

G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin



“EN SON UZAK”

PROF. DR. ÖZER KANBUROĞLU’NUN
YÖNETMENLİĞİNDE, AKEV DESTEĞİYLE
“EN SON UZAK” BELGESEL FİLMİ

EN SON UZAK” DOCUMENTARY FILM DIRECTED
BY PROF. DR. ÖZER KANBUROĞLU WITH THE SUPPORT OF AKEV

NİSAN
APRIL
2025



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees*

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör)

Rector

Prof. Arif Can Güngör
(Dekan V.)

Acting Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean*

Editör / Editor

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

**Editör Yardımcıları / Assistant
Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

Research Assist.

**İngilizce Çeviri / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj /
Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

**G S F
B Ü L
T E N**

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

NİSAN

APRIL

2025



TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

SÖYLEŞİ

Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) bünyesindeki İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB) tarafından düzenlenen KOZA Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'nda 2024 yılı ikincilik ödülünü kazanan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunumuz Umut Kaya'yı okulumuzda ağırladık. 22 Nisan 2025 tarihinde, Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen "Kozadan Çıkış" başlıklı söyleşide, mezunumuz Umut Kaya eğitim sürecini, KOZA yarışmasındaki deneyimlerini ve başarı hikâyesini öğrencilerimizle paylaştı.



INTERVIEW

We hosted Umut Kaya, a graduate of our Textile and Fashion Design Department, who won the second prize in the 2024 KOZA Young Fashion Designers Competition organized by the Istanbul Ready-to-Wear and Apparel Exporters' Association (İHKİB) under the umbrella of the Turkish Exporters Assembly (TİM).

In the interview titled "Emerging from the Cocoon" held on April 22, 2025, moderated by Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar, our graduate Umut Kaya shared his educational journey, his experiences in the KOZA competition, and his success story with our students.



TÜBİTAK PROJESİ

Fakültemiz dekan yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Sinem Budun GÜlas'ın danışmanlığında üçüncü sınıf öğrencimiz Nilüfer GÜlas Telatar'ın hazırladığı "Çarpama Dokuma Tezgâhlarının Tarihsel Dönüşümünün Araştırılması ve Uzun Metraj Dokumalar için Dokuma Tezgâhının Geliştirilmesi" başlıklı proje ile Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât'ın danışmanlığını yürüttüğü, bölüm öğrencileri Reza Ospoei ve Zehra Zaeimi Dafchahi'nin proje ekibinde yer aldığı "Dijital Tasarım ile Kadın Deri Ceket Üretiminde Atık Azaltma" başlıklı projeler TÜBİTAK 2209-A programı kapsamında desteklenmeye değer bulundu.



TÜBİTAK PROJECT

The project titled "Investigation of the Historical Transformation of Tablet Weaving Looms and Development of a Weaving Loom for Long-Length Weavings," prepared by our third-year student Nilüfer Gülas Telatar under the supervision of Assoc. Prof. Dr.

Sinem Budun Gülas, Vice Dean of our faculty and faculty member of the Textile and Fashion Design Department, and the project titled "Waste Reduction in Women's Leather Jacket Production with Digital Design," supervised by Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölât, Head of Department, with department students Reza Ospoei and Zehra Zaeimi Dafchahi in the project team, were deemed worthy of support within the scope of the TÜBİTAK 2209-A program.



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

MATBAH-I ÂMİRE ZİYARETİ

11 Nisan 2025 günü, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerinden bir grup, Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan ile birlikte Topkapı Sarayı Mutfakları'nı (Matbah-ı Âmire) ziyaret etti. Okulumuz Mimarlık Fakültesi öğretim üyelerinden Dr. Fatma Sedes'in rehberliğinde, müze haline getirilmiş mutfaklar ile sarayın diğer bölümleri gezildi.

MATBAH-I ÂMİRE

On April 11, 2025, a group of students from the Department of Gastronomy and Culinary Arts, accompanied by the Head of Department, Prof. Dr. Kamil Bostan, visited the Kitchens of Topkapı Palace (Matbah-ı Âmire). The museum-converted kitchens, along with other sections of the palace, were toured under the guidance of Dr. Fatma Sedes, a faculty member from our university's Faculty of Architecture.





