



# BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Etkinlikler / Haberler

Aralık 2019, Sayı: 40

## Yarışma



Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü öğrencisi Ayşe Sara Arslan, "Denizli İhracatçılar Birliği (DENİB)" tarafından "Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)" koordinatörlüğü ve "T.C. Ticaret Bakanlığı" desteği ile düzenlenen "Ev ve Plaj Giyimi Tasarım Yarışması"ni kazanarak birinci oldu.

Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerimiz, bu yıl "Doğa'ya Dokunuş" teması ile düzenlenen 7. DENİB Ev ve Plaj Giysileri tasarım yarışmasına, fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Öğr. Gör. Cihan Bahar'ın koordinasyonu ile hazırlandı. 25 Nisan 2019 tarihinde başlayan maraton tüm yaz boyunca sürdü. 20 Temmuz 2019 tarihinde elemelerde ilk 20'de 5 öğrencimiz Ayşe Nur Gündüz, Ayşe Sara Arslan, Ahmet Dikbaş, Nalin Kol ve Mehdiye Emine yer aldı. 27 Temmuz 2019 tarihinde yapılan mülakat ve koleksiyon sunumları sonrasında öğrencilerimizden Ayşe Nur Gündüz ve Ayşe Sara Arslan ilk 10'a kaldı.

1 Kasım 2019'da Uğurkan Erez'in koreografisiyle Denizli'de düzenlenen defile ve içlerinde Yıldırım Mayruk'un da bulunduğu jürinin seçimi ile sonuçlanan yarışmada birincilik ödülünü "Fısıltı" isimli koleksiyonu ile öğrencimiz Ayşe Sara Arslan aldı.

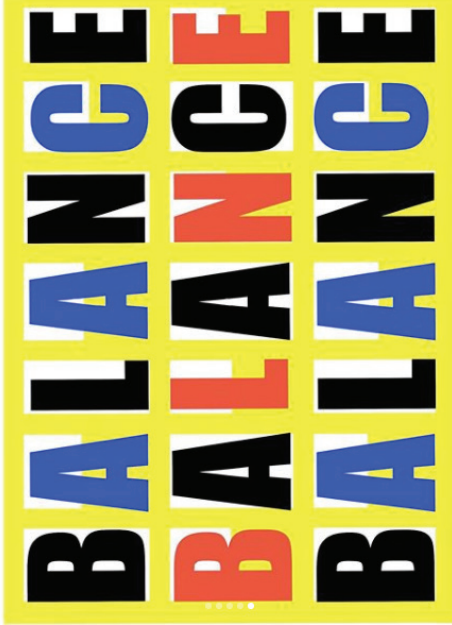
DENİB başkanı Hüseyin Memişoğlu'nun ev sahipliğinde düzenlenen etkinliğe TİM başkanı İsmail Güle, Denizli Milletvekili Şahin Tin, Denizli Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Ali Değirmenci, Denizli Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci, Denizli Ticaret Odası Başkanı Uğur Erdoğan ve birçok Denizli'li iş insanı katıldı.

## “Adam” Rolünde Gökhan Akgör: Pasaport Prömiyer Yaptı



Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü idari personeli Sahne Teknikeri Gökay Akgör'ün “Adam” rolünü üstlendiği; mezun öğrencilerimizden Ahmet İlker Ergin'in kendi kurduğu Germinal Tiyatro bünyesinde yazdığı ve yönettiği; mezun öğrencilerimizden Cansu Arslan Saran, Eren Çiğdem, Ezgi Gün Ünal ve Halit Can Ünal'ın ve öğrencilerimizden Nasmina Tüten'in rol aldığı; öğrencilerimizden Merve Ceylan'ın asistanlığını yaptığı Pasaport 1 Kasım tarihinde saat 20:30'da Sahne Besiktaş'ta prömiyer yaptı.

## Ödül



Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü öğrencisi Büşra Öztürk, Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK) tarafından düzenlenen 38. GMK ödülünde Balance ve Gordon Matta Clark tasarımlarıyla Öğrenci Projeleri kategorisinde Başarı Ödülü'nü kazandı.

## Sempozyum Katılımı

Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Recep Karadağ'ın “Comparison of Archival Documents and Analysis Results in the Materials of Ottoman Period Palace Fabrics” başlıklı sözel bildiri DHA38 (Dyes in History and Archeology) sempozyumunda Hollanda'nın Amsterdam şehrinde 6-8 Kasım 2019 tarihleri arasında sunuldu.

## Meyve ve Sebze Oyma Sanatı

5 Kasım 2019 tarihinde, fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde mesleğin duayen ustalarından Şef Haşim Demirtaş tarafından "Meyve ve Sebze Oyma Sanatı" konulu bir demo çalışması yapıldı. Öğrenci ve akademisyenlerimizin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, muhtelif sebze ve meyvelerden çeşitli dekorlar yapılarak bu işin incelikleri gösterildi. Etkinlik sonunda Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı öğretim üyesi Prof. Dr. Kamil Bostan tarafından kendisine teşekkür plaketi verildi.

