

G S F B Ü L T E N



GAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROLARI

YAZAN LEV TOLSTOY

Faculty of Fine
Arts Bulletin

SAVAŞ VE BARIŞ I. Bölüm

OYUNLAŞTIRAN HELEN EDMUNDSON ÇEVİREN İPEK ÖZGÜVEN
YÖNETMEN MEHMET BİRKİYE

“SAVAŞ VE BARIŞ”

PROF. MEHMET BİRKİYE’NİN YÖNETMENLİĞİNİ
YAPTIĞI OYUN MOSKOVA’DA

THE PLAY DIRECTED BY PROF. MEHMET BİRKİYE IN MOSCOW

TEMMUZ
JULY
2025



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees*

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör)

Rector

Prof. Arif Can Güngör
(Dekan)

Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean*

Editör / Editor

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

**Editör Yardımcıları / Assistant
Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

Research Assist.

**İngilizce Çeviri / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj /
Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

**G S F
B Ü L
T E N**

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

TEMMUZ
JULY

2025



FAKÜLTE

MEZUNİYET TÖRENİ

Fakültemizin tüm öğretim elemanlarının katılımıyla 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni 6 Temmuz 2025 tarihinde gerçekleştirildi.

GRADUATION CEREMONY

The 2024-2025 Academic Year Graduation Ceremony of our Faculty was held on July 6, 2025, with the participation of all academic staff members.



FAKÜLTE BİRİNCİSİNE ÖDÜL

Fakültemiz Dekanı Prof. Arif Can Güngör, 6 Temmuz 2025 tarihinde gerçekleştirilen Mezuniyet Töreni'nde fakülte birincimiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğrencisi Zülal Develi'ye ödülünü takdim etti.

AWARD TO THE FACULTY VALEDICTORIAN

On July 6, 2025, at the Graduation Ceremony, our Dean, Prof. Arif Can Güngör, presented the award to our faculty valedictorian, Zülal Develi, a student of the Department of Digital Game Design.



AKADEMİK GENEL KURUL TOPLANTISI

9 Temmuz 2025 çarşamba günü, Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik Genel Kurul Toplantısı, tüm öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleştirildi. Toplantıda 2024-2025 eğitim-öğretim yılında yürütülen etkinlikler, yayımlanan yayınlar, Galeri Aydın'da düzenlenen sergiler, tanıtım günleri, yetenek sınavları, TÜBİTAK projeleri, eğitim-öğretim kadrosunun gelecek döneme yönelik planları ve fakültenin genel ihtiyaçları üzerinde değerlendirmeler yapıldı.

ACADEMIC GENERAL ASSEMBLY MEETING

On Wednesday, July 9, 2025, the Academic General Assembly Meeting of the Faculty of Fine Arts was held with the participation of all academic staff members. The meeting addressed evaluations on the activities carried out during the 2024–2025 academic year, published scholarly works, exhibitions organized at Galeri Aydın, promotional events, talent examinations, TÜBİTAK projects, the educational staff's plans for the upcoming term, and the general needs of the faculty.



YETENEK SINAVLARI

Fakültemizin Tekstil ve Moda Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon, Grafik Tasarım Bölümlerine öğrenci kabul sınavının ilki 25 Temmuz 2025 salı günü yapıldı. Her sene yüzlerce öğrencinin katıldığı sınavların ilkinde bu sene de katılım yoğunluğundu.



APTITUDE TESTS

The first student admission exam for the Departments of Textile and Fashion Design, Cartoon and Animation, and Graphic Design of our faculty was held on Tuesday, July 25, 2025. As in previous years, the first session of the exams, which attract hundreds of students every year, also witnessed high participation this year.

DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

HOCAMIZ MEHMET BİRKIYE'NİN YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI "SAVAŞ VE BARIŞ" OYUNU RUSYA MOSKOVA'DA!

