

G S F B Ü L T E N



GOAT JAM

Greatest of All Time Game Jam

ARALIK
2022



**T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

Adına Sahibi

Doç.Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Yadigar İZMİRLİ
(Rektör)
Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)
Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör

Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör Yardımcısı

Arş.Gör. Didem ERMiş

**Grafik Tasarım ve
Mizampaj**

Arş.Gör. Ardahan TORUK

**G S F
B Ü L
T E N**

**ARALIK
2022**





Grafik Tasarım Bölümü

Duvar Resimleme

23 Aralık 2022-4 Ocak 2023 tarihleri arasında Grafik Tasarımı Bölümü bölüm başkan yardımcısı öğretim üyesi Doç. Medine İrak danışmalığında öğrenciler Azra Küçükoğlu, Sude Merve Sönmez ve Esra Boynukısa, D Blok 4. Katta bulunan Coffee Break iç cephe duvarı Nescafe sponsorluğunda kampüs temalı olarak resmetti.



DÖNÜŞÜM SERGİSİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü öğrencileri Galeri Aydın'da 29 Aralık 2022 - 06 Ocak 2023 tarihlerinde "Dönüşüm" isimli sergi gerçekleştirdi. Sergi açılışını Grafik Tasarım Bölüm Başkanı, Rektör Yardımcısı Prof. M.Reşat Başar ve serginin yürütücüsü Öğr. Gör. Vahit Demircan gerçekleştirdi. Sergi açılışına Sayın Rektör Prof.Dr. Yadigar İzmirli, Sayın Rektör Yardımcısı Prof.Dr. İbrahim Hakkı Aydın, Sayın Prof.Dr. Mustafa Çıkrıkçı ziyaretlerini gerçekleştirdiler. Aynı zamanda sergi Tele 1 Televizyonu Ana Haber Bülteni'nde ve İhlas Haber Ajansında yayınlandı.



Sanat ve Kùltür Yönetimi Bölümü

BOĞAZIÇI BİLİŞİM ÖDÜLLERİ

Sanat ve Kùltür Yönetimi Bölümü'nden mezun olan Nil Has, içerik sorumlusu ve editör olarak görev aldığı <https://sanatokur.com/> adresli web sitesi ile Boğaziçi Bilişim Ödülleri'nde "Yılın En İyi Dijital Kùltür Mecrası Ödülü'nü kazandı.





Anadolu'dan Dünyaya Armağan: Bulgur

TV programcısı, şef ve öğretim görevlisi Asuman Kerkez, 19 Aralık 2022 günü D Blok Turuncu Salon'da "Anadolu'dan Dünyaya Armağan: Bulgur" konulu bir konferans verdi. Konferansa Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün yanı sıra Aşçılık ve Gıda Teknolojisi programı öğrencileri de ilgi gösterdi. Kerkez, bulgurun geçmişten günümüze tarihçesini özetlemenin yanında Türk ve Anadolu mutfak kültüründeki önemine değindi. Beslenme yönünden yararlarından da bahsetti. Öğrencilerimizin yerel ürünlerimize ve bulgura sahip çıkma konusunda bir bilinç kazanmasına katkı sağladı. Konuk daha sonra Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Demo mutfağında bulgur temelli değişik yiyecekler yaparak izleyenlere ikram etti.



Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

TEKNİK GEZİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ikinci sınıf öğrencileri Dr. Öğr. Üyesi Sinem Budun GÜlas'ın yürüttüğü Dokuma Teknolojisi ve Kumaş Yapı Bilgisi dersleri kapsamında Özdoku Tekstil firmasına teknik gezi yaptı. Gezi kapsamında, firmanın baş tasarımcısının, tasarım ve üretim süreçleri hakkında bilgiler aktarması, öğrencilerin teorik bilgilerini uygulama ile pekiştirmesini sağladı.



BÖLÜMLER ARASI İŞBİRLİĞİ

Üniversitemizin Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri tarafından yapılan "Klip Projesi"sinde, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunlarımızdan Sevgi Aybek'in Bitirme Projesi dersi kapsamında yaptığı tasarımı kullandı. Bu çalışma ile üniversitemizde yer alan bölümlerin öğrencileri birbirleriyle yardımlaşarak yeni bir projenin ortaya çıkmasına katkı sağladı.

