

G S F B Ü L T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin



“AKADEMİK BAŞARI”

*PROF. DR. RECEP KARADAĞ, DÜNYANIN EN ETKİLİ
BİLİM İNSANLARI ARASINDA YER ALDI*

*PROF. DR. RECEP KARADAĞ WAS LISTED AMONG STANFORD
UNIVERSITY'S "WORLD'S MOST INFLUENTIAL SCIENTISTS."*

EYLÜL
SEPTEMBER
2025



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / owner

Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

*Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees*

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. İbrahim Hakkı Aydın
(Rektör)

Rector

Prof. Arif Can Güngör
(Dekan)

Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)

*Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean*

Editör / Editor

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS

Assoc. Prof. Dr.

**Editör Yardımcıları / Assistant
Editors**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK

Research Assist.

**İngilizce Çeviri / English
Translation**

Arş.Gör. Didem ERMiŞ

Research Assist.

**Grafik Tasarım ve Mizampaj /
Graphic Design and Layout**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

Research Assist.

Arş.Gör. Oğuz MAZAK

Research Assist.

**G S F
B Ü L
T E N**

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**

**EYLÜL
SEPTEMBER**

2025



FAKÜLTE

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ'NDE YENİ ÖĞRENCİLERE ORYANTASYON PROGRAMI DÜZENLENDİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025-2026 Akademik Yılı Oryantasyon Programı gerçekleştirildi. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025-2026 Akademik Yılında fakültemize yeni katılan öğrenciler için kapsamlı bir oryantasyon programı düzenledi. 24 Eylül 2025 Çarşamba günü gerçekleştirilen etkinliğe fakülte yönetimi ve akademik kadro katılım sağladı. Program, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Arif Can Güngör'ün açılış konuşmasıyla başladı. Ardından dekan yardımcıları ve bölüm başkanları, fakülteyi ve programları tanıtarak öğrencilerin akademik ve sosyal uyum süreçlerine ilişkin önemli bilgiler paylaştı. Etkinliğin devamında, Prof. Dr. Özer Kanburoğlu tarafından verilen "Oryantasyon Eğitimi" büyük ilgi gördü. Prof. Dr. Kanburoğlu, fakülte kültürünü ve öğrencilerin üniversite yaşamında karşılaşılabilecekleri fırsatları anlatarak öğrencileri motive etti. Programın son bölümünde ise Öğr. Gör. Şükran Evirgen, "Sıfır Atık" konulu sunumuyla öğrencilere sürdürülebilirlik, çevre sorumluluğu ve kampüs içi atık yönetimi konularında farkındalık kazandı. Oryantasyon programı, öğrencilerin fakülteyi ve akademik kadroyu yakından tanımalarına, üniversite yaşamına bilinçli ve güçlü bir başlangıç yapmalarına katkı sağladı.



ORIENTATION PROGRAM HELD FOR NEW STUDENTS AT THE FACULTY OF FINE ARTS

The 2025-2026 Academic Year Orientation Program of Istanbul Aydın University's Faculty of Fine Arts was held. The Faculty of Fine Arts organized a comprehensive orientation program for students newly joining the faculty in the 2025-2026 Academic Year. Faculty administration and academic staff attended the event, which took place on Wednesday, September 24, 2025. The program began with the opening speech of Prof. Arif Can Güngör, Dean of the Faculty of Fine Arts. Subsequently, vice deans and heads of departments introduced the faculty and its programs, sharing important information regarding the students' academic and social integration processes. Continuing the event, the "Orientation Training" presented by Prof. Özer Kanburoğlu drew great interest. Prof. Kanburoğlu motivated the students by explaining the faculty culture and the opportunities they might encounter during university life. In the final part of the program, Lecturer Şükran Evirgen raised awareness among the students regarding sustainability, environmental responsibility, and on-campus waste management with her presentation titled "Zero Waste." The orientation program helped the students get to know the faculty and academic staff closely, contributing to them making a conscious and strong start to university life.