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü mezun öğrencilerimizden Kubilay Ata Şim-şek'in de rol aldığı, Rus yazar Lev Tolstoy'un ünlü eserinden uyarlanan tiyatro oyunu, 27 Mart 2024 tarihinden itibaren Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları tara-fından sahnelenmeye devam etti. Oyunu izlemeye gelen Rus küratör Arthur Grigor-yants'ın daveti üzerine, eser Moskova'da düzenlenen "Art Festival Inspiration" kapsa-mında 23-27 Temmuz 2025 tarihlerinde Rus izleyici ile buluştu. Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Aydın Sigalı, AA muhabirine Türkiye'yi uluslararası bir festivalde temsil etmenin kendileri için büyük bir gurur kaynağı olduğunu ifade etti. Sigalı, aldıkları davetin ardından 20 Temmuz'da Rusya'ya hareket edeceklerini belirterek, festivalde sah-neleyecekleri eserin detayları hakkında şunları ifade etti: "Lev Tolstoy'un 'Savaş ve Ba-rış' adlı önemli eserini Moskova'da sahneleyeceğiz. Eseri Türkçe olarak sunarak altyazı eşliğinde oynayacağız. Eseri Rus izleyiciler ortaokul yıllarından itibaren tanıyor; bu yüz-den bizim için farklı olan, onların bu klasik hikâyeyi Türkçe dinleyecek olmaları. Türk-çenin kendine özgü retorliğini ve ahengini duyacak, aynı zamanda bu seslerin hikâye ile birleşmesini deneyimleyecekler."

OUR FACULTY MEMBER MEHMET BİRKIYE DIRECTED THE PLAY "WAR AND PEACE" IN MOSCOW, RUSSIA!

The theatre play adapted from the famous work of Russian author Lev Tolstoy, featuring our Drama and Acting Department graduate student Kubilay Ata Şimşek, continued to be staged by Kocaeli Metropolitan Municipality City Theatres starting from March 27, 2024. Upon the invitation of Russian curator Arthur Grigoryants, who attended the play, the production was performed for Russian audiences in Moscow within the scope of the Art Festival Inspiration between July 23–27, 2025.

Aydın Sigalı, General Artistic Director of the City Theatres, told Anadolu Agency that representing Turkey at an international festival was a great source of pride for them. He noted that after receiving the invitation, they would depart for Russia on July 20 and shared details about the play at the festival: "We will stage Lev Tolstoy's important work War and Peace in Moscow. The play will be performed in Turkish with subtitles. Russian audiences have been familiar with this classic story since middle school; therefore, what is unique for us is that they will experience the story in Turkish. They will hear the distinctive rhetoric and harmony of the Turkish language while experiencing how these sounds merge with the narrative."



2024-2025 YILI İKİNCİ MEZUNİYET OYUNUMUZ "TAŞ" İO ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ KAPSAMINDA DASDAS AÇIK SAHNEDE!

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün 2024-2025 akademik yılı ikinci mezuniyet oyunu olan Taş, İO Uluslararası Tiyatro Festivali kapsamında 22 Temmuz pazar günü saat 20.30'da DasDas Açık Sahne'de seyirciyle buluştu.

OUR SECOND GRADUATION PLAY OF THE 2024-2025 ACADEMIC YEAR, "TAŞ," ON DASDAS AÇIK SAHNE WITHIN THE SCOPE OF THE IO INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL!

The second graduation play of the 2024-2025 academic year from our Drama and Acting Department, Taş, was performed for audiences on Sunday, July 22, at 8:30 PM on the DasDas Açık Sahne as part of the IO International Theatre Festival.



2024-2025 YILI İKİNCİ MEZUNİYET OYUNUMUZ "TAŞ" BİLKENT ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ KAPSAMINDA BİLKENT ODA SAHNEDE!

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün 2024-2025 akademik yılı ikinci mezuniyet oyunu olan Taş, Bilkent Uluslararası Tiyatro Festivali kapsamında 26 Temmuz Perşembe günü saat 17.00'de Bilkent Oda Sahnesi'nde seyirciyle buluştu.

OUR SECOND GRADUATION PLAY OF THE 2024-2025 ACADEMIC YEAR, "TAŞ," ON BILKENT CHAMBER STAGE WITHIN THE SCOPE OF THE BILKENT INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL!

The second graduation play of the 2024-2025 academic year from our Drama and Acting Department, Taş, was presented to audiences on Thursday, July 26, at 5:00 PM on the Bilkent Chamber Stage as part of the Bilkent International Theatre Festival.

GASTRONOMİ VE MUTFAK

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

F İSTANBUL SÖYLEŞİ ATÖLYESİ

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Kamil Bostan, 3 Temmuz 2025 tarihinde F İstanbul Gıda ve İçecek Ürünleri + Üretim Teknolojileri İhracat Fuarı kapsamında düzenlenen panellerden birine konuşmacı olarak katıldı. Moderatörlüğünü Sümeyra Teymur'un üstlendiği 'Gıda Güvenliği ve Teknolojide Yenilikler: Sağlıklı Nesiller İçin Kritik Adımlar' konulu panelde uzmanlık alanına ilişkin bilgilerini diğer konuklarla paylaştı ve izleyicilerin sorularını yanıtladı.

