GSF BÜLTEN

Faculty of Fine Arts Bulletin



"SERGİ AÇILIŞI"

"29 EKİM'DE SANATLA BULUŞUYORUZ" SERGİSİ, 26 EKİM 2026 TARİHİNDE İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ FUAYE ALANI'NDA AÇILMIŞTIR

THE EXHIBITION TITLED "ENCOUNTERING ART ON OCTOBER 29" WAS INAUGURATED ON OCTOBER 26, 2026, IN THE FOYER AREA OF ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

EKİM
OCTOBER
2026

T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / *Owner*
Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)
Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees

Yayın Kurulu / *Editorial Board*
Prof. Dr. İbrahim Hakkı AYDIN
(Rektör)
Rector

Prof. Arif Can GÜNGÖR
(Dekan)
Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)
Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean

Editör / *Editor*
Dr. Öğr. Üyesi
Pınar Tuğçe YELKİ
Asst. Prof. Dr.

Editör Yardımcıları / *Assistant Ed.*
Arş.Gör. Didem ERMİŞ
Research Assist.
Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK
Research Assist.

İngilizce Çeviri / *English Translation*
Arş.Gör. Didem ERMİŞ
Research Assist.

Konsept Tasarımı / *Concept Design*
Ardahan TORUK

Grafik Tasarım ve Mizanpaj
Graphic Design and Layout
Dr. Öğr. Üyesi Ayfer DEMİREL
Asst. Prof. Dr.

GSF BÜLTEN

Faculty of Fine Arts Bulletin

EKİM
OCTOBER
2026

DEKANLIK

DEANERY

SERGİ AÇILIŞI

Küçükçekmece Kent Konseyi Sanat Komisyonu Başkanı Serpil Eskioğlu koordinasyonunda İstanbul Aydın Üniversitesi ve Küçükçekmece Halk Eğitimi Merkezi iş birliğiyle "29 Ekim'de Sanatla Buluşuyoruz" sergisi, 26 Ekim 2026 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Fuaye Alanı'nda yoğun katılımla açıldı. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan ve kurdele kesim törenini gerçekleştiren fakülte dekanımız Prof. Arif Can Güngör'e, sergiye sunduğu değerli katkılardan ötürü özel bir Atatürk portresi takdim edildi.

Sergimizin açılışını teşrifleriyle onurlandıran İlçe Millî Eğitim Müdürü Sn. Emin Çıkrıkçı, İAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Arif Can Güngör, Halk Eğitimi Merkezi Müdürü Sayın Ufuk Balcı, Kent Konseyi Başkan Yardımcımız, Küçükçekmece Belediyesi Başkan Yardımcısı Sayın Gökhan Aygün, Belediye Meclis Grup Başkanı ve Kent Konseyi Başkan Yardımcımız Sayın Özlem Erol, Belediye Başkan Danışmanı Sayın Bektaş Davutoğlu, Kent Konseyi spordan sorumlu komisyon başkanımız Sayın Abdullah Kaya, MHP KAÇEP Teşkilat Başkanı Sayın Nihayet Osmanoğlu Taş, ArenaPark AVM Müdürü Sayın Çağrı İzci'ye, Kent Konseyi yönetim kurulu ve meclis üyelerimiz ile tüm sanatsever misafirlerimize teşekkür ederiz.

EXHIBITION OPENING



Coordinated by Serpil Eskioğlu, Head of the Arts Commission of the Küçükçekmece City Council, and organized in collaboration with Istanbul Aydın University and the Küçükçekmece Public Education Center, the exhibition titled "Encountering Art on October 29" was inaugurated with substantial attendance on October 26, 2026, in the Foyer Area of Istanbul Aydın University. Our Faculty Dean, Prof. Arif Can Güngör, who delivered the opening remarks and officiated the ribbon-cutting ceremony, was presented with a special portrait of Atatürk in recognition of his invaluable contributions to the exhibition.

We extend our sincere gratitude to the esteemed guests who honored our opening ceremony with their presence: Mr. Emin Çıkrıkçı, District Director of National Education; Prof. Arif Can Güngör, Dean of the Faculty of Fine Arts at IAU; Mr. Ufuk Balcı, Director of the Public Education Center; Mr. Gökhan Aygün, Vice President of the City Council and Deputy Mayor of Küçükçekmece Municipality; Ms. Özlem Erol, Head of the Municipal Assembly Group and Vice President of the City Council; Mr. Bektaş Davutoğlu, Advisor to the Mayor; Mr. Abdullah Kaya, Head of the Sports Commission of the City Council; Ms. Nihayet Osmanoğlu Taş, Organizational Chair of MHP KAÇEP; and Mr. Çağrı İzci, Manager of ArenaPark Mall. Furthermore, we would like to express our appreciation to the executive board and assembly members of the City Council, alongside all the art-enthusiast guests in attendance.



ZİYARET

Güzel Sanatlar Fakültemizde, Fakülte Dekanımız Prof. Arif Can Güngör, Küçükçekmece Kent Konseyi Halkla İlişkiler, Tanıtım ve İletişim Komisyonu Başkanı Sayın Ayşe Demir'i ağırladı. Gerçekleştirilen görüşmede, Küçükçekmece ilçesinin gelişimine katkı sağlayacak çalışmalarda iş birliği olanakları ele alındı. Fakültemizin, kentin sosyal ve kültürel gelişimine katkı sunan süreçlerde Küçükçekmece Kent Konseyi ile iş birliği içerisinde hareket etmesi ve ortak çalışmalar yürütmesi konusunda görüş alışverişinde bulunuldu.

VISIT

Prof. Arif Can Güngör, Dean of the Faculty of Fine Arts, hosted Ms. Ayşe Demir, Head of the Public Relations, Promotion, and Communications Commission of the Küçükçekmece City Council, at our faculty. During the meeting, potential opportunities for collaboration on initiatives aimed at contributing to the development of the Küçükçekmece district were discussed. Furthermore, an exchange of views took place regarding the prospect of our faculty operating in coordination with the Küçükçekmece City Council and conducting joint projects to foster the social and cultural advancement of the city.

FAKÜLTE

FACULTY

ÖĞRENCİ-DEKAN BULUŞMASI

19 Ekim 2026 Pazartesi günü, öğrencilerimizin akademik ve sosyal süreçlere ilişkin görüş, öneri ve beklentilerini doğrudan paylaşabilmeleri, fakültemizde yürütülen çalışmalar hakkında bilgi edinmeleri ve öğrenci-yönetim iletişiminin güçlendirilmesi amacıyla düzenlenen "Kampüste Diyalog – Dekan/Öğrenci Buluşmaları" etkinlik serisi kapsamında, Fakülte Dekanımız Prof. Arif Can Güngör öğrencilerimizle bir araya geldi.

Saat 14:00'te başlayan ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Arif Can Güngör'ün başkanlık ettiği toplantıya; Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Mesut Batuhan Çankır, raportör olarak Arş. Gör. Didem Ermiş ve fakültemizin farklı programlarından öğrenciler katıldı.

Toplantıda fakülte binalarındaki fiziki koşullar, laboratuvar donanımları ve lisanslı yazılımlar gibi altyapı süreçleri görüşülen konular arasında öne çıktı. Disiplinler arası projeler, sektör profesyonelleriyle yapılacak etkinlikler, yurt dışı eğitim ve staj olanakları, öğrencilerin akademik ve profesyonel gelişimlerini destekleyecek adımlar da değerlendirildi. Toplantı somut çözüm planlarıyla verimli bir şekilde tamamlandı.