## Poster Sunumu

Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Recep Karadağ'ın "Characterization of 19th Century Istanbul Kandilli Yazması (hand-painted textiles)" isimli poster bildirisi DHA38 (Dyes in History and Archeology) sempozyumunda Hollanda'nın Amsterdam şehrinde 6- 8 Kasım 2019 tarihleri arasında sunuldu.



## Oyun

Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü öğretim üyesi Öğr. Gör. Lemi Mark Levitas'ın yönettiği 'Kaçmış Evlatlar Ormanı / Öyle Durdum Bekliyordum Geçmeyenler köprüsünde"' İKSV Tiyatro Festivali kapsamında Sahne Beşiktaş'ta prömiyer yaptı.

"Kaçmış Evlatlar Ormanı, Almanya'da gerçekleşen Macbeth Over Europe adlı proje kapsamında 2016'da kaleme alınmıştı. Oyun, Shakespeare'in Macbeth metninde yalnızca bir sahnede görünen Fleance'ın peşinden ormana dalarak onun izini sürüyor. Bugünün gölgesi ormana vururken Shakespeare'in sessiz karakteri, karanlık bir masalın diliyle konuşmaya başlıyor. Avrupa'nın sayılı oyun yazarlığı odaklı tiyatrolarından biri olan Barcelona'daki Sala Beckett Tiyatrosu için 2010'da yazılan Öyle Durdum Bekliyordum Geçmeyenler Köprüsünde ise otobiyografik öğeler öne çıkıyor. İzlanda'daki volkanik patlama nedeniyle Barcelona Havaalanı'nda üç gün boyunca mahsur kalan genç bir sanatçı kadının ekseninde ilerleyen oyun, yersiz-yurtsuzluğun köke dönüştüğü yerde geçmişle bugün arasında bir köprü kurmanın imkânını sorguluyor."

## Fine-Dining Demo Etkinliđi



Sektörün önde gelen isimlerinden Şef Hüseyin KURT, 8 Kasım 2019 tarihinde Gastronomi Kulübü'nün davetlisi olarak fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde 'Fine-Dining' konulu bir demo çalışması yaptı. Yaklaşık iki saat süren etkinliğe öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Konuk şefimiz; balkabağı varyasyonu, pancarlı dil balığı, risotto pesto ve elmalı baklava (ballı kaymaklı) reçeteleri eşliğinde öğrencilerimize fine dining hakkında bilgiler verdi. Etkinlik, öğrencilerin sorularının konuk tarafından cevaplandırılması ile son buldu.

## CraftİSTANBUL 2019- Workshop



06-10 Kasım 2019 tarihlerinde Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi Yenikapı'da CraftİSTANBUL 2019 fuarı gerçekleştirildi.

Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünün katıldığı fuarda sanat konusunda eğitim veren üniversiteler, meslek okulları, yerel yönetimler, kalkınma ajansları, esnaf odaları ve el sanatçıları bu yeni platformda bir araya geldi.

Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim Üyesi Prof. Günay Atalayer, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Başkanı Dr.Öğr. Üyesi Sevim Aydınç Bölât, Öğr.Gör. Cihan Bahar ve Arş. Gör. Neslihan Öpöz Gökođlan'ın organize ettiği workshop'lar ve "Dokunan Hikayeler" adlı öğrenci dokuma çalışmalarından oluşan sergi ziyaretçilerden büyük ilgi gördü.



## International Council of Traditional Music Türkiye Milli Komite Toplantısına Katılım



Fakültemiz Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 9 Kasım 2019 tarihinde Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Sümbül'ün ev sahipliği yaptığı ICTM (International Council of Traditional Music) Türkiye Milli Komite toplantısına katıldı.

Türkiye'deki çeşitli üniversitelerin konservatuvarları, güzel sanatlar fakülteleri ve başka bölümlerinde eğitim veren, dans ve müzik araştırmacısı ICTM üyelerinin katıldığı toplantıda, araştırmacıların son dönem çalışmaları ile Nisan 2020'de Trabzon'da düzenlenecek ilk uluslararası ICTM konferansında sunacakları tebliğ temaları paylaşıldı. Komite üyeleri arasında daha etkili iletişim ve işbirliği kurabilmek için altyapı çalışmaları, farklı üniversitelerdeki öğrencilere deneyim aktarımı, farklı kurumlardaki akademisyen ve öğrenciler arası ortak proje olasılıkları gündem yapıldı. Senede iki kez yapılan milli komite toplantılarının Nisan 2020'de Trabzon'da, Kasım 2020'de de Hatay'da yapılmasına karar verildi.