F İSTANBUL TALK WORKSHOP

Prof. Dr. Kamil Bostan, a faculty member of the Department of Gastronomy and Culinary Arts, participated as a speaker in one of the panels organized within the scope of the F Istanbul Food and Beverage Products + Production Technologies Export Fair on July 3, 2025. In the panel titled 'Food Safety and Innovations in Technology: Critical Steps for Healthy Generations,' moderated by Sümeyra Teymur, he shared his expertise with other guests and answered questions from the audience.

Söyleşi
Atölyesi

#fistanbul

3 Temmuz '25
16.00-16.40

'Gıda Güvenliği ve Teknolojide Yenilikler
Sağlıklı Nesiller İçin Kritik Adımlar'



Moderatör
Sümeyra Teymur
haberler.com - sondakika.com

Konuşmacılar



Öğr. Üyesi Hüriye Zafera



Prof. Dr. Kamil Bostan



Doç. Dr. Mehmet Akif Şen

Gastronomi
Sahnesi



Şef Ceyda Çulpan
Browni



Şef Kayhan Tarhan
Glutensiz Makarna

2-5 Temmuz 2025
İstanbul Fuar Merkezi







ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÇOCUKLARA YÖNELİK ETKİNLİK

İstanbul Aydın Üniversitesi'nin kurucu vakfı AKEV, her yaz olduğu gibi bu yıl da özel gereksinimli çocuklara yönelik eğitici ve eğlendirici etkinlikler düzenledi. Çocuklar, gönüllü öğrencilerle birlikte üniversitenin farklı birimlerinde belirli saat aralıklarında çeşitli faaliyetler gerçekleştirdi. Bu sosyal sorumluluk projesinde her zaman olduğu gibi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü de görev aldı. İlki 4 Temmuz cuma günü gerçekleştirilen atölye çalışmasında, Öğr. Gör. Gülnur Şen ve bölüm öğrencilerinin nezaretinde kurabiye ve poğaçalar yapıldı. Çocukların mutluluğu ise görülmeye değerdi.

ACTIVITY FOR CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS

As every summer, AKEV, the founding foundation of Istanbul Aydın University, organized educational and entertaining activities for children with special needs this year as well. Together with volunteer students, the children participated in various activities at different units of the university during scheduled time slots. As always, the Department of Gastronomy and Culinary Arts also took part in this social responsibility project. In the first workshop, held on Friday, July 4, cookies and pastries were prepared under the supervision of Lecturer Gülnur Şen and the department's students. The children's happiness was truly priceless.





DELIGHTFUL İSTANBUL YAZ OKULU

Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi ve Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı tarafından, Delightful İstanbul Yaz Okulu kapsamında “The Taste of İstanbul and Anatolian Food Culture” dersi İstanbul Aydın Üniversitesi’nde gerçekleştirildi. Fransa, Romanya, Hong Kong ve Çin’den gelen öğrencilerin katıldığı programda, Osmanlı mutfağının mirası olan ve Orta Asya, Orta Doğu ile Balkan mutfaklarının sentezinden oluşan Türk mutfağı ele alındı. Derslerde Türk mutfak kültürünün temel unsurları, tarihî ve kültürel etkileri, farklı yiyecek gruplarına ait malzemeler, hazırlama teknikleri ve sunum yöntemleri işlendi; uygulamalı çalışmalarla öğrencilerin deneyimlerini pekiştirmeleri sağlandı.

DELIGHTFUL İSTANBUL SUMMER SCHOOL

The course “The Taste of İstanbul and Anatolian Food Culture”, taught by Assist. Prof. Dr. Esin Mojtahedi and Assist. Prof. Dr. Zehra Yardı, was held at İstanbul Aydın University as part of the Delightful İstanbul Summer School. Students from France, Romania, Hong Kong, and China participated in the program, which explored Turkish cuisine a heritage of Ottoman cuisine that represents a synthesis of Central Asian, Middle Eastern, and Balkan culinary traditions. The course covered the fundamental elements of Turkish food culture, its historical and cultural influences, ingredients of various food groups, preparation techniques, and serving methods. Practical sessions in the university’s modern kitchens reinforced the students’ hands-on learning experience.

