prof. Havva Meryem İmre made a presentation titled 'The Design Journey of Shoes' to the students of Marmara University Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design.



AYAKKABININ TASARIM YOLCULUĞU

Dr. Öğr. Üyesi H. Meryem İMRE

06.12.2024 / Cuma / Saat 14:00

TEKSTİL BÖLÜMÜ KONFERANS SALONU
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Ankara Caddesi No:17/3470B
Kat:3/ İSTANBUL

marmaragsfteksitil



BÜŞRA SOKUR

SEMPOZYUM

Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü araştırma görevlisi Büşra Sokur, 25-26 Aralık 2024 tarihlerinde Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen XI. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi'nde '1950'li Yıllarda Yeditepe Dergisi ve Türk Sanatında Yeni Arayışlar' başlıklı bildirisini sundu.

SYMPOSIUM

Büşra Sokur, research assistant at the Department of Art and Culture Management, presented her paper titled 'Yeditepe Magazine in the 1950s and New Searches in Turkish Art' at the XIth Yıldız Social Sciences Congress held by Yıldız Technical University Institute of Social Sciences on 25-26 December 2024.



Katılım Belgesi

Sayın Büşra Sokur

25-26 Aralık 2024 tarihlerinde Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen XI. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi'ne sözlü bildiriniz ile katılımınızdan dolayı teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz.

BİLDİRİ BAŞLIĞI

1950'Lİ YILLARDA YEDİTEPE DERGİSİ VE TÜRK SANATINDA YENİ ARAYIŞLAR


Prof. Dr. Murat Anıl Mercan
Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı



G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**