

G S F
B Ü L
T E N



AİT OLMAK

SERGI

EYLÜL
2022



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

Adına Sahibi

Doç.Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)
Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)
Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör

Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör Yardımcısı

Arş.Gör. Didem ERMiş

**Grafik Tasarım ve
Mizampaj**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

**G S F
B Ü L
T E N**

**EYLÜL
2022**



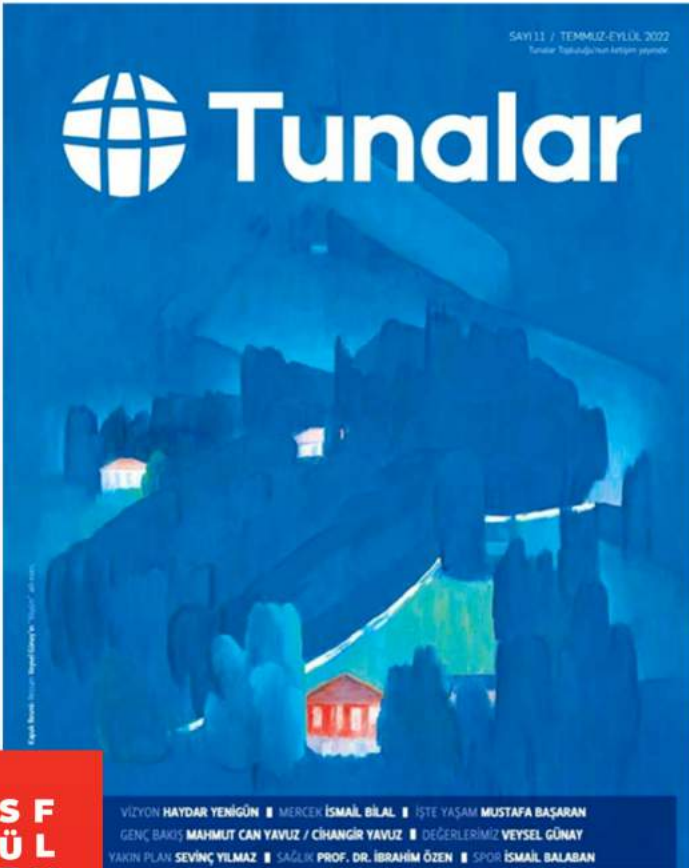
VEYSEL GÜNAY

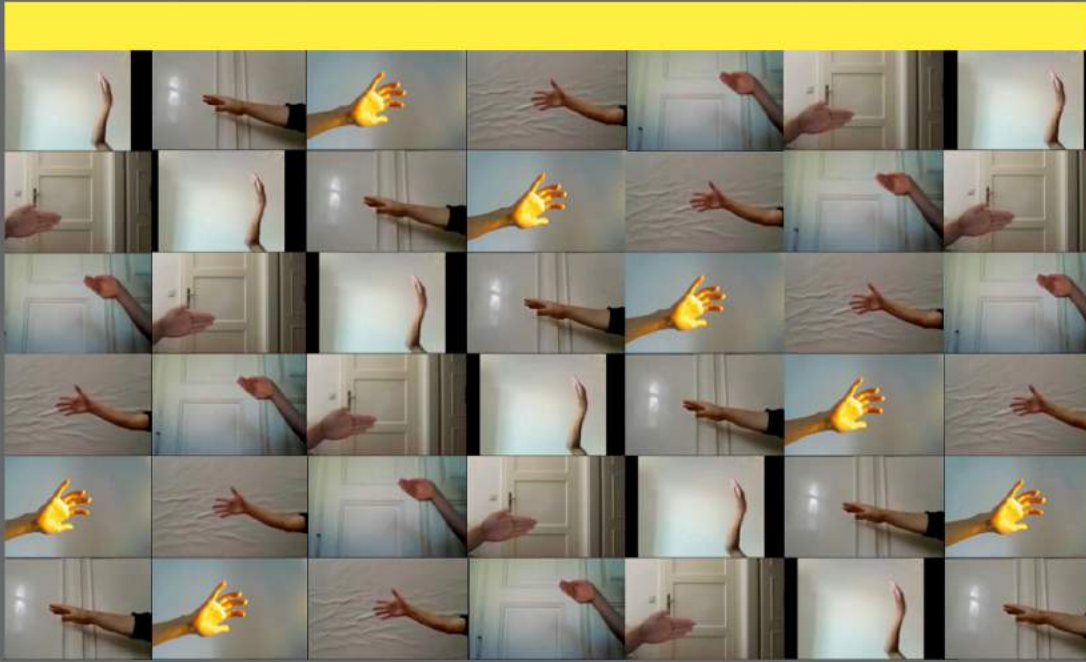
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. VeySEL GÜNAY okulumuz kütüphanesine çoğunluğu sanatla ilgili bir grup kitap bağışladı. Kütüphane girişindeki Bağışçılar Panosu'ndaki Altın Bağışçılar bölümüne adı yazıldı.