STUDENT-DEAN MEETING

On Monday, October 19, 2026, Prof. Arif Can Güngör, Dean of the Faculty, convened with students as part of the "Dialogue on Campus – Dean/Student Meetings" event series. This initiative was organized to enable students to directly articulate their perspectives, suggestions, and expectations regarding academic and social processes, to keep them informed about ongoing faculty initiatives, and to fortify the communication between the student body and the administration.

Commencing at 14:00 and chaired by Prof. Arif Can Güngör, Dean of the Faculty of Fine Arts, the meeting was attended by Vice Dean Asst. Prof. Dr. Mesut Batuhan Çankır, Research Assistant Didem Ermiş acting as rapporteur, and students representing various programs within the faculty.



Prominent among the topics deliberated during the session were infrastructural matters, including the physical conditions of the faculty facilities, laboratory equipment, and access to licensed software. Furthermore, the attendees evaluated interdisciplinary projects, forthcoming engagements with industry professionals, study abroad and internship opportunities, and strategic steps designed to support the academic and professional development of the students. The meeting concluded productively with the formulation of concrete action plans.

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON

CARTOON AND ANIMATION

NAFİSEH LALEH

FİLM YAPIM DESTEĞİ

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü'nün 2026/5 Yapım Destek Programında, toplam 268 film projesi kurul tarafından değerlendirildi. Yazar ve Yönetmenliğini Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'in üstlendiği "ZARDOUZ" adlı film projesi, Kısa Animasyon Film Yapım Desteği almaya hak kazanan 6 proje içinde yer aldı.

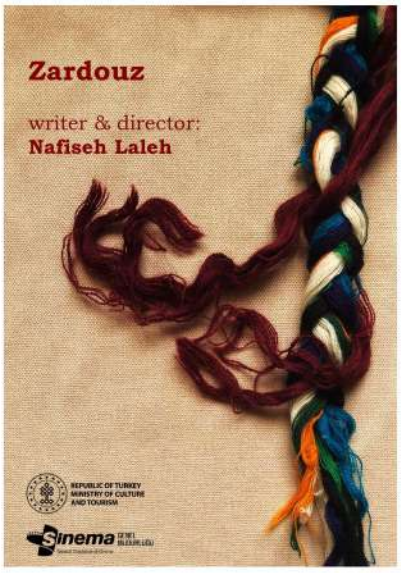
FILM PRODUCTION SUPPORT

Within the scope of the 2026/5 Production Support Program of the General Directorate of Cinema under the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Türkiye, a total of 268 film projects were evaluated by the committee. The film project titled "ZARDOUZ," written and directed by Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh, was among the six projects entitled to receive the Short Animated Film Production Support.



2026/5 Destekleme Kurulu
Desteklenmesi Uygun Bulunan Animasyon Film Yapım Projeleri

S.N.	Proje Adı	Başvuran
1	Duvardaki Sinek	Şule Barman
2	Homo Ludens	Önder Eren Berkman
3	Korkuluk	Mustafa Tek
4	Like The Birds	Aybüke Büşra Aslanoğlu
5	Simitron	Şevval Demir
6	Zardouz	Nafiseh Laleh



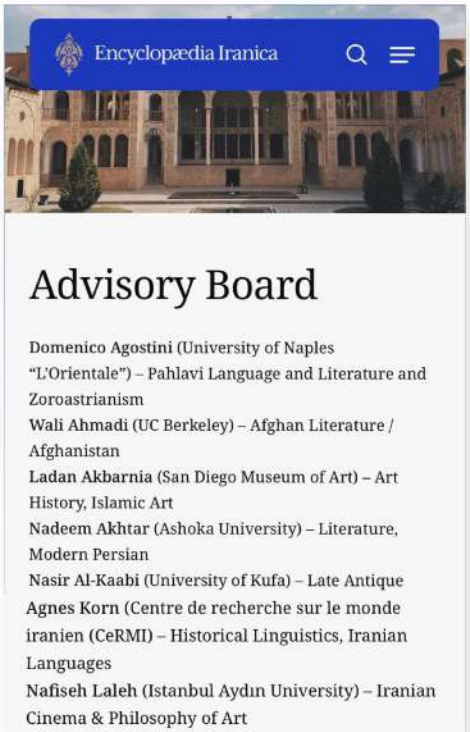
KİTAP LANSMANI

Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'in yeni romanı From Where We Are (Bulunduğumuz Yerden) kitabının İstanbul'daki tanıtım etkinliğinin ardından Paris'te de lansmanı gerçekleştirildi. Etkinliğe çevrimiçi olarak katılan öğretiVm üyemiz Nogaam Yayınları'nın 2026 yılındaki en çok satan ilk 10 kitabının üzerine bir söyleşi gerçekleştirdi.



BOOK LAUNCH

Following the promotional event in Istanbul, the launch for From Where We Are, the new novel authored by Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh, was subsequently held in Paris. Participating in the event virtually, our faculty member conducted a discussion focusing on the top 10 best-selling books of Nogaam Publishing for the year 2026.



DAVET

Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh, California Üniversitesi (UCI) bünyesinde İran medeniyeti, tarihi ve kültürü üzerine hazırlanan en prestijli uluslararası referans kaynağı Encyclopaedia Iranica'nın; dünyanın farklı üniversitelerinden alanında uzman akademisyenlerin yer aldığı Danışma Kurulu'na (Advisory Board), üye olarak davet edildi.

INVITATION

Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh was invited to serve as a member of the Advisory Board of the Encyclopaedia Iranica—the most prestigious international reference source on Iranian civilization, history, and culture, prepared within the University of California, Irvine (UCI)—which comprises expert academicians in the field from diverse universities across the globe.



ATIL İNAÇ

SENARİSTLİK

Antalya Film Forum Uzun Metraj Kurmaca Film Pitching Platformu Ödülü; senaristliğini ve yönetmenliğini fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Programı'ndan Öğr. Gör. Atıl İnaç'ın, yapımcılığını ise Derya Tarım'ın üstlendiği Yağmur filmine verildi. 450.000 TL değerindeki bu destek, yapımın cesur ve deneysel anlatımına değer kattı.



SCREENWRITING

The Antalya Film Forum Feature Fiction Film Pitching Platform Award was presented to the film Yağmur, written and directed by Lecturer Atıl İnaç from our faculty's Digital Game Design Program, and produced by Derya Tarım. This 450,000 TL support added value to the production's bold and experimental narrative.

DİJİTAL OYUN TASARIMI (TÜRKÇE)

DIJITAL GAME DESIGN (TURKISH)

SELİN SÜAR

SEMPOZYUM

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Program Başkanı Doç. Dr. Selin Süar, 22–24 Ekim 2026 tarihlerinde Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'te düzenlenen 6. Uluslararası Türk Dünyası İletişim ve Sanat Sempozyumu'na katıldı. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi yürütücülüğünde ve Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen sempozyumda Doç. Dr. Selin Süar, oturum başkanlığı ve moderatörlük görevlerini üstlendi.

Sempozyum kapsamında 23 Ekim 2026 Cuma günü "İsrail Ulusal Medyasında Karaim Kimliği: Temsil ve Yeniden İnşa" başlıklı bildirisini sunan Doç. Dr. Selin Süar; çalışmasında Karayların ve Karay Türklerinin İsrail ulusal medyasındaki temsil biçimlerini ve bu temsiller aracılığıyla Karaim kimliğinin medya söyleminde nasıl yeniden anlamlandırıldığını ele aldı.

