

G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin



“NEREDEYSE EŞİTTİR”

MEZUNİYET OYUNLARINDAN İLKİ OLAN
NEREDEYSE EŞİTTİR BOA SAHNE'DE

THE FIRST OF THE GRADUATION PERFORMANCES,
NEREDEYSE EŞİTTİR, WAS STAGED AT BOA SAHNE

HAZİRAN
JUNE
2025



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees*

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör)

Rector

Prof. Arif Can Güngör
(Dekan V.)

Acting Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean*

Editör / Editor

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

**Editör Yardımcıları / Assistant
Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

Research Assist.

**İngilizce Çeviri / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj /
Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

**G S F
B Ü L
T E N**

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

HAZİRAN
JUNE

2025

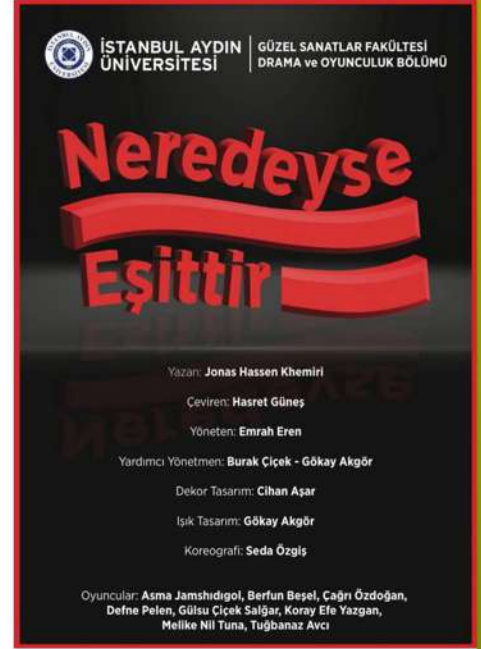


DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

2024-2025 YILI MEZUNİYET OYUNLARIMIZIN İLKİ "NEREDEYSE EŞİTTİR" BOA SAHNEDE!

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün 2024-2025 akademik yılı mezuniyet oyunlarından ilki olan Neredeyse Eşittir adlı tiyatro oyunu, BOA Sahne'de son kez sahnelendi. Jonas Hassen Khemiri'nin yazdığı, Emrah Eren'in yönettiği oyun, 16 Haziran Pazartesi günü saat 20.30'da Kadıköy BOA Sahne'de izleyiciyle buluştu.



OUR FIRST 2024-2025 GRADUATION PLAY NEREDYSE EŞİTTİR (ALMOST EQUAL) AT BOA SAHNE!

"Neredeyse Eşittir" (Almost Equal), the first of the 2024-2025 academic year graduation plays from our Faculty's Department of Drama and Acting, had its final performance at BOA Sahne. Written by Jonas Hassen Khemiri and directed by Emrah Eren, the play met the audience for the last time on Monday, June 16th, at 8:30 PM, at Kadıköy Boa Sahne.



2024-2025 YILI İKİNCİ MEZUNİYET OYUNUMUZ "TAŞ" PRÖMİYER YAPTI!

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nün 2024-2025 akademik yılı ikinci mezuniyet oyunu olan Taş, prömiyerini gerçekleştirdi. Marius von Mayenburg'un yazdığı, Emrah Eren'in yö-nettiği oyun, 19 Haziran Perşembe günü saat 20.00'de Mecidiyeköy Büyük Sahne'de seyirciyle buluştu.



OUR SECOND 2024-2025 GRADUATION PLAY, TAŞ (STONE) PREMIERED!

"Taş" (Stone), the second 2024-2025 academic year graduation play from our Faculty's Department of Drama and Acting, premiered! Written by Marius von Mayenburg and directed by Emrah Eren, the play met the audience on Thursday, June 19th, at 8:00 PM, at Mecidiyeköy Büyük Sahne.