ŞEF ZİYARETİ

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nden Öğr. Gör. Emrah Fandaklı tarafından yürütülen Mutfak Uygulamaları IV dersine, Sunar Un firmasının şefleri konuk olarak katıldı. Etkinlikte, öncelikle un çeşitleri hakkında teorik bilgiler verildi. Ardından, pizza ve baklava üzerine uygulamalı atölye çalışmaları gerçekleştirildi. Firma yetkilileri, bölüm mutfaklarının altyapısından ve öğrencilerin yetkinlik düzeyinden etkilendiklerini ifade ederek, öğrencilerimizi üretim tesislerinde misafir etmek istediklerini belirttiler.

CHEF VISIT

Chefs from Sunar Un attended the "Kitchen Practices IV" class taught by Lecturer Emrah Fandaklı from our faculty's Gastronomy and Culinary Arts Department. First, theoretical information about different types of flour was provided. Afterwards, workshops on pizza and baklava were conducted. Company officials expressed their impression with our kitchens and the quality of our students, stating their desire to host our students at their factory.





EURIE

8–10 Nisan 2025 tarihleri arasında Lutfi Kırdar Kongre Merkezinde düzenlenen 10. Avrasya Yükseköğretim Zirvesi (EURIE) süresince, VIP bölümünde yer alan konukların ağırlanmasında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri aktif görev üstlendiler. Etkinlik boyunca, Ecenur Tosun, Edanur Siper, Nazlı Gürsoy, Esmâ Erva Filiz, Ahmet Varol ve Güzde Sağatlı, profesyonel hizmet anlayışıyla süreci başarıyla yürüttüler ve üniversitemizi en iyi şekilde temsil ettiler.

EURIE

Between April 8th, 9th, and 10th, 2025, Gastronomy and Culinary Arts students Ecenur Tosun, Edanur Siper, Nazlı Gürsoy, Esmâ Erva Filiz, Ahmet Varol, and Güzde Sağatlı actively participated in hosting guests in the VIP section during the 10th Eurasia Higher Education Summit (EURIE) held at the Lutfi Kırdar Congress Center.



DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA and ACTING



MACARİSTAN BÉKÉSCSABA ŞEHRİNİN ÜNLÜ TİYATRO GRUBU İSTANBUL'DA

Macaristan Békéscsaba şehrinin ünlü tiyatro grubu "Jókai Tiyatrosu", Tibor Zalan'ın kaleme aldığı "Yabancılar ve Tanıdıklar" oyunu ile çıktıkları Avrupa turnesinde İAÜ Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün katkılarıyla Yabancılar ve Tanıdıklar adlı oyunlarını 28 Nisan tarihinde İstanbul'da Mecidiyeköy Devlet Tiyatrosu'nda sahnelediler. Oyun Macarca sahnelendi, Türkçe üst yazı yansıtıldı. Sahnelemenin ardından oyuncularla söyleşi gerçekleşti.

FAMOUS THEATRE GROUP FROM BÉKÉSCSABA, HUNGARY, IN ISTANBUL

The famous theatre group from Békéscsaba, Hungary, "Jókai Theatre," staged their play "Strangers and Acquaintances" by Tibor Zalan in Istanbul at Mecidiyeköy State Theatre on April 28, with the contributions of the IAU Drama and Acting Department, as part of their European tour. The play was performed in Hungarian with Turkish surtitles projected. An interview with the actors took place after the performance.



ÖZER KANBUROĞLU

FİLM ÇEKİMİ

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, kurucu vakfımız AKEV'in de desteğiyle Kars'ın Akyaka ilçesinde "En Son Uzak" adlı belgesel filmin çekimlerini gerçekleştirdi. Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk ve Öğr. Gör. Volkan Budak'ın da eşlik ettiği çekimler, Kars'ın Akyaka ilçesine bağlı, Ermenistan sınırına 8 km uzaklıktaki Çetindurak Köyü'nde yapıldı. Film, idealist bir öğretmen olan Fatmanur Şimşek'in Doğu'nun çetin şartlarında azimle verdiği öğretmenlik mücadelesini anlatıyor.



