

G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin



GOAT GAME JAM

29 MAYIS-1 HAZİRAN
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ T-BLOK

30 MAYIS MOBILE LEGENDS BÜYÜK FİNAL



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ



KÜLTÜR VE TURİZM
BİLİRCİSİ



DESİGNER

UNİVERSİTESİ



2003

“GOAT GAME JAM”

TÜM ZAMANLARIN EN İYİSİ
GREATEST OF ALL TIME

MAYIS
MAY
2025



T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner
Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)
Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees

Yayın Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör)
Rector

Prof. Arif Can Güngör
(Dekan V.)
Acting Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)
Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean

Editör / Editor
Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
Assoc. Prof. Dr.

Editör Yardımcıları / Assistant Editors
Arş.Gör. Didem ERMiŞ
Research Assist.
Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK
Research Assist.

İngilizce Çeviri / English Translation
Arş.Gör. Didem ERMiŞ
Research Assist.

Grafik Tasarım ve Mizampaj / Graphic Design and Layout
Arş.Gör. Ardahan TORUK
Research Assist.
Arş.Gör. Oğuz MAZAK
Research Assist.

G S F
B Ü L
T E N

Faculty of Fine Arts Bulletin
MAYIS
MAY
2025



TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

ATÖLYE

Fakültemiz dekan yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Sinem Budun Gulas ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre 09 Mayıs 2025 tarihinde Taypa Tekstil iş birliğiyle İstanbul Valiliği Kasimpaşa Oya Kayacık Çocuk Evleri Sitesi'nde kalan kız çocuklarıyla birlikte "Denimden Resime" adlı atık denim kumaşlarla atölye çalışması gerçekleştirdi.



WORKSHOP

Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gulas, our Faculty's Vice Dean and a faculty member in the Textile and Fashion Design Department, along with Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, a faculty member from the Textile and Fashion Design Department, conducted a workshop titled "From Denim to Painting" using waste denim fabrics on May 9, 2025, in collaboration with Taypa Tekstil, for the girls residing at Istanbul Governorship Kasimpaşa Oya Kayacık Children's Homes Site.



ATÖLYE

Fakültemiz dekan yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Sinem Budun Gülas ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre 16 Mayıs 2025 tarihinde Taypa Tekstil iş birliğiyle İstanbul Valiliği Kasımpaşa Oya Kayacık Çocuk Evleri Sitesi'nde kalan kız çocuklarıyla birlikte atık tekstil kumaşları ve aksesuarları kullanarak "Oyuncak Yapımı" atölyesi gerçekleştirdi.



WORKSHOP

Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, our Faculty's Vice Dean and a faculty member in the Textile and Fashion Design Department, along with Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, a faculty member from the Textile and Fashion Design Department, conducted a "Toy Making" workshop using waste textile fabrics and accessories on May 16, 2025, in collaboration with Taypa Tekstil, for the girls residing at Istanbul Governorship Kasımpaşa Oya Kayacık Children's Homes Site.



Browzwear İş Birliği ile Dijital Tasarımda Yeni Dönem

Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, dijital dönüşüm ve yapay zekâ sürecine uyum sağlamak ve sektörel yenilikleri eğitim programına entegre etmek amacıyla, 3D giysi tasarımı alanında dünya çapında öncü yazılımlardan biri olan Browzwear ile bir iş birliği anlaşması gerçekleştirdi. Bu anlaşmanın hayata geçirilmesine, fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar öncülük etti. Sürdürülen görüşmeler sonucunda imzalanan bu anlaşma ile öğrencilerimizin dijital tasarım yetkinliklerini geliştirmeleri ve sektörel rekabette öne çıkmaları amaçlandı.

Bu doğrultuda, 2025-2026 Bahar Dönemi itibarıyla "Bilgisayarda 3 Boyutlu Giysi Tasarım Uygulamaları" adlı dersin programımıza dâhil edilmesi yönünde çalışmalara başlandı. Söz konusu ders; sürdürülebilirlik, dijital üretim, hızlı prototipleme ve etkileşimli sunum becerileri gibi çağdaş tasarım süreçlerini kapsayacak şekilde planlandı.

A New Era in Digital Design with Browzwear Collaboration

Our Faculty's Fashion and Textile Design Department has entered into a collaboration agreement with Browzwear, one of the world's leading software providers in 3D garment design, to adapt to the digital transformation and artificial intelligence process and integrate sectoral innovations into its educational program. Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar from our Faculty's Fashion and Textile Design Department spearheaded the implementation of this agreement. The aim of this agreement, signed as a result of ongoing discussions, is to enhance our students' digital design competencies and help them stand out in sectoral competition.

In this regard, work has begun to include the course "3D Garment Design Applications in Computer" in our curriculum starting from the Spring Semester of 2025-2026. This course is planned to cover contemporary design processes such as sustainability, digital production, rapid prototyping, and interactive presentation skills.

ULUSLARARASI İŞBİRLİĞİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre ve Öğr. Gör. Ali Kaan Altan, 06 Mayıs 2025 tarihinde, Zoom platformu üzerinden Filistin'de bulunan An-Najah National University Moda Tasarımı Bölümü yetkilileriyle bir çevrim içi toplantı gerçekleştirdi. Görüşmede, eğitim ve öğrenci değişim programları üzerine değerlendirmelerde bulunuldu.

INTERNATIONAL COLLABORATION

Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, Head of the Textile and Fashion Design Department, Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, and lecturer Ali Kaan Altan held an online meeting with officials from the Fashion Design Department of An-Najah National University in Palestine via Zoom on May 6, 2025. During the meeting, discussions were held on education and student exchange programs.





HOMETEX FUARI

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü üçüncü sınıf öğrencileri, ev tekstili sektörünü yakından tanımak, güncel trendleri ve teknik yenilikleri yerinde incelemek amacıyla, 22 Mayıs 2025 tarihinde İstanbul Fuar Merkezi'nde TETSİAD (Türkiye Ev Tekstili Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği) tarafından düzenlenen HOMETEX 2025 Ev Tekstili Fuarı'na sektörel bir gezi gerçekleştirdi. Geziye, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat ve Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar da katıldı ve öğrencilere eşlik etti. Etkinlik kapsamında sektör temsilcileri, meslek birlikleri ve ilgili derneklerle görüşmeler yapıldı.

HOMETEX FAIR

Third-year students from the Textile and Fashion Design Department took part in an industry visit to the HOMETEX 2025 Home Textile Fair, organized by TETSİAD (Turkish Home Textile Industrialists and Business People Association) at the Istanbul Expo Center on May 22, 2025. The aim was to gain insight into the home textile sector and examine current trends and technical innovations on-site. The head of the Textile and Fashion Design Department, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, and Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar also attended the visit and accompanied the students. Within the scope of the event, meetings were held with industry representatives, professional associations, and relevant organizations.



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ - GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL ve MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

PARADOX

Nu Romantic - Nu Futuristic - Nu Pop

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BITİRME PROJESİ

MEZUNİYET DEFILESİ

Proje Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi Cihan BAHAR

28.MAYIS.2025/SAAT: 19:00

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ - T Blok "ATRIUM"
Florya Yerleşkesi Besyol, İnönü Cd. No:38, 34295 Küçükçekmece, İstanbul, Türkiye

Konsept ve Tasarım: Cihan Bahar

“PARADOX” Bitirme Projesi Defilesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bitirme Projesi dersi kapsamında hazırlanan "PARADOX" temalı koleksiyonlarını 28 Mayıs 2025 tarihinde üniversitenin Sosyal Bilimler Kampüsü'nün Atrium alanında düzenlenen bir defileyle sundu.

Defile organizasyonu Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât, Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar, Öğr. Gör. Sevim Zabunoğlu ve Arş. Gör. Emel Çolak Yıldız tarafından yürütüldü. Gecede Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk sunuculuk görevini üstlendi. Defilenin tüm sahneleme, müzik ve koreografi süreçlerinde öğrenci katılımı aktif olarak sağlandı.

