



BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Nisan 2019, Sayı: 37

Uluslararası DAAD Akademisyenler ve Bilim İnsanları İçin Kısa Süreli Araştırma Bursu

DAAD
Türkiye

Deutscher Akademischer Austauschdienst
Alman Akademik Değişim Servisi

Sanat Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, Uluslararası DAAD Akademisyenler ve Bilim İnsanları İçin Kısa Süreli Araştırma Bursu'nu kazandı.

Öğretim üyesi, bu burs kapsamında, ağustos ayı boyunca, Freie Universität Berlin'de, "Interdisciplinarity and Creativity in the Choreographic Works of Kadir Memiş" başlıklı bir araştırma yapacak.

2. Uluslararası Mail Art Bienali



Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı öğrencileri, Doç. Elanur Pilici'nin yürüttüğü Serbest Grafik dersi kapsamında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nin düzenlediği II. Uluslararası Mail Art Bienali'ne katıldı. Akademisyenlerin ve öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği sergi bir ay boyunca ziyaretçilere açık kaldı.

Dünya Emekçi Kadınlar Günü



Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencileri, hem Dünya Emekçi Kadınlar gününü kutlamak hem de farkındalık oluşturmak için 8 Mart 2019 günü birim mutfaklarında yaptıkları birbirinden renkli kurabiyeler hazırladı. Kurabiyeler, kampüsteki öğrencilere ve A Blok konferans salonunda gerçekleştirilen etkinliğe gelen konuklara ikram edildi.

Uluslararası Çağdaş Dans Projesinde Dramaturgluk Görevi



Fakültemiz Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, çağdaş dans sanatçısı Tümay Kılınçel'in Treibstoff Theaterstage Basel'in bursunu kazanan ve Eylül başında aynı kurumun İsviçre'de düzenlediği festivalde ilk gösterimini yapacak olan yeni solo projesinde dramaturg olarak görev alacak.

Öğretim üyesi, bu kapsamda Nisan ayında İstanbul'da başlayan hazırlık çalışmalarının yanı sıra, Temmuz ayından itibaren Düsseldorf/Almanya ve Basel/İsviçre'de yapılacak provalara da katılacak.

Grafik Tasarım Buluşmaları'19

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Elanur Pilici'nin yürüttüğü Grafik Tasarım Buluşmaları kapsamında "Grafik Tasarımın Anatomisi: Ünlü Olmak Mı, Ustalaşmak Mı?" başlıklı söyleşi, turuncu salonda gerçekleşti. Söyleşiye konuşmacı olarak grafik tasarımcı Emrah Doğru katıldı. Tasarımcı, sektörde edinmiş olduğu deneyimleri paylaştıktan sonra yapmış olduğu tasarımları izleyicilere gösterdi. Grafik Tasarım öğrencilerinin ilgisinin yoğun olduğu etkinliğe dekanımız Prof. Dr. Özer Kanburoğlu ve Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyeleri katıldı.



Yerelden Evrensele Nar Ekşisi



Mezopotamya'da binlerce yıldır tarımı yapılan nar meyvesinin en leziz formlarından biri olan ve bu topraklardaki tüm medeniyetlerin mutfaklarında itibarlı bir yere sahip nar ekşisinin, gastronomik geleneklerimize sadık kalarak dünya standartlarında üretilmesi ve sunulması üzerine bir hayal üzerine yola çıkan Mehmet Girgin ve Arzu Girgin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün konuğu olarak 11 Mart 2019 tarihinde D Blok turuncu salonda bir konferans verdiler. Hem ulusal hem de uluslararası marka olma yolunda hızla ilerleyen PUNİCA'nın kuruluş hikayesi, nar ekşisinin üretimi ve kalitenin artırılması yönünde yaptıkları çalışmalar hakkında detaylı bilgiler veren konuklar nar ekşisinin Türk Gastronomisi açısından önemi vurguladı. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği konferans başarılı bir girişimcilik hikayesi olarak akıllarda kalıp, izleyenlerde ülkemize özgü ürünlerin tanıtılması, geliştirilmesi ve pazarlanması konusunda bir vizyon geliştirdi.