GASTRONOMİ VE MUTFAK

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

SERGI

18 Haziran 2025 tarihinde saat 12.00'de, T Blok fuaye alanında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerinin "Ürün Geliştirme" sergisi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Arif Can Güngör tarafından açıldı. Dekan, sergi öncesinde öğrencilerle genel bir sohbet gerçekleştirerek, kendilerine mezuniyet sonrası mesleki yaşamlarında başarılar diledi. Ardından her öğrenciyle tek tek ilgilendi. Üç gün süreyle açık kalan sergide, öğrencilerin dönem içerisinde geliştirdikleri ürünlerin poster sunumlarına yer verildi. Her öğrenci, kendi ürünü hakkında ziyaretçilere bilgi verdi ve yöneltilen soruları yanıtladı.



EXHIBITION

On June 18, 2025, at 12:00 PM, the Product Development exhibition of the Gastronomy and Culinary Arts Department students was opened by the Dean of the Faculty of Fine Arts, Prof. Arif Can Güngör, in the T Block foyer area. The Dean first had a general conversation with the students, wishing them success in their professional lives after graduation. Afterwards, he personally engaged with each student. The exhibition, which remained open for three days, featured poster presentations of the products developed by the students during the semester. Each student provided information about their product to visitors and answered their questions.



GRAFİK TASARIM

GRAPHIC DESIGN

ECHOLON: 1ST PROJECTS 2B CONTINUED

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü 1. ve 2. Sınıf öğrencilerinin Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursan Korucu koordinatörlüğünde, Doç. Medine İrak, Dr. Pinar Tuğçe Yelki ve Öğr. Gör. Cemil Cahit Yavuz yürütücülüğünde yaptıkları çalışmaları 17-22 Haziran 2025 tarihleri arasında D Blok Fuaye Alanı'nda gösterime sunuldu. Sergi ilk adımlar, süren fikirler ana fikriyle yola çıktı.

İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ | 22. YILI

ECHOLON

"1ST PROJECTS
2B CONTINUED"

İlk adımlar. Süren fikirler.
Bitmeyen tasarımlar...

Grafik tasarım öğrencilerinin
tasarıma ilk dokunuşları ve
gelişen yaratıcı süreçleri bir
arada...

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ
D BLOK FUAYE ALANI
Doç. Dr. Nursan Korucu - Bölüm Başkanı
Doç. Medine İrak
Dr. Öğr. Üyesi Pinar Tuğçe Yelki
Öğr. Gör. Cemil Cahit Yavuz

17- 22
HAZİRAN
2025
14:00

İstanbul Aydın Üniversitesi



ECHOLON: 1ST PROJECTS 2B CONTINUED

First and second-year students from the Graphic Design Department exhibited their projects in an exhibition titled "Echolon: 1st Projects 2B Continued" in the D Block Foyer Area from June 17-22, 2025. These works were coordinated by Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu, Head of the Department, and supervised by Assoc. Prof. Medine İrak, Dr. Pinar Tuğçe Yelki, and Lecturer Cemil Cahit Yavuz. The exhibition was launched with the main idea of "First Steps, Ongoing Ideas"

İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ | 22. Yıl

23-30
HAZİRAN/JUNE
14:00 AÇILIŞ
02:00 PM OPENING

NEXT CHAPTER

IAU GSF GRAFİK TASARIM

Başarıya giden yolda yeni bir bölüm başlıyor...

Burada, kendi yolunuzu çizmek için gereken tüm gücü ve cesareti bulacaksınız. Bu görsel şölen, her bir arayışın başarıya doğru açtığı yeni bir kapıya sizleri davet ediyor.

Şimdi, hayal ettiğiniz her şeyin ilk adımlarını atma zamanı!

A New Chapter Begins on the Road to Success...

Here, you will find all the power and courage needed to chart your own path. This visual feast invites you to a new door opened by every search towards success.

Now is the time to take the first steps towards everything you've imagined!