## Design Talks 2019



Design Talks 2019 kapsamında Fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü Başkanı Prof. M. Reşat Başar'ın moderatörlüğünü üstlendiği, konuşmacı olarak Öğr. Gör. Caner Çokbula, Grafik Tasarım Bölümü mezun öğrencisi Oğuzcan Arslan, Grafik Tasarım Bölümü öğrencileri Gizem Güney ve Erdim Türkay'ın yer aldığı "Tasarımda Tipografik Yaklaşımlar" adlı panel gerçekleştirildi. Panelde Öğr. Gör. Caner Çokbula'nın proje yürütücülüğünü yaptığı "Do You Remember Me?" adlı tipografi projesinden bahsedildi. "Do You Remember Me?" başlığı altında deprem temasının işlendiği çalışmalarda, sıkça kullanılan görsel anlatım yerine yapıbozuma uğramış tipografik afişler ve enstasyon çalışması kullanılarak konu farklı bir yöntem ile ifade edildi.

## Teşekkür Plaketi



Fakültemiz dekan yardımcısı ve Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğretim Üyesi Sinem Budun GÜlas, Uludağ Tekstil İhracatçıları Birliği(UTİB) tarafından Türkiye İhracatçılar Meclisi(TİM) koordinatörlüğü ve T.C. Ticaret Bakanlığı desteği ile düzenlenen UTİB 9. Türkiye Ev Tekstili Tasarım Yarışması'nda jüri üyesi olarak görev yaptı. Yarışmanın ödül töreni 15 Kasım 2019 tarihinde Design Week Turkey kapsamında Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Derece alan tasarımcılara ödüllerin takdim edildiği organizasyonda, Türkiye İhracatçılar Meclisi Başkanı (TİM) İsmail Gülle tarafından, yarışmaya katkılarından dolayı Dr. Öğretim Üyesi Sinem Budun GÜlas'a teşekkür plaketi verildi.

## Sergi



İletişim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Sefa Çeliksap'ın küratörlüğünü üstlendiği, İnanç Ömer Benlioğlu'nun "Diorama Art Gerçeğin Minyatürü" adlı kişisel sergisi 20 Kasım-03 Aralık 2019 tarihleri arasında fakültemizin sergi salonu Galeri Aydın'da gerçekleşti.

## Baklava Sanatı



Sektörün önde gelen markalarından olan Köşkeroğlu Baklavalarının yöneticilerinden Eyüp Kaya Köşkeroğlu ile 27 Kasım 2019 tarihinde "Baklava Sanatı" konulu bir etkinlik gerçekleştirildi. Baklava yapımının tüm ince-likleri uygulamalı olarak gösterilip; üretilen baklavalardan izleyenlere ikram edildi. Etkinliğe öğrencilerimizin yanı sıra üniversitemizin idari personeli de yoğun ilgi gösterdi. Etkinlik sonunda, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı öğretim üyesi Prof. Dr. Kamil Bostan tarafından konuşma teşekkür plaketi taktim edildi.

## Türk Tiyatrosunun Son 30 Yılı Ele Alındı



Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. M. Melih Korukçu ve Doç. Dr. Selen Korad Birkiye'nin konuşmacı olarak bulunduğu, İKSV Tiyatro Festivali kapsamında; Yeni Metin Yeni Tiyatro işbirliğiyle düzenlenen Panel Dizisi - 1. Oturum ile Türk tiyatrosunun son 30 yılı mercek altına alındı. 28 Kasım'da gerçekleştirilen panelde, Doç. Dr. M. Melih Korukçu "90'lar Türkiye Tiyatrosunda Arayışlar" ve Doç. Dr. Selen Korad Birkiye "Türk Tiyatrosunda Bir Geçiş Dönemi: 2000'ler" başlıklarını ele aldı. 29 Kasım'da gerçekleştirilen Panel'in 2. Oturumu ise Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı öğretim üyesi Öğr. Gör. Yeşim Özsoy'un açılış konuşması ile başladı.





## Sergi



Küratörlüğünü Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğretim Üyesi Medine İrak'ın üstlendiği, İletişim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Sefa Çeliksap'ın "Gözlem" adlı kişisel sergisi 08-19 Kasım 2019 tarihleri arasında fakültemizin sergi salonu Galeri Aydın'da gerçekleşti.

## "Bahane" Burcu Salihoğlu Rejisiyle Prömiyer Yaptı



Fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü Öğr. Görevlisi Burcu Salihoğlu'nun Koma Sahne bünyesinde yönettiği "Bahane" 30 Kasım 2019 tarihinde Koma Sahnesi'nde prömiyer yaptı.

"Evli çift, korkunç bir saldırıya maruz kalır. Akla hayale sığması zor bu travma, kadını ve erkeği gerçek dışı bir hesaplaşmaya sürükler. "Bahane" bir ilişkinin karanlık odalarını ve loş koridorlarını gözler önüne sererken; katılmış kadın, erkek kodlarını yıkarak seyirciyi inşa edilmiş çekirdek aile kavramının yıkıntıları içinde bırakıyor."

İstanbul Aydın Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi Mayıs, Sayı: 40  
[www.gsf.aydin.edu.tr](http://www.gsf.aydin.edu.tr)

Editör: Arş. Gör. Didem ERMİŞ  
Grafik Tasarım: Arş. Gör. Seda ÇİLİNGİR

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 39 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul