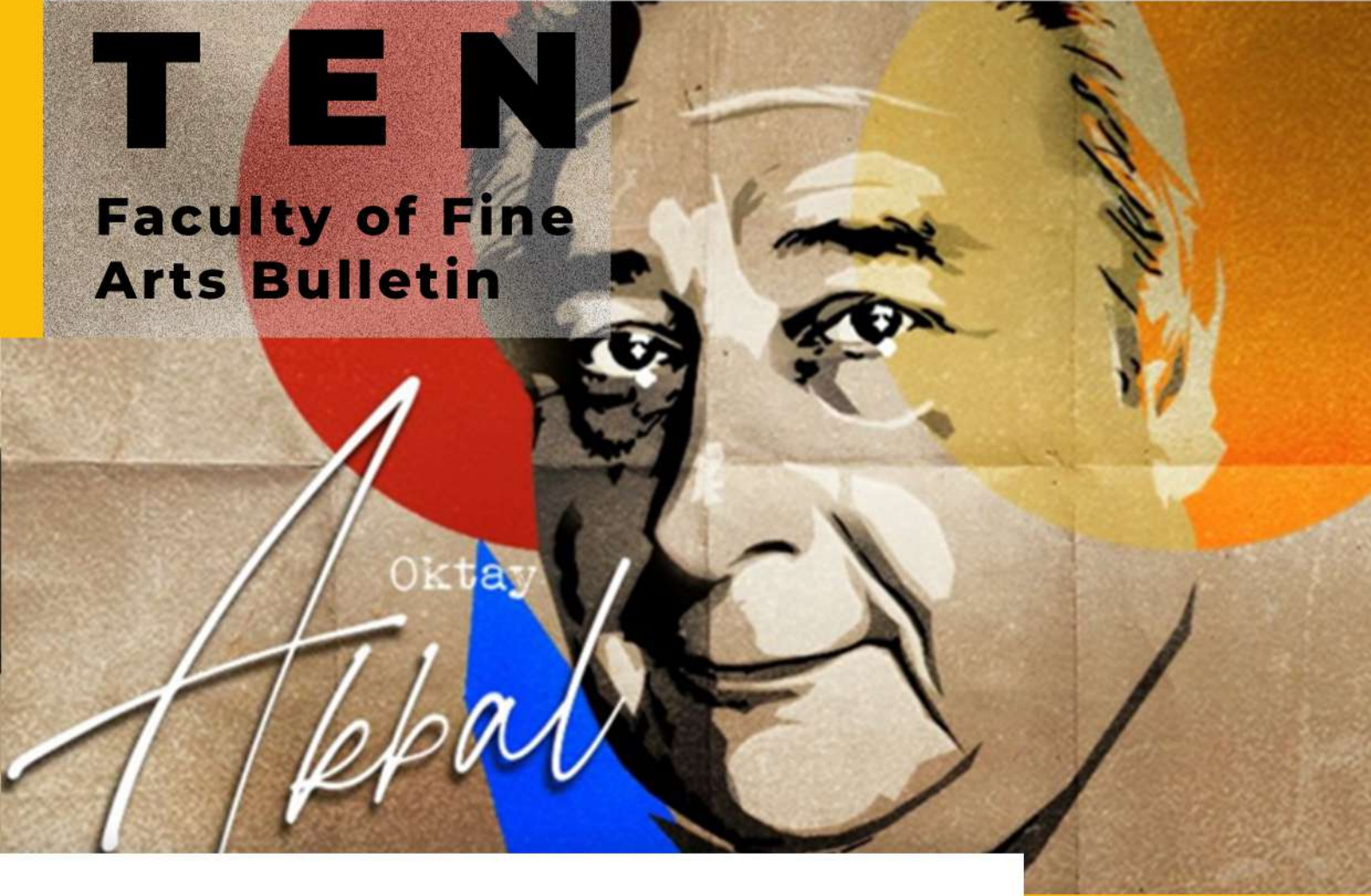


G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin



SAHNE UYGULAMASI

PROF. DR. MEHMET BİRKİYE'NİN SAHNEYE UYGULAMASIYLA
"OKTAY AKBAL - BERBER AYNASI" İŞ SANAT'TAYDI

PROF. DR. MEHMET BİRKİYE'S STAGE APPLICATION OF "OKTAY
AKBAL - BARBER'S MIRROR" WAS AT İŞ SANAT

MART
MARCH
2025



T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör V.)