FILM SHOOTING

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, a faculty member of our faculty's Cartoon and Animation Department, carried out the filming of the documentary "En Son Uzak" (The Last Far) in Akyaka district of Kars, with the support of our founding foundation AKEV. The filming, which was also accompanied by Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk and lecturer Volkan Budak, took place in Çetindurak Village, 8 km from the Armenian border, in the Akyaka district of Kars. The film tells the story of Fatmanur Şimşek, an idealistic teacher, and her determined struggle in the harsh conditions of the East.



FOTOĞRAFMETRE Nisan 2025

ÇARPIK KENTLEŞME **BELGESEL FOTOĞRAFÇILIK**

29 NİSAN 2025 Salı, Saat: 19.30

Danışman
Prof. ÖZER KANBUROĞLU



Etkinliğimiz Kadıköy BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ'nde yapılacaktır.

KÜRATÖRLÜK

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, onur üyesi olduğu Fotoğrafmetre Derneği'nin üyelerinden oluşan bir grupla birlikte "Çarpık Kentleşme" adını verdikleri sergi çalışmasının küratörlüğünü üstlendi. Nisan ayında 56 katılımcıyla başlatılan çalışma, Ekim ayında düzenlenecek bir sergiyle kamuoyuyla paylaşılacak.

CURATORSHIP

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, a faculty member of our faculty's Cartoon and Animation Department, took on the curatorship of an exhibition project titled "Urban Sprawl" with a group consisting of members of the Fotoğrafmetre Association, of which he is an honorary member. The work, which started with 56 participants in April, will be shared with the public through an exhibition to be held in October.

TÜBİTAK PROJESİ

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özer Kanburoğlu'nun danışmanlığını yaptığı, öğrencimiz Şiir Gizem Yıldız'ın sunduğu "2000-2024 Yılları Arasında Türkiye'de Türkçe Yayımlanmış Fotoğraf Kitaplarının Kategorizasyonu" adlı proje, TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri kapsamında destek almaya hak kazandı.

TÜBİTAK PROJECT

The project titled "Categorization of Turkish Photography Books Published in Turkey Between 2000-2024," presented by our student Şiir Gizem Yıldız under the supervision of Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, a faculty member of our faculty's Cartoon and Animation Department, was entitled to receive support within the scope of the TÜBİTAK 2209-A University Students Research Projects.

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Danışman
Prof. Dr. Özer KANBUROĞLU

Şiir Gizem YILDIZ

TÜBİTAK 2209-A PROJESİ
"2000-2024 Yılları Arasında Türkiye'de Türkçe Yayımlanmış Fotoğraf Kitaplarının Kategorizasyonu"

MEHMET BİRKiYE

HOCAMIZ PROF. MEHMET BİRKiYE'NİN SAHNEYE UYGULADIĞI HİKÂYE DİNLETİSİ 'BAR FEDAİSİ' 22 NİSAN'DA İŞ SANAT'TA

Hocamız Prof. Mehmet Birkiye'nin sahneye uyguladığı hikâye dinletisi 'Bar Fedaisi' 22 Nisan'da İş Sanat'ta sahnelendi.

Eski bir radyo stüdyosu atmosferinde ve müzik eşliğinde Aziz Nesin'in keskin mizahı ve toplumsal eleştirileriyle dolu beş hikâyesi sahnede hayat buldu: İntikam, Sınır Üstündeki Ev, Bar Fedaisi, Nasıl Buldunuz? ve Çamaşır Günü. Tilbe Saran, Metin Belgin, Bülent Emin Yarar ve Hakan Gerçek anlatımlarıyla, Seda Subaşı Yalçın (keman) ve Şemsa İdil Ural (çello) ise müzikleriyle sahneydi.