RÖPORTAJ

Prof. Günay ile yapılan röportaj, üç ayda bir yayınlanan Tunalar Dergisi'nde yayınlandı.





Tanzen/Teilen – Sharing/Dancing

[transcript]

Sevi Bayraktar, Mariama Diagne,
Yvonne Hardt, Sabine Karoß,
Jutta Krauß (Hg.)

BERNA KURT KEMALOĞLU

Uluslararası Kitap İçinde Makale

Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu'nun, editör daveti üzerine, dört yıldır birlikte çalıştığı koreograf Tümay Kılınçel'le birlikte kaleme aldığı yaratıcı yazın çalışması, "Tanzen / Teilen-Sharing / Dancing" başlıklı İngilizce/Almanca bir kitapta yayımlandı. Editörlüğü Yvonne Hardt, Sevi Bayraktar, Mariama Diagne, Sabine Karoß ve Jutta Krauß tarafından yapılan kitap, transcript Verlag tarafından basıldı.

"Walking the Same Road/Fragments from Two Women's Transnational Collaboration on Belly Dance" isimli yazıda; Almanya, İsviçre ve Türkiye'de geçen sanatsal araştırma ve üretim süreçleri beş farklı sahne üzerinden anlatıldı.



SEVİM AYDINÇ BÖLAT

SÜRDÜRÜLEBİLİR YARINLARA TEKNOLOJİK ADIMLAR

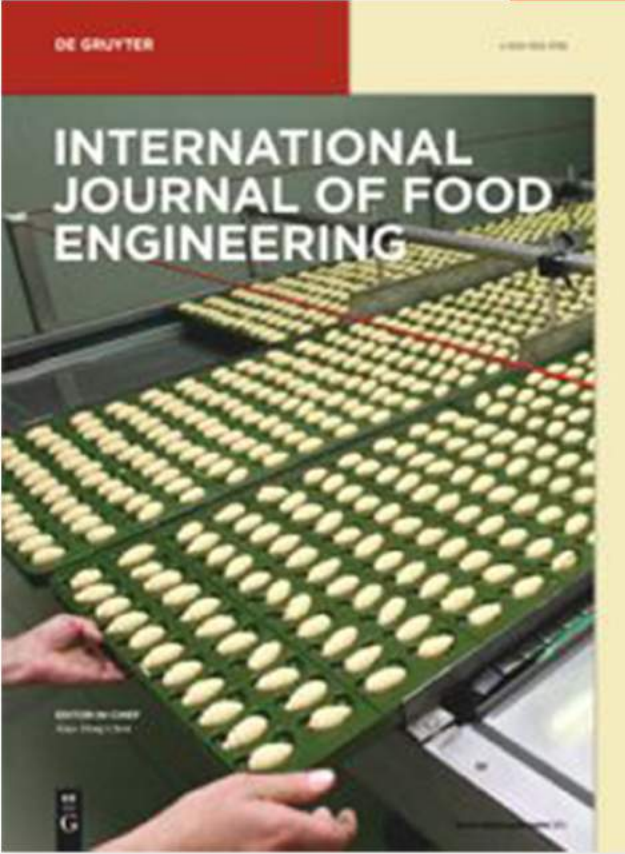
5-10 Eylül 2022 tarihinde Pendik Bilim ve Sanat Merkezi, 4004 Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Projesi gerçekleştirdi. Bu kapsamda, 06 Eylül 2022 tarihinde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT, "Sürdürülebilir Moda Atölyesi" nde eğitmenlik yaptı. 24 özel yetenekli 10-12 yaş arasındaki çocuklara tekstil işletmelerinin kartela olarak kullandıkları kumaşlardan, çeşitli tasarımlar yaptırdı.