“PARADOX” Graduation Project Fashion Show

The Textile and Fashion Design Department presented its "PARADOX" themed collections, prepared within the scope of the 2024-2025 Academic Year Graduation Project course, at a fashion show held in the Atrium area of the university's Social Sciences Campus on May 28, 2025.

The fashion show organization was led by Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölât, Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar, lecturer Sevim Zabunoğlu, and R.A. Emel Çolak Yıldız. Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk hosted the evening. Student participation was actively ensured in all staging, music, and choreography processes of the fashion show.



Proje yürütücülüğünü Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar'ın üstlendiği bu kapsamlı çalışma, 4. sınıf öğrencilerinin çağdaş sorunlara sanatsal ve kavramsal yaklaşımlarını ortaya koyduğu bir platform oldu. "PARADOX" teması; savaş, göç, iklim krizi, yapay zekâ ve iletişim biçimlerinin dönüşümü gibi günümüzün küresel meselelerinden yola çıkılarak şekillendirildi. Ana temaya bağlı olarak belirlenen Surreal Nu-Romantic, Surreal Futuristic ve Surreal Nu-Pop alt temaları, bireyin iç dünyasındaki çelişkileri, teknolojik değişimlerle biçimlenen kimlik arayışlarını ve dijitalleşmiş kültürel temsilleri sorguladı. 2024 güz döneminde başlayan proje süreci boyunca öğrenciler; kavramsal araştırma, koleksiyon geliştirme, üretim, fotoğraf çekimi, sahneleme ve dijital sunum gibi pek çok aşamada aktif olarak görev aldı.



This comprehensive work, led by Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar as the project coordinator, served as a platform where 4th-year students showcased their artistic and conceptual approaches to contemporary issues. The "PARADOX" theme was shaped by current global issues such as war, migration, climate crisis, artificial intelligence, and the transformation of communication forms. The sub-themes of Surreal Nu-Romantic, Surreal Futuristic, and Surreal Nu-Pop, determined in accordance with the main theme, questioned the contradictions within the individual's inner world, identity searches shaped by technological changes, and digitized cultural representations. Throughout the project process, which began in the Fall 2024 semester, students actively participated in many stages, including conceptual research, collection development, production, photoshoot, staging, and digital presentation.



Etkinlik, bölüm başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, proje yürütücüsü Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar, fakültemiz dekanı Prof. Arif Can Güngör, DENİB yönetim kurulu üyesi Mukaddes Başkaya ve rektör yardımcımız Prof. Dr. Zafer Aslan'ın konuşmalarıyla başladı. Defilenin ardından öğrencilere sertifikaları takdim edildi. 23 öğrencinin 91 manken ile sunduğu koleksiyonlar, akademik camiadan ve sektörden katılımcılar tarafından büyük ilgiyle karşılandı.

The event began with speeches by the Head of Department Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, project coordinator Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar, our Faculty Dean Prof. Arif Can Güngör, DENIB board member Mukaddes Başkaya, and our Vice Rector Prof. Dr. Zafer Aslan. Following the fashion show, certificates were presented to the students. The collections, presented by 23 students with 91 models, received great interest from both the academic community and industry participants.



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

HELLİM ATÖLYESİ

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde, Dr. Elif Merve Kahraman tarafından yürütülen Süt ve Süt Ürünleri adlı seçmeli derse, gıda mühendisi ve aynı zamanda bir işletmeci olan Vedat Bilek konuk olarak katıldı.

Konuk konuşmacı, öğrencilere süt ve süt ürünleri hakkında, özellikle de peynir çeşitleri üzerine kapsamlı bilgiler sundu. Ardından, Hellim peyniri yapım sürecini uygulamalı olarak göstererek öğrencilerin üretim tekniklerine dair pratik deneyim kazanmalarını sağladı.

HALLOUMI WORKSHOP

In the Gastronomy and Culinary Arts Department, Vedat Bilek, a food engineer and also a business owner, participated as a guest speaker in the elective course "Milk and Dairy Products," taught by Dr. Elif Merve Kahraman.

The guest speaker provided students with comprehensive information about milk and dairy products, especially cheese varieties. Afterward, he demonstrated the Halloumi cheese making process practically, enabling students to gain hands-on experience in production techniques.



EĞİTİM

14 Mayıs tarihinde, GMS312 Alkollü ve Alkolsüz İçkiler dersi kapsamında Barista Şelçuk Şenbülbul tarafından öğrencilere yönelik bir atölye çalışması gerçekleştirildi.

Etkinlikte öğrenciler; kahvenin tarihi, kahve türleri ve kahve öğütme teknikleri hakkında teorik bilgi edindi. Ayrıca farklı kahve demleme yöntemleri, espresso makinelerinin kullanımı ve latte art uygulamaları üzerine uygulamalı eğitim aldı.

EDUCATION

On May 14, Barista Şelçuk Şenbülbul conducted a workshop for students within the scope of the GMS312 Alcoholic and Non-Alcoholic Beverages course.

In the event, students gained theoretical knowledge about the history of coffee, types of coffee, and coffee grinding techniques. They also received practical training on different coffee brewing methods, the use of espresso machines, and latte art applications.



Dış Paydaş Kurulu toplantısı

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dış Paydaş Kurulu toplantısı, 12 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirildi. Fakültemiz Dekanı Sayın Prof. Arif Can Güngör'ün de bir süreliğine katıldığı toplantıda bölümün akademik ve sektörel gelişimine katkı sağlayacak çeşitli önemli kararlar alındı. Bu doğrultuda, Ekim ayında düzenlenecek olan Güvenilir Gıda Zirvesi'nin organizasyonunda bölüm olarak etkin görevler ve sorumluluklar üstlenildi. Ayrıca, SAGRA firması ile yapılan görüşmeler sonucunda işletme ziyareti, atölye çalışmaları ve staj imkânlarına ilişkin iş birliği sağlandı. Bunun yanında, OYAK Grubu bünyesindeki diğer gıda firmalarıyla benzer iş birliklerinin geliştirilmesine yönelik girişimler başlatıldı.

External Stakeholder Board Meeting

The Gastronomy and Culinary Arts Department's External Stakeholder Board meeting took place on May 12, 2025. Very important decisions were made at the meeting, which was also attended for a period by our Faculty Dean, Prof. Dr. Arif Can Güngör. The department took on significant duties and responsibilities for the Reliable Food Summit, which will be held next October. An agreement was reached with SAGRA company regarding company visits, workshops, and internships. Initiatives have also been launched for similar collaborations with other food companies within the OYAK group.





ZİYARET

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri, 26 Mayıs 2025 tarihinde SAGRA'nın Maltepe'deki üretim tesislerini ziyaret ettiler. Bu ziyaret, son gerçekleştirilen Dış Paydaş Kurulu toplantısında alınan kararlar doğrultusunda planlandı ve hayata geçirildi. Etkinlik kapsamında, öğrencilerimiz öncelikle tesisin tanıtım sunumuna katıldılar. Ardından, deneyimli şeflerin nezaretinde gerçekleştirilen uygulamalı atölye çalışmasında çikolata yapım süreçlerini bizzat deneyimleyerek yerinde öğrenme fırsatı buldular.

VISITING

Students from the Gastronomy and Culinary Arts Department visited SAGRA's facilities in Maltepe on May 26, 2025. During this event, which was carried out in accordance with the decisions made at the last External Stakeholder Board meeting, our students learned chocolate making firsthand by practicing it under the supervision of experienced chefs after a facility tour.



