

G S F B Ü L T E N



SANAL GERÇEKLER DEFİLE

**MAYIS
2022**



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

Adına Sahibi

Doç.Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)
Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)
Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun
GÜLAS

Editör

Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör Yardımcısı

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

**Grafik Tasarım ve
Mizampaj**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

**G S F
B Ü L
T E N**

**MAYIS
2022**



DERS İÇİ SÖYLEŞİ

MEZUNİYET ÖNCESİ SÖYLEŞİLER 1

Ders: Tiyatro İşletmeciliği
Dr. Sündüz Haşar18.05.2022
13:00**GÖZDE KISA**Oyuncu - Mikrofon Oyuncusu
Seslendirme Yönetmeni
Voice Moice Casting Kurucusu
Oyun Yazarı**DRAMA VE
OYUNCULUK**

Drama ve Oyunculuk Bölümü mezunlarından Gözde Kısa, mezuniyet sonrası deneyimlerini son sınıf öğrencilerimiz ile paylaştı. Mezuniyet Öncesi Söyleşiler serimizin ilk söyleşisi 'Ders içi söyleşi' olarak bölüm öğretim üyesi Dr. Sündüz Haşar'ın Tiyatro İşletmeciliği dersinde 18.05.2022 tarihinde gerçekleştirildi.

Drama ve Oyunculuk Bölümü öğretim üyesi Dr. Tuğrul Karanfil ve Prof. Sefa Çeliksap, 23.5.2022 tarihinde saat 13:00'da Carlos Saura Atölyesi gerçekleştirdi. Bu atölyede, bir yönetmen olarak Carlos Saura'nın perspektifinden sinemada disiplinlerarasılık ve anlam üreten bir ifade aracı olarak "oyuncu bedeni"nin sınırları katılımcılarla tartışıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi
Drama ve Oyunculuk Bölümü**Carlos Saura Atölyesi**

Prof. Sefa Çeliksap



Dr. Öğr. Üy. Tuğrul Karanfil

"Sinemada Disiplinlerarasılık
ve Oyuncunun Beden Kullanımı"Performans:
Hakan Ateş
Merve Hilal Köken23.05.2022 - 13:00
Mekan: F Blok - Siyah Salon



SERCAN GİDİŞOĞLU
Oyuncular Sendikası Genel Sekreteri
Oyuncu ve Seslendirme Oyuncusu



YEŞİM GİRGİN
Oyuncular Sendikası
Genel Koordinatörü

DERS İÇİ SÖYLEŞİLER – MEZUNİYET ÖNCESİ SÖYLEŞİLER 2

Oyuncular Sendikası Genel Koordinatörü Yeşim Girgin ve Oyuncular Sendikası Genel Sekreteri Sercan Gidişoğlu, 25.5.2022 tarihinde Drama ve Oyunculuk Bölümü son sınıf öğrencileri ile ders içi söyleşi için konuk oldu.

ŞARKI DERSİ KAPSAMINDA “İNSAN NEYLE YAŞAR?” İSİMLİ PERFORMANS

Şarkı dersi kapsamında Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde ders veren Öğr. Gör. Atilla Gündoğdu gözetiminde lisans 3. Sınıf öğrencileri, Bertold Brecht'in "Üç Kuruşluk Opera" eserinden seçme şarkılarla hazırladıkları "İnsan Neyle Yaşar?" isimli performansı 31.5.2022 tarihinde bölüm öğretim üyelerine ve bölüm öğrencilerine sahneledi. Bölüm öğrencilerinin, dersin öğretim üyesi gözetiminde kendilerinin yazdıkları, kendilerinin yönettiği; dekor, kostüm ve ışığını kendilerinin yaptığı performans F4204 numaralı sahnede gerçekleştirildi.



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GLOBAL GASTROEKONOMİ ZİRVESİ

11 Mayıs 2022 günü TÜRYİD tarafından düzenlenen ve gastronomi dünyasının en önemli organizasyonlarından birisi olan 3. Global Gastroekonomi Zirvesi'ne bölüm öğrencileri ile katılım sağlandı. Gün boyu devam eden sunumlar dikkatle takip edildi ve bu anlamda önemli kazanımlar elde edildi.