Acting Rector

Prof. Arif Can Güngör
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekan V.)

Acting Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)

Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean

Editör / Editor

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

**Editör Yardımcısı / İngilizce
Çeviri / Assistant Editor / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMIŞ

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj
/ Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj
/ Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

MART
MARCH

2025



BİZDEN BİZE

FAKÜLTE İÇİ EĞİTİM SERİSİ – 2

Fakülte İçi Eğitim Serisi'nin ikincisi kapsamında, 4 Mart 2025 Salı günü T Blok 117 numaralı salonda Doç. Dr. Nursan Korucu tarafından “ÇAP/Yandal - DGS Muafiyet” başlıklı bir eğitim verildi.

Faculty Training Series – 2

As part of the second Faculty Training Series, a training titled “Double Major/Minor – Undergraduate Completion Proficiency Exemption” was given by Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu in T Block Room 117 on Tuesday, March 4, 2025.





FAKÜLTE İÇİ EĞİTİM SERİSİ – 3

Serinin üçüncü etkinliği, 25 Mart 2025 Salı günü yine T Blok 117 numaralı salonda gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çankır, “Sosyal Medya Hesaplarının Kullanımı” başlıklı sunumunu gerçekleştirirken; Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk ise “Kurumsal ve Akademik Profillerin Oluşturulması” konulu bir eğitim verdi.

FACULTY TRAINING SERIES - 3

The third event of the series was held on Tuesday, 25 March 2025, again in T Block 117. Assist. Prof. Dr. Mesut Batuhan Çankır made a presentation titled ‘Use of Social Media Accounts’, while Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk gave a training on ‘Creating Institutional and Academic Profiles’.



DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ 27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ ETKİNLİKLERİ HAFTASI KAPSAMINDA OYUNCULAR SENDİKASI İLE BULUŞTU

25 Mart Salı günü saat 15:00'da D Blok Mavi Salonda gerçekleştirilen panele tüm bölüm öğrencilerimiz ve mezunlarımız davetliydi.

DRAMA AND ACTING DEPARTMENT STUDENTS MET WITH THE ACTORS' UNION AS PART OF THE 27 MARCH WORLD THEATRE DAY EVENTS WEEK

All our department students and graduates were invited to the panel held on Tuesday, March 25 at 15:00 in the D Block Blue Hall.

OYUNCULAR SENDİKASI
İAÜ DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİLERİ İLE BULUŞUYOR

ATILLA GÜNDOĞDU
GENEL SEKRETER

TANER RUMELİ
MALİ SEKRETER

ESİN ASLAN
YÖNETİM KURULU ÜYESİ

ZEYNEP DİNSEL
YÖNETİM KURULU ÜYESİ

25 MART 2025 SALI | 15:00 | D BLOK MAVİ SALON

PANEL

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

Diyadiniz Sanatçılar

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Maddi Katkılarıyla

27 Mart Dünya Tiyatro Günü'ne özel...

KARAGÖZ'ÜN EVİ
Oynatan: Hüseyin Aytuğ ÇELİK
Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcı

Gösteri sonrası Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencilerine yönelik söyleşi ve atölye düzenlenecektir.

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
Sanatlar Fakültesi
Drama ve Oyunculuk Bölümü

27 Mart 2025 Perşembe
15:00

27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ ETKİNLİKLERİ HAFTASI KAPSAMINDA SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICI ÜNVANIYLA HÜSEYİN AYTUĞ ÇELİK'TEN GÖSTERİM

Drama ve Oyunculuk Bölümü mezunlarından Hüseyin Aytuğ Çelik, bölüm öğrencileriyle bir araya geldi. 27 Mart Perşembe günü saat 15.00'te D Blok Mavi Salon'da gerçekleştirilen gösterime, tüm bölüm öğrencilerimiz ve mezunlarımız davetliydi.