ŞERİFE CENGİZ

KONGRE KATILIMI

1 Temmuz 2025 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nde, Ghardaia University ve Global Schooling Systems işbirliğiyle düzenlenen II. Uluslararası Karşılaştırmalı Kültür Araştırmaları Kongresi'nde, Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nden Prof. Dr. Şerife Cengiz 'Sultan II. Abdülhamit Dönemi Botter Apartmanı ve Sirkeci Vlora Hanı Art Nouveau Gül Motifleri' başlıklı bir bildiri sundu.

CONFERENCE PARTICIPATION

On July 1, 2025, at Istanbul Aydın University, in collaboration with Ghardaia University and Global Schooling Systems, at the 2nd International Congress of Comparative Cultural Studies, Prof. Dr. Şerife Cengiz from the Department of Arts and Culture Management presented a paper entitled "Art Nouveau Rose Motifs of Botter Apartment and Sirkeci Vlora Han during the Reign of Sultan Abdulhamid II."

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY 22 Years Ghardaia University / Türkiye Ghardaia University / Algeria, Global Schooling Systems / USA

II. Uluslararası Karşılaştırmalı Kültür Araştırmaları Kongresi
المؤتمر العلمي الدولي الثاني حول الدراسات والبحوث الثقافية
The Second International Congress of Comparative Cultural Studies and Research

1 Temmuz 2025 / 1 July 2025
3 SECTION 14.30 / 15.45

| Session Chair: Prof. Dr. Benhallem Aïmea | | Session Chair: Prof. Dr. Şerife Cengiz | |
|---|---|---|---|
| Dr. Hanane Almi University of Ghardaia, Algeria | Cultural Identity in Higher Education Research: Qualitative Analysis and Implications | Prof. Dr. Ömer Say Istanbul Aydın University, Türkiye | Partisipasyonu ve Kültür |
| Prof. Dr. Benhallem Aïmea University of Saida, Algeria | The Impact of Globalization through the Turkish Experience on the Construction of Social Identity among University Students in the University of Saida, Algeria | Prof. Dr. Metin Akar Merziye Sayan Istanbul Aydın University, Türkiye | Cuba-Uzlaşma ve Nereden Nereye (Fikretiye Tabanı Kayması) |
| Dr. Cheikh SERIOU University of Ghardaia, Algeria | Innovations in the Algerian Cultural Identity in Higher Education Research | Dr. Atakan Uzun Istanbul Aydın University, Türkiye | Corsun Dövizler (Wiley) Kocamandıranlı Sorun (Dönemlerde Bide) Uluslararası Etkileşim (Mısır) |
| Dr. Mahrez Abdesselam University of Ghardaia, Algeria | Teaching Islam in "Tirawat": The Importance of Quality Schools and Their Impact on Building the Learner's Personality (Post-Test to a Model) | Prof. Dr. Şerife Cengiz Istanbul Aydın University, Türkiye | Sultan II. Abdülhamit Dönemi Botter Apartmanı ve Sirkeci Vlora Hanı Art Nouveau Gül Motifleri |
| Dr. Belhadj Wassila University of Deliana, Algeria | Intersection of Social Identity among University Students in the University of Saida, Algeria | Prof. Dr. Hacı Duran Ebru Erbudak Istanbul Aydın University, Türkiye | Zaman Kültürü ve Zaman Ötesi Teorikeleri |

T Blok Turkuaz Salon, T Blok Turquoise Hall T Blok Mor Salon, T Block Purple Hall