GALERİ AYDIN
P BLOK

NEXT CHAPTER

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü dördüncü sınıf öğrencilerinin, Doç. Dr. Nursan Korucu ve Dr. Salih Akkemik'in danışmanlığında hazırlanan mezuniyet projeleri ve multimedya çalışmalarını içeren "Next Chapter" sergisi, 23 – 30 Haziran 2025 tarihleri arasında Galeri Aydın'da ziyaretçilerini ağırladı.

NEXT CHAPTER

The fourth-year students of Istanbul Aydın University's Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department, are coming together with their graduation projects and multimedia works in the "Next Chapter" exhibition at Galeri Aydın between June 23 – 30, 2025. The projects, developed by the students throughout the year, were prepared under the mentorship of Assoc. Prof. Dr. Nursan Korucu and Dr. Salih Akkemik.





ARAŞTIRMA MAKALESİ

RESEARCH PAPER

Soğuk Depolama Sürecinde Gökkuşluğu Alabalığında (*Oncorhynchus Mykiss*, L. 1758) Meydana Gelen Fizikokimyasal Değişimlerin Gıda Güvenliği ve Besin Kalitesi Perspektifinden İncelenmesi ^[1]

Mustafa YILDIZ^{1*} Candan VARLIK²

¹*Istanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, Doğa Bilimleri ve Müh. Fakültesi, Gıda Mühendisliği Bölümü, Halkalı Kampüsü, K. Çekmece, İstanbul, Türkiye*
²*Istanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Beş yol Mah. İnönü Cad. No:38, K.Çekmece, İstanbul, Türkiye*

Geliş Tarihi: 09.04.2025

Kabul Tarihi: 09.05.2025

Basım Tarihi: 31.05.2025

*Yazmak için: Yıldız, M., & Varlık, C. (2025). Soğuk Depolama Sürecinde Gökkuşluğu Alabalığında (*Oncorhynchus Mykiss*, L. 1758) Meydana Gelen Fizikokimyasal Değişimlerin Gıda Güvenliği ve Besin Kalitesi Perspektifinden İncelenmesi. *Anadolu Çev. Hay. Bil. Derg.*, **10**(3), 309-320. <https://doi.org/10.35229/jaes.1673028>*

*How to cite: Yıldız, M., & Varlık, C. (2025). Investigation of Physico Chemical Changes in Rainbow Trout (*Oncorhynchus Mykiss*, L. 1758) During Cold Storage from the Perspective of Food Safety And Nutritional Quality. *J. Anatol. Env. Anim. Sci.*, **10**(3), 309-320. <https://doi.org/10.35229/jaes.1673028>*

CANDAN VARLIK

YAYIN

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Candan Varlık'ın ikinci yazarı olduğu "Soğuk Depolama Sürecinde Gökkuşluğu Alabalığında (*Oncorhynchus mykiss*, L. 1758) Meydana Gelen Fizikokimyasal Değişimlerin Gıda Güvenliği ve Besin Kalitesi Perspektifinden İncelenmesi" başlıklı makale, Journal of Anatolian Environmental and Animal Sciences dergisinin 2025 yılı 10. cilt, 3. sayısında yayımlandı.

PUBLICATION

A research article titled "Investigation of Physicochemical Changes in Rainbow Trout (*Oncorhynchus mykiss*, L. 1758) During Cold Storage from the Perspective of Food Safety and Nutritional Quality," co-authored by Prof. Dr. Candan Varlık, a faculty member from our Faculty's Department of Gastronomy and Culinary Arts, was published in the Journal of Anatolian Environmental and Animal Sciences, 2025, Volume 10, Issue 3.

SEVİM AYDINÇ BÖLAT

YARI FİNAL JÜRİ ÜYELİĞİ

33. KOZA GENÇ MODA TASARIMCILARI YARIŞMASI

İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birlikleri (İHKİB) tarafından bu yıl 33. Kez düzenlenen düzenlenen Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'nda Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, 3 Haziran 2025 tarihinde yarı final jüri üyesi olarak görev aldı. Bu yarışma moda alanında kariyer yapmayı hedefleyen genç yetenekler için sektörle buluşma imkânı sunan en prestijli platformlardan biri olma niteliğinde.