KOZA TASARIM YARIŞMASI

8 Aralık 2022'deki Koza Tasarım Yarışması final gecesine Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü bölüm başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, Öğr. Gör. Cihan Bahar, Arş. Gör. Tuğçe Günaydın Sinir, Arş. Gör. Emel Çolak Yıldız ve bölüm öğrencileri katılım sağladı.



Sektör temsilcileri ile buluşulan bu ortamda final gecesinin heyecanını öğrencilerimiz de deneyimleme imkânı buldu.



MEZUNLAR BULUŞMASI-I

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm mezunları ile öğrencilerimizi bir araya getirdiğimiz “Mezunlar Buluşması” nın ilk toplantısı 28 Aralık 2022 tarihinde Turuncu Salon’da gerçekleşti. Moderatörlüğünü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat’ın yürüttüğü söyleşinin konuğu 2020 yılı mezunu ve DENİB’in (Denizli İhracatçılar Birliği) düzenlediği “Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması” kategorisinde 1. lik ödülü alan Ayşe Sara Arslan oldu. Öğrencilik yıllarını, katıldığı etkinlikleri, DENİB Design yarışma sürecini, ödül olarak kazandığı yurtdışı yüksek lisans eğitimini neden Floransa’ da yapmayı tercih ettiğini ve deneyimlerini, Türkiye’ye dönüşünde işe yerleşme durumunu ve iş pozisyonu hakkında bilgiler aktardı ve solum sorularını yanıtladı. Ayrıca konuşumuz, öğrencilerimizin öğretim hayatlarında nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında teşvik edici tavsiyelerde bulundu.



ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ "DEM"

Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanan "DEM" adlı sergide, sergi jürisi tarafından yapılan değerlendirme sonucunda üniversitemizin Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölât ve Arş. Gör. Emel Çolak Yıldız'ın eserleri sergilendi.



16. ULUSAL HALI TASARIM YARIŞMASI FİNALİSTLERİ

İstanbul Halı İhracatçıları Birliği'nin (İHİB) düzenlediği Türkiye'nin en kapsamlı "Ulusal Halı Tasarım Yarışması" nda, Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü öğrencilerinden Ahsen Aras "Saudade" teması, Büşra Çalışkan "Göç" teması ve Meryem Horasan "Bereket" teması ile üç öğrencimiz 20 Aralık 2022 tarihinde yarı finale kaldı. İkinci Jüri değerlendirmesi 22 Aralık 2022 tarihinde gerçekleşti ve Büşra Çalışkan ile Meryem Horasan finale kaldı. Finale kalan öğrencilerimizin halı tasarımlarının prototip üretimleri büyük halı firmaları tarafından desteklenerek devam ediyor.