A SHOW BY HÜSEYİN AYTUĞ ÇELİK WITH THE TITLE OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE CARRIER WITHIN THE SCOPE OF 27 MARCH WORLD THEATRE DAY EVENTS WEEK

One of the graduates of Drama and Acting Department, Hüseyin Aytuğ Çelik, came together with the students of the department. All our students and graduates were invited to the show held at 15:00 on Thursday, March 27 in D Block Blue Hall.

THE3 CASTING
İAÜ DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİLERİ İLE BULUŞUYOR

KAMERA ÖNÜ YOLCULUĞU:
MENAJER - AUDITION - SET




BURAK ARI
 THE3 CASTING KURUCU ORTAĞI
 VE CAST DİREKTÖRÜ

HASAN CAN TÜRKKANI
 THE3 CASTING MENAJER
 VE CAST SORUMLUSU

27 MART 2025 PERŞEMBE | 11:00 | D BLOK MAVİ SALON

SÖYLEŞİ




27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ ETKİNLİKLERİ HAFTASI KAPSAMINDA THE3 CASTING KURUCU ORTAĞI-CAST DİREKTÖRÜ BURAK ARI VE MENAJER-CAST SORUMLUSU HASAN CAN TÜRKKANI'NDAN SÖYLEŞİ

27 Mart Perşembe günü saat 11.00'de D Blok Mavi Salon'da gerçekleştirilen söyleşiye, tüm bölüm öğrencileri ve mezunları davetliydi. Aynı zamanda Sahne Sanatları Yüksek Lisans programı mezunlarından olan Hasan Can Türkkani'nin konuşmacı olarak yer aldığı etkinlikte, öğrencilerin mezuniyet sonrası yaşadığı soru işaretleri üzerinde duruldu.

TALK FROM THE3 CASTING FOUNDER-CAST DIRECTOR BURAK ARI AND MANAGER-CAST DIRECTOR HASAN CAN TÜRKKANI WITHIN THE SCOPE OF MARCH 27 WORLD THEATRE DAY EVENTS WEEK

All department students and graduates were invited to the talk held at 11:00 on Thursday, March 27 in the D Block Blue Hall. Hasan Can Türkkani, who is also a graduate of the Performing Arts Master's program, was a speaker at the event, and the question marks that students experience after graduation were emphasized.



ÖDÜL

Mezun öğrencimiz Ahmet Balta'nın kurucusu olduğu @artistkumpanya, 25. Direklerarası Seyirci Ödülleri kapsamında "Umut Veren Yeni Tiyatro Grubu" ve "Özgün Oyun Müziği" ödüllerine layık görüldü.

Ahmet Balta'nın yönetmenliğini üstlendiği Sabaha Karşı adlı oyun, 9 Ocak'ta prömiyer yaptı. Oyunun dramaturgluğunu hocamız Dr.Öğr.Üyesi Sündüz Haşar, koreografisini ise hocamız Seda Özgüç gerçekleştirdi. Sabaha Karşı, seyirciyle buluşmaya devam ediyor.

AWARD

@artistkumpanya which is founded by our graduate student Ahmet Balta received the 'Promising New Theatre Group' and 'Original Play Music' awards at the 25th Direklerarası Audience Awards.

Sabaha Karşı directed by Ahmet Balta, premiered on 9 January. The dramaturgy of the play was done by our lecturer Dr.Lecturer Sündüz Haşar and the choreography was done by our lecturer Seda Özgüç. Sabaha Karşı continues to meet with the audience.