TÜRK PATENT ISIF'25

10. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarı (ISIF'25), dünyadan ve Türkiye'den yenilikçi fikirleri, güçlü iş birliklerini ve teknolojik çözümleri bir araya getirdi. ISIF'25 kapsamında 23 ülkeden 470 buluş sergilendi. Bu kapsamda, uluslararası patent başvuruları bulunan fakültemiz öğretim üyeleri Prof. Dr. Recep Karadağ ve Doç. Dr. Sinem Budun Gulas, Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından seçilerek üniversitemizi temsilen ISIF'25'te yer aldı. Prof. Dr. Recep Karadağ, "Koyu Kırmızı Doğal Organik Pastel Boya Kompozisyonu ve Buna İlişkin Bir Üretim Yöntemi" başlıklı patentleriyle; Doç. Dr. Sinem Budun Gulas ise "Yenilikçi Dikiş Tekniği ile Yüzey Oluşturma" başlıklı patentleriyle fuarda yer aldı. Ayrıca, fakültemiz öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Meryem İmre, kısa süre önce aldığı patentıyla ilgili bilgileri ziyaretçilerle paylaştı. İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hasan Mandal, üniversitemiz standını ziyaret etti.

TÜRK PATENT ISIF

10th Istanbul International Invention Fair brought together innovative ideas, strong collaborations, and technological solutions from around the world and Turkey. 470 inventions from 23 countries were exhibited within the scope of ISIF'25.

Within this scope, our faculty members, Prof. Dr. Recep Karadağ and Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gulas, whose international patent applications were approved, were selected by the Turkish Patent and Trademark Office to represent our university at the ISIF'25 stand. Prof. Dr. Recep Karadağ participated in ISIF'25 with the patent idea titled "Dark Red Natural Organic Crayon Composition and a Production Method Related Thereto," while Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gulas presented her patent idea titled "Surface Creation with Innovative Sewing Technique." In addition, Assist. Prof. Dr. Meryem İmre, also a faculty member, shared information about her recently granted patent with visitors.

Prof. Dr. Hasan Mandal, Rector of Istanbul Technical University, visited our stand.



GÖREV DEĞİŞİMİ

Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce) Bölümü Başkanlığı'na Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanlığı'na ise Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı getirildi.

CHANGE OF DUTY

Assist. Prof. Dr. Oğuz Şentürk was appointed as the Head of our faculty's Digital Game Design (English) Department, and Assist. Prof. Dr. Fırat Karapınar was appointed to the Department of Gastronomy and Culinary Arts.



YETENEK SINAVLARI

Fakültemizin Tekstil ve Moda Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon ile Grafik Tasarımı bölümlerine yönelik öğrenci kabul sınavlarının 6., 7., 8., 9., 10. ve 11.'si gerçekleştirildi. Her yıl olduğu gibi, bu yıl da yüzlerce öğrencinin katıldığı özel yetenek sınavlarına yoğun bir ilgi gösterildi.

TALENT EXAMS

The 6th, 7th, 8th, 9th, 10th and 11th student admission exams for the Textile and Fashion Design, Cartoon and Animation, and Graphic Design departments of our faculty were held. These special talent exams, which hundreds of students attend every year, were also met with high participation this year.



DİJİTAL OYUN TASARIMI

DIGITAL GAME DESIGN

DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ TEKNOFEST'TE

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Teknofest'te oyunlarını sergiledi. Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğrencileri ve akademisyenleri tarafından Teknofest kapsamında iki adet VR ve bir adet konsol oyunu sergilendi. Söz konusu oyunların tamamı, Modeller ve Kodlar Ekibi tarafından tasarlandı ve hiçbir hazır paket kullanılmadı. Kaan Uçak Simülasyonu adlı oyun, Kaan uçağı ve TCG Anadolu gemileri referans alınarak üretildi. Oyunda kullanıcı, Kaan uçağının pilotu olarak yer aldı ve gerçekçi bir uçuş deneyimi yaşadı. Psikolojik Korku VR oyununda ise bir akıl hastanesi ortamı simüle edildi. Oyuncu, akıl hastanesinin koridorlarında ilaçlarını arayan bir karakteri canlandırdı ve ilacı bulamadığı durumlarda gerilim unsurlarıyla karşılaştı. T Blok Simülasyon VR oyununda, İstanbul Aydın Üniversitesi Halit Aydın Kampüsü'ndeki T Blok binası birebir modellendi. Bu oyunda kullanıcı, projesini yetiştirmeye çalışan bir öğrenci rolünü üstlendi ve T Blok'un iç mekânlarını etkileşimli olarak deneyimledi. Teknofest kapsamındaki bu etkinlikte, Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nden dokuz öğrenci ve iki akademisyen görev aldı.