TÜRK MUTFAĞI HAFTASI

İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde, Türk Mutfağı Haftası kapsamında 29 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen özel bir atölye çalışmasıyla, 15. yüzyıl Osmanlı mutfağına ait unutulmuş lezzetler yeniden gündeme taşındı. "Zamanın Tenceresi" başlıklı bu özgün gastronomi etkinliği, tarihsel kaynaklara dayanan reçeteler aracılığıyla hem akademik çevrelerin hem de öğrencilerin yoğun ilgisini çekti. Atölye çalışması, Osmanlı dönemi tıp ve mutfak yazarı Muhammed bin Mahmûd-ı Şirvânî'nin el yazmalarından derlenen özgün tarifler kullanılarak uygulamalı biçimde gerçekleştirildi. Etkinliğe, gastronomi yazarı ve şef Reşat Aydın öncülük etti ve genç şef adaylarına Osmanlı mutfağının tarihsel belleğini aktardı. Atölyede hazırlanan menüde; güzellik ve sindirim iksiri olarak bilinen Diykebrige Aşı, hurma ve fıstıkla yapılan seyyah tatlısı Heys, geleneksel vişne şerbeti ve bir şifa kaynağı olarak öne çıkan pirinç herisesi yer aldı.



TURKISH CUISINE WEEK

On May 29, 2025, as part of Turkish Cuisine Week, Istanbul Aydın University's Gastronomy and Culinary Arts Department hosted a special workshop that brought forgotten flavors of 15th-century Ottoman cuisine back to the forefront. This unique gastronomic event, titled "The Pot of Time," drew significant interest from both academics and students with its recipes based on historical sources. The workshop featured hands-on preparation of original recipes derived from the manuscripts of Muhammed bin Mahmûd-ı Şirvânî, an Ottoman-era medical and culinary writer.

Gastronomy writer and chef Reşat Aydın, who spearheaded the event, conveyed the historical memory of Ottoman cuisine to the aspiring young chefs. The menu prepared in the workshop included Diykebrige Aşı, known as a beauty and digestion elixir; Heys, a traveler's dessert made with dates and pistachios; traditional sour cherry sherbet; and rice herisesi, a source of healing.





TÜRKMEN MANTISI

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü birinci sınıf öğrencilerinden Türkmenistan vatandaşı Sabina Alisherova ve Ogulkeyik Dovletova, 5 Mayıs 2025 tarihinde ülkelerine özgü lezzetleri tanıtmak amacıyla bir etkinlik gerçekleştirdiler. Etkinlik kapsamında, geleneksel Türkmen yemeklerinden Türkmen mantısı ve Unaşı

yemeğini hazırlayarak, yöresel kıyafetleriyle üniversite kampüsü içerisinde diğer öğrencilere ikram ettiler.

TURKMEN MANTI

On May 5, 2025, Sabina Alisherova and Ogulkeyik Dovletova, first-year Gastronomy and Culinary Arts students and citizens of Turkmenistan, prepared Turkmen manti and Unaşı soup, traditional dishes from their home country. They then offered these dishes to other students on campus while dressed in their traditional attire.



DİJİTAL OYUN TASARIMI

DIGITAL GAME DESIGN

GOAT GAME JAM

9 Mayıs – 1 Haziran 2025 tarihleri arasında İstanbul Aydın Üniversitesi ile Antik Game Workshop iş birliğinde düzenlenen International GOAT Game Jam II, İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü ve Oyun ve Tasarım Kulübü organizasyonu ile hayata geçirildi.

GOAT GAME JAM

International GOAT Game Jam II, organized in collaboration with Istanbul Aydın University and Antik Game Workshop, was held between May 9 and June 1, 2025, coordinated by Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts Digital Game Design Department and the Game and Design Club.

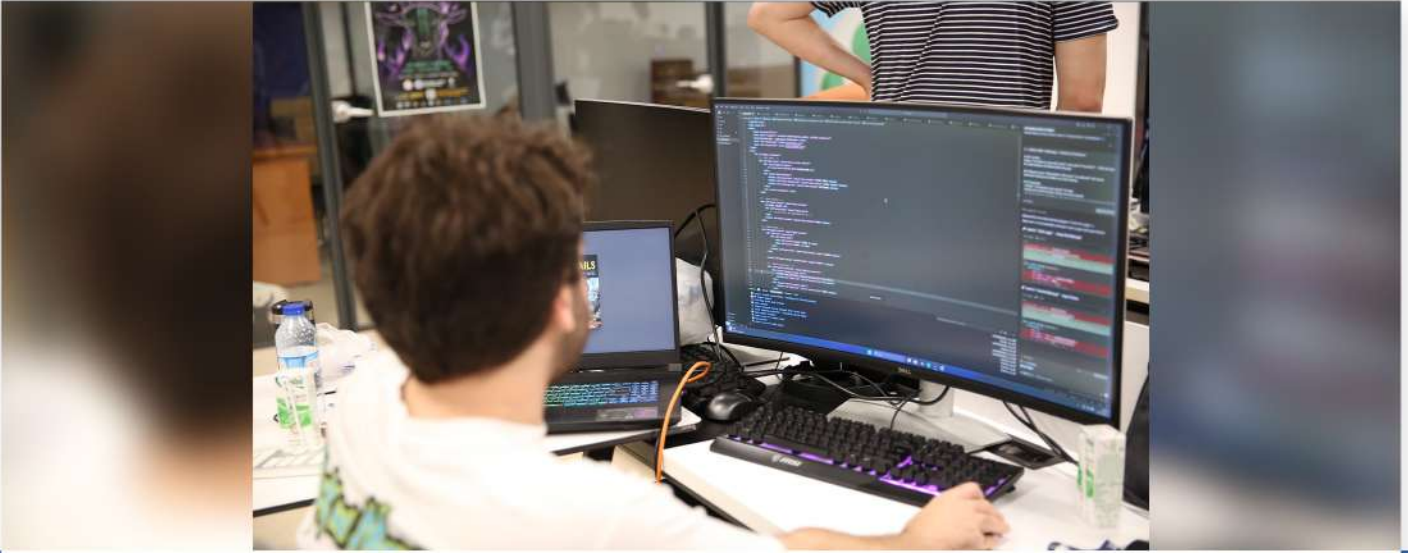


5

GENDER
EQUALITY

17

PARTNERSHIPS
FOR THE GOALS



Etkinlik; 150 fiziksel ve sınırsız çevrim içi katılımcıyla hibrit yapısıyla öne çıkarken, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın resmî desteğiyle kurumsal prestijini artırdı. Festival havasında geçen bu yaratıcı üretim maratonu, fuar alanları, e-spor turnuvaları, masaüstü oyunları, cosplay yarışmaları, sponsor deneyim stantları ve uluslararası webinar konuşmalarıyla çok yönlü bir dijital kültür etkinliğine dönüştü. Mobile Legends (Moonton), RedBull, Neo Troy Games ve diğer sektör paydaşlarının katkılarıyla, 1 milyon TL'yi aşan toplam yatırımla gerçekleştirilen organizasyon; sektörel iş birliklerinin geliştiği, yaratıcı ağların güçlendiği nitelikli bir buluşma ortamı sundu.

The event stood out with its hybrid structure, featuring 150 physical and unlimited online participants, and increased its institutional prestige with the official support of the T.R. Ministry of Youth and Sports. This creative production marathon, which felt like a festival, transformed into a multi-faceted digital culture event with exhibition areas, esports tournaments, tabletop games, cosplay competitions, sponsor experience booths, and international webinar talks.

With the contributions of Mobile Legends (Moonton), RedBull, Neo Troy Games, and other industry stakeholders, the organization, realized with a total investment exceeding 1 million TL, provided a qualified meeting environment where sectoral collaborations developed and creative networks strengthened.





Etkinlik; Doç. Dr. Selin Süar (Bölüm Başkanı), Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk, Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, Öğr. Gör. Okaner Okan, Arş. Gör. Ardahan Toruk ve Arş. Gör. Oğuz Mazak yürütücülüğünde gerçekleştirildi. Katılımcı takımlar, 72 saatlik geliştirme süreci boyunca mentorluk desteği aldı ve projeleri, etkinlik sonunda deneyimli oyun geliştiricileri, yaratıcı sektör temsilcileri ve tanınmış oyun influencer'larından oluşan uzman jüri tarafından değerlendirildi.