ÖDÜL

Mezun öğrencilerimiz Berfin Gümüş, Ata Şimşek ve Umur Berk Seven'in kurucuları arasında olduğu Tiyatro.zip'in ilk oyunu Havuz (Su Yok), 25. Direklerarası Seyirci Ödülleri'nde "Ensemble" ödülüne layık görüldü. Umur Berk Seven ve Ata Şimşek'in sahneyi paylaştığı, Berfin Gümüş'ün ise yardımcı yönetmen olarak görev aldığı Havuz (Su Yok), seyirciyle buluşmaya devam ediyor.

AWARD

Havuz (Su Yok), the first play of Theatre.zip, founded by our graduate students Berfin Gümüş, Ata Şimşek and Umur Berk Seven, received the "Ensemble" award at the 25th Direklerarası Audience Awards. Havuz (Su Yok), where Umur Berk Seven and Ata Şimşek share the stage and Berfin Gümüş is the assistant director, continues to meet with the audience.

DİJİTAL OYUN TASARIMI

DIGITAL GAME DESIGN

SÖYLEŞİ

Öğr. Gör. Okaner Okan moderatörlüğünde, Öğr. Gör. Murat Deniz Postacı tarafından öğrencilere yönelik "Geçmişten Geleceğe Yapay Zeka" başlıklı bir söyleşi düzenlendi.

INTERVIEW

A talk titled "Artificial Intelligence from the Past to the Future" was organized for students by Lecturer Murat Deniz Postacı, moderated by lecturer Okaner Okan.



İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

20^{Yıl}

Güzel Sanatlar Fakültesi
Dijital Oyun Tasarımı Bölümü

**MURAT
DENİZ
POSTACI**

Öğretim Görevlisi

**"GEÇMİŞTEN
GELECEĞE
YAPAY ZEKA"**

Moderatör:

Öğr. Gör.
Okaner Okan

Tarih: 13 Mart 2025

Perşembe

Saat: 12:00-13:30

Yer: T Blok Gamelab
(TB3-01)



DIŐ PAYDAŐ

Güneydođu Asya oyun pazarının önde gelen firmalarından ve geliri 500 milyon Dolar'ı aşan Mobile Legends'in CEO'su ve üst düzey temsilcileri tarafından, Türkiye pazarına akademik iş birlikleri yoluyla açılmak amacıyla 25 Mart 2025 tarihinde fakültemize bir ziyaret gerçekleştirildi.

Ziyaret kapsamında, Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Selin Süar, Öğr. Gör. Okaner Okan, Arş. Gör. Ardahan Toruk, Arş. Gör. Oğuz Mazak ve İstanbul Aydın Üniversitesi Oyun ve Tasarım Kulübü üyeleri ile bir toplantı yapıldı.

Toplantı sonucunda, Mobile Legends firmasının, Mayıs ayı sonunda düzenlenmesi planlanan "GOAT JAM" oyun zirvesinin ana sponsorlarından biri olması kararlaştırıldı. Bu iş birliği kapsamında, 5000 Dolar tutarındaki sponsorluk desteği sağlandı ve Mobile Legends ile paydaşlık temelinde ders içi etkinlikler ile atölye çalışmalarının düzenlenmesi konusunda anlaşmaya varıldı.

EXTERNAL STAKEHOLDER

The CEO and senior representatives of Mobile Legends, one of the leading companies in the Southeast Asian gaming market with a revenue exceeding \$500 million, visited our faculty on March 25, 2025, with the aim of opening up to the Turkish market through academic collaborations.

As part of the visit, a meeting was held with Assoc. Prof. Dr. Selin Süar, Head of the Digital Game Design Department, Lecturer Okaner Okan, Res. Asst. Ardahan Toruk, Res. Asst. Oğuz Mazak and members of the Istanbul Aydın University Game and Design Club.

As a result of the meeting, it was decided that Mobile Legends would be one of the main sponsors of the "GOAT JAM" gaming summit planned to be held at the end of May. Within the scope of this collaboration, a sponsorship support of \$5,000 was provided and an agreement was reached with Mobile Legends to organize in-class activities and workshops on a partnership basis.