“ANADOLU MİRASI SOFRAMDA”

Bölüm öğrencilerimizden Özge Nur Yılmaz ve Gökşen Ayça Soylu, Cumhuriyet Üniversitesi Turizm Fakültesi Dekanlığı tarafından 12-13 Mayıs 2022 tarihlerinde düzenlenen 'Anadolu Mirası Soframda' isimli Üniversiteler Arası Yemek Yarışması'na iştirak etti. Çok sayıda üniversitenin katıldığı yarışmada danışmanlığını Prof. Dr. Kamil Bostan'ın yaptığı İstanbul Aydın Üniversitesi ekibi “Tatlılar” kategorisinde üçüncü oldu.





Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü
Fine Art Faculty Department of Gastronomy and Culinary Arts
Anadolü Bil Meslek Yüksekokulu Açık Programı
Anadolü Bil Vocational School Cookery Program

Adalı Sofralardan Bugünlere

Konuk
Selin KUTUCULAR
Yemek Yazarı, TV Programcısı



ADALI SOFRALARDAN BUGÜNLERE

Gastronomi dünyasının entelektüel ve önemli isimlerinden birisi olan Selin Kutucular, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün konuğu olarak 24 Mayıs 2022 günü saat 14.00'de bir söyleşi gerçekleştirdi. Hem yemek yazarlığı hem de TV Gurme'de program yapan Selin Kutucular, geçmişten günümüze yemek alışkanlıklarımızdaki ve mutfak kültürümüzdeki değişikliklere işaret etti, bölüm öğrencilerinin sorularını samimiyetle cevaplandırdı.



BUBBLE TEA

Hello Bobajoy Üniversite Etkinlik Serisi kapsamında çay danışmanı Nilgün Yalçın 21 Mayıs 2022 tarihinde bölümümüzde öğrencilerimizle "bubble tea" atölyesi gerçekleştirdi. Bölüm öğrencileri bu yeni trend ile bizzat yaparken öğrendiler.

Hello Bobajoy
Üniversite Etkinlik Serisi

Bubble Tea Dünyasını Keşfetmeye
Hazır Mısınız?

**İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

İstanbul Aydın Üniversitesi
Gastronomi Bölümü

21 MAYIS CUMARTESİ

SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ

9 Mayıs 2022 tarihinde Zoom aracılığıyla gerçekleştirilen 59. Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşması'nın konuğu dijital sanatlar küratörü Esra Özkan'dı. Yurtiçinde ve yurtdışında düzenlediği yarışmalar, sergiler ve katıldığı eğitimlerden bahseden Özkan, aynı zamanda dijital sanatlar alanının olanaklarına değindi. Bu konuşmanın moderasyonunu Arş. Gör. Didem Ermiş üstlendi. Bu buluşmaya bölüm öğretim üyeleri ve öğrencileri katıldı.



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü



**ESRA
ÖZKAN**
Dijital Sanatlar Küratörü

Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları 59:
"Dijital Sanat Kürasyonu"
Arts and Culture Management Meetings 58:
"Curation of Digital Art"

Moderatör: Arş. Gör. Didem Ermiş
İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü
Moderator: R.A. Didem Ermiş
IAU Faculty of Fine Arts, Department of Arts and Culture Management


Tarih ve Saat:
9 Mayıs 2022 13:00

Date and Time:
9 May 2022 13:00

Meeting ID: 787 2722 1830
Passcode: ApV42N

zoom

Turkey's First New Media and Digital Arts Museum; X Media Art Museum



Şiir Gizem YILDIZ

Didem Ermiş

Busra Sokur

Esra Özkan

Yıldız Öztürk

Berna Kurt

Ebru Erbudak

0:11 / 1:00

DİJİTAL OYUN TASARIMI VE GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİMİZDEN BÜYÜK BAŞARI

Ankara Türk Tarih Müzesi ve Parkı'nda, 14-16 Mayıs 2022 tarihlerinde düzenlenen "Türk Tarihi Game Jam" yarışmalarına katılım hakkı kazanan Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Amir Ahmadoghli yürütücülüğünde Grafik Tasarım 3. sınıf öğrencisi Gabriela Atalay ve Salihanur Alakuş, Dijital Oyun Tasarım Bölümü'nden 3. sınıf öğrencisi Fatih Koç ve Hazim Koray Önel Ergenekon Destanı ile ilgili yaptıkları oyun tasarımıyla profesyonellerin de yer aldığı yarışmada ikincilik ödülü almaya hak kazandılar.