DIGITAL GAME DESIGN DEPARTMENT AT TEKNOFEST

Students and academics from the Digital Game Design Department exhibited 2 VR games and 1 Console game within the scope of Teknofest. All of these games were designed by the Models and Codes team, and no ready-made packages were used. The Kaan Aircraft Simulation game was produced by taking the Kaan Aircraft and TCG Anadolu ships as reference. In the game, the user took part as the pilot of the Kaan aircraft and had a driving experience. In the Psychology Horror VR game, a mental hospital was simulated. Here, a player searched for their medication in the corridors of the mental hospital, and if they couldn't find the medication, they encountered tension-creating images. In the T Block Simulation VR game, the T Block of our university's Halit Aydın Campus was modeled exactly. The user who played this game played as a student trying to finish their project and experienced the spaces of the T Block. The event team at Teknofest consisted of 9 students and 2 academics from the Digital Game Design Department.



GRAFİK TASARIM

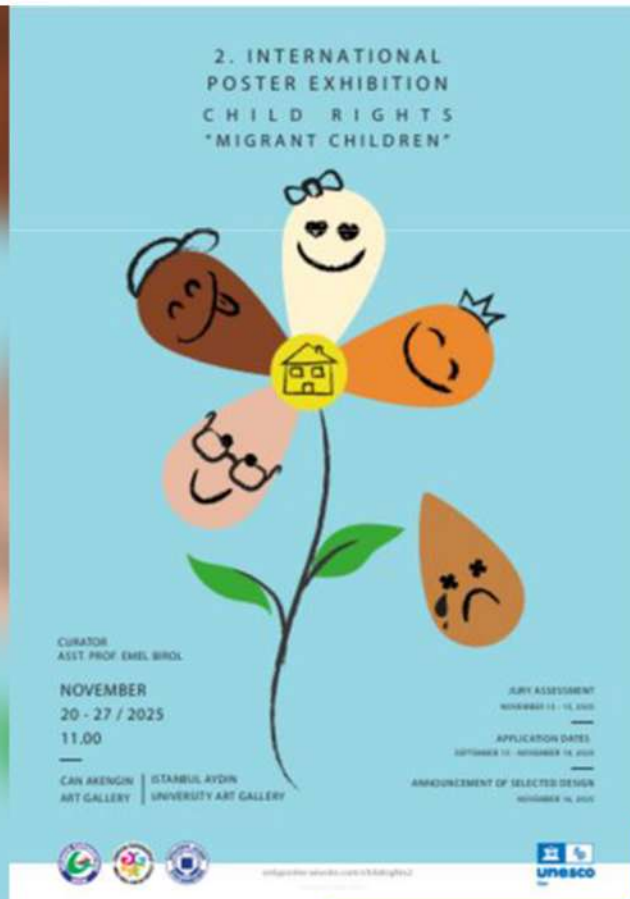
GRAPHIC DESIGN

İŞBİRLİĞİ VE SERGİ

Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi ile İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü arasındaki ikili işbirliği kapsamında, Çocuk Hakları 'Göçmen Çocuklar' başlıklı 2. Uluslararası Poster Sergisi'nin düzenlenmesine karar verildi.

COOPERATION AND EXHIBITION

Within the scope of the bilateral cooperation between Giresun University Görele Faculty of Fine Arts and İstanbul Aydın University Faculty of Fine Arts Graphic Design Department, it was decided to hold the 2nd International Poster Exhibition titled "Migrant Children" on Children's Rights.