SYMPOSIUM

Assoc. Prof. Dr. Selin Süar, Head of the Digital Game Design Program at the Faculty of Fine Arts, Istanbul Aydın University, participated in the 6th International Symposium on Communication and Art in the Turkic World, held in Bishkek, the capital of Kyrgyzstan, from October 22 to 24, 2026.

During the symposium—organized with the support of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Türkiye, coordinated by Niğde Ömer Halisdemir University, and hosted by Kyrgyz-Turkish Manas University—Assoc. Prof. Dr. Selin Süar assumed the roles of session chair and moderator.



Presenting her paper titled "Karaite Identity in Israeli National Media: Representation and Reconstruction" on Friday, October 23, 2026, as part of the event, Assoc. Prof. Dr. Selin Süar examined the modes of representation of Karaites and Karaite Turks in the Israeli national media, addressing how the Karaite identity is re-signified within media discourse through these representations.



OKANER OKAN

BİZDEN BİZE

15 Ekim 2026 Perşembe günü, Dijital Oyun Tasarımı Programı Öğr. Gör. Okaner Okan, Fakülte İçi Eğitim Serisi kapsamında “Ajan Bazlı Çağda Yapay Zekâ’ya Bakış” başlıklı sunumunu gerçekleştirdi. Sunumda, sohbet botları ile yapay zekâ ajanları arasındaki farklar örneklerle açıklanırken Model Context Protocol (MCP) aracılığıyla yapay zekânın profesyonel yazılımlarla kurduğu bağlantılar ve bu teknolojinin çalışma süreçlerine etkileri değerlendirildi. Araştırma yapma, belge hazırlama ve farklı uygulamalar arasında görev yürütme gibi alanlarda yapay zekâ ajanlarının kullanımına ilişkin canlı uygulama örneklerinin paylaşıldığı sunumda, bu teknolojilerin mesleki süreçlere nasıl uyarlanabileceği üzerinde duruldu. Ayrıca görev tanımlama, uygun araçları seçme, veri gizliliği, güvenlik ve insan denetimi gibi konulara değinildi.

FROM US TO US

On Thursday, October 15, 2026, Lect. Okaner Okan from the Digital Game Design Program delivered his presentation titled "A Perspective on Artificial Intelligence in the Agent-Based Era" as part of the Intra-Faculty Training Series.

During the presentation, the distinctions between chatbots and artificial intelligence agents were elucidated through examples, while the integrations established by AI with professional software via the Model Context Protocol (MCP) and the impacts of this technology on operational processes were evaluated. The session, which featured live practical demonstrations regarding the utilization of AI agents in domains such as conducting research, drafting documents, and executing tasks across various applications, placed particular emphasis on how these technologies can be adapted into professional workflows. Furthermore, essential topics including task definition, the selection of appropriate tools, data privacy, security, and human oversight were addressed.

DRAMA VE OYUNCULUK

DRAMA AND ACTING

PRÖMİYER

Murat Gülsoy'un aynı adlı romanından Müge Oskay tarafından serbest uyarlanan "Ve Ateş Bizi Tüketiyor" adlı oyun, fakültemiz Drama ve Oyunculuk Program Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin rejisiyle 30. İstanbul Tiyatro Festivali'nin açılış oyunu olarak 31 Ekim'de prömiyer yaptı. Kocaeli Şehir Tiyatroları yapımı olan eser, İstanbul'da Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi'nde sahnelenerek seyirciden büyük beğeni topladı.

Eski şarkıların, gece yarısı çarpan kapıların, tekrar tekrar görülen rüyaların, arayışların ve kayboluşların oyunu olan metin; yarım yüzyılı aşan tiyatro deneyimiyle festivalin küratörlüğünü de üstlenen Prof. Mehmet Birkiye tarafından geçmiş ile şimdinin, unutmak ile hatırlamanın, "Ben" ile "O"nun yer değiştirdiği karanlık bir gece yolculuğu olarak sahneye taşındı.

PREMIERE

The play titled "And Fire Consumes Us," freely adapted by Müge Oskay from Murat Gülsoy's novel of the same name, premiered on October 31 as the opening play of the 30th Istanbul Theatre Festival, under the direction of Prof. Mehmet Birkiye, Head of our faculty's Drama and Acting Program. Produced by Kocaeli City Theatres, the work was staged at the Leyla Gencer Opera and Art Center in Istanbul, garnering great acclaim from the audience.

The text—a play characterized by old songs, doors slamming at midnight, recurring dreams, pursuits, and disappearances—was brought to the stage as a dark nocturnal journey where past and present, forgetting and remembering, and the "I" and the "Other" interchange, directed by Prof. Mehmet Birkiye, who also serves as the curator of the festival drawing upon over half a century of theatrical experience.





YENİ VE TANIDIK SESLER

7–11 Ekim 2026 tarihleri arasında gerçekleşen Monolog Günleri 3, Ahmet Sami Özbudak küratörlüğünde Monologlar Müzesi ev sahipliğinde sanatçıları ve yeni monologları bir araya getirdi. Festival kapsamında, Drama ve Oyunculuk Programı öğretim üyeleri, mezunlarımız ve öğrencilerimiz de çeşitli projelerde yer aldı.

"Yeni Sesler" kapsamında fakültemiz Drama ve Oyunculuk Programı'ndan Öğr. Gör. Gülşah Fırıncıoğlu Yaşar'ın yönettiği "Yanlış Cenaze", "Sarı Mercedes", "Zehratül Haliç" ve "Küf" izleyiciyle buluştu. Yanlış Cenaze oyununda mezunumuz Nisa Aydın, Sarı Mercedes oyununda ise Öğr. Gör. Gökay Akgör sahne aldı. Aynı zamanda Sarı Mercedes oyununun dekorunun çizimi Çizgi Film ve Animasyon Programı öğretim üyesi Doç. Güneş Oktay tarafından yapıldı.

"Tanıdık Sesler" kapsamında Öğr. Gör. Burcu Salihoğlu'nun yönettiği "Ya Fettah" ve "Daire 3B"; mezunumuz Ahmet Balta'nın yönettiği, Dr. Sündüz Haşar'ın dramaturgluğunu yaptığı ve yüksek lisans mezunumuz Sabahattin Ozan Aslan'ın rol aldığı "Hayal Bükücü"; yüksek lisans öğrencimiz Eray Pekcan'ın yönettiği "Yara"; yüksek lisans mezunumuz Aytun Aktan'ın yönettiği "Mutlu Bir Nil-Gün" ve yüksek lisans öğrencimiz Erkan Akbulut'un yönettiği "Beni Bu Masaldan Muaf Kılın" festival programında yer aldı.

Doç. Dr. Selen Korad Birkiye'nin dramaturgluğunu üstlendiği "Fil Köprüsü" oyununun okuma tiyatrosu gerçekleştirildi. Oyunun prömiyerinin ise Berlin'de gerçekleştirilmesi planlandı. Ayrıca festival kapsamında ayrıca yüksek lisans mezunumuz Hande Bektaş, "Mazal Tepesi" oyununda oyuncu olarak yer aldı.

NEW AND FAMILIAR VOICES (YENİ VE TANIDIK SESLER)

Held between October 7 and 11, 2026, the 3rd Monologue Days (Monolog Günleri 3) brought together artists and new monologues under the curation of Ahmet Sami Özbudak, hosted by the Museum of Monologues (Monologlar Müzesi). Within the scope of the festival, faculty members of the Drama and Acting Program, alongside our graduates and students, participated in various projects.

Under the "New Voices" category, the plays Yanlış Cenaze, Sarı Mercedes, Zehratül Haliç, and Küf, directed by Lect. Gülşah Fırıncıoğlu Yaşar from our faculty's Drama and Acting Program, were presented to the audience. Our graduate Nisa Aydın performed in Yanlış Cenaze, while Lect. Gökay Akgör took the stage in Sarı Mercedes. Additionally, the set design illustrations for Sarı Mercedes were created by Assoc. Prof. ZGüneş Oktay, a faculty member of the Cartoon and Animation Program.

Under the "Familiar Voices" category, the festival program featured Ya Fettah and Daire 3B, directed by Lect. Burcu Salihoğlu; Hayal Bükücü, directed by our graduate Ahmet Balta, with dramaturgy by Dr. Sündüz Haşar and featuring our master's graduate Sabahattin Ozan Aslan; Yara, directed by our master's student Eray Pekcan; Mutlu Bir Nil-Gün, directed by our master's graduate Aytun Aktan; and Beni Bu Masaldan Muaf Kılın, directed by our master's student Erkan Akbulut.

A staged reading of the play "Fil Köprüsü," for which Assoc. Prof. Dr. Selen Korad Birkiye served as the dramaturg, was conducted. The premiere of the play is scheduled to take place in Berlin. ZZFurthermore, as part of the festival, our master's graduate Hande Bektaş took part as a performer in the play "Mazal Tepesi."









ÖDÜL

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Programı Öğr. Gör. Gülşah Fırıncıoğlu Yaşar ve Öğr. Gör. Gökay Akgör, 10 öğrenci ile Kahire Uluslararası Üniversite Tiyatroları Buluşması kapsamında, 23–31 Ekim 2026 tarihleri arasında Mısır'da düzenlenen etkinliğe katıldı. 23-31 Ekim tarihlerinde gerçekleşen etkinlikte 4. sınıf öğrencilerimiz, Oktay Akbal'ın aynı adlı öykülerinden uyarladıkları "Hey! Vapurlar, Trenler..." adlı performanslarıyla Kahire'de seyirci karşısına çıktı.

Öğr. Gör. Gülşah Fırıncıoğlu Yaşar'ın yönettiği ve Öğr. Gör. Gökay Akgör ve Öğr. Gör. Burak Çiçek'in yönetmen yardımcılığını üstlendiği performans beğeniyle karşılandı. Oyunun dramaturji çalışmasını Dr. Öğr. Üyesi Sündüz Haşar üstlendi. Kostüm realizasyonunu ise Tekstil ve Moda Tasarımı Programı Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre gerçekleştirdi. Öğrencilerimizin performansı "en iyi ensemble" ve "en iyi yönetmen" ödüllerine layık görüldü. Türkiye'nin Kahire Büyükelçisi ve Mısır Kültür Ataşesi izleyenler arasındaydı. Buluşma kapsamında öğrencilerimiz, dünyanın farklı üniversitelerinden davetli öğretim üyeleri tarafından gerçekleşen atölyelere katıldı.

AWARD

Lect. Gülşah Fırıncıoğlu Yaşar and Lect. Gökay Akgör from the Faculty's Drama and Acting Program, accompanied by 10 students, participated in the Cairo International University Theater Meeting held in Egypt between October 23 and 31, 2026. During the event, our fourth-year students presented their performance titled Hey! Vapurlar, Trenler...—adapted from Oktay Akbal's eponymous short stories—to audiences in Cairo.

Directed by Lect. Gülşah Fırıncıoğlu Yaşar, with Lect. Gökay Akgör and Lect. Burak Çiçek serving as assistant directors, the performance was highly acclaimed. The dramaturgy of the play was conducted by Asst. Prof. Dr. Sündüz Haşar, while the costume realization was executed by Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre from the Textile and Fashion Design Program. The performance of our students was honored with the "Best Ensemble" and "Best Director" awards.

The Ambassador of the Republic of Türkiye to Cairo and the Egyptian Cultural Attaché were among the distinguished attendees in the audience. As part of the gathering, our students also participated in various workshops conducted by invited faculty members from diverse universities worldwide.

GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

BİLDİRİ SUNUMU

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı, Eskişehir'de düzenlenen 10. Uluslararası Gastronomi Turizmi Araştırmaları Kongresi'ne (UGTAK 2026) katıldı. Program Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı ve yüksek lisans öğrencilerimiz, hazırladıkları bildirileri kongrede sunarak akademik çalışmalarını bilim dünyasıyla paylaştı. Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı, yüksek lisans öğrencimiz Rabia Güven ile birlikte hazırladıkları "Yeniden İşlevlendirmede Endüstriyelden Gastronomiye: Fişekhane Örneği" başlıklı bildiriyi sundu.

PAPER PRESENTATION

The Gastronomy and Culinary Arts Program participated in the 10th International Gastronomy Tourism Research Congress (UGTAK 2026), held in Eskişehir. Asst. Prof. Dr. Zehra Yardı, Head of the Program, alongside our master's students, presented their papers at the congress, thereby sharing their academic research with the scientific community. During the event, Asst. Prof. Dr. Zehra Yardı presented the paper titled "From Industrial to Gastronomy in Adaptive Reuse: The Case of Fişekhane," which she co-authored with our master's student Rabia Güven.





İŞ BİRLİĞİ

Program öğrencilerinin yürüttüğü İAÜ Gastronomi Kulübü, Nissin iş birliğiyle kampüsümüzde düzenlenen stant haftasında yer aldı. Etkinlik süresince kulübün standı öğrencilerden yoğun ilgi gördü. Kulübün danışmanlığını yürüten Prof. Dr. Kamil Bostan'ın rehberliğinde gerçekleştirilen etkinliğin planlama ve organizasyon süreçleri, kulüp yönetim ekibi tarafından titizlikle yürütüldü. Stant haftası, öğrencilerimizin ekip çalışması, sorumluluk alma ve sektörle iş birliği kurma deneyimi kazanması açısından değerli bir fırsat oldu.



COLLABORATION

The IAU Gastronomy Club, managed by the students of the program, participated in the booth week held on our campus in collaboration with Nissin. Throughout the event, the club's booth garnered substantial interest from the student body. The planning and organizational processes of the event, conducted under the guidance of the club's advisor, Prof. Dr. Kamil Bostan, were meticulously executed by the club's executive team. The booth week served as a valuable opportunity for our students to acquire practical experience in teamwork, assuming responsibility, and establishing sectoral collaborations.



ZİYARET

Özbekistan Taşkent Vilayeti'nden üst düzey bir devlet heyeti, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programımızı ziyaret etti. Gerçekleştirilen görüşmede programımızın gastronomi eğitim modeli ve uygulama altyapısı heyete tanıtıldı; Özbekistan'daki mesleki eğitim kurumlarıyla iş birliği olanakları ele alındı.



VISIT

A high-level state delegation from the Tashkent Region of Uzbekistan paid a visit to our Gastronomy and Culinary Arts Program. During the meeting, the gastronomy education model and practical application infrastructure of our program were introduced to the delegation, and potential collaborative opportunities with vocational training institutions in Uzbekistan were evaluated.

