

G S F B Ü L T E N

**YÖK'TEN GSF'YE
3 BAYRAK !**
ENGELSİZ ÜNİVERSİTE

**HAZİRAN
2022**



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

Adına Sahibi

Doç.Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)
Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)
Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun
GÜLAS

Editör

Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör Yardımcısı

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

**Grafik Tasarım ve
Mizampaj**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

**G S F
B Ü L
T E N**

**HAZİRAN
2022**





YÖKTEN İAÜ GSF'YE 3 BAYRAK

ENGELSİZ ÜNİVERSİTE ÖDÜLLERİ

2021 Ekim ayı itibarıyla başlatılan, koordinatörlüğünü Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İRALI'nın üstlendiği, Stratejik Planlama ve Kalite Çalışmaları kapsamında yeniden yapılandırma süreci devam ederken, Yükseköğretim Kurulu tarafından her yıl düzenlenen Engelsiz Üniversite kapsamındaki Bayrak Ödülleri'nde Güzel Sanatlar Fakültesi, Eğitimde Erişilebilirlik, Sosyo-Kültürel Faaliyetler ve Mekanda Erişilebilirlik kategorilerinde mavi, yeşil ve turuncu bayrakları alarak üniversite bünyesinde bir ilke imza attı.

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON

Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinin "Bitirme Projesi" dersi kapsamında düzenlenen "Mezuniyet Sergisi", 17-24 Haziran tarihi aralıklarında Galeri Aydın'da gerçekleşti. 17 Haziran saat 15:00'da açılan sergiye Rektör Yardımcısı ve Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Prof. M. Reşat BAŞAR ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Bölüm Başkanı ve Dekan Yardımcısı Prof. Arif Can GÜNGÖR katıldı. Açılış sırasında öğrencilere katılım belgeleri takdim edildi.





BİLGELİK PROGRAMI

İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) ve Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı (AKEV) iş birliği ile oluşturulan Bilgelik Programı'nın tanıtımı 23 Haziran'da gerçekleştirildi.

Fakültemiz öğretim üyesi Dr.Öğr.Üyesi Ali Efe İralı tarafından organize edilen, yaşam boyu sürdürülebilir eğitimi hedefleyen ve bir sosyal sorumluluk çalışması olan Bilgelik Programı'nda, 60 yaş üstü bireylerin hem 21. yüzyıl becerilerini edinebilmeleri hem de sosyal yaşama tekrar kazandırılması amaçlanıyor. Programda; lisans benzeri bir ders içeriği ile gönüllü akademisyenler tarafından haftanın üç günü, günde üç saat olacak şekilde eğitimler verilecek. 23 Haziran'da İstanbul Aydın Üniversitesi'nde gerçekleştirilen lansmanda Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölümü öğrencileri 'Kuşaklararası Çerçeve' temalı gösterilerini sundu. Bilgelik Programı Açılış Dersi konuşması yapıldı. Programın pilot çalışması, 18 Temmuz tarihinde 40 kişilik öğrenci grubuyla yüz yüze eğitim şeklinde başlayacak.





GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

ULUSLARARASI LEZZET FESTİVALİ

Beyoğlu Belediyesi'nin düzenlemiş olduğu Uluslararası Beyoğlu Lezzet Festivali'nde Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kamil BOSTAN, 17 Haziran 2022 günü Mezeler kategorisinde jüri olarak görev yaptı.





İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
TEKSTİL
VE MODA
TASARIMI
BÖLÜMÜ

TEKSTİL VE MODA TASARIMI

BÖLÜM TANITIMI

Üniversitelerin Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin YOUTUBE da tanıtımını yapan Doç. Dr. Başak BOĞDAY SAYGILI, Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT ile 28 Haziran 2022 tarihinde bir söyleşi gerçekleştirdi.

sanat & tasarım
art & design

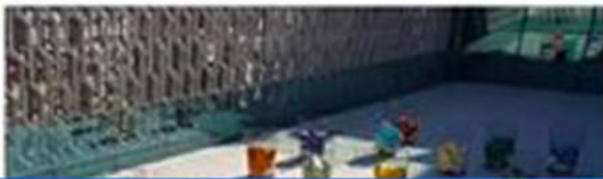
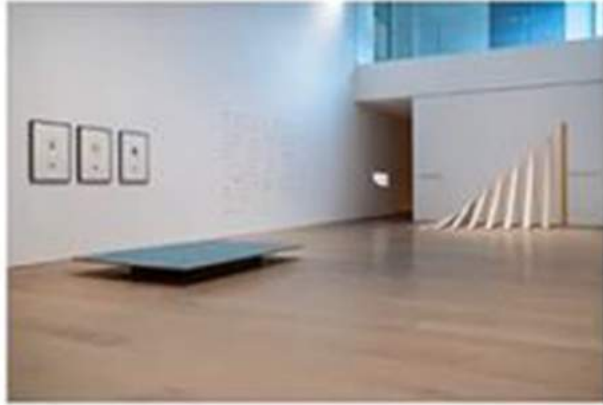
CİLT / VOLUME 12 SAYI / NÜMBER 1 HAZİRAN / JUNE 2022 e-ISSN: 2146 - 9059

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ
ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN



DRAMA VE OYUNCULUK

Drama ve Oyunculuk Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. M. Melih Korukçu ve Sahne Sanatları Tiyatro Yönetmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı öğrencisi Ahmet Ayaz Yılmaz'ın kaleme aldıkları "Romeo Castellucci'nin Endojen Tragedya'sının Paris Epizodu Üzerine Göstergibilimsel Bir Çözümleme Denemesi" başlıklı araştırma makalesi sanat ve tasarım alanında yayın yapan ve ESCI, ULAKBİM, EBSCO gibi önemli dizinler tarafından taranan Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi'nin 12. cildinin birinci sayısında yayınlandı.



SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ

SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ BULUŞMALARI 60: ARTER ETKİNLİK PROGRAMI: ÇAĞDAŞ SANAT VE DİSİPLİNLERARASI UYGULAMALAR

2 Haziran 2022 tarihinde Zoom aracılığıyla gerçekleştirilen 60. Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşması'nın konuğu Arter Etkinlikler Koordinatörü Aslıhan Tuna'ydı. Arter'in tüm sanat disiplinlerini kapsayan programlarına ve etkinlik organizasyonlarının süreçlerine değinen Tuna, aynı zamanda Arter'in Dolapdere'de kurulan yeni mekanıyla ziyaretçi geliştirme stratejilerinden örnekler verdi. Moderasyonunu Arş. Gör. Büşra Sokur'un üstlendiği bu buluşmaya bölüm hocaları ve öğrencileriyle 12 kişi katılım gösterdi.



Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları 61: "Bitirme Projesi Sunumları"

Arts and Culture Management Meetings 61:
Graduation Project Presentations

1. Oturum

Aleyna Sargin

2010 Yılı Sonrasında Türkiye
Sinemasında Kadın Filmlerindeki
Kadın Temsilleri

Aleyna Nida Tekin

Toplumsal Sermayenin Kültürel
Hayata Katılıma Etkileri:
Contemporary İstanbul Örneği