Metni düzenleyen: Atilla Birkiye

Müzik yönetmeni ve piyano: Serdar Yalçın

Sahneye uygulayan: Mehmet Birkiye

Efekt: Vehbi Arslan

Yardımcı oyuncu: Burak Çiçek

PROF. MEHMET BİRKiYE'S STORY READING 'BAR FEDAİSİ' WAS AT İŞ SANAT ON APRIL 22

Our lecturer Prof. Mehmet Birkiye's story reading 'Bar Fedaisi,' adapted for the stage, was performed at İş Sanat on April 22. In the atmosphere of an old radio studio and accompanied by music, five stories by Aziz Nesin, full of sharp humor and social criticism, came to life on stage: İntikam (Revenge), Sınır Üstündeki Ev (House on the Border), Bar Fedaisi (Bar Thug), Nasıl Buldunuz? (How Did You Find It?) and Çamaşır Günü (Laundry Day). Tilbe Saran, Metin Belgin, Bülent Emin Yarar, and Hakan Gerçek were on stage with their narrations, while Seda Subaşı Yalçın (violin) and Şemsa İdil Ural (cello) provided the music.

Text Editor: Atilla Birkiye

Music Director and Piano: Serdar Yalçın

Stage Adaptation: Mehmet Birkiye

Effects: Vehbi Arslan

Assistant Actor: Burak Çiçek



KAMİL BOSTAN

COLORS OF THE WORLD FUARI

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan, 20 Nisan 2025 günü Yenikapı Avrasya Gösteri Merkezi'nde düzenlenen Colors of the World Fuarı'nda, "Küresel Mutfaklardan Gastronomik Yolculuk Serüveni" konulu panelde konuşmacı olarak görev yaptı. Panel, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından da takip edildi.



COLORS OF THE WORLD FAIR

Prof. Dr. Kamil Bostan, Head of our Faculty's Gastronomy and Culinary Arts Department, served as a speaker at the "Gastronomic Journey from Global Cuisines" panel at the Colors of the World Fair held at Yenikapı Eurasia Show Center on April 20, 2025. The panel was also attended by students from the Gastronomy and Culinary Arts Department.



KONGRE KATILIMI

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan, 24-25 Nisan 2025 tarihlerinde Ürgüp'te düzenlenen Kapadokya Gastronomi, Gıda ve Turizm Araştırmaları Kongresi'ne davetli konuşmacı olarak katıldı. Kongrede, "Alternatif Protein Kaynakları" başlıklı bildirisini sundu, ayrıca başka bir oturumda moderatör olarak görev alarak etkinliğe akademik düzeyde çok yönlü katkı sağladı.



Congress Participation

Prof. Dr. Kamil Bostan, Head of the Department of Gastronomy and Culinary Arts, participated as an invited speaker at the Cappadocia Gastronomy, Food and Tourism Research Congress, held in Ürgüp on April 24-25, 2025. Bostan presented a paper on "Alternative Protein Sources" and also served as a moderator in another session.



MEDİNE İRAK

ULUSLARARASI KİTAP YAYINI

Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Medine İrak, Ecology and Art Education Curriculum Development adlı kitabında, sanat eğitimi müfredatlarının ekoloji, çevre sorunları ve iklim değişikliği gibi günümüzün acil meseleleriyle ilişkilendirilerek yeniden ele alınması gerektiğine dikkat çekti. 2023 yılında TÜBİTAK bursu ile Amerika Birleşik Devletleri'nde yürüttüğü post-doktora araştırmaları sürecinde edinilen bilgi ve gözlemler doğrultusunda hazırlanan bu çalışmada, özellikle gelişmiş ülkelerde sanat eğitimi programlarının ekolojik duyarlılık çerçevesinde nasıl güncellendiği, detaylı literatür taramalarıyla ortaya kondu. Kitapta, sanat yoluyla doğa, çevre ve sürdürülebilirlik konularının nasıl ele alınabileceğine dair kuramsal yaklaşımların yanı sıra, Türkiye'deki Güzel Sanatlar Fakültelerinde ekoloji temelli derslerin eksikliğine de değinildi. Bu çerçevede, sanat eğitiminin eleştirel düşünme, çevresel farkındalık ve toplumsal sorumlulukla yeniden şekillendirilmesi gerektiği vurgulandı.