100.000 TL'lik ödül havuzu, Mobile Legends Uni Cup turnuvası ve çeşitli sponsor destekleriyle zenginleştirilen bu yapı, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin yaratıcı endüstrilere yönelik vizyonunu hem kurumsal düzeyde hem de ulusal ölçekte görünür kılan seçkin bir platform niteliği taşıdı.

The event was conducted under the leadership of Assoc. Prof. Dr. Selin Süar (Head of Department), Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk, Assist. Prof. Dr. Nafiseh Laleh, lecturer Okaner Okan, R.A. Ardahan Toruk, and R.A. Oğuz Mazak. Participating teams received mentorship support during the 72-hour development process, and their projects were evaluated at the end of the event by an expert jury consisting of experienced game developers, creative industry representatives, and renowned game influencers. Enriched by a 100,000 TL prize pool, the Mobile Legends Uni Cup tournament, and various sponsor supports, this structure served as an exclusive platform that made İstanbul Aydın University's vision for creative industries visible at both the institutional and national levels.

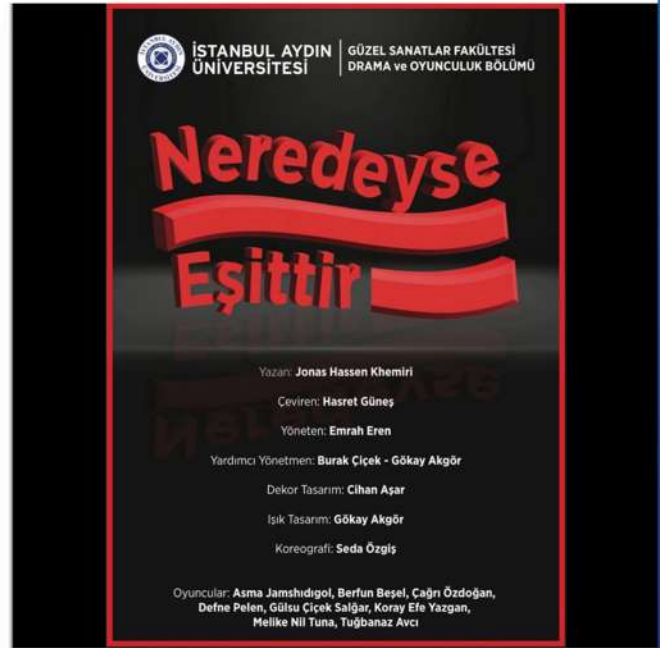


DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

2024-2025 YILI MEZUNİYET OYUNLARIMIZIN İLKİ “NEREDEYSE EŞİTTİR” PRÖMİYER YAPTI

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün 2024–2025 akademik yılı mezuniyet oyunlarından ilki olan *Neredeyse Eşittir* adlı tiyatro oyunu, prömiyerini gerçekleştirdi. Jonas Hassen Khemiri tarafından kaleme alınan ve Emrah Eren'in yönetmenliğini üstlendiği oyun, 5 Mayıs Pazartesi günü saat 20.00'de Mecidiyeköy Büyük Sahne'de seyirciyle buluştu.



THE FIRST OF OUR 2024-2025 GRADUATION PLAYS “ALMOST EQUAL” PREMIERED

Neredeyse Eşittir the first of the 2024–2025 academic year graduation plays of our Faculty's Drama and Acting Department, premiered. Written by Jonas Hassen Khemiri and directed by Emrah Eren, the play met with the audience on Monday, May 5, at 8:00 PM at Mecidiyeköy Büyük Sahne.



2024-2025 YILI MEZUNİYET OYUNLARIMIZIN İLKİ “NEREDEYSE EŞİTTİR” ŞEHİR TİYATROLARI 39. GENÇ GÜNLER FESTİVALİNDE

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün 2024–2025 eğitim-öğretim yılı mezuniyet oyunlarının ilki olan Neredeyse Eşittir, 13 Mayıs Salı günü saat 20.30'da Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi'nde seyirciyle buluştu. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları tarafından düzenlenen 39. Genç Günler Festivali kapsamında sahnelenen oyun, izleyiciler tarafından ilgi ve beğeniyle karşılandı.

THE FIRST OF OUR 2024-2025 GRADUATION PLAYS “ALMOST EQUAL” AT CITY THEATRES 39TH YOUNG DAYS FESTIVAL

Neredeyse Eşittir the first of the 2024–2025 academic year graduation plays of our Faculty's Drama and Acting Department, met with the audience on Tuesday, May 13, at 8:30 PM at Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi. Staged within the scope of the 39th Young Days Festival organized by Istanbul Metropolitan Municipality City Theatres, the play was met with interest and appreciation by the audience.

ÜSKÜDAR KEREM YILMAZER SAHNESİ			
09 Mayıs	I. D. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü	Homeros, İlyada	20.30
11 Mayıs	I. D. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü	Hotel Baltimore	20.30
12 Mayıs	Istinye Üniversitesi Tiyatro Kulübü	Ay Işığında Şamata	20.30
13 Mayıs	Istanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü	Neredeyse Eşittir	20.30
14 Mayıs	İBB Şehir Tiyatroları Genç Tiyatro	Öksüzler	20.30
15 Mayıs	Maltepe Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü	Şato	20.30
16 Mayıs	Istanbul Topkapı Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü	Fare Kapanı Hamlet Sote	15.00 20.30
17 Mayıs	İBB Şehir Tiyatroları Genç Tiyatro	Lazarus	20.30
18 Mayıs	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tiyatro Anasanat Dalı	Ölesiye	15.00 20.30
19 Mayıs	İBB Şehir Tiyatroları Genç Tiyatro	Krapp'in Son Bandı	20.30
20 Mayıs	Istanbul Bilgi Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü	Women Talking - Konuşan Kadınlar	20.30
21 Mayıs	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tiyatro Anasanat Dalı	Üç Kız Kardeş	15.00 20.30

TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ BİENALİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri, "To Feel the Past and the Present" (Geçmiş ve Bugünü Hissetmek) temasıyla Litvanya'da, Kauno Kolejia Yükseköğretim Kurumu Sanat ve Eğitim Fakültesi ev sahipliğinde düzenlenen "Forum of Ideas 2025" başlıklı uluslararası öğrenci bienaline katılım sağladı.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât tarafından yürütülmekte olan Deneysel Giysi Tasarımı ve Drapaj dersleri kapsamında üretilen çalışmalarla bienale katılan dört öğrencimizin projeleri, 8 Mayıs 2025 tarihinde açılan çevrim içi sergide yer aldı.

Tarptautinė mokslinė studentų konferencija „Idėjų forumas 2025“ lydimi virtuali grupinė studentų paroda „Pajaušti praeitį ir dabartį“

Group Virtual Exhibition "To Feel the Past and the Present" Accompanying the International Scientific Students' Conference "Forum of Ideas 2025"

Parties dalyviai / Participants of the Exhibition:

Agnete Arbažinskaitė (LT), Anelė Lasciūnaitė (LT), Daina Kapetėnė (LT), Džiugita Maluškaitė (LT), Džiugita Valčiūnaitė (LT), Eimė Alkaitė (TR), Eglė Anušauskaitė (LT), Eivė Eiman Aragon (TR), Emilija Čekavičiūtė (LT), Emilija Zubavičiūtė (LT), Felicity Buduopytė (LT), Inesė Štikonaitė (LT), Ieva Paršienė (LT), Laura Grigaitė (LT), Mairiškė Kapeškaitė (TR), Nėdė Muhametová (TR), Nėdė Prunskaitė (LT), Paulina Kuzaitė (LT), Samanta Vitė (LT), Zehra Zeynep Dülhalpa (TR), Ayleta Teğ (TR)

FORUM OF IDEAS

KAUNO KOLEGIJA



Nėdė Muhametová
Dizainerė (dėlė universitetui), asociacijos dr. Sevim Aydınç Bölât „Kolejia“ lydimi virtuali paroda „Pajaušti praeitį ir dabartį“
Teksilas ir modos dizainas, šviesos technika, papirai, medžiagos, šviesos technika, papirai, medžiagos, šviesos technika, papirai - 30 (25), 2025 m.