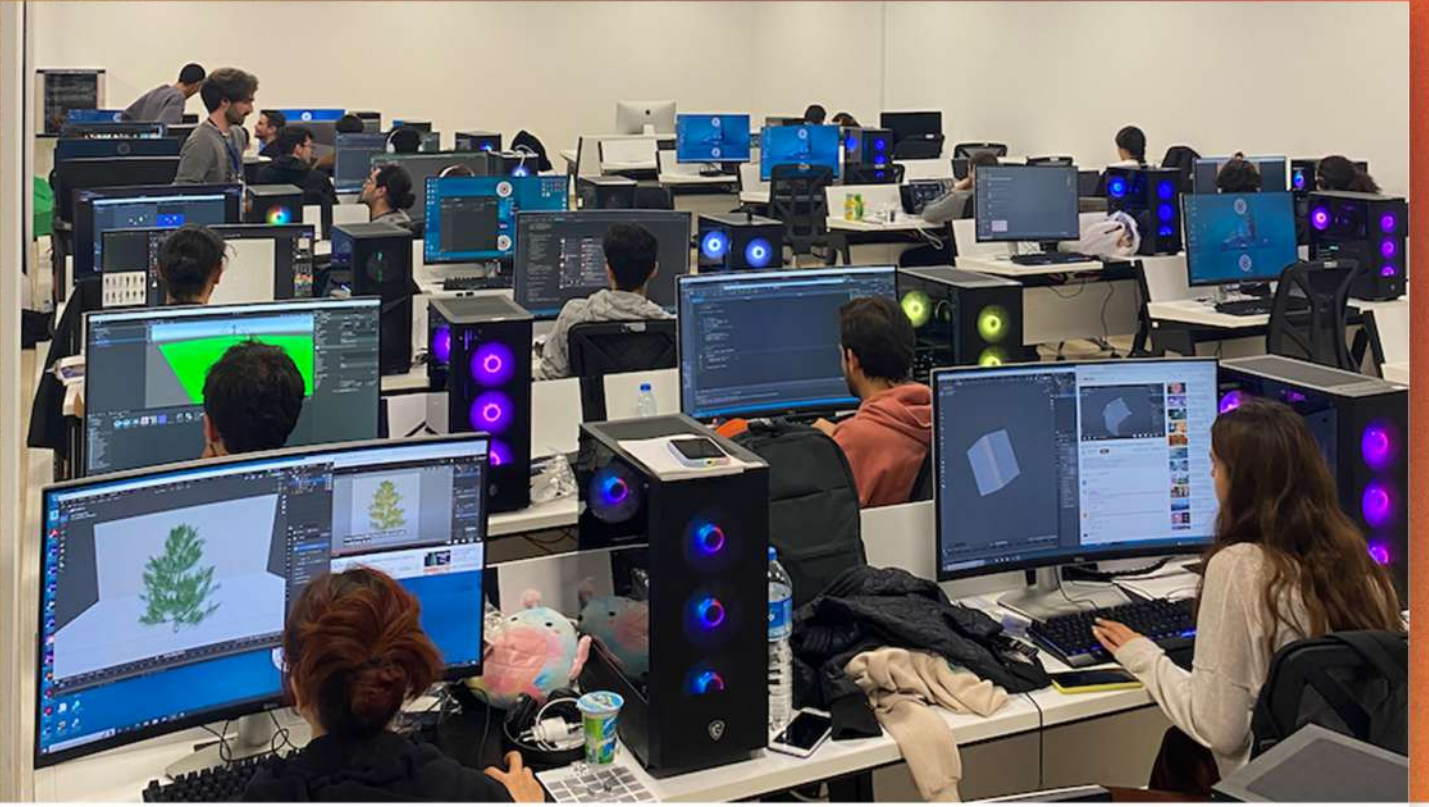


DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

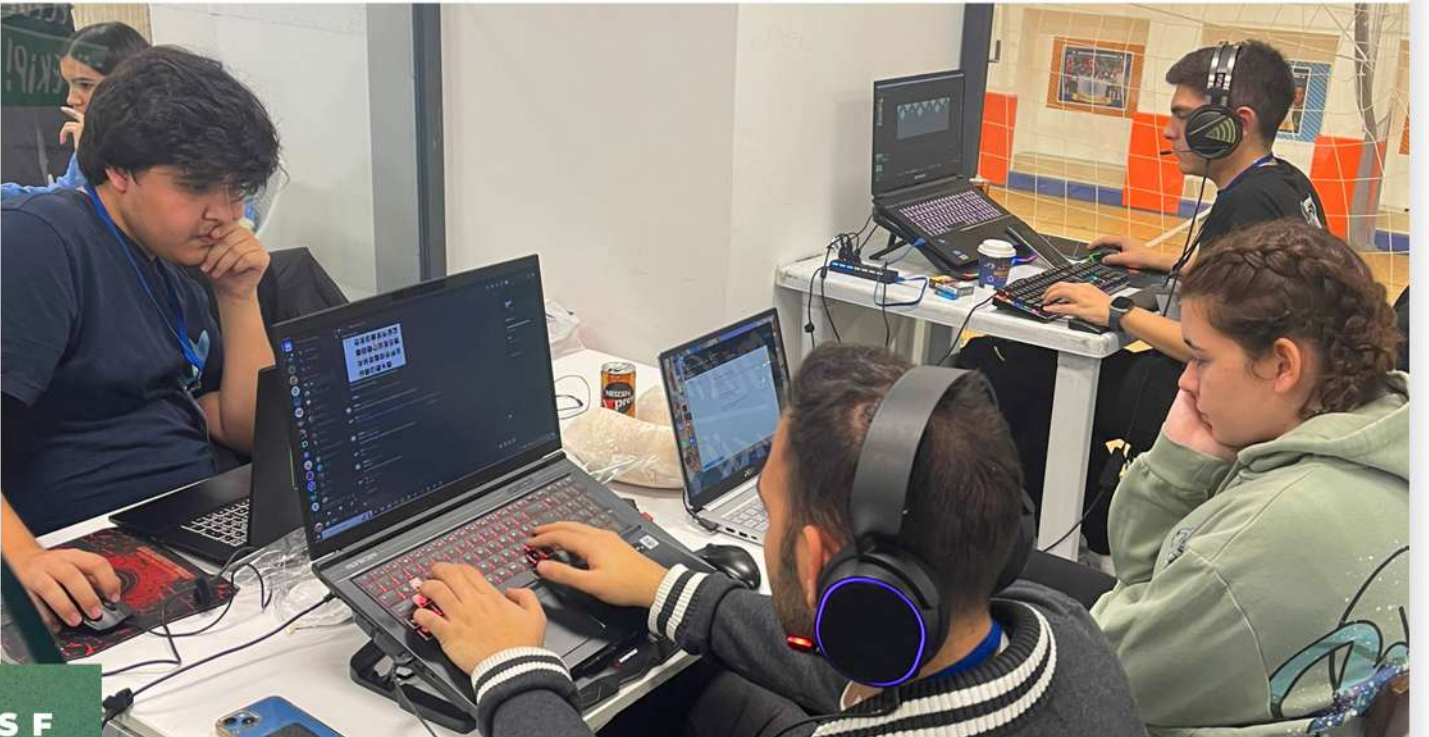
GOAT GAME JAM

23-24-25 Aralık tarihlerinde Fakültemiz Dijital Oyun Tasarımı Bölümü, Antik Game Workshop ve Oyun Tasarım kulübü iş birliğinin yanında Küçükçekmece Belediyesi ve birçok sponsor desteği ile Goat Game Jam'i düzenledi.





48 saat boyunca kıyasıya mücadele eden ekipler 32 adet dijital oyun üretti. Bölüm akademisyenlerimizden Dr. Öğr.Üyesi Selin Sürar Oral, Öğr.Gör. Oğuz Şentürk ve Arş.Gör.Ardahan Toruk'un da aralarında yer aldığı jüri üyeleri tarafından GOAT Jam'in ilk üç oyunu seçilerek para ödülüne layık görüldü. Ayrıca GOAT Jam düzenlendiği hafta dünya üzerinde en çok katılımcıya ev sahipliği yapan ikinci game jam etkinliği oldu.



BİR ÖZER KANBUROĞLU FİLMİ

YILKILAR

ANADOLU'NUN YALNIZ ATLARI

Yönetmenliğini Prof.Dr.Özer Kanburoğlu'nun yaptığı, senaryosunu Uzm.Oğuz Şentürk'ün yazdığı Yılkılar "Anadolu'nun Yalnız Atları" belgesel filmi 2. Haliç Golden Horn Uluslararası Film festivalinde "Uluslararası En İyi Belgesel Film Ödülü" kazandı ve film aynı zamanda Aralık ayında Hindistan Amity International Film Festival ile 10. Kayseri Film Festivalinde özel seçki olarak seyirciyle buluştu.