GRAFİK TASARIM

Grafik Tasarım Bölümü 3. sınıf öğrencilerinin Öğr. Gör. Cemil Cahit Yavuz danışmanlığındaki Linolyum Baskı Sergisi, 12-26 Mayıs tarihi aralıklarında Galeri Aydın'da gerçekleşti. 12 Mayıs saat 15:00'da Galeri Aydın'da açılan sergiye Rektör Yardımcısı ve Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Prof. M. Reşat Başar ve Dekan Yardımcısı Prof. Arif Can Güngör katıldı ve öğrencilere katılım belgelerini takdim ettiler.



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL ve MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

ANA MARGARİDA
PİRES FERNANDES

-WORKSHOP-
"MOODBOARD ÇİZİMLERİ"

Erasmus Bölüm Koordinatörü: Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT

16.05.2022 PAZARTESİ
SAAT 12.00 - 16.00
E BLOK 3105 No'lu Atölye

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL ve MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

ANA MARGARİDA
PİRES FERNANDES

-WORKSHOP-
"İLLÜSTRASYON ÇİZİMLERİ"

Erasmus Bölüm Koordinatörü: Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT

17.05.2022 SALI
SAAT 9.00 - 13.00
E BLOK 3105 No'lu Atölye

TEKSTİL VE MODA TASARIMI

Portekiz'den Erasmus programı dahilinde ders verme hareketliliğinden yararlanarak bölümümüzü ziyaret eden, Ana Margarida Pires Fernandes "Moodboard Hazırlama" ve "İllüstrasyon Çizimleri" ile ilgili 16- 17 Mayıs 2022 tarihlerinde bölüm öğrencileriyle bir araya gelerek workshop çalışmalarını gerçekleştirdi.



TEKNİK GEZİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi Cihan BAHAR, 3. Sınıf öğrencileri ile birlikte 17 Mayıs 2022 tarihinde HOMETEX 2022 fuarını ziyaret etti. Fuar kapsamında düzenlenen etkinliklerde İtalyan tasarımcı Andrea DALL'OLIO'dan ev tekstilinin gelecek dönemdeki görünümü, trend danışmanı Ahu BARUT'tan dünyadaki tekstil trendleri hakkında bilgiler alan Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencileri, UTİB Yönetim Kurulu Başkanı Pınar Taşdelen Engin moderatörlüğünde İpeker Tekstil Genel Müdürü İhsan İpeker ve İpekiş Genel Müdürü Aşkın Kandil'in katıldığı "Mekan Tekstillerinde Fonksiyonel Yaklaşımlar ve Markalaşma" seminerini de izlediler. Ardından Denizli İhracatçılar Birliği DENİB'in konuğu olan öğrenciler, DENİB DESIGN 2021 yarışması finalistleri ile tanışıp, banyo kategorisi birincisi olan öğrencimiz Kübra AYDINLI tarafından yarışma süreci hakkında bilgilendirildiler.



SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü başkanı Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT yürütücülüğünde “Tekstilde Sürdürülebilirlik: Ev Tekstili” adlı sosyal sorumluluk projesi gerçekleştirildi. Tülay AYYILDIZ, Mohammad HAIDARI ve Shohinabonu QAYUMOVA adlı öğrenciler projede araştırmacı olarak yer aldı.

Bu proje kapsamında üretilen ürünler İstanbul Fuar Merkezi “HOMETEX 2022 Ev Tekstili ve Aksesuarları Fuarı” 17- 21 Mayıs 2022 tarihleri arasında 11. Hall’da sergilendi.