SİNEM BUDUN GÜLAS

Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü öğretim üyesi ve fakültemiz dekan yardımcısı Dr.Öğr.Üyesi Sinem Budun Gülas, "Ait Olmak" başlıklı ikinci kişisel sergisini Bursa Nilüfer Belediyesi sanat galerisi Galeri N'de açtı. Hayatın katmanları, insanlar, olaylar, nesnelere ve mekanlar arasındaki bağlar, yaşanmışlıklar üzerinden hayatta kök salma, bir yere ait olma kavramlarının ele alındığı sergide; tekstil (örme) malzemeleri ile tamamı elde boyanarak hazırlanan eserler sergilendi. Ait Olmak sergisi 9-23 Eylül 2022 tarihleri arasında izleyiciler ile buluştu.





NASIM KIAN-POUR

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim elemanlarından Nasim Kian Pour'un "Impact Of Grape Marc, As A Partial Replacer Of Sugar And Wheat Flour, On The Bioaccessibility Of Polyphenols, Technological, Sensory, And Quality Properties Of Cake By Mixture Design Approach" adlı makalesi International Journal of Food Engineering adlı Q2 seviyesindeki SCI indeksli dergide yayınlandı.

DİDEM ERMİŞ

Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü araştırma görevlisi Didem Ermiş'in ortak yazarlı "Artistic Research Within a Lab of Possibilities: Exploring Post- Digital Ignorance in "a'21 amberNetworkFestival" adlı makalesi, sanat, bilim ve teknoloji alanındaki yayınlarıyla bilinen Artnodes adlı akademik dergide yayınlandı. Makalede, İTÜ STS yüksek lisans bölümünde 2021 Bahar dönemindeki "Science and Technology Issues in Films" dersi öğrencileriyle, UdK Berlin'den "Time Based Media and Performance" dersi öğrencilerinin ortaklaşa gerçekleştirdiği, a'21 amberNetworkFestival kapsamında Post-Digital Ignorance konusunun ele alındığı oturumları STS bakış açısından değerlendirdiler.

Ebru Yetişkin
Istanbul Technical University
İsmail Yiğit
Istanbul Technical University
Didem Ermiş
Istanbul Technical University

Date of submission: April 2022
Accepted in: July 2022
Published in: July 2022

ARTICLE
NODE "POSSIBLES"

**Artistic research within a lab of possibilities:
exploring post-digital ignorance in a'21
amberNetworkFestival**

BURAK ÇİÇEK

Dünyaca ünlü protest kukla tiyatrosu Bread and Puppet Theater ekibi, 17. İstanbul Bienali kapsamında, süreç içerisinde fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde araştırma görevlisi olan Burak Çiçek'in de gönüllüler arasında bulunduğu ve performanslarda yer aldığı "Toplumun Kötülükleri" başlıklı bir performans hazırladı. Türkiye'nin önemli Karagöz ustalarından Cengiz Özek'in de bir oyundan bölüm ile eşlik ettiği gösteri 14 Eylül'de İstanbul Bilgi Üniversitesi Santral İstanbul'da, 15 Eylül'de Küçükçekmece Gölbaşı'nda ve 16-17 Eylül'de Müze Gazhane'de seyirci ile buluştu.





G S F
B Ü L
T E N