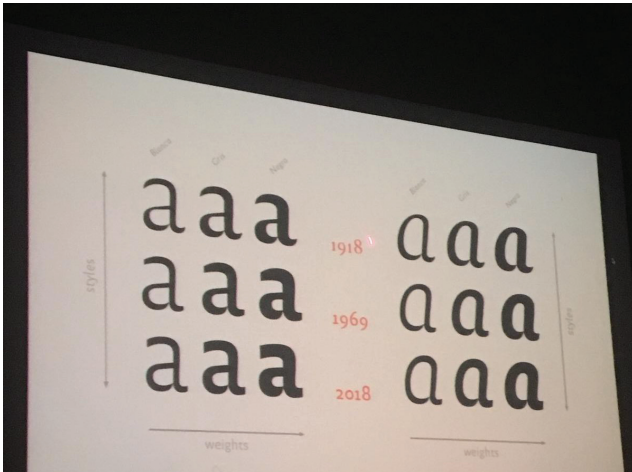
Global Gastro Ekonomi Zirvesi

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencileri 12 Mart 2019 tarihinde Lütfi Kırdar Kongre Merkezinde Turizm Restoran Yatırımcıları ve İşletmecileri Derneği (TURYİD) tarafından düzenlenen Global Gastro Ekonomi Zirvesine katıldı. Dünyanın her yerinden önde gelen uzmanlar tarafından konuşmalar yapıldı; yeme, içme ve eğlence endüstrilerinde yenilikler ele alındı. Çeşitli firmaların tanıtım faaliyetlerinde bulunduğu bu etkinlikte katılımcılar bilgilerini güncelleme ve gastronominin farklı paydaşlarıyla tanışma fırsatı buldu.



Seminer

Prof. Mehmet Birkiye ile “Fars” Atölye Çalışması



Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı öğrencileri, Doç. Elanur Pilici'nin yürüttüğü Serbest Grafik dersi kapsamında IStype (İstanbul Tipografi Seminerleri) ev sahipliğinde gerçekleşen yazı karakteri tasarımcısı Alejandro Lo Celso'nun gerçekleştirdiği seminere katıldı. Arjantin'in ilk font tasarım şirketi olan PampaType'in kurucusu ve Buenos Aires Üniversitesi'nde Tipografi dalında öğretim üyesi olan Alejandro Lo Celso, konuşmasında yazı karakteri tasarımı konusundaki bilgi ve deneyimlerini aktardı.

Prof. Mehmet Birkiye, 16 Mart ve 23 Mart tarihlerinde, Drama ve Oyunculuk Bölümü lisans üçüncü sınıf öğrencileriyle “Fars” konulu atölye çalışması gerçekleştirdi.

Sergi



Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Arş. Gör. Neslihan Öpöz Gökdoğan, 'Ters Yüz 7' isimli örme sergisinde "Döngü" isimli eserleriyle yer aldı.

Ne Zaman Şef Olacağım?



Gastronomi sektöründe başarılı işlerinden dolayı tanışmış bir şef olan Şenol Demirtaş, 18 Mart 2019 tarihinde D Blok turuncu salonda Gastronomi ve Mutfak sanatları bölümü öğrencilerine yönelik olarak bir seminer gerçekleştirdi. Seminerde başarılı bir şef olmanın yolları anlatılıp, önerilerde bulunuldu.

Bilgi Yarışması



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü uygulama mutfağı sponsoru Pınar AŞ'nin bir organizasyonu olan Kısık Ateş, 18 Mart 2019 tarihinde D Blok turuncu salonda öğrencilere yönelik bir bilgi yarışması düzenledi. Diğer öğrencilere de açık olan etkinlikte çok sayıda öğrenci yarışma fırsatı bulup, eleme yöntemiyle gerçekleştirilen ve eğlence yönüyle öne çıkan yarışmada ilk üçe girenlere madalya ve hediyeler verildi.