İTHİB FUTURETEX İSTANBUL YARIŞMA BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçı Birlikleri İTHİB tarafından genç tasarımcıları desteklemek, küresel tasarım algısını ve perspektiflerini geliştirmek, sektöre uygulanabilir yeni projeler yaratmak ve proje çıktılarının endüstride kullanılmasını sağlamak amacıyla projeler yürütür. İTHİB tarafından 15 yıldır gerçekleştirilen İstanbul İTHİB Uluslararası Kumaş Tasarım Yarışması; 2022 yılı itibarıyla FUTURETEX İSTANBUL marka adı altında faaliyetlerine devam edecektir. Futuretex İstanbul marka çatısı altında ise FutureBase International ve FutureTech isimlerinde iki farklı yarışma bulunmaktadır. Bu yarışmalar hakkında bilgi vermek amacıyla yarışma koçu Tuvana BÜYÜKÇINAR 25 Mayıs 2022 tarihinde okulumuzu ziyaret ederek öğrencilerimizin sorularına cevap verdi.



2021-2022 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI - BİTİRME PROJESİ

SANAL

Gerçekler

mezuniyet

27 MAYIS 2022-Saat/19:00
CKSM CENNET KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ
Yatırım Kamal Beyazıt Cd. No:88 Cennet / KÜÇÜKÇEKMECE-İSTANBULdefileşi
design by Cihan BaharGÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL ve MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
@iutekstilvemodatasarimi

DEFİLE

SANAL GERÇEKLER

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin "Bitirme Projesi" dersi kapsamında proje yürütücülüğünü Öğr.Gör. Cihan BAHAR'ın yaptığı "Sanal Gerçekler" ana temalı koleksiyonları Küçükçekmece Belediyesi Cennet Kültür Merkezi'nde 27 Mayıs 2022'de düzenlenen defile ile sunuldu. Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT tarafından düzenlenen bu organizasyonun koreografisi Arş. Gör. Tuğçe GÜNAYDIN, görselde kullanılan fotoğrafın çekimi Prof. Sefa ÇELİKSAP, görsel ve grafik tasarımları Öğr. Gör. Cihan BAHAR ve müzik düzenlemesi Arş. Gör. Dilan TÖLÜK tarafından yapıldı. 22 öğrencinin 22 farklı koleksiyon 95 model görünümünden oluşan defilede okulumuz öğrencileri hem manken olarak hem de arka planda görev aldılar.



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Tekstil ve Moda Tasarımı
Bölümü

DERS İÇİ 10 SÖYLEŞİLER

GRA429 - Tasarım ve
Markalaşma Dersi

Yürütücü:

Dr. Öğr. Üyesi Sinem
BUDUN GÜLAS

Tarih: 31 Mayıs 2022 Salı

Saat: 11.00

Yer: T 108

1924
HATEMOĞLU



Uğur ULUÇEŞME

Ürün Geliştirme
Grup Müdürü



Hüseyin Cem ÜSTÜN

Tasarım Grup Müdürü

ETKİNLİK

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun Gülas koordinatörlüğünde Ders İçi Etkinlikler kapsamında 31 Mayıs 2022 Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü GRA429 Tasarım ve Markalaşma dersine Hatemoğlu Ürün Geliştirme Grup Müdürü ve Tasarım Grup Müdürleri konuk oldu. Samimi bir ortamda gerçekleşen söyleşiye öğrenciler oldukça yüksek ilgi gösterdi.

ARIF CAN GÜNGÖR

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Arif Can GÜNGÖR 27 Mayıs 2022 tarihinde İstinye Üniversitesi'nin 2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu'nda Dijitalleşme ve Görsel Çalışmalar adlı etkinlikte oturum başkanlığı yaptı. Sempozyumda Dijitalleşme, Sinema ve Televizyon başlığı altında konuşmacılar birbirinden önemli sunumları gerçekleştirdi.