ARIF CAN GÜNGÖR

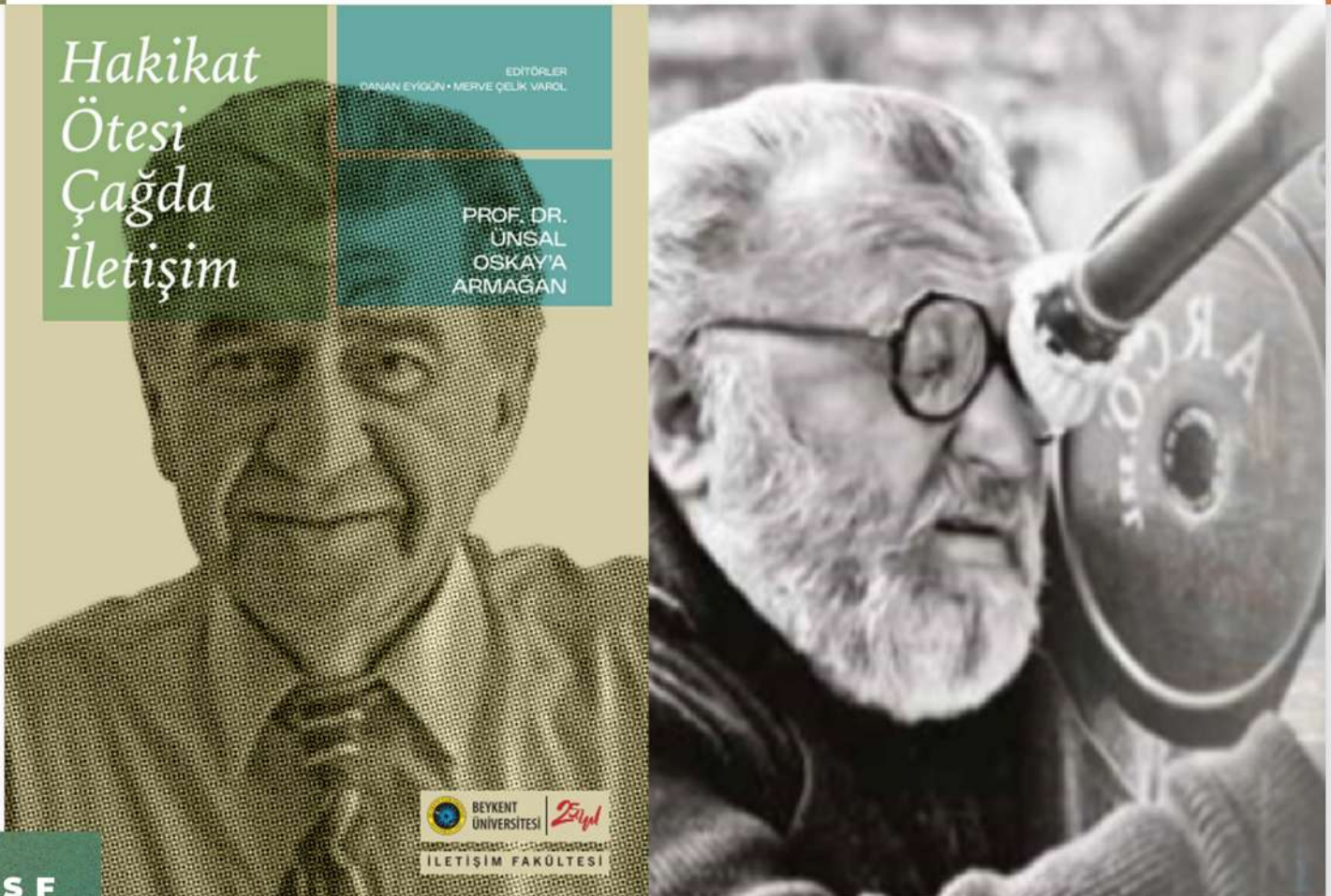
GÜNGÖR'ÜN KALEMİNDEN 'SERGIO LEONE'

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Arif Can Güngör'ün "Bu Bir 'Sergio Leone' Filmidir" adlı yazısının 1. Bölümü TÜYİDER (Tüm Yüzey İşlemler Derneği) iletişim organı TÜYİDERGİ Kasım-Aralık sayısında yayınlandı. Sergio Leone sinema severler arasında iyi bilinen yönetmenlerden biridir. Spagetti Western denildiğinde o akla gelir. Sergio Leone üzerine ilk bölümü yayınlanan yazıda Güngör, Leone'nin yönetmen kişiliği, filmleri ve spagetti western türünü işledi.