SEMI-FINAL JURY MEMBERSHIP

33rd KOZA YOUNG FASHION DESIGNERS COMPETITION

Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölat, Head of the Textile and Fashion Design Department, served as a semi-final jury member on June 3, 2025, in the 33rd Koza Young Fashion Designers Competition. This competition was organized for the 33rd time by the Istanbul Apparel Exporters' Association (İHKİB). The Koza Young Fashion Designers Competition is one of the most prestigious platforms, offering young talents aspiring to a career in fashion the opportunity to connect with the industry.



CİHAN BAHAR

DESIGN DENİB 2025 YARIŞMASI BİLGİLENDİRME TOPLANTILARI DÜZENLENDİ

T.C. Ticaret Bakanlığı'nın destekleriyle, Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) koordinasyonunda ve Denizli İhracatçılar Birliği (DENİB) organizasyonunda düzenlenen DESIGN DENİB 2025 – 4. Ev ve Banyo Tekstili Yarışması gerçekleştirildi. Yarışma kapsamında, 20 ve 25 Haziran 2025 tarihlerinde çevrim içi tanıtım ve bilgilendirme toplantıları yapıldı. Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nden ve aynı zamanda yarışmanın mentörlerinden Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar da toplantılarda bir sunum gerçekleştirdi. Üniversitelerin ilgili bölümlerinden akademisyenlerin ve öğrencilerin katılım sağladığı toplantılarda, yarışmanın amacı, kapsamı, başvuru koşulları ve değerlendirme süreçlerine ilişkin ayrıntılı bilgiler aktarıldı.



DESIGN DENİB 2025 COMPETITION INFORMATION MEETINGS HELD

DESIGN DENİB 2025 – 4th Home and Bathroom Textile Competition was held with the support of the T.C. Ministry of Trade, under the coordination of the Turkish Exporters Assembly (TİM) and organized by the Denizli Exporters Association (DENİB). As part of this competition, online promotional and informational meetings were held on June 20 and 25, 2025. Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar from our Faculty's Fashion and Textile Design Department, who is also one of the mentors for this competition, gave a presentation at the meetings. Detailed information regarding the competition's purpose, scope, application conditions, and evaluation processes was provided to academicians and students from relevant university departments who participated in the meetings.



HAVVA MERYEM İMRE

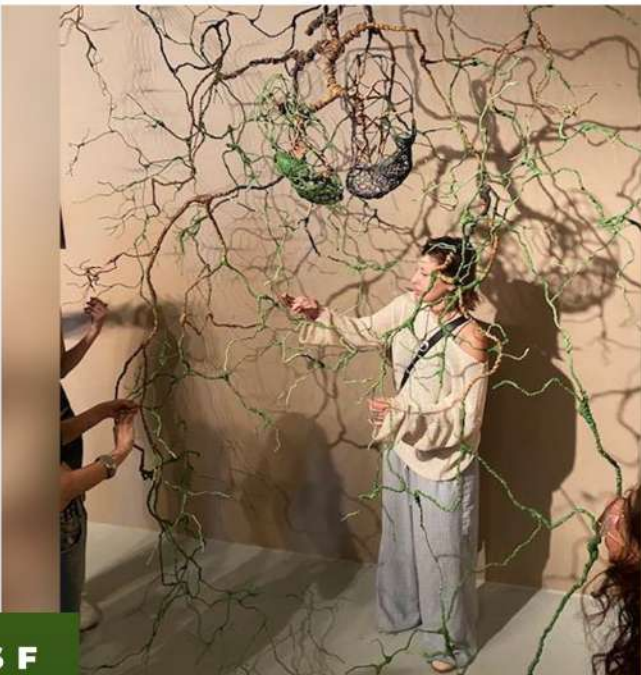
AKBANK SANAT GALERİSİ GEZİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileriyle birlikte, Sayın Barış Karayazgan rehberliğinde, Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ile Akbank Sanat iş birliğiyle düzenlenen ve 30 Mayıs 2025 tarihinde Akbank Sanat Galerisi'nde açılan "Akbank 43. Günümüz Sanatçıları Ödülü Sergisi"ni gezdi. Karayazgan, eserlerde kullanılan malzemeler ve sanatçılarla olan ilişkiler üzerinden bilgi dolu bir anlatım gerçekleştirdi.