İSÜ | **İF**
İSTİNYE
ÜNİVERSİTESİ | İLETİŞİM
FAKÜLTESİ

İSU | **FC**
İSTİNYE
UNIVERSITY | FACULTY OF
COMMUNICATION

**2. Uluslararası
Medya ve Toplum
Sempozyumu**

maşş

**2nd International
Media and Society
Symposium**

**DİJİTALLEŞME ve
GÖRSEL ÇALIŞMALAR**

26-27 Mayıs 2022, Vadi Kampüs

**DIGITALIZATION and
VISUAL STUDIES**

May 26-27, 2022, Vadi Campus

<http://mass.istinye.edu.tr>



KAMİL BOSTAN

TÜRK MUTFAĞI HAFTASI

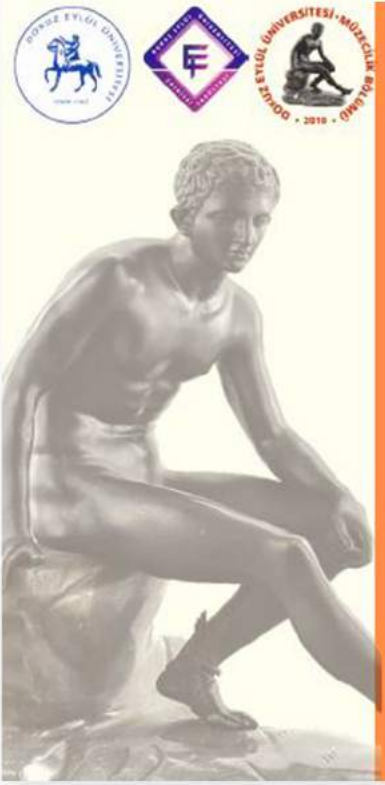
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan, Siirt Valiliği'nin davetlisi olarak Türk Mutfağı Haftası adına düzenlenen etkinliğe katıldı. 25 Mayıs günü sabahı Siirt Üniversitesi'nde TRT program sunucusu Aynur Ayaz'ın moderatörlüğündeki, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gülçin Özbay ve yörenin popüler şefi Erdal Teksoy ile Gastronomi konulu panelde, hem Türk Mutfağı derinlemesine tartışıldı. Yoğun katılım gösteren öğrencilerin ve Siirt ev hanımlarının soruları cevaplandırıldı. Aynı ekip, Şef Tahir Edebali'nin katılımı ile Siirt'in yöresel lezzetlerinden kışık dolma, perde pilavı, kitel ve mumbar ile 69 kişinin ana yemek kategorisinde, 19 kişinin de varak keek, imçerket ve aside tatlısı ile yöresel tatlı kategorisinde yarıştığı yarışmanın jürisinde görev aldılar. Her iki kategoride de ilk üçe girenlerin ödülleri Siirt Valisi Sayın Osman Hacıbektaşoğlu, Siirt Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nihat Şındak ve jüri üyesi Prof. Dr. Kamil Bostan tarafından verildi. Siirt Valisi tarafından jüri üyelerine keçilerden elde edilen yöreye özgü tiftik ile dokunmuş Türk Bayrağı hediye edildi.



Türk Mutfağı Haftası kapsamında İstanbul Orhan Kemal İl Kütüphanesi Müdürlüğü'nün davetlisi olarak Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kamil BOSTAN, ABMYO Aşçılık Programı Öğretim Gör. Özlem Yıldırım, Oğuzhan Tınmaz ve Eren Altunbağ'ın katılımı ile 27 Mayıs 2022 saat 14.00'de "Geçmişten Günümüze Türk Mutfağı" konulu bir panel gerçekleştirildi. Orta Asya'dan günümüze Türk mutfağındaki değişimler ve gelişmeler ele alındı. Ardından katılımcıların soruları cevaplandırıldı.

YILDIZ ÖZTÜRK

Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk, Dokuz Eylül Üniversitesi Müzecilik Bölümü'nün düzenlediği "Müzecilikte 'Yeni'nin Peşinde" başlıklı sempozyumda 17 Mayıs tarihli oturumda "Müze Ziyaretçilerine Sosyolojik Bir Bakış" adlı bildirisini sundu.