1 Temmuz 2025 1 July 2025 14.30 - 15.45

www.aydin.edu.tr | @aydinuniv



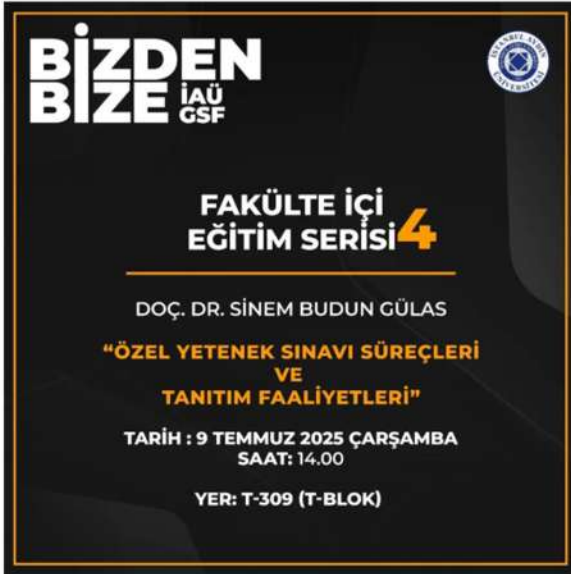
SİNEM BUDUN GÜLAS

BİZDEN BİZE 4

Dekan yardımcımız Doç.Dr. Sinem Budun Gülas, Fakülte İçi Eğitim Serisi Bizden Bize 4 kapsamında; fakültemiz öğretim elemanlarına yönelik olarak 9 Temmuz 2025 tarihinde "Özel Yetenek Sınavı Süreçleri ve Tanıtım Faaliyetleri" başlıklı bir eğitim verdi.

BİZDEN BİZE 4

Our Vice Dean, Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, as part of the Faculty Internal Training Series Bizden Bize 4, provided a training session entitled "Special Talent Exam Processes and Promotional Activities" on July 9, 2025, for the academic staff of our faculty.

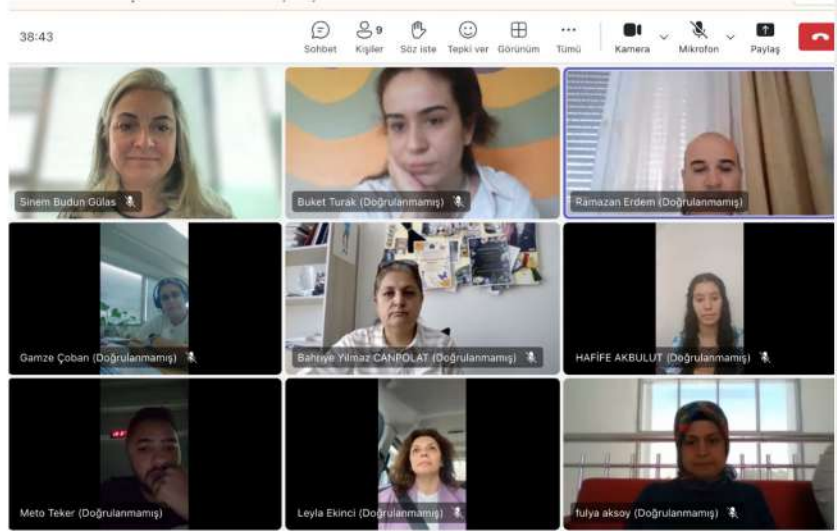


DANIŞMA KURULU

Fakültemiz öğretim üyesi Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, Akdeniz Üniversitesi Serik Meslek Yüksekokulu danışma kurulu toplantısına davetli olarak katıldı.

ADVISORY BOARD

Our faculty member, Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, attended the advisory board meeting of Akdeniz University Serik Vocational School as an invited participant.



ERASMUS PERSONEL HAREKETLİLİĞİ

Fakültemiz Dekan Yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyemiz Doç. Dr. Sinem Budun Gülas, 21-25 Temmuz 2025 tarihleri arasında Romanya'nın Yaş şehrinde bulunan George Enescu National Art University'yi Erasmus+ kapsamında ziyaret etti. Ziyaret süresince Dekan Prof. Adrian Stoleriu ve farklı bölümlerden öğretim üyeleri ile görüşmeler gerçekleştirdi; ayrıca Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Ecaterina Marghidan ile olası ortaklıklar üzerinde değerlendirmelerde bulundu.

ERASMUS STAFF MOBILITY

Our Vice Dean and faculty member of the Department of Textile and Fashion Design, Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, visited George Enescu National Art University in Iași, Romania, within the scope of Erasmus+ between July 21–25, 2025. During the visit, she held meetings with Dean Prof. Adrian Stoleriu and faculty members from various departments; additionally, she discussed potential collaborations with the Head of the Department of Textile and Fashion Design, Assoc. Prof. Ecaterina Marghidan.



SEVİM AYDINÇ BÖLAT

YARIŞMA: ÇEVİRİM İÇİ JÜRİ ÜYESİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, bu yıl yedincisi düzenlenen MerterModa Genç Tasarımcılar Yarışması'nda, 11-14 Temmuz 2025 tarihleri arasında ön eleme aşamasında çevrim içi jüri üyesi olarak görev aldı.