HAKİKAT SONRASINI SİNEMA ÜZERİNDEN DÜŞÜNMEK

“Hakikat Ötesi Çağda İletişim” adlı kitapta Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Arif Can Güngör “Hakikat Sonrasını Sinema Üzerinden Düşünmek” adlı bölümüyle yer aldı. Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi, bu kitabı 2009’da aramızdan ayrılan İletişim duayeni Prof. Dr. Ünsal Oskay’ın anısına yayınladı. Metalaştırılarak değersizleştirilen insanın kendine uzaklaştığı bir dönemde, teknolojinin insanın aleyhine istikamette gelişmesi görüntü, kaygı ve cehaletin insanları gerçekleri görmezden gelmeye itişini sinemaya yansımaları üzerinden eleştiren makalede Güngör, dünyanın sonunun geldiğini insanlara anlatmaya çalışan iki akademisyenin yaşadıkları üzerinden anlatan “Don’t Look Up-Yukarı Bakma” filmini analiz etti.





SEVİM AYDINÇ BÖLAT

ÇALIŞTAY

Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü Moda Okulu'nun ana gündemlerine dair sorunların tespitini ve çözüm önerilerini kapsayan vizyon çalıştayı 19.12.2022 tarihinde Üsküdar Adile Sultan Kasrı Öğretmenevinde gerçekleşti. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Bölüm Başkanı Doç. Dr .Sevim Aydınç Bölat çalıştay bilim kurul üyesi olarak destek sağladı.



▶ ktb.mxincubation.com

Mx Yaratici Kültür Endüstrileri Çalıştayı

Dijital Oyun Endüstrisi
ve Oyunlaştırma

🕒 13:00 - 13:40

KATILIMCILAR



Dr. Öğr. Üyesi Selin Süar Oral
İstanbul Aydın Üniversitesi



Ali Cevat Ünsal
Gamification Experience Evangelist



Gazi Akyüz
Dijital Oyun Geliştiricisi



SELİN SÜAR ORAL

Dijital Oyun Endüstrisi ve Oyunlaştırma

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Selin Süar Oral, 12 Aralık 2022 Pazartesi günü Marmara Üniversitesi MX Yaratici Kültür Endüstrileri Çalıştayı'nda Dijital Oyun Endüstrisi ve Oyunlaştırma panelinde yer aldı. Akademi ve sektörü bir araya getiren çalıştayda katılımcılar, oyun ekosistemindeki güncel gelişmelerin yanı sıra devlet ve vakıf üniversitelerinin manevra kabiliyetleri, avantajları ve dezavantajları ortaya konulup çözüm önerileri için yol haritası oluşturdu.



GÜNEŞ OKTAY

BİENAL KATILIMI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Güneş Oktay'ın bir çalışması 1 Aralık 2022- 1 Ocak 2023 tarihleri arasında Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen "Öznenin Görüşü Nesnenin Bakışı" temalı Uluslararası İllüstrasyon Bienali'nde yer aldı.

SEVİM ZABUNOĞLU

Sektör Öğrenci İş Birliği

2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi'nde danışmanlığını Öğr. Gör. Sevim Zabunoğlu'nun yaptığı 3. sınıf Giysi Tasarımı dersi, 1924 yılında kurulan, modernleşme sürecine büyük katkı sağlayan ilk hazır giyim Türk markası olan Hatemoğlu öğrenci iş birliğiyle gerçekleşti. Teması 'Doğadan İlham' olan tasarımlar Hatemoğlu Baş Tasarımcısı Hüseyin Cem Üstünoğlu ve Yüksek Tekstil Mühendisi Beyzanur Erdal işbirliği ve katkılarıyla oldukça verimli bir şekilde devam etti. Bu esnada öğrenciler sektörel işleyiş ve uygulamalardan haberdar olup iş dünyasının aradığı yetkinliklere sahip nitelikler hakkında da oldukça önemli bilgilere sahip oldu. Ayrıca başarılı öğrencilerin tasarımlarının firma tarafından uygulanarak, en büyük hayallerini gerçekleştirme şansına sahip olmaları olanağı tanındı.