AKBANK ART GALLERY TRIP

Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, together with students from the Textile and Fashion Design Department, visited the "Akbank 43rd Contemporary Artists Award Exhibition," which opened on May 30, 2025, at the Akbank Art Gallery. This exhibition was organized in collaboration with the Painting and Sculpture Museums Association and Akbank Art, with Mr. Barış Karayazgan as their guide. Karayazgan provided an informative presentation on the artworks, focusing on the materials used and their relationship with the artists.



GÜNEŞ OKTAY

KİTAP BÖLÜMÜ

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay'ın editörlüğünü üstlendiği, Yaz Yayınları tarafından yayımlanan Akademik Perspektiften Plastik Sanatlar adlı kitapta, Oktay "Georges Schwizgebel Animasyonlarında Resimsel Estetik ve Görsel Anlatı" başlıklı bölümüyle yer aldı.

BOOK CHAPTER

Assist. Prof. Dr. Güneş Oktay from our Faculty's Department of Cartoon and Animation served as the editor for the book "Akademik Perspektiften Plastik Sanatlar" published by Yaz Yayınları. Oktay contributed a chapter titled "Pictorial Aesthetics and Visual Narrative in Georges Schwizgebel's Animations".

Akademik Perspektiften Plastik Sanatlar

GEORGES SCHWIZGEBEL ANİMASYONLARINDA RESİMSSEL ESTETİK VE GÖRSEL ANLATI

Güneş OKTAY¹

1. GİRİŞ

İsviçreli sanatçı George Schwizgebel, diyalogsuz animasyonlarında anlatıyı renk ve müzik aracılığıyla şekillendiren özgün bir tarz benimsemiştir. Asetat üzerine el çizimi ve akrilik boyayla ürettiği animasyonlarını, deneysel ve renk odaklı bir anlatım dili ile sunar. Resim, Schwizgebel'in çalışmalarının temel kaynağını oluşturur. Sanatçı, hikayesini kullandığı renk paleti, çizgi tercihleri ve sahne geçişlerindeki figür ile nesnelerin dönüşümü aracılığıyla iletir. Döngüsel kurguya sahip animasyonları, klasik müzik eşliğinde zaman, hareket ve mekan ilişkisini sorgulayan bir ritimle ilerler. Ortaya çıkan bu çok katmanlı yapı, Schwizgebel'in animasyonlarında resimsel estetiğin nasıl görünür olduğuna dair kapsamlı bir zemin sunar. Bu çalışmada, sanatçının çeşitli animasyonları üzerinden, söz konusu anlatım biçiminin nasıl oluşturulduğu ve resim-hareket etkileşiminin görsel anlatıya nasıl yansıtıldığı nitel analiz yöntemiyle ele alınmıştır. Çalışmada sanatçının farklı dönemlerini, teknik ve anlatı çeşitliliğini temsil eden animasyonlarından örnekler seçilerek incelenmiştir. Schwizgebel'in kullandığı tekniği, zaman-mekan dönüşümleriyle resimsel estetik bağlamında en yoğun yansıtan ve sanat tarihinden

¹ Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, gunesoktay@aydin.edu.tr, ORCID: 0000-0001-9243-5674.