TEKSTİL VE MODA TASARIMI

TEXTILE AND FASHION DESIGN

TEXHIBITION

Tekstil ve Moda sektörüne ilham veren fikirler, güncel gelişmeler ve etkinliklerin buluşma noktası olan TEXHIBITION İstanbul Kumaş, İplik ve Tekstil Aksesuarları Fuarı, Türkiye İhracatçılar Meclisi'ne (TİM) bağlı İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği'nin (İTHİB) ve İTKİB Fuarcılık A.Ş. organizasyonu ile 10-12 Eylül 2025 tarihlerinde gerçekleşti. Fuarı Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünden Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât, Doç. Dr. Sinem Budun Gülas ve Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar katıldı. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü başkanımız Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât ile Dr. Öğr. Üyesi Cihan Bahar, İHKİB Kariyer Yöneticisi Yener Üstadımız ve Denim Heads kurucusu tasarımcı Aylin Çetinkaya başta olmak üzere katılımcı firmalarla görüşmeler yaptılar.



TEXHIBITION

The TEXHIBITION Istanbul Fabric, Yarn, and Textile Accessories Fair, a meeting point for inspiring ideas, current developments, and events in the Textile and Fashion sector, was organized by İTKİB Fuarcılık A.Ş. and affiliated with the Türkiye Exporters Assembly (TİM) and the Istanbul Textile and Raw Materials Exporters' Association (İTHİB), from September 10-12, 2025. Our Textile and Fashion Design Department head, Assoc. Prof. Dr. Sevim Aydınç Bölât, and Assist. Prof. Dr. Cihan Bahar, held meetings with participating companies, including our mentor Yener Üstadımız, Career Manager of İHKİB, and designer Aylin Çetinkaya, founder of Denim Heads.



ARIF CAN GÜNGÖR

FESTİVAL

1969 yılından bu yana Türkiye'nin en köklü film festivallerinden biri olarak düzenlenen Adana Altın Koza Film Festivali'nin 32'ncisi, 22-28 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirildi. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Arif Can Güngör, festival komitesinin davetlisi olarak törene katıldı.

FESTIVAL

The 32nd Adana Golden Boll Film Festival, one of Turkey's most established film festivals held since 1969, took place from September 22-28. The Dean of the Faculty of Fine Arts, Prof. Dr. Arif Can Güngör, attended the ceremony as an invited guest of the festival committee.



VEYSEL GÜNAY

SEMPOZYUM

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, Hektor Sanat Galerisi'nin Bodrum'da 8-14 Eylül 2025 tarihlerinde düzenlediği 1. Uluslararası Sanat Workshop ve Sempozyumu'na katıldı. Sempozyumda, uygulamalı sanat çalışmasının yanı sıra sanat konusundaki açık oturum, tartışma ve söyleşilere de katıldı.



SYMPOSIUM

Prof. Veysel Günay, a faculty member in the Department of Cartoon and Animation, participated in the 1st International Art Workshop and Symposium organized by Hektor Art Gallery in Bodrum from September 8-14, 2025. He participated in practical art work as well as open-forum discussions and talks on art during the symposium.





SERGI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, Art Studies Gallery Bodrum'da 14-20 Eylül 2025 tarihlerinde düzenlenen 40. Uluslararası Çalıştay'a katıldı. Çalıştayda, uygulamalı sanat çalışması yaptı ve sanat söyleşisinde yer aldı.

EXHIBITION

Prof. Veysel GÜNAY, a faculty member in the Department of Cartoon and Animation, participated in the 40th International Workshop organized by Art Studies Gallery Bodrum from September 14-20, 2025. He did practical art work and took part in an art talk during the symposium.



ÖZER KANBUROĞLU

ORYANTASYON EĞİTİMİ

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, İstanbul Aydın Üniversitesi ailesine yeni katılan lisans ve ön lisans öğrencilerine yönelik olarak; farklı fakültelerden öğrencilere yönelik olarak üç farklı oturumda "Üniversiteye Uyum ve Oryantasyon Eğitimi" verdi.

ORIENTATION TRAINING

Our faculty's Department of Cartoon and Animation faculty member, Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, gave "University Adaptation and Orientation Training" in three separate sessions for undergraduate and associate degree students newly joining the Istanbul Aydın University family, targeting students from different faculties.



RECEP KARADAĞ



ÖDÜL

Stanford Üniversitesi'nin Scopus verilerine dayanarak hazırladığı 'Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları' listesinde, fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Recep Karadağ da yer aldı.

AWARD

Our faculty's Department of Textile and Fashion Design faculty member, Prof. Dr. Recep Karadağ, was also included in Stanford University's 'World's Most Influential Scientists' list, which was prepared based on Scopus data.

HAVVA MERYEM İMRE

CONTEMPORARY ISTANBUL GEZİSİ

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre, bölüm öğrencileri ile birlikte dönemin ilk sanat gezisini 27 Eylül 2025'te Contemporary İstanbul ve Tersane İstanbul'da rehber eşliğinde gerçekleştirdi. Öğrenciler sanatçılarla tanıştı.

VISITING OF CONTEMPORARY ISTANBUL

Assist. Prof. Dr. Havva Meryem İmre from our faculty's Textile and Fashion Design Department, along with her students, went on the first art tour of the semester on September 27, 2025, to Contemporary İstanbul at the İstanbul Shipyard, guided by a docent. They met with artists.



SİNEM BUDUN GÜLAS

SERGI

Fakültemiz Dekan Yardımcısı ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Sinem Budun Gülas'ın, "Ay Işığında" adlı tekstil örme eseri, fuar komitesi tarafından seçilerek Uluslararası TEXHIBITION İstanbul Kumaş, İplik ve Tekstil Aksesuarları Fuarı'nda Future Memories Trend alanında sergilendi.

EXHIBITION

Assoc. Prof. Dr. Sinem Budun Gülas, our faculty's Vice Dean and Department of Textile and Fashion Design faculty member, had her knitted textile artwork titled "In the Moonlight" selected by the fair committee and exhibited in the Future Memories Trend area at the International TEXHIBITION Istanbul Fabric, Yarn, and Textile Accessories Fair.





ESİN MOJTAHEDİ

PROJE VE MAKALE İSTİŞARE TOPLANTISI

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Füsün Terzioğlu'nun katılımıyla gerçekleştirilen Proje ve Makale Toplantısı'na katıldı. Toplantıda, üniversitemizde proje kültürünün geliştirilmesi, disiplinler arası çalışmanın önemi ve TÜBİTAK öğrenci projelerinin teşvik edilmesi konuları vurgulandı.

PROJECT AND ARTICLE CONSULTATION MEETING

Assist. Prof. Dr. Esin Mojtahedi, in the Department of Gastronomy and Culinary Arts, attended the Project and Article Meeting held with the participation of Prof. Dr. Füsün Terzioğlu, Advisor to the Rector. The meeting emphasized the development of a project-oriented culture at our university, the significance of interdisciplinary collaboration, and the promotion of TÜBİTAK student projects

SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU

MAKALE

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun "Yeni Medya Araçlarının Yaratıcı Sosyal Medya Tasarımlarındaki Dönüştürücü Etkisi" başlıklı araştırma makalesi, uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergi olan ve TR Dizin'de taranan İmgelem dergisinin "Dünyada ve Türkiye'de Yeni Medya Çalışmaları" özel sayısında yayımlandı.

ARTICLE

A research article titled "The Transformative Effect of New Media Tools on Creative Social Media Designs" by Assist. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from our faculty's Graphic Design Department was published in the "New Media Studies in the World and Turkey Special Issue" of İMGELEM, an international, scientific, and peer-reviewed journal indexed in TR Dizin.

İmgelem | Sayı: Yeni Medya Çalışmaları | Eylül 2025 | 777-810
Doi: 10.53791/ingelem.1650063
Derleme Makale/Review Article