GÜLŞAH FIRINCIOĞLU

“H-is Kokulu Kitaplar”

Monologlar Müzesi “Evdekiler” kapsamında ‘H-is Kokulu Kitaplar’ ile Drama ve Oyunculuk Bölümü Öğr. Gör. Gülşah Fırıncioğlu 18 Aralık’ta seyirci ile buluştu.



H-IS KOKULU KİTAPLAR

Yazan: Sema Elcin

Yöneten: Kerem Pilavcı

Performans:

Gülşah Fırıncioğlu

OĞUZ ŞENTÜRK

BELGE-OYUN KİTABI

Fakülte öğretim elemanlarından Oğuz Şentürk'ün Belge-Oyun adlı kitabı Kriter Yayınevi tarafından basıldı. Öz olarak dijital oyun tasarımları ve sinema pratiklerinin bir araya geldiği unsurları araştıran kitap, kanıtlanabilir belgelere dayanan veriler aracılığı ile üretilmiş oyunların yapısını inceledi. Şentürk, kitabında yeni medya hikâye anlatıcılığının geleceğinde yer alması ön görülen Belge-Oyun anlatı türünün ortaya çıkışı, ilk örnekleri ve yeni medya dinamiklerini inceleyip açıklayan kitapta sanal gerçeklik uygulamalarına da yer verdi.

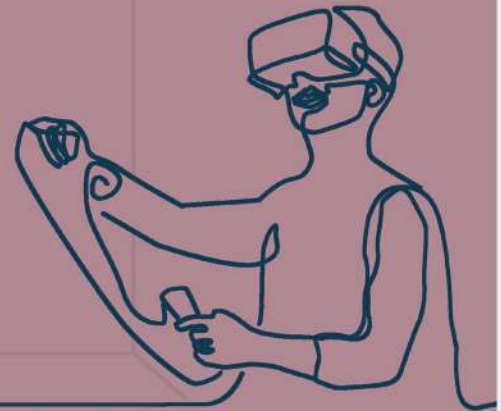
Belge-Oyun kitabı, dijital oyun ve belgesel sinema pratiklerinin bir araya geldiği durum ve unsurları sorgulayıp, kanıtlanabilir belgelere dayanan veriler aracılığı ile bir oyunun nasıl oluşturulabileceğini tespit etmiştir. Hem bir oyunu hem de bir belgesel anlatısını fikir aşamasından itibaren ilgilendiren mekanik ve dinamik unsurların tasarımda nasıl kullanıldığı ve bu tasarımların kullanıcıya hangi platform ve ekipmanlarla ulaştırıldığı kitap içerisinde detaylandırılarak açıklanmıştır.

Bu eserde, yeni medya hikâye anlatıcılığının geleceğinde, önemli yer sahibi olması muhtemel Belge-Oyun (Docu-Game) anlatısının ortaya çıkışı, ilk ve güncel örnekleri, yeni medyayı ilgilendiren web, sosyal medya, sanal gerçeklik (VR) ve artırılmış gerçeklik (AR) içerisinde uygulanış biçimlerine yer verilmektedir. Nihai amaç olarak; Türkçe dilinde üretilmiş yenilikçi akademik yaklaşımların ve araştırmaların mümkün olabileceğini ispat etmek adına yapılmış başarılı bir denemidir.

BELGE-OYUN (DOCU-GAME)

BELGE-OYUN (DOCU-GAME)

Oğuz ŞENTÜRK



Oğuz ŞENTÜRK

ISBN: 978-625-6968-03-9



KRITER

Hobyar Mah. Cağaloğlu Yokuşu Sok. Fevzi Bey Han No: 21

Kat: 2 No: 5 Fatih / İstanbul

Tel: 0 212 527 31 89

www.kriter yayinevi.com

info@kriter yayinevi.com

@KriterYayinevi

facebook.com/kriter yayinevi

KRITER

KRITER



G S F
B Ü L
T E N