KATILIM BELGESİ

SAYIN

DR. ÖĞR. ÜYESİ YILDIZ ÖZTÜRK

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Müzecilik Bölümü tarafından 16-17 Mayıs 2022 tarihinde düzenlenen uluslararası **Müzecilikte Yeni'nin Peşinde** sempozyumunda sunduğunuz "**Müze Ziyaretçilerine Sosyolojik Bir Bakış**" başlıklı bildiriniz için teşekkürlerimizi sunarız.

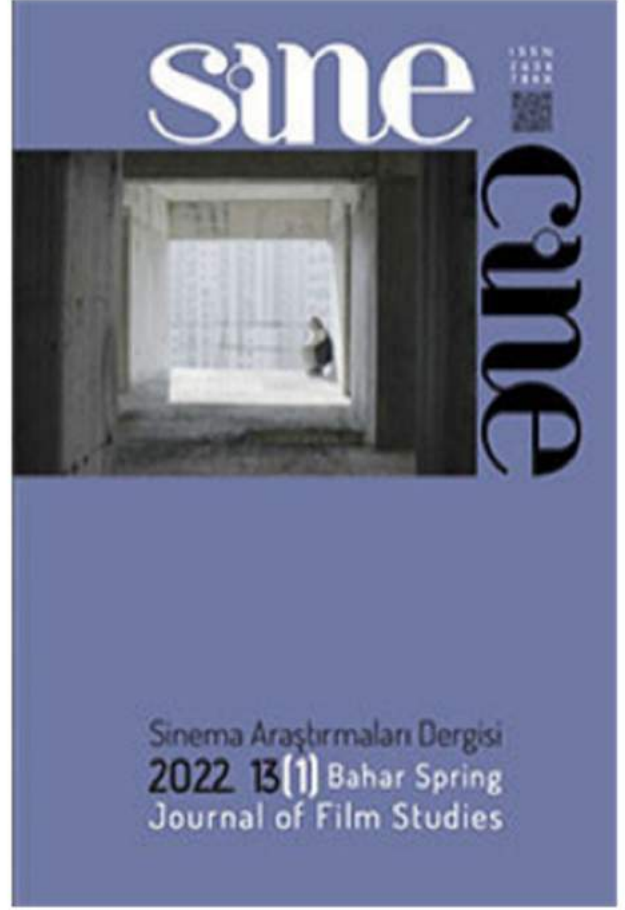
Prof. Dr. REMZİ YAĞCI
Müzecilik Bölüm Başkanı



Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk, uluslararası alan indeksli ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler, Psikiyatride Güncel Yaklaşımlar ile Scopus indeksli Folklor Edebiyat dergilerinin son sayılarında yayın hakemliği yaptı.

SELİN SÜAR ORAL

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Selin SÜAR ORAL'ın "Pre-Sokratik Yunan Filozoflarının Psykhe Öğretisi Ekseninde Ruh Filmi Örneği" başlıklı araştırma yazısı sinema disiplinde prestijli ve bilimsel bir dergi olan Sinecine'nin Bahar sayısında yayınlandı.



Portfolyo Hazırlama Sürecinde Sektör Beklentileri

GAMZE ŞERNAZ
Lighthouse Vfx

Yürütücü:
Dr. Öğr. Üyesi Güneş OKTAY
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

GÜNEŞ OKTAY

Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Güneş OKTAY 25 Mayıs 2022 tarihinde Lighthouse Vfx şirketinden Gamze ŞERNAZ ile "Portfolyo Hazırlama Sürecinde Sektör Beklentileri" adlı bir webinar düzenledi. Webinarda, öğrencilerin mezun olduktan sonra sektörde iş bulma aşamasında nelere dikkat etmeleri gerektiğinden bahsedildi. Bu süreçte etkili bir portfolyo hazırlamanın öneminden ve aşamalarından bahsedildi.

Portfolyo İçeriği

Lighthouse vfx

Kaçınalım

- Eksik başvuru
- Yanlış başvuru
- Kopyalama
- İş etiği
 - Mahremiyet
 - Dürüstlük
 - Sürdürülebilirlik



Click on the image to watch the movie

Copyright 2008-2020 Lighthouse Visual Effects Company





G S F
B Ü L
T E N