INTERNATIONAL BOOK PUBLICATION

Assoc. Prof. Dr. Medine Irak, a faculty member of the Graphic Design Department, drew attention in her book titled "Ecology and Art Education Curriculum Development" to the necessity of re-evaluating art education curricula in relation to pressing contemporary issues such as ecology, environmental problems, and climate change. This study, prepared in line with the knowledge and observations gained during her post-doctoral research carried out in the United States with a TÜBİ-TAK scholarship in 2023, revealed, through detailed literature reviews, how art education programs are updated within the framework of ecological sensitivity, especially in developed countries. The book discussed theoretical approaches on how nature, environment, and sustainability can be addressed through art, as well as the lack of ecology-based courses in Fine Arts Faculties in Turkey. In this context, it was emphasized that art education should be reshaped with critical thinking, environmental awareness, and social responsibility. Medine İRAK, "Ecology And Art Education Curriculum Development" Cosmo Publishing, ISBN: 979-8315874300, 221 pages, March, 2025, Texas, USA



SÜNDÜZ HAŞAR

DR. ÖĞR. ÜYESİ SÜNDÜZ HAŞAR'IN YAZISI T24'TE YAYINLANDI

Drama ve Oyunculuk Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Sündüz Haşar'ın "Hollandalı Uçmaz, Sanatçı Uçurur" başlıklı yazısı, 'konuk yazar' sıfatıyla T24'te yayınlandı.

ASSIST. PROF. DR. SÜNDÜZ HAŞAR

Our faculty member Assist. Prof. Dr. Sündüz Haşar's article was published in T24. The article titled "Dutch Don't Fly, Artists Make Fly" by Assist. Prof. Dr. Sündüz Haşar from the Drama and Acting Department, was published in T24 as a 'guest writer'.



Konuk Yazar

Sündüz Haşar

✉ -@t24.com.tr

✉ t24.com.tr

01 Nisan 2025

- A +



**Hollandalı uçmaz,
sanatçı uçurur!**

NAFİSEH LALEH

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'nin kaleminden çıkan İran Çağdaş Çocuk Sineması ve Alfa Kuşağı adlı bilimsel kitap, Eğitim Yayınevi tarafından yayımlandı.

ASSIST. PROF. DR. NAFİSEH LALEH

The scientific book titled "Iranian Contemporary Children's Cinema and Generation Alpha" written by Assist. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from our faculty's Digital Game Design Department, was published by Eğitim Yayınevi.



OĞUZ ŞENTÜRK

MAKALE YAYINI

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk'ün 24 Nisan 2025 tarihinde Marmara Üniversitesi TR Dizin Öneri Dergisi'nde Revolutionising Game Design başlıklı İngilizce makalesi yayımlandı.

MEDIA RELEASE

An English article titled "Revolutionising Game Design" by Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk, a faculty member of our faculty's Digital Game Design Department, was published in Marmara University TR Dizin Öneri Dergisi on April 24, 2025.



DİDEM ERMiŞ

SERĞİ DEĞERLENDİRMESİ

Fakültemiz Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nden Arş. Gör. Didem Ermiş'in 20 Şubat - 7 Mart tarihleri arasında 5533'te gerçekleşen İşbirliği Değildir sergisi üzerine yazdığı değerlendirme yazısı Unlimited'da yayınlandı.