Nėdė Muhametová
Dizainerė (dėlė universitetui), asociacijos dr. Sevim Aydınç Bölât „Kolejia“ lydimi virtuali paroda „Pajaušti praeitį ir dabartį“
Teksilas ir modos dizainas, šviesos technika, papirai, medžiagos, šviesos technika, papirai - 30 (25), 2025 m.



Mairiškė Kapeškaitė
Dizainerė (dėlė universitetui), asociacijos dr. Sevim Aydınç Bölât „Kolejia“ lydimi virtuali paroda „Pajaušti praeitį ir dabartį“
Teksilas ir modos dizainas, šviesos technika, papirai, medžiagos, šviesos technika, papirai - 30 (25), 2025 m.

Mairiškė Kapeškaitė
Dizainerė (dėlė universitetui), asociacijos dr. Sevim Aydınç Bölât „Kolejia“ lydimi virtuali paroda „Pajaušti praeitį ir dabartį“
Teksilas ir modos dizainas, šviesos technika, papirai, medžiagos, šviesos technika, papirai - 30 (25), 2025 m.

INTERNATIONAL STUDENT BIENNIAL

Students from the Textile and Fashion Design Department participated in the "Forum of Ideas 2025" international student biennial, hosted by the Faculty of Arts and Education at Kauno Kolejia Higher Education Institution in Lithuania, with the theme "To Feel the Past and the Present." The projects of four of our students who participated in the biennial with works produced within the scope of Experimental Garment Design and Draping courses, conducted by Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölât, Head of the Textile and Fashion Design Department, were featured in the online exhibition opened on May 8, 2025.

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON

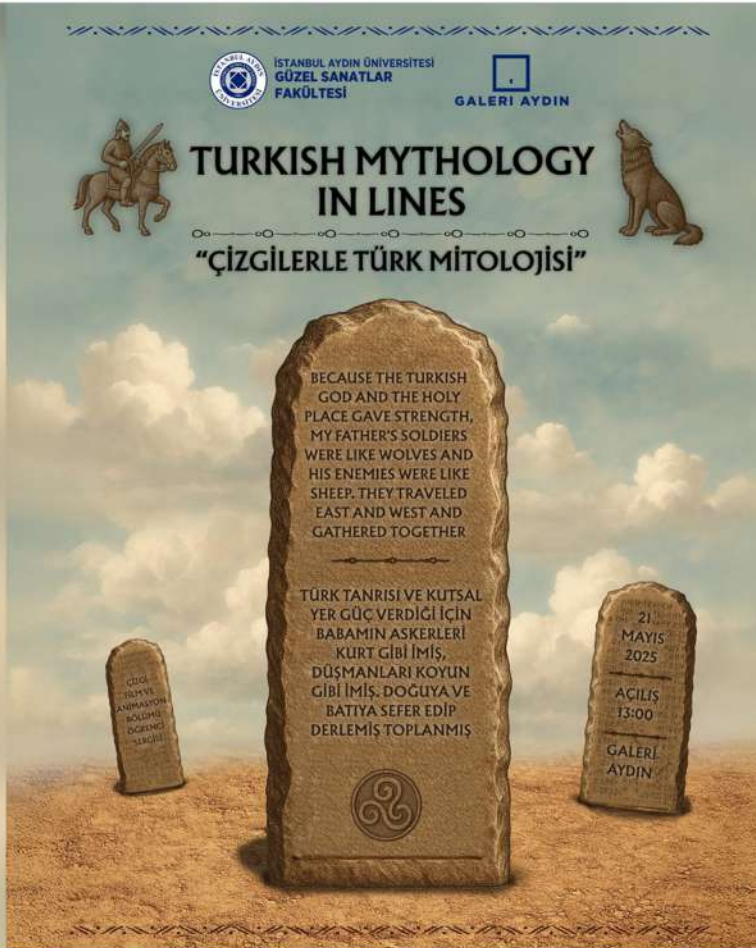
CARTOON AND ANIMATION

ÇİZGİLERLE TÜRK MİTOLOJİSİ II

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencileri tarafından, "Türk Halk Hikayelerinde Tipler" dersi kapsamında hazırlanan ve Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk tarafından koordine edilen Çizgilerle Türk Mitolojisi adlı öğrenci sergisinin ikincisi, 21 Mayıs 2025 tarihinde P Blok Galeri Aydın'da ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

TURKISH MYTHOLOGY WITH ILLUSTRATIONS II

The second student exhibition titled "Turkish Mythology with Illustrations," prepared by Cartoon and Animation Department students within the scope of the "Character Types in Turkish Folk Tales" course and coordinated by Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk, was presented to visitors at P Block Gallery Aydın on May 21, 2025.



ÖZER KANBUROĞLU

EN SON UZAK BELGESEL FİLM PROJESİ

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu yönetmenliğinde üretilen ve Kars'ın Ermenistan sınırında bulunan Çetindurak Köyü'ndeki ilkokulda görev yapan öğretmen ile üç öğrencisini konu alan En Son Uzak filminin kurgu aşaması tamamlandı ve fragmanı yayınlandı. Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden Oğuz Şentürk, filmde yardımcı yönetmenlik, kurgu ve ses görevlerini üstlendi.

The Farthest Away Documentary Film Project

The editing phase of En Son Uzak a film produced under the direction of Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, which focuses on a teacher and three students working in an elementary school in Çetindurak Village on the Armenian border of Kars, has been completed and its trailer has been released. Oğuz Şentürk from our Faculty's Digital Game Design Department undertook the roles of assistant director, editor, and sound in the film.





JÜRİ ÜYELİĞİ

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivalleri kapsamında, FOTON Derneği tarafından gerçekleştirilen Manisa Fotomaraton Fotoğraf Yarışması'nda jüri üyesi olarak görev aldı.

JURY MEMBERSHIP

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, a faculty member in the Cartoon and Animation Department, served as a jury member in the Manisa Fotomaraton Photography Competition, organized by FOTON Association within the scope of the Turkey Culture Road Festivals, organized by the T.R. Ministry of Culture and Tourism.

JÜRİ ÜYELİĞİ

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakan Yardımcılığı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanlığı'na bağlı Kültür Dairesi Müdürlüğü tarafından düzenlenen KKTC Devlet Fotoğraf Yarışması'nda jüri üyesi olarak görev yaptı.

JURY MEMBERSHIP

Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, a faculty member in the Cartoon and Animation Department, served as a jury member in the TRNC State Photography Competition, organized by the Directorate of Culture affiliated with the Deputy Prime Ministry, Ministry of Tourism, Culture, Youth and Environment of the Turkish Republic of Northern Cyprus.



MEHMET BİRKIYE

HOCAMIZ PROF. MEHMET BİRKIYE'NİN YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI VANYA DAYI PRÖMİYER YAPTI

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin yönetmenliğini üstlendiği Vanya Dayı adlı tiyatro oyunu, prömiyerini gerçekleştirdi.