GRAFİK TASARIM

GRAPHIC DESIGN

SERĞİ

Galeri Aydın Sergi Salonu'nda, 19 Mart – 2 Nisan 2025 tarihleri arasında, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerinin çeşitli dersler kapsamında ürettikleri çalışmaların yer aldığı bir sergi düzenlendi. Doç. Elanur Pilici'nin koordinatörlüğünde gerçekleştirilen Grafik Tasarım Sergisi'nde; yalnızca estetik bir deneyim değil, aynı zamanda fikirlerin, duyguların ve mesajların görsel bir dile dönüşümünün ifade edilmesi de amaçlandı. Her afiş, her illüstrasyon ve her tipografik kompozisyonda, öğrencilerin sanatsal vizyonu ve teknik becerileri yansıtıldı.



EXHIBITION

An exhibition of works produced by students of the Graphic Design Department of the Faculty of Fine Arts within the scope of various courses was held at the Gallery Aydın Exhibition Hall between March 19 and April 2, 2025. The Graphic Design Exhibition, coordinated by Assoc. Prof. Dr. Elanur Pilici, aimed not only to provide an aesthetic experience but also to express the transformation of ideas, emotions and messages into a visual language. The artistic vision and technical skills of the students were reflected in every poster, every illustration and every typographic composition.

TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

YAPAY ZEKÂ DENEYİMİ AKTİVİTESİ

Uluslararası üne sahip sanatçı Refik Anadol'un sergisini ziyaret eden Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre ve öğrencileri; sanatçı Sayın Barış Karayazgan ile yapay zeka tabanlı sürükleyici veri heykelleri olarak tasarladığı "Mercan Rüyaları" isimli çalışması üzerinde, sanat, bilim ve teknoloji arasındaki dinamik ilişkiyi tartıştı. Ardından, Akbank Sabancı Center'da gerçekleştirilen farklı bir "Yapay Zeka Deneyimi Aktivitesi" ile sanat üretiminde yapay zeka kullanımına dair yenilikçi bir deneyim yaşandı.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE EXPERIENCE ACTIVITY

Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre from the Department of Textile and Fashion Design, and her students visited the exhibition of internationally renowned artist Refik Anadol and discussed the dynamic relationship between art, science and technology on her work titled "Coral Dreams", designed as AI-based immersive data sculptures with artist Mr. Barış Karayazgan. Afterwards, an innovative experience was experienced regarding the use of AI in art production with a different "Artificial Intelligence Experience Activity" held at Akbank Sabancı Center.



MEHMET BİRKiYE

Prof. Dr. Mehmet Birkiye'nin Sahneye Uygulamasıyla "Oktay Akbal – Berber Aynası" 4 Mart'ta İş Sanat'taydı

Eski bir radyo stüdyosu dekorunda gerçekleşen dinletide, "İpek Çorap Varsın Düşsün", "Dünya Cümbüşü", "Berber Aynası", "Kadınla Erkek" ve "Hücrede Karmen" seslendirildi.

Metin Belgin, Bülent Emin Yarar ve Hakan Gerçek'in yorumları; Serdar Yalçın'ın müzikleri ve Mehmet Birkiye'nin sahne uyarlamasıyla izleyiciyle buluştu. Atilla Birkiye'nin hazırladığı dinletiyile, Akbal'ın öykü dünyası aralandı.

Metni düzenleyen: Atilla Birkiye
Müzik yönetmeni ve piyano: Serdar Yalçın
Sahneye uygulayan: Mehmet Birkiye
Keman: Seda Subaşı Yalçın
Çello: Şemsa İdil Ural
Efekt: Vehbi Arslan
Yardımcı oyuncu: Burak Çiçek



Prof. Dr. Mehmet Birkiye's Stage Application of "Oktay Akbal – Barber's Mirror" was at İş Sanat on March 4th

In the concert held in an old radio studio setting, "İpek Çorap Varsın Düşsün", "Dünya Cümbüşü", "Berber Aynası", "Kadınla Erkek" and "Hücrede Karmen" were performed. The interpretations of Metin Belgin, Bülent Emin Yarar and Hakan Gerçek; Serdar Yalçın's music and Mehmet Birkiye's stage adaptation met with the audience. Akbal's story world was opened with the concert prepared by Atilla Birkiye.