AKADEMİK PERSPEKTİFTEN PLASTİK SANATLAR

Editör: Dr. Öğr. Üyesi Güneş OKTAY



yaz
yayınları

CERTIFICATE



of appreciation

THIS CERTIFICATE IS PROUDLY PRESENTED TO



Assist. Prof. Dr. Güneş OKTAY

in oral and technical presentation recognition and appreciation of research contributions to
10st INTERNATIONAL MARMARA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS

27-28 JUNE 2025/ İSTANBUL, TÜRKİYE

with the paper entitled

**Innovative And Experimental Approaches To Printmaking In Contemporary Art
Practice**

YASEMIN AĞAOĞLU
HEAD OF CONGRESS
GROUP

SEFA SALIH BİLDİRİCİ
HEAD OF ISARC

KONFERANS KATILIMI

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay, 10. Uluslararası Marmara Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresi'nde "Günümüz Sanat Pratiğinde Özgün Baskıresme Yenilikçi ve Deneysel Yaklaşımlar" başlıklı bildirisini sundu. İlgili çalışmanın tam metni, kongre bildiri kitabında yayımlandı.

CONFERENCE PARTICIPATION

Assist. Prof. Dr. Güneş Oktay from our Faculty's Department of Cartoon and Animation presented her paper titled "Innovative and Experimental Approaches to Original Printmaking in Contemporary Art Practice" at the 10th International Marmara Scientific Research and Innovation Congress. The full text of the related study was published in the congress proceedings book.

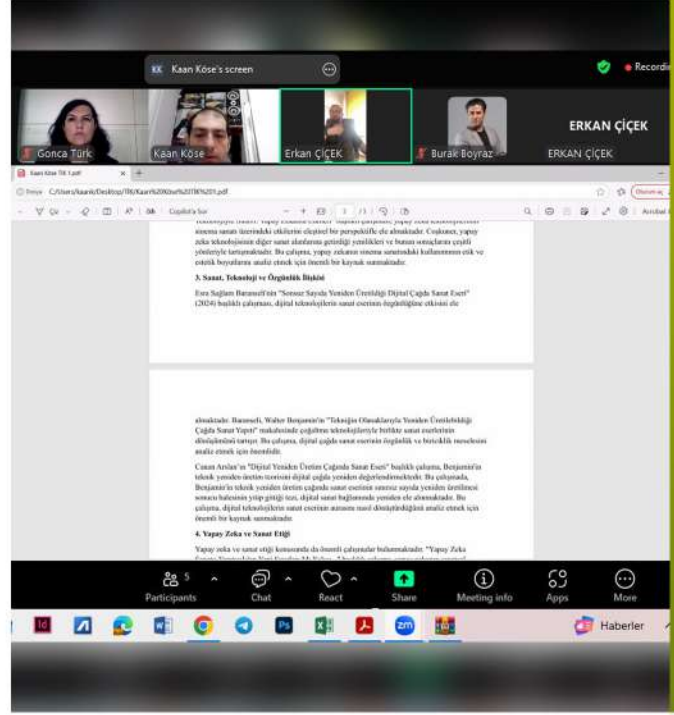
GONCA TÜRK

JÜRİ

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, 11 Haziran tarihinde, 11.00–13.00 saatleri arasında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Bölümü doktora öğrencisi Kaan Köse'nin tez izleme jürisine çevrim içi olarak katıldı.

JURY

Assist. Prof. Dr. Gonca Türk, a faculty member from our Faculty's Department of Graphic Design, virtually attended the thesis monitoring jury of Kaan Köse, a doctoral student in the Art and Design Department at Yıldız Technical University's Faculty of Art and Design, on June 11th, between 11:00 AM and 1:00 PM.



SERĞİ KATILIMI

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Gonca Türk, 18–25 Haziran 2025 tarihleri arasında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde düzenlenen "Birlikte" başlıklı sergiye, "Göçün Yükü" adlı yapıtıyla katıldı.

EXHIBITION PARTICIPATION

Assist. Prof. Dr. Gonca Türk, a faculty member from our Faculty's Department of Graphic Design, participated in the "Birlikte" (Together) exhibition held at Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, between June 18, 2025, and June 25, 2025, with her artwork titled "Göçün Yükü" (The Burden of Migration).