Geçmiş dönem hocalarımızdan Ayşe Lebriz Berkem'in rol aldığı, koreografisi Tuğçe Tuna tarafından hazırlanan oyunun oyuncu kadrosunda; mezun öğrencilerimiz Dilara Demirdüzen, Doğa Yiğit, Senanur Altın, Emirhan Aydın, Beyza Nur Bilici ile yüksek lisans öğrencimiz Ercan Şekerci yer aldı. Oyun, İstanbul Devlet Tiyatrosu bünyesinde, 2 Mayıs 2025 tarihinde Üsküdar Tekel Sahnesi'nde ilk gösterimini gerçekleştirdi.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



OUR PROFESSOR MEHMET BIRKIYE'S DIRECTED UNCLE VANYA PREMIERED

Vanya Dayı a play directed by Prof. Mehmet Birkiye, Head of our Faculty's Drama and Acting Department, premiered. The cast of the play, which featured Ayşe Lebriz Berkem, one of our former faculty members, and whose choreography was prepared by Tuğçe Tuna, included our graduate students Dilara Demirdüzen, Doğa Yiğit, Senanur Altın, Emirhan Aydın, Beyza Nur Bilici, and our master's student Ercan Şekerci. The play had its first performance within the Istanbul State Theater on May 2, 2025, at Üsküdar Tekel Sahnesi.



4 QUALITY EDUCATION



8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



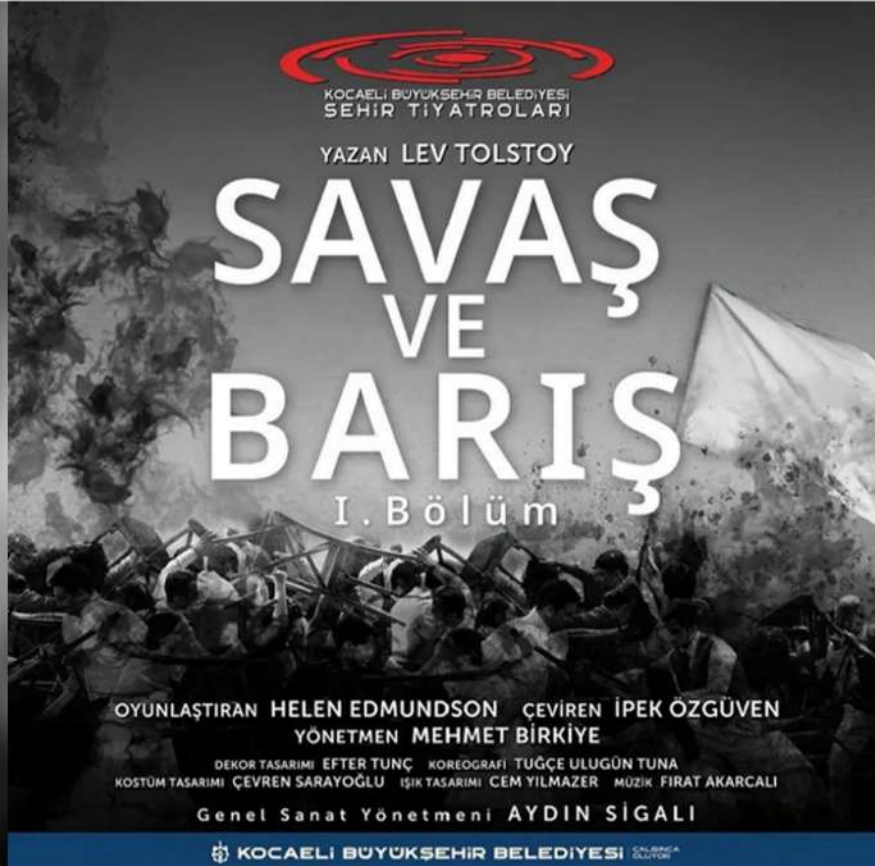
GSF
BÜLTEN

HOCAMIZ MEHMET BİRKİYE'NİN YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI "SAVAŞ VE BARIŞ" OYUNU AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ'NDE 3 AYRI DALDA ÖDÜLE ADAY

27. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri adayları açıklandı. Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü Başkanı Mehmet Birkiye'nin yönetmenliğini üstlendiği Savaş ve Barış adlı oyun, "Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı", "Yılın En Başarılı Hareket Düzeni" ve "Yılın En Başarılı Giysi Tasarımı" kategorilerinde ödüle aday gösterildi.

PROFESSOR MEHMET BIRKIYE'S DIRECTED PLAY "WAR AND PEACE" NOMINATED FOR 3 AWARDS AT THE AFIFE THEATRE AWARDS

The nominees for the 27th Yapı Kredi Afife Theatre Awards have been announced. War and Peace, a play directed by Mehmet Birkiye, Head of our Faculty's Drama and Acting Department, was nominated for awards in the categories of "Most Successful Stage Design of the Year," "Most Successful Movement Direction of the Year," and "Most Successful Costume Design of the Year."



YAPI KREDİ ÖZEL ÖDÜLÜ: MEHMET BİRKİYE

27. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nin adayları ve özel ödül sahipleri açıklandı. Türkiye'nin en köklü ve prestijli tiyatro ödülllerinden biri olan Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri, 1997 yılından bu yana sahneye çıkan ilk Türk kadın sanatçı Afife Jale'nin anısını yaşatmak ve Türk tiyatrosunun gelişimine katkı sunan tüm tiyatro emekçilerini onurlandırmak amacıyla düzenlenmektedir.

Bu yıl 27'ncisi gerçekleştirilen Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri kapsamında, Yapı Kredi Özel Ödülü'ne Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölüm Başkanı Prof. Mehmet Birkiye layık görüldü.

Aralarında akademisyenler, dramaturglar ve tiyatro sanatçılarının da yer aldığı, tiyatro sanatına gönül vermiş 33 kişilik jüri kurulu, sezon boyunca izledikleri oyunları değerlendirerek 12 ana dal ve 4 özel ödül olmak üzere toplam 16 ödülün sahiplerini belirlemektedir. Tiyatro camiasının büyük bir heyecan ve ilgiyle takip ettiği bu ödüller, her yıl düzenlenen görkemli bir törenle sahiplerine takdim edilmektedir.

YAPI KREDİ ÖZEL ÖDÜLÜ

++ MEHMET BİRKİYE



Afife
TIYATRO ÖDÜLLERİ
27. yıl
©YapıKredi

YAPI KREDİ SPECIAL AWARD: MEHMET BİRKİYE

The nominees and special award recipients of the 27th Yapı Kredi Afife Theatre Awards have been announced. One of Turkey's oldest and most prestigious theatre awards, the Yapı Kredi Afife Theatre Awards have been organized since 1997 to commemorate Afife Jale, the first Turkish female artist to appear on stage, and to honor all theatre workers who contribute to the development of Turkish theatre. This year, within the scope of the 27th Yapı Kredi Afife Theatre Awards, Prof. Mehmet Birkiye, Head of our Faculty's Drama and Acting Department, was deemed worthy of the Yapı Kredi Special Award. A jury of 33 theatre enthusiasts, including academics, dramaturgs, and theatre artists, evaluates the plays they have watched throughout the season and determines the recipients of a total of 16 awards, including 12 main categories and 4 special awards. These awards, followed with great excitement and interest by the theatre community, are presented to their recipients at a magnificent ceremony held every year.



"YOUTH. THEATRE. FEST" XXVI. INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL

Rusya'nın önde gelen tiyatro festivalleri arasında yer alan "Youth. Theatre. Fest" XXVI. Uluslararası Tiyatro Festivali'ne, Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölüm Başkanı ve aynı zamanda İKSV İstanbul Tiyatro Festivali Küratörü Prof. Mehmet Birkiye, festival kapsamında düzenlenen panele konuşmacı olarak davet edildi. 23 Mayıs 2025 tarihinde St. Petersburg'da gerçekleştirilen panelde Prof. Mehmet Birkiye konuşmasını yaptı. Panel, dünya genelinde tiyatro gündemini şekillendiren kültürel değişimin önemi, tiyatro festivallerinin uluslararası diyalogdaki rolü, fikir alışverişi ve tiyatronun toplumsal sorumluluğu gibi konulara odaklandı.