COMPETITION: ONLINE JURY MEMBER

The Head of the Department of Textile and Fashion Design, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, served as an online jury member during the preliminary round of the 7th MerterModa Young Designers Competition, held between July 11-14, 2025.



MERTERMODA 25

ESİN MOJTAHEDİ

TEZ JÜRİLİĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi, Yıldız Teknik Üniversitesi Gıda Mühendisliği Programı'nda Doç. Dr. Ömer Said Toker danışmanlığında yürütülen Selin Acar'ın yüksek lisans tezinde ("Fiziksel Yöntemlerle Modifiye Edilmiş Kolajen ile Zenginleştirilmiş 3D Yazıcı Kullanılarak Fonksiyonel Çikolata ve Şekerleme Üretimi") tez değerlendirme jürisinde üye olarak görev almıştır.

THESIS JURY DUTY

Assist. Prof. Dr. Esin MOJTAHEDI served as a jury member to evaluate the master's thesis of Selin ACAR ("Production of Functional Chocolate and Confectionery Using 3D Printing Enriched with Collagen Modified by Physical Methods"), supervised by Assoc. Prof. Dr. Ömer Said TOKER from the Food Engineering Program at Yıldız Technical University.



DİDEM ERMİŞ

SERGI DEĞERLENDİRMESİ

Fakültemiz Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nden Arş. Gör. Didem Ermiş'in, Aslı Çavuşoğlu'nun İMALAT-HANE'deki "Tunstate" sergisi üzerine kaleme aldığı değerlendirme yazısı, Art Unlimited'in Yaz Sayısı'nda İngilizce ve Türkçe olarak yayımlandı.

EXHIBITION REVIEW

The review written by Arş. Gör. Didem Ermiş from our Department of Arts and Culture Management on Aslı Çavuşoğlu's Tunstate exhibition at İMALAT-HANE was published in both English and Turkish in the Summer Issue of Art Unlimited.

28 SERGI

Kırılmanın eşliğinde bitimsiz bir akış

Yaz: Didem Ermiş

Aslı Çavuşoğlu'nun *TunState* başlıklı kişisel sergisi, 27 Eylül 2025* tarihine dek Bursa'da İMALAT-HANE'de sanatseverlerle buluşuyor. İMALAT-HANE'nin desteğiyle ortaya çıkan yeni üretimlerin de yer aldığı sergi, doğanın kendini koruma şekillerinden yola çıkarak dönüşüm, direnç ve varoluşun yeniden tanımlanma süreçlerine odaklanıyor. Çavuşoğlu'nun yıllardır ördüğü anlatı evrenini besleyen bu sergi, bozulma, duraksama, direnme ve evrilme gibi kavramların bir araya geldiği bir ekosistem gibi kurgulanmış. İlk kez 2022'de Torino'daki Barriera'da izleyicileri buluşan, ardından 2023'te Meksika'daki Museo Jumex'te yeni işlerle genişletilen *TunState*, sanatçının geçmiş işleriyle kurduğu diyalogu sürdürürken, geleceğe dair düşünmeye alan açıyor



Bursa Organize Sanayi Bölgesi'nde İMALAT-HANE'de Aslı Çavuşoğlu'nun kişisel sergisi TunState'in açılışına katılan sanatseverlerin fotoğrafı. Fotoğraf: Mustafa Özgür

İMALAT-HANE | Temmuz - 19 Ağustos 2025
sunday closed.

28 EXHIBITION

An endless flow on the brink of breaking

Yaz: Didem Ermiş

Aslı Çavuşoğlu's solo exhibition titled *TunState* is on view at İMALAT-HANE in Bursa until September 27, 2025*. Featuring new works produced with the support of İMALAT-HANE, the exhibition focuses on processes of transformation, resistance, and the redefinition of existence, drawing inspiration from nature's methods of self-preservation. This exhibition contributes to the narrative universe Çavuşoğlu has been weaving over the years, and is conceived as an ecosystem where concepts such as decay, stagnation, resistance, and evolution converge. First presented to the public in 2022 at Barriera in Turin, then expanded with new works at the Museo Jumex in Mexico in 2023, *TunState* continues the dialogue established with the artist's past works while opening up space for thinking about the future



İMALAT-HANE Building facade, established by Bursa Organize Sanayi Bölgesi

*İMALAT-HANE will be closed from July 1 to August 19, 2025.



G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**