EXHIBITION REVIEW

A review article written by R.A. Didem Ermiş from our faculty's Art and Culture Management Department about the exhibition "İşbirliği Değildir" (It's Not Collaboration) which took place at 5533 between February 20 and March 7, was published in Unlimited.

unlimited

ANA SAYFA AJANDA SERİLER HAKKINDA ABONELİK YAYINLAR NEREDE BULUNUR? İLETİŞİM

Günlük sanat içerikleri almak için ücretsiz üye olabilirsiniz

Email Adresini *

100 karakter

Her satırda en fazla 10.000 karakter girilebilir

Subscribe

YAZILAR ENGLISH SERGI RÖPORTAJ YORUM HABER GÖSTERİ SANATLARI Daha fazla

0 Okunmuş 1 No. 4 Etkileşim

Nesnelerin saçılan imkânları

20 Şubat - 7 Mart 2025 tarihleri arasında 5533'te gerçekleşen İşbirliği Değildir sergisi aracılığıyla nesnelerin tersine dönen işlevleri üzerine düşünüyoruz

Yazar: Didem Ermiş
Fotoğrafçılar: Hüseyin Dilektaş & Bosnak Kapkın Sıray



SERĞİ KATILIMI

Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, 16–30 Nisan 2025 tarihleri arasında Romanya'nın Cluj-Napoca şehrinde, Apáczai Sanat Galerisi'nde düzenlenen 1. Apáczai PosterFest Uluslararası Davetli Poster Sergisi'ne poster tasarımıyla katıldı. Serginin konusu, "Rilke'nin 150. Yıldönümü" idi.

EXHIBITION PARTICIPATION

Assist. Prof. Dr. Gonca Türk from our faculty's Graphic Design Department participated with her poster design in the 1st Apáczai PosterFest International Invited Poster Exhibition held at the Apáczai Art Gallery in Cluj-Napoca, Romania, between April 16-30, 2025. The theme of the exhibition was "Rilke's 150th Anniversary."

NICE ART GALLERY

nice sanat

ULUSLARARASI INTERNATIONAL DÜNYA SANAT GÜNÜ WORLD ART DAY DİSİPLİNLERARASI SERĞİSİ INTERDISCIPLINARY EXHIBITION

26 Nisan - 4 Mayıs 2025

Küratör/Curator: **Esin Çayır** Art Director/Sanat Yönetmeni: **Prof. Dr. Mustafa Genç**

Prof. Dr. Mustafa Genç	Aynur Türk	Melda Alemdar
Prof. Dr. Münevver Üçer	Ali Doğan Çetin (Almanya)	Hale Bekçibaşı
Prof. Dr. Serkan İlden	Berfin Coşkun	Zeynep Simal Eroğlu
Doç. Dr. Burak Boyraz	Uğur Bişirici	Helin Motur (İngiltere)
Doç. Dr. Mesude Hülya Doğru	Arzu Özsoy	Nermin Sevindik
Doç. Dr. Kaya Üçer	Gizem Doğan Demirtaş	Sümeyra Çelik
Doç. Dr. Rasim Soyulu	Gizem Cesuroğlu	Neriman Yenilmez
Doç. Dr. Mustafa Işık	Ghazal Bagheri	Negar Mostajeran (İran)
Doç. Dr. Hakan Çiloğlu	Eda Kaya	Çağla Kınalı
Doç. Dr. Bahadır Uçan	Irem Yorulmaz	Melih Kaan Özsoy
Doç. Ayşeşül Türk	İrmak Şahin	Ghonche Ghojoghi (Azerbaycan)
Dr. Öğr. Üyesi Erkan Çiçek	Bilgen Baysal	Zeynep Beyza Şenbalkan
Dr. Öğr. Üyesi Orhan Altuğ	Mine Öane (Romanya)	Han Zhang (Çin)
Dr. Öğr. Üyesi Ghonche Ghojoghi (Gürcüstan)	Duygu Altıngöz	
Arş. Gör. Hüseyin Demirel	Medine Kaç	
Öğr. Gör. Zeynep Çavdar Kaleli	Aybike Aybala Aydın	
Öğr. Gör. Ayşen Cevilli	Zehra Çalıtaş	
Öğr. Gör. Songül Ergün	Esin Çayır	
Öğr. Gör. Şebnem Noyat	İlaha Zulfugarova (Azerbaycan)	
Dr. Nezha Çamak	Saniye Nur Sürücü	
Dr. Murat Nezir	Milen Kabak	
Dr. Nevzat Yıldırım	Hilal Doğu	
Dr. Halil Sepetçi	Sude Öztürk	
Dr. Muhammed Yaşar		

Nice Sanat Merkezi, Köprübaşı mah. 20.cadde no:2 Sardinia/Sakarya

SERĞİ KATILIMI

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, Sakarya Üniversitesi tarafından 26 Nisan - 4 Mayıs 2025 tarihleri arasında Nice Sanat Galerisi'nde düzenlenen Uluslararası Dünya Sanat Günü Disiplinlerarası Sergisi'ne sanat eseri ile katıldı.