Yeni Medya Araçlarının Yaratıcı Sosyal Medya Tasarımlarındaki Dönüştürücü Etkisi

Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU*

ÖZ

Bu makale, sosyal medya tasarımlarında yaratıcı ve etkili araçlar oluşturmak için yeni medya araçlarının ve dijital yöntemlerin önemini incelemektedir. Çalışmanın amacı, hızlı değişen medya araçları ve kullanıcı beklentilerinin tasarım süreçleri üzerindeki etkilerini anlamak ve bu araçların yaratıcı süreçleri nasıl dönüştürdüğünü ele almaktır. Ayrıca, sosyal medya araçlarında minimalizm, dijital görselleştirme, hikaye anlatımı gibi eğilimlerin yanı sıra, video ve hareketli görsellerin önemi, etkileşimli araçların kullanımını arttırıyor ve vurgulanmaktadır. Bu çalışma, özel amaçlarla kullanılan beş farklı yaratıcı yöntemle değerlendirilerek literatür taraması ve içerik analiz yöntemiyle sosyal medya tasarımı ve yeni medya araçlarının sosyal medya platformlarındaki etkileri üzerine yapılan önceki çalışmaların incelenmiştir. Sonuç olarak, yeni medya araçlarının yaratıcı sosyal medya tasarımlarını dönüştürdüğü, ancak tasarımcıların sürekli yeniliklere önem vermesi zorunluluğuna karşı karşıya olduğunu belirtmektedir. Söz konusu zorunluluğu gelecekte süper zeki ve artırılmış gerçeklik gibi teknolojilerin sosyal medya tasarımlarında daha fazla yer bulmasıyla cevap verilebileceği düşünülmektedir.

Anahat Kelimeler: Sosyal Medya Tasarım, Yeni Medya Araçları, Yaratıcı İçerik, Etkileşimli İçerik, Kullanıcı Beklentileri, Dijital Tasarım, Yapay Zeka (YZ), Artırılmış Gerçeklik (AR).

Başvuru / Kabul: 03 Mart 2025 / 19 Nisan 2025

Anf: Buçukoğlu, S. M. (2025). Yeni Medya Araçlarının Yaratıcı Sosyal Medya Tasarımlarındaki Dönüştürücü Etkisi. *İmgelem*, Yeni Medya Çalışmaları Özel Sayısı, 777-810.

The Transformative Impact of New Media Tools on Creative Social Media Designs

ABSTRACT

This article examines the importance of new media tools and digital trends in creating creative and effective content in social media designs. The aim of the study is to understand the effects of rapidly changing media tools and user expectations on design processes and to evaluate the opportunities these tools offer to content creators. The article discusses how innovative tools on social media platforms, video editing, photo manipulation, interactive content, and AI-based technologies are transforming design processes. Additionally, it highlights trends such as the increasing use of minimalism, natural visuals, storytelling, and the prominence of videos and motion graphics, as well as the growing use of interactive tools. This study, based on the descriptive analysis method used in qualitative research, examines previous studies on the effects of social media design and new media tools on social media platforms through literature review and content analysis. As a result, it has been found that new media tools are transforming creative social media designs, but designers face the challenge of continuously adapting to innovations. It is anticipated that the future integration of technologies like artificial intelligence and augmented reality in social media designs will address this challenge.

*Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, İstanbul-Türkiye. E-posta: seyitbuçukoğlu@aydin.edu.tr, ORCID Numarası: 0000-0003-2421-2260, ROR ID: <https://orcid.org/119490764>



777



Afiş Tasarımlarıyla Genç Beyin Fırtınası (GBF) Etkinliği

Poster Design with Young Brainstorming (GBF) Event

Seyit Mehmet Buçukoğlu, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 0000-0003-2421-2260

Özet

Günümüzde tasarım eğitimi: Grafik Tasarım ve Görsel İletişim Tasarımı gibi alanlarda, yaratıcı düşünme ve teknik bilgi aktarımını destekleyen araçlar, öğrencilerin problemlerini çözme, disiplinlerarası birliğin ve tasarım sürecini geliştirme becerilerini destekleyen çok yönlü bir yapıya dönüşmüştür. Bu araştırmanın temel amacı, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü tarafından 03-04 Ekim 2025 tarihinde gerçekleştirilen Genç Beyin Fırtınası (GBF) etkinliğinin, 2001-2022 yılları arasında yapılan 40 tasarımcı tarafından gerçekleştirilen tasarımların, yaratıcı sosyal medya tasarımlarında nasıl kullanıldığını incelemektir. Bu çalışmada, yaratıcı sosyal medya tasarımlarında kullanılan görsel ve yazısal içeriklerin yapıları ve organizasyonları ayrıntılı olarak analiz edilmiştir. 19 yıl boyunca gerçekleştirilen tasarımların, yaratıcı sosyal medya tasarımlarında nasıl kullanıldığını incelemek için, tasarımcıların tasarımlarını oluşturdukları süreçler, tasarımların yapıları ve organizasyonları ayrıntılı olarak analiz edilmiştir. Bu çalışmada, yaratıcı sosyal medya tasarımlarında kullanılan görsel ve yazısal içeriklerin yapıları ve organizasyonları ayrıntılı olarak analiz edilmiştir. Bu çalışmada, yaratıcı sosyal medya tasarımlarında kullanılan görsel ve yazısal içeriklerin yapıları ve organizasyonları ayrıntılı olarak analiz edilmiştir. Bu çalışmada, yaratıcı sosyal medya tasarımlarında kullanılan görsel ve yazısal içeriklerin yapıları ve organizasyonları ayrıntılı olarak analiz edilmiştir.