"YOUTH. THEATRE. FEST" XXVI. INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL

Prof. Mehmet Birkiye, Head of our Faculty's Drama and Acting Department and also the Curator of the İKSV Istanbul Theatre Festival, was invited as a speaker to a panel held within the scope of the "Youth. Theatre. Fest" XXVI. International Theatre Festival, one of Russia's leading theatre festivals. Prof. Mehmet Birkiye delivered his speech at the panel held in St. Petersburg on May 23, 2025. The panel focused on topics such as the importance of cultural change shaping the global theatre agenda, the role of theatre festivals in international dialogue, exchange of ideas, and the social responsibility of theatre.

КРУГЛЫЙ СТОЛ / INTERNAL PROGRAMME



КАРО БАЛЯН
Директор Международного Шекспировского театрального фестиваля в Ереване, Армения
KARO BALYAN
Director of the International Shakespeare Theatre Festival in Yerevan, Armenia



ДЖАХАР ДЕНГИЯ
Директор Международного театрального фестиваля «Неаполис», Набуль, Тунис
JAWHAR DENGUIJA
Director of the Neapolis International Theatre Festival, Nabul, Tunisia



ДЖАЛИЛ Т КУННАТХ
Член оргкомитета Международного театрального фестиваля Кералы, Индия
JALEBL T KUNNATH
Member of the Kerala International Theatre Festival Organising Committee, India



МЕХМЕТ БИРКИЕ
Турецкий театральный режиссер и актер, академик, руководитель. Фестиваля искусства Независимой Культурной Ассоциации, Куратор Стамбульского фонда культуры и искусства (İKSV), Турция

MEHMET BIRKIYE
Turkish theatre Director and Actor, Academic, Head of the Arts Festival of the Independent Cultural Association of Turkey, Curator of the Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV) Istanbul Theatre Festival



МИЛАН НЕШКОВИЧ
Член оргкомитета Международного театрального фестиваля «Кустурово», Сербия

MILAN NESKOVIC
Member of the Organising Committee of the Kusta International Theatre Festival, Serbia

8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS



MELİH KORUKÇU

PROF. DR. M. MELİH KORUKÇU'NUN "ETKİN SUNUM VE ETKİLİ OYUNCULUK İÇİN DÜŞÜNSEL HAZIRLIK" İSİMLİ SÖYLEŞİSİ

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nden Prof. Dr. M. Melih Korukçu tarafından "Etkin Sunum ve Etkili Oyunculuk İçin Düşünsel Hazırlık" başlıklı söyleşi, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kılavuz Gençlik Merkezi organizasyonunda, 3 Mayıs 2025 tarihinde saat 17:00'de Kocaeli Halkevi Gençlik Merkezi'nde gerçekleştirildi.

PROF. DR. M. MELİH KORUKÇU'S TALK "INTELLECTUAL PREPARATION FOR EFFECTIVE PRESENTATION AND EFFECTIVE ACTING"

A talk titled "Intellectual Preparation for Effective Presentation and Effective Acting" by Prof. Dr. M. Melih Korukçu from our Faculty's Drama and Acting Department was held on May 3, 2025, at 5:00 PM at Kocaeli Halkevi Youth Center, organized by Kocaeli Metropolitan Municipality Kılavuz Youth Center.

'Etkin Sunum ve Etkili Oyunculuk için Düşünsel Hazırlık'

Prof. Dr. M. Melih Korukçu

3 Mayıs
Cumartesi

Halkevi Gençlik
Merkezi

17.00

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KILAVUZ GENÇLİK MERKEZİ

4 QUALITY EDUCATION

GSF BÜLTEN

SEVİM AYDINÇ BÖLAT

ONLINE JÜRİ ÜYELİĞİ

33. Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sevim
Aydınç Bölat, 24-25 Mayıs 2025 tarihleri arasında çevrim içi
olarak gerçekleştirilen Koza Genç Moda Tasarımcıları
Yarışması'nda jüri üyesi olarak görev aldı.

ONLINE JURY MEMBERSHIP

*Koza Young Fashion Designers Competition
Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, Head of the Textile and
Fashion Design Department, served as a jury member in the
Koza Young Fashion Designers Competition, which was held
online between May 24-25, 2025.*

33.KOZA GENÇ MODA TASARIMCILARI YARIŞMASI

SEVİM AYDINÇ BÖLAT
İstanbul Aydın Üniversitesi

Bu yıl 33. kez düzenlenecek
olan Koza Genç Moda
Tasarımcıları Yarışması'nın
online değerlendirme
jürisinde bizimle olduğunuz
için teşekkür ederiz.

KOZA
BY İHKİB

4 QUALITY
EDUCATION



8 DECENT WORK AND
ECONOMIC GROWTH



GSF
BÜLTEN

HAVVA MERYEM İMRE



JÜRİ ÜYELİĞİ

07 Mayıs 2025 tarihinde, Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, İstanbul Moda Akademisi (İMA) ve İDMİB Başkanı ile Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) Deri ve Deri Mamulleri Sektör Kurulu Başkanı Sayın Güven Karaca'nın da katılımıyla düzenlenen Ayakkabı Tasarım Eğitimi Final Değerlendirmesi'ne jüri üyesi olarak katıldı.

JURY MEMBERSHIP

On May 7, 2025, Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre participated as a jury member in the Footwear Design Education Final Evaluation, which was held with the participation of Mr. Güven Karaca, President of Istanbul Fashion Academy (İMA) and İDMİB, and Chairman of the Leather and Leather Products Sector Board of the Turkish Exporters Assembly (TİM).



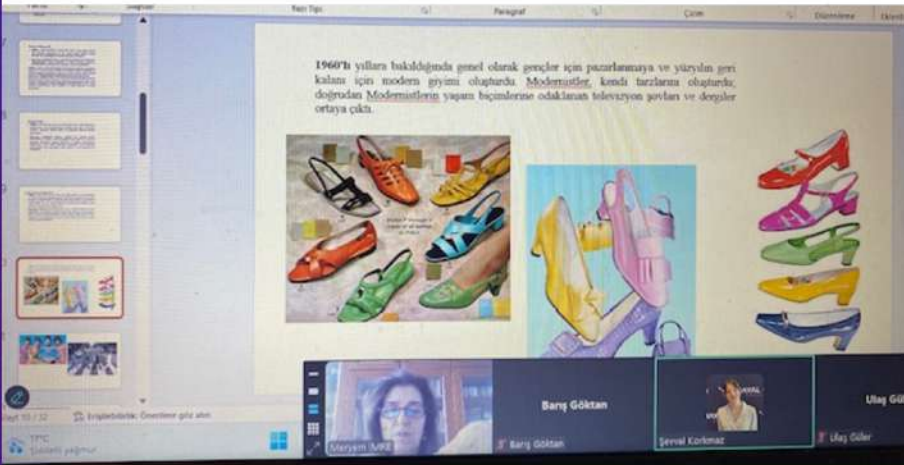
SEMİNER

Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, 17 Mayıs 2025 tarihinde Zoom platformu üzerinden Hayal Gücü Merkezi öğrencilerine okul-sanayi iş birliği kapsamında "Moda ve Toplumsal Yansıması" başlıklı seminer gerçekleştirdi.



SEMİNER

Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre conducted a seminar titled "Fashion and Its Societal Reflection" for Hayal Gücü Merkezi students as part of school-industry collaboration via Zoom platform on May 17, 2025.



OĞUZ ŞENTÜRK

ERASMUS PERSONEL HAREKETLİLİĞİ

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk, 4-10 Mayıs 2025 tarihleri arasında Portekiz'in Leiria şehrinde bulunan Politecnico de Leiria Üniversitesinde düzenlenen "AI in Higher Education Institutions: Perspectives for Administration and Management" başlıklı personel eğitimi değişim programına katıldı. Şentürk, program kapsamında "AI and Cybersecurity in Higher Education", "Harnessing AI and Process Mining: Streamlining Bureaucratic Processes for Enhanced Efficiency", "Artificial Intelligence, EU Values and Identity" ile "Data Analysis: Using Artificial Intelligence Methods to Extract Knowledge from Your Data" başlıklı eğitimlere katılım sağladı. Eğitimler boyunca yapay zeka ve öğrenen makine uygulamalarının yükseköğretim alanlarındaki kullanımıyla ilgili çeşitli bilgiler aktarıldı. Bu uygulamalar, ders programlama, personel iş dağılımı ve takibi, veri güvenliği ve Avrupa Birliği mevzuatına uygun dijital programlar üzerine odaklandı. Programa 17 farklı ülkeden 35 akademik ve idari personel katıldı.