EXHIBITION PARTICIPATION

Assist. Prof. Dr. Gonca Türk from our faculty's Graphic Design Department participated with her artwork in the International World Art Day Interdisciplinary Exhibition organized by Sakarya University at the Nice Art Gallery between April 26 and May 4, 2025.

BURAK ÇİÇEK

"ÖLMEDEN ÖNCE YAPILACAK 10 ŞEY" 19 NİSAN CUMARTESİ GÜNÜ PRÖMİYER YAPTI

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapan Burak Çiçek'in yönettiği ve mezun öğrencilerimizden Berfin Gümüş ile birlikte rol aldığı oyun 'Ölmeden Önce Yapılacak 10 Şey' seyirci ile buluştu. Işık tasarımını bölüm hocalarımızdan Gökay Akgör'ün, proje danışmanlığını ise Gülşah Fırıncioğlu Yaşar'ın yaptığı oyunun prömiyeri 19 Nisan Cumartesi günü Claphall sahnesinde gerçekleşti.



Yazar – Jörg Menke-Peitzmeyer
Çevirmen – Aytuğ Erdil
Yönetmen - Burak Çiçek
Yönetmen Yardımcısı - Nilüfer Ada
Soyugütmüş
Proje Danışmanı - Gülşah Fırıncioğlu
Yaşar

Işık Tasarım – Gökay Akgör
Afiş Tasarım – Bilge Abur
Fotoğraf - Ezo Şara Uray
Video: Kaan Akkaya
Işık Operatörü - İhsan Can Aksu
Asistan ve Ses Operatörü - Ecem
Destireci

"10 THINGS TO DO BEFORE YOU DIE" PREMIERED ON SATURDAY, APRIL 19

The play "10 Things to Do Before You Die," directed by Burak Çiçek, an R.A. in our Faculty's Drama and Acting Department, and co-starring Berfin Gümüş, one of our graduate students, met with the audience. The premiere of the play, with lighting design by our department's lecturers Gökay Akgör and project consultancy by Gülşah Fırıncioğlu Yaşar, took place on Saturday, April 19, at the Claphall stage.

Writer – Jörg Menke-Peitzmeyer
Translator – Aytuğ Erdil
Director – Burak Çiçek
Assistant Director – Nilüfer Ada
Soyugütmüş
Project Consultant – Gülşah Fırıncioğlu
Yaşar

Lighting Design – Gökay Akgör
Poster Design – Bilge Abur
Photography – Ezo Şara Uray
Video: Kaan Akkaya
Lighting Operator – İhsan Can Aksu
Assistant and Sound Operator – Ecem
Destireci



G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**



CSABA GERNER VE ATTILA CZITOR İLE OYUNCULUK WORKSHOPU

Macaristan Jokai Tiyatrosu'nun değerli oyuncularını Csaba Gerner ve Attila Czitor bölüm öğrencilerimizle 29 Nisan 2025 tarihinde oyuncu ve beden ilişkisi üzerine bir workshop gerçekleştirdi. Atölye çalışması sonunda Janos Arany'nin Kelt Ozanları adlı şiirinden bir bölüm sahnelendi.

ACTING WORKSHOP WITH CSABA GERNER AND ATTILA CZITOR

Valuable actors from Hungary's Jókai Theatre, Csaba Gerner and Attila Czitor, held a workshop with department students on April 29, 2025, focusing on the relationship between actor and body. At the end of the workshop, a part of Janos Arany's poem "The Bards of Wales" was staged