Deniz Soydan

Türkiye'de Veri Sanatı: Refik Anadol,
Ozan Türkkkan ve Candaş Şişman

Umutcan Yıldız

Elektronik Müziğin Tarihi ve Tür Bazlı
Parça Analizi

16 Haziran 2022/ 16 June 2022
Saat / Time: 10:00

2. Oturum

Melike Erol

1980'den Günümüze Sanat
Piyasasında Sponsorluk Sistemi:
İstanbul Bienali Örneği

Naz Çankaya

Kadın Bedeni ve Performans
Sanatının Gelişimi

Raif Moğulkoç

Türkiye'de Sanat ve Siyaset İlişkisinin
Yeditepe Bienali Üzerinden Analizi

Yaren Erhızlı

İstanbul'daki Sanat Ortamı

Meeting ID: 719 0064 3260
Passcode: R16yb6

zoom

SÖYLEŞİ

16 Haziran 2022 saat 10:00'da Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinin bitirme projesi sunumları "Sanat ve Kültür Yönetimi Buluşmaları 61: Bitirme Projesi Sunumları" etkinliği çerçevesinde gerçekleşti. Bölümdeki öğretim elemanlarının ve okul dışından izleyicilerin de katılımıyla gerçekleşen etkinliğin moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Yıldız ÖZTÜRK KILIÇ üstlendi.



SİNEM BUDUN GÜLAS

Fakültemiz dekan yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun Gülas; Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülmekte olan Dokuma Atlası projesi kapsamında düzenlenen Türkiye Dokuma Atlası Projesi ve Dokuma Atlası Vizyon Çalıştayı'na katıldı. 27-28-29 Haziran tarihlerinde üç gün süren çalıştayda Dr. Sinem Budun Gülas, Sürdürülebilirlik ve Geleneksel Dokumaların Sürdürülebilirliği konulu masada görev yaptı.

SELİN SÜAR ORAL

Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Selin Süar Oral'ın "İsrail Sinemasında Kültürel Bir Olgu Olarak Türk Etnik Kimliği: Tanrı'nın Komşuları (Ha-Mashgihim) Film Örneği" başlıklı araştırma makalesi Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayınlandı.



ARIF CAN GÜNGÖR

TELEVİZYON PROGRAMINA KATILIM

Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Bölüm Başkanı ve Dekan Yardımcısı Prof. Arif Can GÜNGÖR 30 Haziran 2022 tarihinde Ekotürk TV'de Dr. Canan TERCAN'ın sunuculuğunu yaptığı "Akademi" adlı televizyon programına konuk oldu ve sinema üzerine konuştu. Güngör, programda Tercan'ın Cüneyt Arkın'ın Türk sinemasındaki yeri, yerli televizyon dizilerinin evrenselleşmesinin nedenleri, Türk sinemasının auteur yönetmenleri ve Metin Erksan hakkındaki sorularını yanıtladı.

AKADEMİ



DR. CANAN TERCAN



Prof Arif Can Güngör

İSTANBUL AYDIN ÜNİ. ÖĞR. ÜYESİ

BUGÜN

15.30

EKOTÜRK
TÜRKİYE'NİN EKONOMİ TELEVİZYONU



ISSN: 0579-4080
E-ISSN: 2717-6940

SANAT TARİHİ



YILLIĞI

Journal of Art History

Sayı / Issue: 31
Yıl / Year: 2022



YILDIZ ÖZTÜRK

Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü başkanı Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Öztürk'ün "Sanatın ve Toplumun Kıyısında: Neriman Polat'ın Sanat Pratiklerinde "Mutluluk Vaadi"nin İzleri" başlıklı araştırma makalesi; SCOPUS, EBSCO, DOAJ gibi uluslararası dizinlerde taranan Sanat Tarihi Yıllığı dergisinin 31. sayısında yayınlandı.

BÜŞRA SOKUR

Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nden Arş. Gör. Büşra Sokur'un "İnas Sanayi-i Nefise Mektebi'nde Heykel Eğitimi ve Bu Okulda Eğitim Almış Heykeltıraşlar: Saime Rezan Ramiz Öker, Sabiha Bengütaş ve Nermin Faruki" başlıklı araştırma makalesi; SCOPUS, EBSCO, DOAJ gibi uluslararası dizinlerde taranan Sanat Tarihi Yıllığı dergisinin 31. sayısında yayınlandı.



G S F
B Ü L
T E N