Bu bağlamda, Şentürk, eğitimler süresince kişisel olarak networking faaliyetlerinde bulunarak farklı ülkelerden gelen üniversite personelleri ile iletişim kurdu.



Erasmus Staff Mobility

Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk, a faculty member in our Faculty's Digital Game Design Department, participated in the staff training exchange program titled "AI in Higher Education Institutions: Perspectives for Administration and Management," held at Politecnico de Leiria University in Leiria, Portugal, between May 4-10, 2025.

Within the scope of the program, Şentürk attended trainings titled "AI and Cybersecurity in Higher Education," "Harnessing AI and Process Mining: Streamlining Bureaucratic Processes for Enhanced Efficiency," "Artificial Intelligence, EU Values and Identity," and "Data Analysis: Using Artificial Intelligence Methods to Extract Knowledge from Your Data." Throughout the trainings, various information regarding the use of artificial intelligence and machine learning applications in higher education was conveyed. These applications focused on course scheduling, staff workload distribution and monitoring, data security, and digital programs compliant with European Union regulations. 35 academic and administrative staff from 17 different countries participated in the program.

In this context, Şentürk engaged in personal networking activities during the trainings, communicating with university staff from different countries.

GONCA TÜRK

GENÇLİK O'NUNLA
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 1. SINIF ÖĞRENCİLERİ
VE ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ

GENÇLİK O'NUNLA
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 1. SINIF ÖĞRENCİLERİ
VE ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ

KATILIMCI LİSTESİ
Prof. Dr. Selahattin GANIZ - Doç. Dr. Ceyhan BERKOL - Doç. Dr. Kübra ŞAHİN ÇEKEN
Dr. Öğr. Üyesi H. Telemalp GÜREKEN - Dr. Öğr. Üyesi Seda SAKIYAN
Dr. Öğr. Üyesi Çağdaş TOPÇU - Dr. Öğr. Üyesi Gonca TÜRK - Dr. Öğr. Üyesi Özlem YALÇINÇIRAY
Öğr. Gör. Berna YAN - Öğr. Gör. Merve ARSLAN - Arş. Gör. Dr. Esra BOSTAN
Arş. Gör. Selay Tuğba ULU - Selim BEKTAŞ - Ozan YILMAZ - Gülbahar YILMAZ - Ulmut UÇAN -
Ezma GÖK - Estanur ÇINAR - Ada BAYAN - Melih ACUN - Gülsen KARAKUŞ - Dila Su SİLİSTRE
Bilge Sultan ÖGE - Nehir ÖGE - Bita MOHAMMADI - Eslem Sena SÖĞÜT
Kemaş YALÇINKAYA - İcra Nefir BAYLAN - Zehra AKARSLAN - Arda Kamel ANILAR
Azra Melek SARIBAYRAKTARÖĞÜLLÜ - Armaç ÇOLAKOĞLU - Canan ŞAKAR
Gühan İSLAMOĞLU - Ceyda TEKDEMİR - Defne Zeynep GÜL - Beyza GÜLEÇ
EİF DEREÇİ - Ece KUTLU - Şeyval BOZDEMİR

20 Mayıs 2025 12.00-15.00
Kemal Gözükara Yerleşkesi 3. Kat Fuayye Alanı

20 Mayıs 2025 12.00-15.00
Kemal Gözükara Yerleşkesi 3. Kat Fuayye Alanı

SERĞİ KATILIMI

Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, 20-30 Mayıs 2025 tarihleri arasında İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen davetli Gençlik O'nunla sergisine eseriyle katıldı.

EXHIBITION PARTICIPATION

Assist. Prof. Dr. Gonca Türk, a faculty member in the Graphic Design Department, participated with her work in the invited exhibition Gençlik O'nunla, organized by Istanbul Arel University Faculty of Fine Arts between May 20-30, 2025.

WORKSHOP

İstanbul Aydın Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk moderatörlüğünde, "Çocuk Kitaplarının İllüstrasyonu" başlıklı workshop, 5 Mayıs tarihinde gerçekleştirildi.

Etkinliğe, çocuk kitabı illüstratörü ve karakter tasarımcısı Mahsa Tangestani konuk olarak katıldı. Tangestani, klasik bir çocuk hikâyesinden yola çıkarak katılımcıları çocuk kitapları için fikir geliştirme ve karakter tasarımının temel prensipleri konusunda yönlendirdi. Oturumda, anlatı analizinden görsel hikâye anlatımına ve karakter oluşturma sürecine kadar uzanan yaratıcı süreci katılımcılarla paylaştı.

WORKSHOP

A workshop titled "Illustration of Children's Books" was held on May 5, moderated by Assist. Prof. Dr. Gonca Türk, a faculty member in the Graphic Design Department at Istanbul Aydın University. Mahsa Tangestani, a children's book illustrator and character designer, participated as a guest in the event. Tangestani guided participants on developing ideas for children's books and the basic principles of character design, starting from a classic children's story. In the session, she shared the creative process with the participants, ranging from narrative analysis to visual storytelling and character creation.

İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

Grafik Tasarımı Bölümü

**MAHSA
TANGESTANI**
Book Illustrator and Character Designer

**"CHILDREN'S
BOOK
ILLUSTRATION"**
WORKSHOP

Moderatör:
Dr. Öğr. Üyesi
Gonca Türk

Tarih: 5 Mayıs
2025 Pazartesi

Saat: 10:00

Yer: T Blok TB2-12

4 QUALITY
EDUCATION

GSF
BÜLTEN

SEDA ÖZGİŞ



ÖĞR. GÖR. SEDA ÖZGİŞ'E ÖDÜL

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Seda Özgış, Sabaha Karşı adlı oyundaki çalışmasıyla 11. Ekin Yazın Dostları Tiyatro Ödülleri kapsamında "Yılın Koreografisi" ödülünü aldı.

AWARD FOR LECTURER SEDA ÖZGİŞ

Lecturer Seda Özgış, a faculty member in our Faculty's Drama and Acting Department, received the "Choreography of the Year" award within the scope of the 11th Ekin Yazın Dostları Theatre Awards for her work in the play Sabaha Karşı.

GÜLŞAH FIRINCIOĞLU

ÖĞR. GÖR. GÜLŞAH FIRINCIOĞLU YAŞAR'IN ROL ALDIĞI TEBDİL OYUNU AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ'NDE 3 AYRI DALDA ÖDÜLE ADAY

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü mezunlarından Gülşah Fırincioğlu Yaşar'ın rol aldığı Tebdil adlı oyun, 27. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nde üç ayrı dalda ödüle aday gösterildi. Tebdil; "Yılın En Başarılı Oyunu", "Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu" ve "Yılın En Başarılı Yardımcı Erkek Oyuncusu" kategorilerinde adaylık elde etti.

THE PLAY "TEBDİL" STARRING LECTURER GÜLŞAH FIRINCIOĞLU YAŞAR NOMINATED FOR 3 AWARDS AT THE AFİFE THEATRE AWARDS

The play Tebdil, starring Gülşah Fırincioğlu Yaşar, a graduate of our Faculty's Drama and Acting Department, was nominated for three separate awards at the 27th Yapı Kredi Afife Theatre Awards. Tebdil received nominations in the categories of "Most Successful Play of the Year," "Most Successful Male Actor of the Year," and "Most Successful Supporting Male Actor of the Year."





G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**