MEZUN BULUŞMASI

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı, Fırın Pandora iş birliğiyle düzenlediği "Ekşi Mayanın İzinde" etkinliğinde mezunlarımızdan Şef Mehtap Alaçam'ı öğrencilerimizle buluşturdu. Uygulamalı olarak gerçekleştirilen etkinlikte Şef Mehtap Alaçam, ekşi maya ve ekmek yapımının inceliklerini aktarırken sektörde edindiği bilgi ve deneyimleri de öğrencilerimizle paylaştı.



ALUMNI MEETING

The Gastronomy and Culinary Arts Program brought our alumna, Chef Mehtap Alaçam, together with our students during the event titled "In Pursuit of Sourdough," organized in collaboration with Fırın Pandora. During the practice-based event, Chef Mehtap Alaçam elucidated the intricacies of sourdough and bread making, while simultaneously sharing the knowledge and expertise she has acquired within the sector with our students.

ATÖLYE

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı öğrencileri, MOC Coffee Tema World AVM'de düzenlenen atölyede kahvenin çekirdekten fincana uzanan yolculuğunu yakından deneyimledi. Uygulamalı olarak gerçekleştirilen atölyede, üçüncü nesil kahve yaklaşımı, farklı demleme yöntemleri, kahve çekirdeklerinin karakteristik özellikleri ve nitelikli kahvenin incelikleri ele alındı.



WORKSHOP

Students of the Gastronomy and Culinary Arts Program closely observed the journey of coffee from bean to cup during a workshop organized at MOC Coffee Tema World Mall. During the practice-based workshop, key topics such as the third-wave coffee approach, diverse brewing methods, the characteristic profiles of coffee beans, and the intricacies of specialty coffee were comprehensively examined.

TEZ SAVUNMASI

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Anabilim Dalı yüksek lisans öğrencilerimiz Aleyna Elibol, İlayda Elibol ve Aslı Tunç, Prof. Dr. Kamil Bostan danışmanlığında yürüttükleri tez çalışmalarını tamamlayarak jüri önünde başarıyla savundu. Tez jürilerinde Prof. Dr. Candan Varlık ve Dr. Öğr. Üyesi Görkem Teyin yer aldı.



THESIS DEFENSE

Aleyna Elibol, İlayda Elibol, and Aslı Tunç, our master's students in the Department of Gastronomy and Culinary Arts, successfully defended their theses before the jury, having completed their research under the supervision of Prof. Dr. Kamil Bostan. Prof. Dr. Candan Varlık and Asst. Prof. Dr. Görkem Teyin served on the thesis juries.

ATÖLYE

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı, her yıl geleneksel olarak düzenlediği Bıçak Kullanımı ve Bakımı Atölyesi'ni bu yıl da Pirge iş birliğiyle gerçekleştirdi. Atölyede öğrencilerimiz, profesyonel mutfaklarda doğru bıçak kullanımı, kesim teknikleri ve bıçak bakımı konularında uygulamalı deneyim kazandı.



WORKSHOP

The Gastronomy and Culinary Arts Program conducted its traditional annual Knife Usage and Maintenance Workshop once again this year in collaboration with Pirge. During the workshop, our students acquired practice-based experience regarding proper knife utilization in professional kitchens, cutting techniques, and knife maintenance.



ORGANİZASYON KATILIMI

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı, öğrencileriyle birlikte Güvenilir Ürün Platformu tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen Güvenilir Ürün Zirvesi'ne katıldı. Zirve kapsamındaki Kariyer Toplantıları'nda, programımız öğretim üyesi Prof. Dr. Kamil Bostan'ın moderatörlüğünde Köklü Zeytincilik Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Kürlek öğrencilerimizle buluştu. Sektörel deneyimlerin, girişimcilik yolculuğunun ve kariyer önerilerinin paylaşıldığı oturumda öğrencilerimiz sorularını doğrudan yöneltme fırsatı buldu.

ORGANIZATION PARTICIPATION

Our Gastronomy and Culinary Arts Program, alongside its students, participated in the Reliable Product Summit, organized for the fifth consecutive year by the Reliable Product Platform. During the Career Meetings held as part of the summit, Mustafa Kürlek, Chairman of the Board at Köklü Zeytincilik, convened with our students in a session moderated by our faculty member, Prof. Dr. Kamil Bostan. Throughout the session, which featured the sharing of sectoral experiences, entrepreneurial journeys, and career recommendations, our students were provided with the opportunity to pose their inquiries directly.



ESİN MOJTAHEDİ

MAKALE

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi'nin ortak yazarları arasında yer aldığı "The effect of samarium substitution on the structure, conduction mechanism, and dielectric relaxation of MnNi-nanospinel ferrites" başlıklı bilimsel makale, Ekim 2026'da uluslararası saygınlığı yüksek Physical Chemistry Chemical Physics (PCCP) dergisinde yayımlandı.

Araştırmada, samaryum (Sm) ikamesinin MnNi-nanospinel ferritlerin yapısal özellikleri, iletim mekanizmaları ve dielektrik gevşeme süreçleri üzerindeki etkileri kapsamlı bir şekilde incelendi. Nanomalzeme bilimi ve fizikokimya alanlarına önemli bulgular sunan çalışma, uluslararası akademik literatüre nitelikli bir katkı sağladı.

ARTICLE

The scientific article titled "The effect of samarium substitution on the structure, conduction mechanism, and dielectric relaxation of MnNi-nanospinel ferrites," co-authored by Asst. Prof. Dr. Esin Mojtahedi, a faculty member of the Gastronomy and Culinary Arts Program, was published in October 2026 in the highly prestigious international journal Physical Chemistry Chemical Physics (PCCP).

In the research, the effects of samarium (Sm) substitution on the structural properties, conduction mechanisms, and dielectric relaxation processes of MnNi-nanospinel ferrites were comprehensively investigated. Presenting significant findings to the fields of nanomaterial science and physical chemistry, the study has made a substantial contribution to the international academic literature.



NAGİHAN KALINTAŞ ÇAĞLAR

KİTAP BÖLÜMÜ

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı Arş. Gör. Dr. Nagihan Kalıntaş Çağlar'ın "Yeni Nesil Fonksiyonel Gıdaların Tasarımında Yapay Zekâ: Biyoaktif Bileşen Keşfinden Kişiselleştirilmiş Beslenmeye" başlıklı kitap bölümü, Yapay Zekâ Destekli Gıda Mühendisliği adlı kitapta yayımlandı.

BOOK CHAPTER

The book chapter titled "Artificial Intelligence in the Design of Next-Generation Functional Foods: From Bioactive Component Discovery to Personalized Nutrition" by Research Assistant Dr. Nagihan Kalıntaş Çağlar from the Gastronomy and Culinary Arts Program has been published in the book Artificial Intelligence-Assisted Food Engineering.

GRAFİK TASARIMI

GRAPHIC DESIGN

AYFER DEMİREL

SERGİ

Grafik Tasarımı Programı Dr. Öğr. Üyesi Ayfer Demirel'in "Sessiz Kanatlar" başlıklı Kuş Sevgisi Üzerine Sosyal Afiş Sergisi, 8-9 Ekim 2026 tarihlerinde düzenlenen 7. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu kapsamında sanatseverlerle buluştu.

Kuş sevgisini ve kuşların yaşam hakkını odağına alan 15 sosyal afişten oluşan kişisel sergide; özgürlük, sevgi, umut, göç, dayanışma ve kentleşmenin kuşlar üzerindeki etkileri gibi temalar ele alındı. Sergide yer alan eserler, insan ile doğa arasındaki ortak yaşam düşüncesine dikkat çekti.