Text arranged by: Atilla Birkiye
Music director and piano: Serdar Yalçın
Stage applied by: Mehmet Birkiye
Violin: Seda Subaşı Yalçın
Cello: Şemsa İdil Ural
Effects: Vehbi Arslan
Supporting actor: Burak Çiçek

MELİH KORUKÇU

PROF. DR. M. MELİH KORUKÇU'NUN KONUŞMACILARI ARASINDA OLDUĞU "DÜN DEN BUGÜNE TİYATROMUZA BAKMAK" BAŞLIKLİ SÖYLEŞİ

Üsküdar Belediyesi tarafından düzenlenen "27 Mart Dünya Tiyatro Günü Tiyatro Söyleşileri" etkinliği, 27 Mart 2025 tarihinde saat 13.30'da Altunizade Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi.

A TALK TITLED "LOOKING AT OUR THEATRE FROM PAST TO PRESENT" IN WHICH PROF. DR. M. MELİH KORUKÇU WAS AMONG THE SPEAKERS

The event '27 March World Theatre Day Theatre Talks' organized by Üsküdar Municipality was held on 27 March 2025 at 13.30 at Altunizade Culture and Art Center.



SÖYLEŞİ



DÜNYA TİYATRO GÜNÜ

Kültü Olsun

TİYATRO BULUŞMALARI

27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ

Dünden Bugüne Tiyatromuza Bakmak
Moderatör: Hilmi Zafer Şahin
Konuşmacılar: Prof. Dr. Melih Korukçu,
Doç. Dr. Leman Yılmaz,
Doç. Dr. Ferdi Çetin, Ayşe Lebriz Berkem,
Emre Kinay, Emrah Özertem