Anahat Kelimeler: Grafik Tasarım, Tasarım Eğitimi, Etkinlik, Afişler, Genç Beyin Fırtınası, Görsel İletişim, Yaratıcı Düşünme, Disiplinlerarası Birlik.

Academic Keywords: Graphic Design, Design Education, Event Posters, Young Brainstorming, Visual Communication, Arts, Creative Thinking, Interdisciplinary Interaction.

Academic Disciplines/Fields: Fine Arts, Graphic Design, Visual Communication Design.

* Sorumluluğu: Seyit Mehmet Buçukoğlu.
Adres: İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Fırtına Halli Aydın Yürüyüşü, İnceci Cad. No: 34, 34295, İzmir-Türkiye.
E-posta: seyitbuçukoğlu@aydin.edu.tr
Çevrimiçi yayın tarihi: 26.09.2025
doi: 10.17784/yedi.1739265

Geliş tarihi: 10.06.2025 / Kabul tarihi: 12.09.2025

MAKALE

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun "Afiş Tasarımlarıyla Genç Beyin Fırtınası (GBF) Etkinliği" başlıklı araştırma makalesi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ulusal, bilimsel ve hakemli bir dergisi olan ve TR Dizin'de taranan YEDİ / Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi'nin 50. Yıl Özel Sayısı'nda yayımlandı.

ARTICLE

A research article titled "Young Brainstorming (GBF) with Poster Designs" by Assist. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from our faculty's Graphic Design Department was published in the "50th Anniversary Special Issue" of YEDİ/Journal of Art, Design, and Science, a national, scientific, and peer-reviewed journal indexed in TR Dizin, published by Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts.

4 QUALITY EDUCATION



GSF
BÜLTEN

KİTAP BÖLÜMÜ

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun "Sanatın Ontolojisi: Güzel Sanatlarda Varlık ve Temsil Sorunsalı" başlıklı kitap bölümü, editörlüğünü Prof. Melihat Tüzün ve Dr. Öğr. Üyesi Yıldırım Onur Erdiren'in yaptığı, uluslararası yayınevi statüsünde yer alan Artikel Akademi tarafından yayımlanan "Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar - I" adlı kitapta yayımlandı.

BOOK CHAPTER

A book chapter titled "The Ontology of Art; The Problem of Existence and Representation in Fine Arts" by Assist. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from our faculty's Graphic Design Department was published in the book "Academic Studies in the Field of Fine Arts - I," edited by Prof. Melihat Tüzün and Assist. Prof. Dr. Yıldırım Onur Erdiren and published by Artikel Akademi, an International Publishing House.



ATÖLYE

Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu, Atatürk Kültür Merkezi (AKM) bünyesinde yer alan Çocuk Sanat Merkezi'ne davet edildi ve Eylül ayı boyunca 4-6 ve 7-11 yaş grubundaki çocuklara yönelik çeşitli sanat atölyeleri gerçekleştirdi.

WORKSHOP

Assist. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu from our faculty's Graphic Design Department was invited to and conducted various art workshops for children aged 4-6 and 7-11 at the Children's Art Center within the Atatürk Cultural Center (AKM) throughout September.





G S F
B Ü L
T E N

**Faculty of Fine
Arts Bulletin**