EXHIBITION

The social poster exhibition titled "Silent Wings" (Sessiz Kanatlar), centered on the love for birds by Asst. Prof. Dr. Ayfer Demirel from the Graphic Design Program, was presented to audiences as part of the 7th International Art and Aesthetics Symposium held on October 8–9, 2026.

Focusing on the affinity for birds and their right to life, the solo exhibition, comprising 15 social posters, explored themes such as freedom, love, hope, migration, solidarity, and the impact of urbanization on birds. The artworks featured in the exhibition highlighted the concept of coexistence between humanity and nature.



TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

RECEP KARADAĞ

SÖYLEŞİ

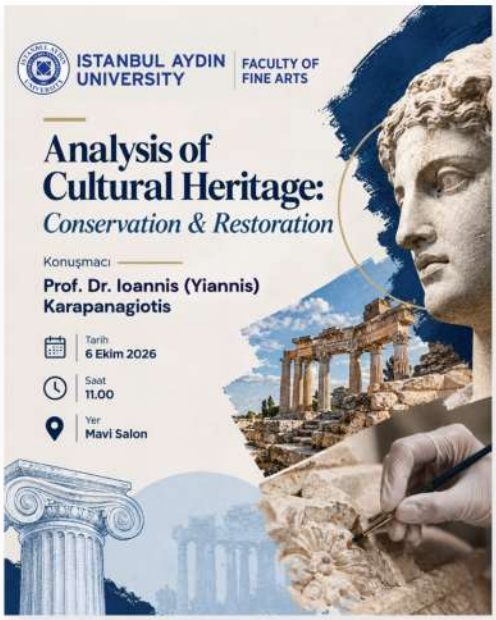
6 Ekim 2026 tarihinde, fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Programı öğretim üyesi Prof. Dr. Recep Karadağ tarafından organize edilen "Kültürel Mirasın Analizi: Koruma ve Restorasyon" başlıklı söyleşi, Mavi Salon'da gerçekleştirildi.

Aristoteles Üniversitesi'nden Prof. Dr. İoannis Karapanagiotis'in konuşmacı olarak yer aldığı etkinlikte, konuya ilişkin bilgi ve deneyimler paylaşıldı. Akademisyenlerin ve öğrencilerin katılımı yoğundu.

TALK

On October 6, 2026, the talk titled "Analysis of Cultural Heritage: Conservation and Restoration," organized by Prof. Dr. Recep Karadağ from our faculty's Textile and Fashion Design Program, was held in the Blue Hall.

Featuring Prof. Dr. Ioannis Karapanagiotis from Aristotle University as the guest speaker, the event facilitated a comprehensive exchange of knowledge and expertise on the subject. The session garnered substantial attendance from both faculty members and students.



ETKİNLİK



Tekstil ve Moda Tasarımı Programı ile ATT Clothing iş birliğinde gerçekleştirilen "Moda Endüstrisinde İleri Dönüşüm: Çevre Dostu ve Yaratıcı Tasarımlar" projesi, 1–4 Ekim 2026 tarihlerinde Yenikapı'da düzenlenen CraftİstanbuI 7. Uluslararası El Sanatları ve Tasarım Fuarı'nda ziyaretçilere sunuldu.

T.C. Ticaret Bakanlığı destek kapsamındaki fuarda, tekstil atıklarından geliştirilen 13 özgün giysi tasarımı ziyaretçilerle buluşturuldu. Program Başkanı ve Proje Yürütücüsü Doç. Dr. Sevim Aydinç Bölat öncülüğündeki sergiyi, Kalkınma Ajansları Genel Müdürü Ahmet Şimşek ve Atis Fuarcılık Yönetim Kurulu Başkanı Bilgin Aygül ziyaret etti. Etkinlik kapsamında Doç. Dr. Sevim Aydinç Bölat ve ATT Clothing Tasarım Merkezi Yöneticisi Gizem Tunaboylu, öğrencilere katılım belgelerini takdim etti. Üniversite–sanayi iş birliğinin başarılı bir örneği olan proje, genç tasarımcıların yaratıcı üretim gücünü ve sürdürülebilir moda yaklaşımını uluslararası platformda görünür kıldı.

FAIR

The project titled "Upcycling in the Fashion Industry: Eco-Friendly and Creative Designs," executed in collaboration between the Textile and Fashion Design Program and ATT Clothing, was presented to visitors at the CraftIstanbul 7th International Handicrafts and Design Fair, held in Yenikapı from October 1 to 4, 2026.

At the fair, which was organized with the support of the Ministry of Trade of the Republic of Türkiye, 13 original garment designs developed from textile waste were showcased to the attendees. The exhibition, led by Program Head and Project Director Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydinç Bölat, was visited by Mr. Ahmet Şimşek, General Manager of Development Agencies, and Mr. Bilgin Aygül, Chairman of the Board of Atis Fairs. As part of the event, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydinç Bölat and Ms. Gizem Tunaboylu, Manager of the ATT Clothing Design Center, presented the participating students with their certificates of attendance. Standing as a highly successful paradigm of university-industry collaboration, the project rendered the creative production capacity and sustainable fashion approach of young designers visible on an international platform.





YÖK PAVİLYONU

Tekstil ve Moda Tasarımı Programı ile ATT Clothing iş birliğinde, Doç. Dr. Sevim Aydinç Bölat'ın yürütücülüğünde gerçekleştirilen "Moda Endüstrisinde İleri Dönüşüm: Çevre Dostu ve Yaratıcı Tasarımlar" projesi, COP31 Dünya İklim Zirvesi kapsamında YÖK Pavilyonu'nda yer almak üzere kabul edildi.

Üniversite–sanayi iş birliğiyle yürütülen projede, tekstil üretim atıkları öğrencilerimizin yaratıcı yaklaşımlarıyla 13 özgün giysi tasarımına dönüştürüldü. Daha önce CraftİstanbuI 7. Uluslararası El Sanatları ve Tasarım Fuarı'nda sergilenen tasarımlar, 9–20 Kasım 2026 tarihlerinde Antalya EXPO'da düzenlenecek COP31 kapsamında uluslararası platform için seçildi. Bu önemli kabul, öğrencilerimizin yaratıcı başarısını ve üniversite–sanayi iş birliğimizin sürdürülebilir moda alanındaki gücünü uluslararası düzeyde görünür kıldı.

CoHE/YÖK PAVILION

The project titled "Upcycling in the Fashion Industry: Eco-Friendly and Creative Designs," executed in collaboration between the Textile and Fashion Design Program and ATT Clothing under the direction of Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydinç Bölat, has been accepted to be featured at the Council of Higher Education (CoHE/YÖK) Pavilion as part of the COP31 World Climate Summit.

Within the scope of this project, which was conducted through a university-industry partnership, textile production waste was transformed into 13 original garment designs through the creative approaches of our students. The designs, previously exhibited at the CraftIstanbuI 7th International Handicrafts and Design Fair, have been selected to be showcased on an international platform during COP31, which is scheduled to be held at the Antalya EXPO between November 9 and 20, 2026. This significant acceptance has brought international visibility to the creative achievements of our students and the efficacy of our university-industry collaboration in the field of sustainable fashion.





SEMPOZYUM

Tekstil ve Moda Tasarımı Program Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydinç Bölat ve Öğr. Gör. Burcu Nur Cengiz, Marmara Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen IV. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Türk Kültürü Sempozyumu'na (SOBİTÜRK 2026) katıldı.

Akademisyenlerimiz, "Giysi Kültüründen Deneysel Moda Pratiklerine İleri Dönüşüm Yüzeyi Olarak Denim" başlıklı bildirilerini 21 Ekim 2026 tarihinde sunarak sürdürülebilir moda ve deneysel tasarım alanındaki çalışmalarını bilim dünyasıyla paylaştı.

Farklı disiplinlerden akademisyenleri buluşturan sempozyum, zengin bilimsel oturumları ve verimli akademik paylaşımlarıyla dikkat çekti. Son günün Topkapı Sarayı'nın eşsiz tarihî atmosferinde gerçekleştirilmesi, bilimsel buluşmaya kültürel ve tarihî açıdan ayrı bir değer kattı.



SYMPOSIUM

Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydinç Bölat, Head of the Textile and Fashion Design Program, and Lect. Burcu Nur Cengiz participated in the 4th International Social Sciences and Turkish Culture Symposium (SOBİTÜRK 2026), hosted by Marmara University.

On October 21, 2026, our academicians presented their paper titled "Denim as an Upcycling Surface from Clothing Culture to Experimental Fashion Practices," thereby sharing their research in the fields of sustainable fashion and experimental design with the scientific community.

Bringing together scholars from diverse disciplines, the symposium distinguished itself through its comprehensive scientific sessions and productive academic exchanges. The execution of the final day's events within the unique historical atmosphere of Topkapı Palace imparted an exceptional cultural and historical value to this scientific gathering.

İŞ BİRLİĞİ

Moda eğitimi alanında dünyanın önde gelen uluslararası kurumlarından biri olan, Prada, Armani, Gucci, Dolce & Gabbana ve Fendi gibi dünyaca tanınmış moda markalarıyla sektörel iş birlikleri bulunan Istituto Marangoni'nin moda tasarımcısı, akademisyeni ve eğitim yöneticisi Sabina Demelas, İstanbul Aydın Üniversitesi'nde ağırlandı.

Gerçekleştirilen görüşmede, Güzel Sanatlar Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Programı ile Istituto Marangoni arasındaki uluslararası iş birliği olanakları ele alındı. Ayrıca Sabina Demelas'ın Delightfull Programı'na sağlayabileceği katkılar ve olası ortak çalışmalar üzerine görüş alışverişinde bulunuldu.



COLLABORATION

Sabina Demelas—fashion designer, academician, and educational administrator at Istituto Marangoni, one of the world's premier international institutions in fashion education with sectoral collaborations involving globally renowned fashion brands such as Prada, Armani, Gucci, Dolce & Gabbana, and Fendi—was hosted at Istanbul Aydın University.

During the meeting, potential opportunities for international collaboration between the Textile and Fashion Design Program of the Faculty of Fine Arts and Istituto Marangoni were evaluated. Furthermore, an exchange of views took place regarding the potential contributions of Sabina Demelas to the Delightfull Program, as well as prospective joint initiatives.



SERGİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Programı öğrencilerinin akademik dönem boyunca hazırladığı özgün çalışmalarından oluşan "Desenden Dokuya" başlıklı sergi, 22 Ekim 2026 tarihinde Galeri Aydın'da sanatseverlerle buluştu.

Öğrencilerin teorik bilgilerini sanatsal yaratıcılık ve teknik uygulama becerileriyle harmanladığı seçkide, özgün motif araştırmaları, renk kurguları ve yenilikçi örme dokuları yer aldı. Geleneksel ve çağdaş tekstil tekniklerinin bir arada yorumlandığı eserler, öğrencilerin estetik bakış açılarını ve malzeme hakimiyetlerini izleyiciye sunarken katılımcılardan da yoğun ilgi gördü.



EXHIBITION

The exhibition titled "From Pattern to Texture," comprising original works prepared throughout the academic term by the students of the Textile and Fashion Design Program at the Faculty of Fine Arts, Istanbul Aydın University, was presented to visitors at Galeri Aydın on October 22, 2026.

The selection, in which students synthesized their theoretical knowledge with artistic creativity and technical execution skills, featured original motif explorations, color compositions, and innovative knitting textures. The artworks, integrating traditional and contemporary textile techniques, showcased the students' aesthetic perspectives and mastery of materials to the audience while garnering substantial interest from the visitors.



İŞ BİRLİĞİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı Kurumsal Danışmanı Lale Baş ile Güzel Sanatlar Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Programı öğretim üyeleri Doç. Dr. Sinem Budun Gülas ve Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, 26 Ekim 2026 tarihinde köklü geçmişi 1855 yılına kadar uzanan Petek Saraciye firmasının sahibi ve Türkiye İhracatçılar Birliği Eğitim Komitesi Başkanı Hamdi Saraçkardeşler ile bir araya geldi.

Üniversite-sanayi iş birliğini güçlendirmek amacıyla gerçekleştirilen görüşmede; tekstil, moda ve deri saraciye alanlarında yürütülebilecek ortak çalışma alanları, Ar-Ge ve tasarım odaklı geliştirilebilecek projeler ile kurumsal iş birliği olanakları kapsamlı bir şekilde ele alındı. Sektörün köklü zanaat mirası ve üretim tecrübesi ile üniversitenin akademik bilgi birikimini ve yenilikçi tasarım vizyonunu buluşturmayı hedefleyen toplantıda, öğrencilerin mesleki gelişimlerine katkı sağlayacak uygulamalı eğitim süreçleri, staj imkanları ve ortak atölye çalışmaları üzerine de fikir alışverişinde bulunuldu. Akademik eğitimi sektörün gerçek üretim dinamikleriyle bütünleştirmeyi amaçlayan bu buluşma, geleceğe yönelik sürdürülebilir ve yaratıcı ortaklıkların temellerini attı.

COLLABORATION

Ms. Lale Baş, Corporate Advisor to the Presidency of the Board of Trustees at Istanbul Aydın University, alongside Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas and Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, faculty members of the Textile and Fashion Design Program at the Faculty of Fine Arts, convened with Mr. Hamdi Saraçkardeşler, representative of Petek Saraciye—a company with a deep-rooted history dating back to 1855—on October 26, 2026.

During the meeting, which was organized to fortify university-industry collaboration, potential areas for joint initiatives in the fields of textiles, fashion, and leathercraft, as well as R&D and design-oriented projects and institutional partnership opportunities, were comprehensively evaluated. Aiming to converge the deep-rooted artisanal heritage and production expertise of the sector with the academic knowledge base and innovative design vision of the university, the session also facilitated an exchange of views regarding applied training processes, internship opportunities, and collaborative workshops designed to contribute to the professional development of the students. This gathering, which sought to integrate academic education with the actual production dynamics of the industry, successfully laid the groundwork for sustainable and creative future partnerships.









YARIŞMA

Tekstil ve Moda Tasarımı Programı mezunumuz Dilara Eroğlu, İHKİB tarafından düzenlenen 34. Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'nda yarı finalist olarak bizlere gurur yaşattı. Mezunumuz, "BRUTWEAR" adlı koleksiyonunda brütalist mimarinin güçlü ve yalın estetiğini keskin formlar, heykelsi silüetler ve özgün tasarım anlayışıyla modaya taşıdı

.

Genç yeteneklerin yaratıcılığının, özgün tasarımların ve moda dünyasının heyecanının buluştuğu, 12 Ekim 2026 tarihli görkemli final gecesine, program başkanı Doç. Dr. Sevim Aydinç Bölat, öğretim elemanları ve öğrenciler birlikte katıldı. Moda sektörünün önemli temsilcilerini ve geleceğin tasarımcılarını bir araya getiren bu özel gece, öğrencilerimiz için ilham verici ve unutulmaz bir deneyim oldu.

COMPETITION

Dilara Eroğlu, an alumna of the Textile and Fashion Design Program, brought us immense pride by advancing as a semi-finalist in the 34th Koza Young Fashion Designers Competition, organized by İHKİB (Istanbul Apparel Exporters' Association). In her collection titled "BRUTWEAR," our graduate translated the robust and unadorned aesthetics of Brutalist architecture into fashion through sharp forms, sculptural silhouettes, and an original design approach.



Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydinç Bölat, Head of the Program, alongside faculty members and students, attended the grand finale held on October 12, 2026—an event that converged the creativity of young talents, original designs, and the vibrancy of the fashion industry. Gathering prominent representatives of the fashion sector and the designers of the future, this distinguished evening provided an inspiring and unforgettable experience for our students.



SEVİM AYDİNÇ BÖLAT

SEMPOZYUM

Tekstil ve Moda Tasarımı Program Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydinç Bölat, 26–28 Ekim 2026 tarihlerinde Kuşadası/Aydın'da, Ege Üniversitesi tarafından "Beyond the Bridge: Harmony of Tradition and Innovation" temasıyla düzenlenen 17. Uluslararası İzmir Tekstil ve Hazır Giyim Sempozyumu'na (IITAS 2026) katıldı.

1976 yılına uzanan köklü geçmişi ve üç yılda bir düzenlenmesiyle tekstil ve hazır giyim alanının prestijli uluslararası bilimsel buluşmalarından biri olan IITAS, akademisyenleri, araştırmacıları ve sektör temsilcilerini bir araya getirdi.

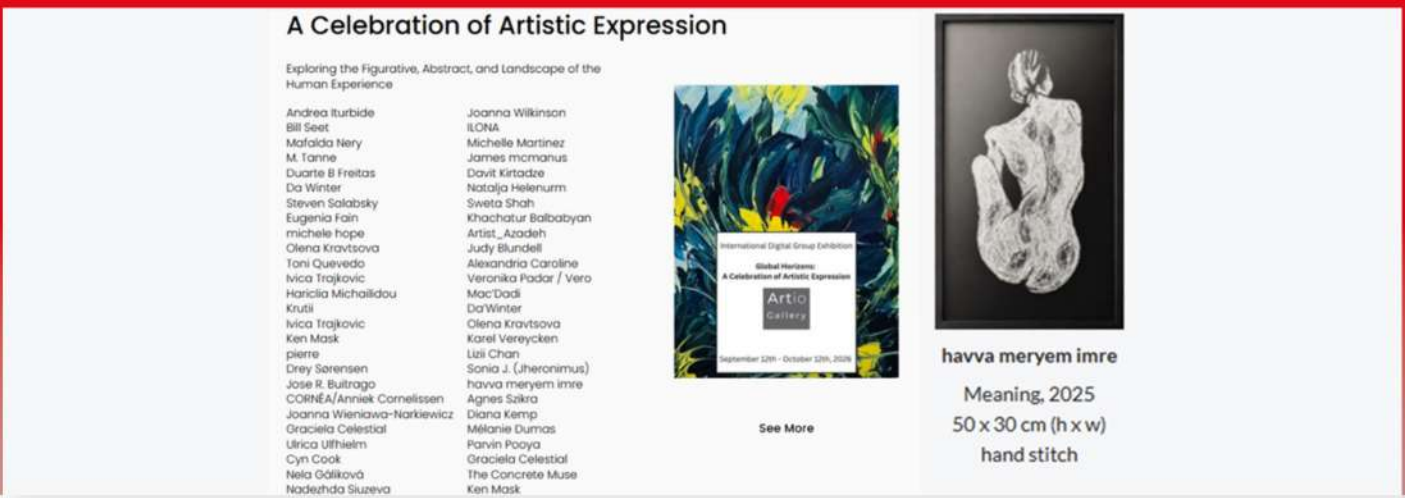
Sempozyumda, "Upcycling Within the Framework of Circular Fashion: The Transformation of Textile Waste into Creative Designs" başlıklı bildiri sunuldu. Bildiride, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı ile ATT Clothing iş birliğinde yürütülen uygulama temelli araştırmanın sonuçları paylaşılarak tekstil üretim atıklarının özgün giysi tasarımlarına dönüşümü ve sürdürülebilir moda yaklaşımları uluslararası bilimsel platformda ele alındı.

SYMPOSIUM

Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydinç Bölat, Head of the Textile and Fashion Design Program, participated in the 17th International Izmir Textile and Apparel Symposium (IITAS 2026), hosted by Ege University under the theme "Beyond the Bridge: Harmony of Tradition and Innovation" in Kuşadası, Aydın, from October 26 to 28, 2026.

Boasting a deep-rooted history dating back to 1976 and organized triennially, IITAS stands as one of the most prestigious international scientific gatherings in the textile and apparel sector, convening academicians, researchers, and industry representatives.

During the symposium, the paper titled "Upcycling Within the Framework of Circular Fashion: The Transformation of Textile Waste into Creative Designs" was presented. The presentation disseminated the findings of the practice-based research executed in collaboration between the Textile and Fashion Design Program and ATT Clothing, thereby addressing the transformation of textile production waste into original garment designs and exploring sustainable fashion approaches upon an international scientific platform.



HAVVA MERYEM İMRE

SERGİ KATILIMI

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Programı öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, 12 Eylül – 12 Ekim 2026 tarihleri arasında uluslararası sanat platformu Artio Gallery ev sahipliğinde düzenlenen çevrim içi karma sergide "Meaning" adlı eseriyle yer aldı.

Farklı disiplinlerden sanatçı ve tasarımcıların özgün üretimlerini küresel ölçekte izleyiciyle buluşturan seçkide Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre'nin "Meaning" başlıklı çalışması, kavramsal derinliği ve estetik diliyle dikkat çekti. Tekstil ve tasarım pratiklerini çağdaş sanat perspektifiyle buluşturan eser, dijital sergi alanı üzerinden uluslararası sanat camiasının ve sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Akademik üretimin uluslararası sanatsal platformlardaki görünürlüğüne katkı sağlayan bu katılım, tasarım ve sanat arasındaki disiplinlerarası diyaloğu bir kez daha ortaya koydu.
https://www.artiogallery.com/online-exhibitions

EXHIBITION PARTICIPATION

Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre, a faculty member of the Textile and Fashion Design Program at the Faculty of Fine Arts, Istanbul Aydın University, participated in the online group exhibition hosted by the international art platform Artio Gallery between September 12 and October 12, 2026, with her artwork titled "Meaning."

Within the selection, which introduced the original productions of artists and designers from diverse disciplines to a global audience, Asst. Prof. Dr. Havva Meryem İmre's work stood out for its conceptual depth and aesthetic language. The artwork, integrating textile and design practices with a contemporary art perspective, was presented to the international art community and art enthusiasts through the digital exhibition space. Contributing to the visibility of academic production upon international artistic platforms, this participation once again underscored the interdisciplinary dialogue between design and art.
https://www.artiogallery.com/online-exhibitions