📅 27 Mart
🕒 13.30
📍 Altunizade Kültür ve
Sanat Merkezi

Rezervasyon için: 444 0 875
kulturrezervasyon.uskudar.bel.tr






ÜSKÜDAR BELEDİYESİ BAŞKANI
SİNEM
Dedeoğlu

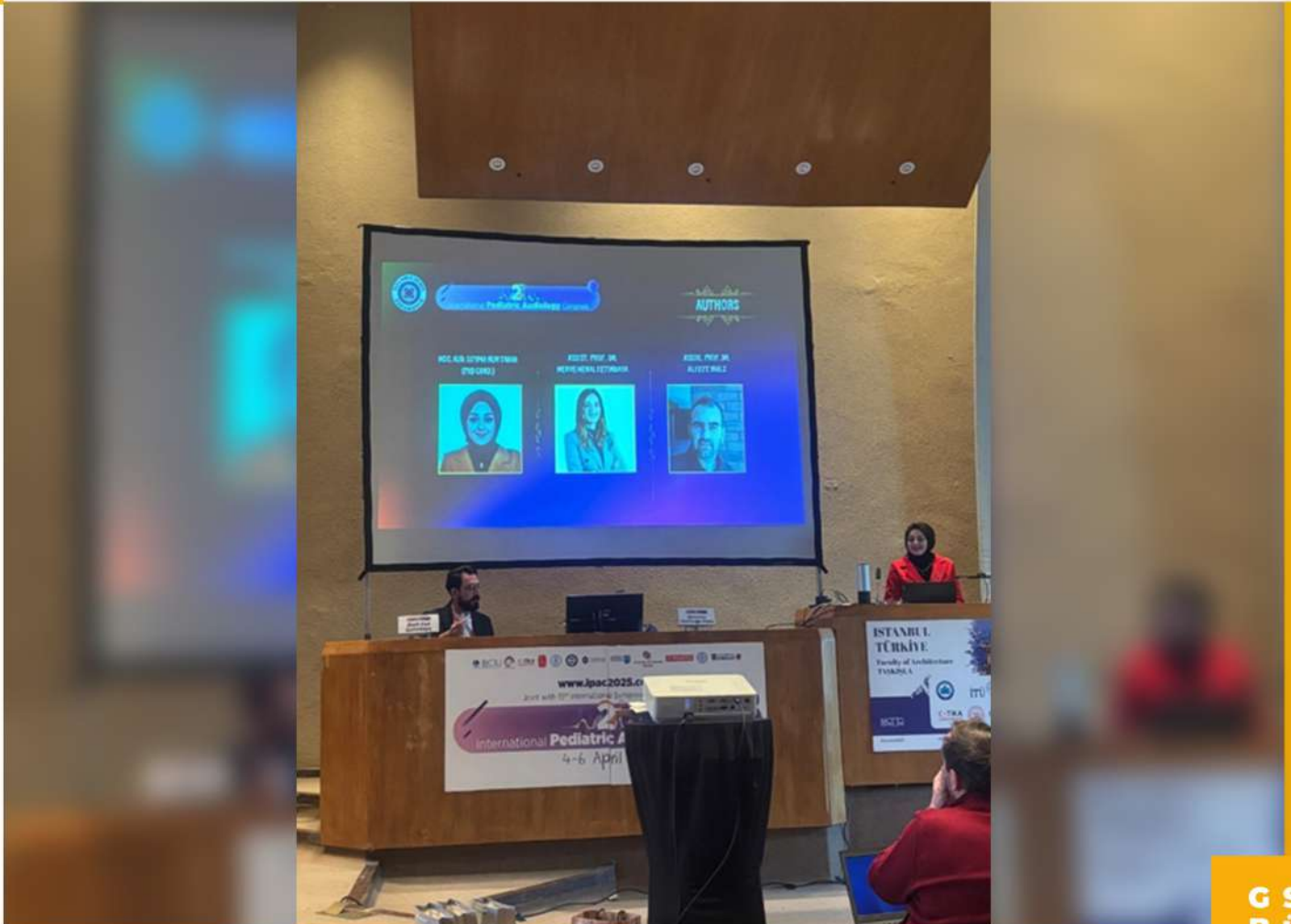
ALİ EFE İRALI

KONGRE KATILIMI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ali Efe İralı, International Pediatric Audiology Congress programına katıldı.

CONGRESS PARTICIPATION

Department of Cartoon and Animation faculty member Assoc. Prof. Dr. Ali Efe İralı attended the International Pediatric Audiology Congress.



GONCA TÜRK

SÖYLEŞİ

Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk moderatörlüğünde, 5 Mart tarihinde "Character Design" atölyesi gerçekleştirildi. Tahran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Amin Talebi tarafından silüet tasarım tekniğiyle karakter tasarımı uygulamaları eğitimi verildi.

INTERVIEW

"Character Design" workshop was held on March 5, moderated by Assist. Prof. Dr. Gonca Türk from the Graphic Design Department. Tehran University Fine Arts Faculty member Amin Talebi gave training on character design applications using silhouette design techniques.



SÖYLEŞİ

Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk moderatörlüğünde, İki Boyutlu Animasyon atölyesi 12 Mart tarihinde gerçekleştirildi. Cartoon Mill'in kurucu eğitmeni Fatih Küçük tarafından, iki boyutlu animasyonun temelleri anlatıldı ve uygulamalı eğitim verildi.

INTERVIEW

The Two-Dimensional Animation workshop was held on March 12, moderated by Assist. Prof. Dr. Gonca Türk, a faculty member of the Graphic Design Department. The basics of two-dimensional animation were explained and practical training was provided by Cartoon Mill's founding instructor, Fatih Küçük.





AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ



Dear Participant, Gonca Türk, Ghonche Ghoghghi

We will be happy for you to participate with one work in the INTERNATIONAL YENİGÜN-NEVRUZ Themed Mail Art Exhibition, which will be held by AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY Turkish Art and Culture Application and Research Center between 21-30 March 2025.
Participation conditions are attached. We wish you good work. 10/02/2025

Assist. Prof. Dr. Ahmet AYTAÇ
ADU Turkish Art and Culture Application and Research Center Director

SERĞİ

Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 21-30 Mart 2025 tarihleri arasında düzenlenen Uluslararası Davetli "Yenigün-Nevrüz" sergisine eseriyle katılım sağladı.

EXHIBITION

Assist. Prof. Dr. Gonca Türk from the Graphic Design Department participated in the International Invitational "Yenigün-Nevrüz" exhibition organized by Aydın Adnan Menderes University Turkish Art and Culture Application and Research Center between March 21-30, 2025 with her work.

JÜRİ ÜYELİĞİ

Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, İran Görsel Sanatlar Bilimsel Kurumu (Iranian Scientific Association of Visual Arts) tarafından, 10 Kasım 2025 tarihinde Tahran'da gerçekleşecek olan The First International Conference of the World's Expo Fairs konferansına bilimsel komite üyesi olarak katılmak üzere davet edildi.

JURY MEMBER

Graphic Design Department faculty member Assist. Prof. Dr. Gonca Türk was invited by the Iranian Scientific Association of Visual Arts to participate as a scientific committee member in The First International Conference of the World's Expo Fairs conference, which will take place in Tehran on 10 November 2025.

Date: 2025/03/03
Number: 22702-03

انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
Iranian Scientific Association of Visual Arts
با محوریت علمی و فرهنگی و با مجوز
With the official permission of the Ministry
of Science, Research and Technology

Dr. Parisa Shad Qazvini
President of the Iranian Scientific Association of Visual Arts
& Faculty Member of Alzahra University, Tehran, Iran

Dr. Öğr. Üyesi, Gonca Türk
Faculty Member of Istanbul Aydın University, Turkey

Dear Dr. Öğr. Üyesi, Gonca Türk

This letter is written to invite you to participate in "The First International Conference of the World's Expo Fairs".

The Iranian scientific association of visual arts is planning to hold a conference in Nov 10, 2025. The title of the conference is: "The First International Conference of the World's Expo Fairs". Some universities, research institutes and scientific associations are going to collaborate with this conference. Considering your outstanding academic success, we would like to invite you to cooperate this conference as a member of the scientific committee. The participants will be academic professors and thinkers from some countries especially Japan (Due to holding Expo 2025 in Japan). If interested would you, please correspond to the association.

With due respect, it is informed you that Dr. Fahimeh Zarezadeh (fzarezhadeh@modares.ac.ir), a member of our association is the academic secretary of this conference.

We're eager to hear from you.
Sincerely yours,

Parisa Shad Qazvini



Address:
Senior room, 3rd floor, Building Design,
Faculty of Art, Al-Zahra University, Sheikh
Bahá'í st., Tehran, Iran
Website:
Email:
Tel:

avoa.ir
info@avoa.ir
021 91017584

manifest'ou

1. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU

19-20-21
MART 2025

BELLEK VE
DUYUSAL DENEYİMLER
KÜLTÜREL MİRASIN YARATICI PRATİKLERLE
YENİDEN YORUMLANMASI

HAVVA MERYEM İMRE

SUNUM

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre tarafından, 19 Mart 2025 tarihinde Okan Üniversitesi'nde düzenlenen ulusal sempozyum Manifest'ou kapsamında "Popüler Kültür Ekseninden, 1960'lar ve Günümüz Moda Anlayışına Bir Bakış" başlıklı bildiri sunumu gerçekleştirildi.

PRESENTATION

A paper presentation titled "A Look at the 1960s and Today's Fashion Understanding from the Axis of Popular Culture" was made by Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre from the Department of Textile and Fashion Design, within the scope of the national symposium Manifest'ou held at Okan University on March 19, 2025.



G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**