KATILIMCI LİSTESİ

AHMET OĞUZHAN AKKÖK	HALİMENUR YÜCE
ASUTAN YILMAZ	İBRAHİM TEYMUR
AYŞEGÜL ARACI	İDİL ŞENEL
BARİŞ OÇAL	İREM BUSE ÖZERDEM
BENGİSÜ ÇAYGÜR	KEMAL ÖZEN
BETÜL AYDOĞDU	MURAT FIRAT
BETÜL KEMERKAYA	NURSEL AYDIN
BÜŞRA KAHRAMAN	ÖZGE KALYONCU FIRAT
BÜŞRA MEYDAN	ÖZLEM AYTEKİN
BÜŞRA TÜRKÖZ	RAZİYYE KUZU ATALAY
CEREN AKPINAR	SENA NİHAN ÖZEL
DENİZ CAN ATAL	SEVDE BİRİÇİK
DİDEM HAZAR DEMİREL	SEVDE YALÇIN
ELİF TURAN	SİNEM UNAL GÖRDAN
EMİNE SEKMAN	SUEDA GÜLEN
EYLÜL DURANAÇ ALICI	ŞENİZ PEKER
EZGİ ARARAT CÜCEOĞLU	ŞÖLEN KÜMRU
FEYZA ÇELİK	YAĞMUR BAL
GİZEM ALİMİSOĞLU	YILDIZ İNALOZ
GONCA TÜRK	ZEYNEP BOZKIR
GÖRKEM GÜMÜŞCAN	ZEYNEP FEYZA YÜCEBAŞ

ESIN MOJTAHEDI

ULUSLARARASI KİTAP BÖLÜMÜ

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi'nin, "Pulsed Electric Field Induced Alterations in Starch" başlıklı kitap bölümü, *Non-thermal Processing of Major Food Macromolecules* adlı kitapta yayımlanmıştır. Söz konusu çalışma, Academic Press Yayıncılık tarafından 2025 yılında basılan kitapta, sayfa 237–254 arasında yer almaktadır.

INTERNATIONAL BOOK CHAPTER PUBLICATION

*The book chapter titled "Pulsed Electric Field Induced Alterations in Starch" by Assist. Prof. Dr. Esin Mojtahedi, a faculty member of our Faculty's Department of Gastronomy and Culinary Arts, has been published in the book *Non-thermal Processing of Major Food Macromolecules*. This study appears on pages 237–254 of the book, which was published by Academic Press in 2025.*

ScienceDirect

Journals & Books

? He

[Access through another organization](#)

i Istanbul Aydın University does not subscribe to this content on ScienceDirect.

Article preview

Abstract



Non-thermal Processing of Major Food
Macromolecules

2025, Pages 237-254



Chapter 11 - Pulsed electric field induced alterations in starch

Meral Yildirim-Yalcin¹, Esin Mojtahedi², Omer Said Tokar³

Show more **v**

+ Add to Mendeley **o** Share **q** Cite

<https://doi.org/10.1016/B978-0-443-28973-6.00011-0>

[Get rights and content](#)



BARİSTA EĞİTİMİ

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi'nin yürütmekte olduğu GMS312 Alkollü ve Alkolsüz İçkiler dersi kapsamında, 14 Mayıs tarihinde Barista Selçuk Şenbülül tarafından öğrencilere yönelik bir atölye çalışması düzenlenmiştir. Etkinlikte öğrenciler; kahvenin tarihi, kahve türleri ve kahve öğütme teknikleri hakkında teorik bilgi edinmiş; ayrıca farklı kahve demleme yöntemleri, espresso makinelerinin kullanımı ve latte art uygulamaları konusunda uygulamalı eğitim almışlardır.

BARISTA EDUCATION

As part of the GMS312 Alcoholic and Non-Alcoholic Beverages course taught by Assist. Prof. Dr. Esin Mojtahedi, a faculty member of our Department of Gastronomy and Culinary Arts, a workshop was held on May 14, led by Barista Selçuk Şenbülül. During the event, students received theoretical knowledge about the history of coffee, coffee types, and coffee grinding techniques. They also received hands-on training in various brewing methods, the use of es-presso machines, and latte art applications.



G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**