27 Mart Dünya Tiyatro Günü Kutlandı



Uluslararası Tiyatrolar Birliđi tarafından ilk defa 1961 yılında kutlanmaya başlayan Dünya Tiyatro Günü o günden beri aralıksız olarak kutlanmaktadır. Drama ve Oyunculuk Bölümü de bugün kapsamında bölümün F Blok'ta bulunan salonunda bir etkinlik gerçekleştirdi. 27 Mart Çarřamba, saat 13.00'da gerçekleştirilen etkinlik kapsamında, her yıl önemli bir tiyatro insanı tarafından kaleme alınan ulusal ve uluslararası 27 Mart Bildirisinin okunmasının ardından bölüm öğrencileri ile hazırlanan 27 Mart videosu izlendi ve sonrasında öğrencilerimiz Öğr. Gör. Dize Kaftan yönetiminde hazırladığı dans gösterisi katılımcılara sunuldu.

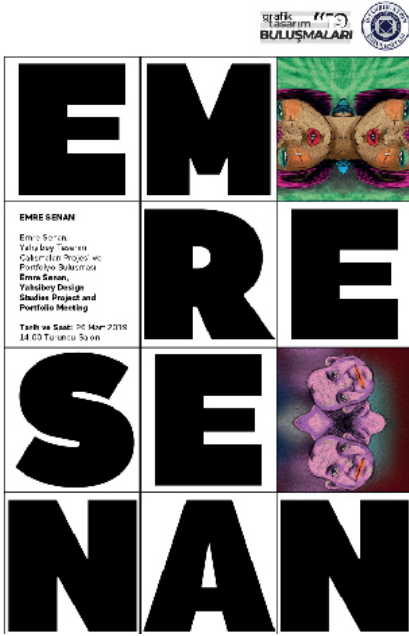


Yazmak Eylemi



Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde uzman olarak görev yapmakta olan Gülřah Fırıncoğlu 27 Mart'ta Akademi 35.5 Oyunculuk Okulu'nda Ferit Edgü'nün yazmış olduğu 'Yazmak Eylemi' adlı denemeyi oyunlaştırıp, yönetti. Akademi öğrencilerinin rol aldığı oyun aralıklarla oynamaya devam etmektedir.

Grafik Tasarım Buluşmaları'19



Fakültemiz Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Elanur Pilici'nin yürüttüğü Grafik Tasarım Buluşmaları kapsamında "Yahşi Bey Tasarım Çalışmaları ve Portfolyo Buluşmaları" başlıklı söyleşi, turuncu salonda gerçekleşti. Söyleşiye konuşmacı olarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi Öğr. Gör. Emre Senan katıldı. Grafik Tasarım alanının önde gelen isimlerinden olan Senan kurmuş olduğu YahşiBey Tasarım Vakfı'ndan bahsedip, sektörde edindiği bilgi ve tecrübeleri öğrencilerle paylaştı. Söyleşinin ardından öğrencilerin portfolyo çalışmaları Emre Senan tarafından değerlendirildi. Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerinin ilgisinin yoğun olduğu etkinliğe, Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyeleri katıldı.



Söyleşi



Değerli akademisyen, tiyatro kuramcısı ve yazar Prof. Dr. Hasan Erkek, 28 Mart Perşembe günü, saat 14.00'da üniversitemizde "Karagöz ve Çocuk Tiyatrosu" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi.

Karagöz'ün günümüz şartları üzerinden değerlendirmesini yapan Hasan Erkek, günümüz çocuk tiyatrosu yapısı ile Karagöz arasındaki ilişkiye eleştirel bir yaklaşım sunup, devamında öğrencilerin sorularını yanıtladı.

İstanbul Aydın Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Nisan, Sayı: 37
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör: Dr. Öğretim Üyesi Sinem BUDUN GÜLAS
Doç. Elanur PİLİCİ
Grafik Tasarım: Arş. Gör. Seda ÇİLİNGİR

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul