



# BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Etkinlikler / Haberler

Haziran 2017, Sayı: 24

## KENT İZLERİ/CITY TRACES



Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü son sınıf öğrencileri tarafından mezuniyet projesi dersi kapsamında hazırlanan "Kent İzleri" adlı koleksiyon; 10 Mayıs 2017 Çarşamba günü Grand Pera Emek Sahnesi'nde düzenlenen bir defile ile izleyicilerle buluştu.

Etkinliğe, Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan, İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Mustafa Aydın, Beyoğlu Belediye Başkan Yardımcısı Yasin Balcı, Beyoğlu Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Deniz Doğan, Grand Pera Kurumsal Organizasyon ve Etkinlik Yöneticisi Ahu Kulaç ve Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. M. Reşat Başar'ın yanı sıra öğretim görevlileri, koleksiyonu hazırlayan öğrenciler ve ailelerinin de içinde olduğu aiti yüzü aşkın konuk katılım gösterdi.

Kent, kentlilik, kent estetiği, kent mimarisi ve peyzajı konularını tema alan ve yetmiş altı parçadan oluşan koleksiyon izleyicilerden büyük beğeni topladı.

## Sergi: Gürbüz Doğan Ekşioğlu



Galeri Aydın, uluslararası grafik sanatçımız olan Gürbüz Doğan Ekşioğlu sergisine ev sahipliği yaptı.

Ulusal ve uluslararası birçok karma serginin yanı sıra New Yorker, The Forbes, The Atlantic Monthly, The New York Times gibi dergilerde de karikatür ve illüstrasyon çalışmaları yer alan sanatçının kedi, kuş, balık, kitap ve kadın serilerinden oluşturulan seçki 3-31 Mayıs 2017 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Ekşioğlu, sergi açılışı öncesinde gerçekleştirdiği söyleşide sanata bakış açısını, çalışma prensibini ve tecrübelerini öğrencilerimize aktardı.

Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun tanımıyla sanat kendimizi ifade etmenin bir yoludur. Sanatçı; doğumundan bu yana ailesi, yaşadığı çevre, gelenek, kültür (edebiyat, şiir, görsel sanatlar), sosyoloji, felsefe ışığında var olanı alıp onu hissettiği şekilde yeniden yorumlayan kişidir. "Sanatçı olunmaz, sanatçı doğulur" sözünde de olduğu gibi doğuştan gelen yaratılıştır. Sevmek, çalışmak ve eğitim sanatçıyı geliştirir. Yeteneklerimiz duygularımızı ifade edebilmemize yarayan en güzel araçtır. Yetenekli olup sanatçı olmayan, resim yeteneği olmayan ama teknoloji ile duygularını aktaran bir çok sanatçı vardır. Eğitim hayatı boyunca resim dışındaki derslerin ilgisini çekmediğini fark eden Ekşioğlu, resim tutkusunun peşinden gitmiştir. Sanatçı, sanatını içinden geldiği için, duygularını aktarmak, paylaşmak isteği için, gönül vererek icra etmektedir.

## Sergi: Animation Exhibition



İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde kurulan, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ilk mezunlarını veriyor. Sinema, televizyon, reklam ve eğlence gibi sektörlerin ihtiyaç duyduğu çizgi film ve animasyon tasarımcılarını yetiştirmenin yanında dijital oyun sektörüne de yaratıcı katkıları hedefleyen bölüm öğrencileri bitirme projelerini 24 Mayıs-1 Haziran 2017 tarihleri arasında üniversitemiz sanat galerisi, Galeri Aydın'da sergilediler.

Yaratıcılığa, toplumsal duyarlılığa ve çağdaş evrensel değerlere dayanan, kuram ve uygulama bakımından güçlü tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlayan bir eğitim modelini benimseyen İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrencilerin bilgi, tecrübe ve becerilerini yansıtan çalışmalarını sektörle ve ilgililerle paylaşmayı çok önemsiyor. Eğitime devam eden öğrenciler için de motivasyon kaynağı olmayı hedefleyen Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, bu sergiyle ilk mezunlarını başarılı bir geleceğe uğurladı.

## II. Sanat ve Kültür Festivali



Veysel Günay, 24-26 Mayıs 2017 tarihlerinde İzmir Özel Saint Joseph Fransız Lisesi tarafından gerçekleştirilen II. Sanat ve Kültür Festivali'ne davet edilerek "İnsanlık ve Sanat" konulu öğrenciler arası resim yarışmasında jüri üyeliği yaptı. Yine aynı konulu panelde konuşmacı olarak yer aldı. Geçen yıl kaybettiğimiz sanat yazarı ve eleştirmeni Prof. Kaya Özsezgin ile ilgili sunum yaptı.

## Sergi: Büyük Buluşma'17

Üniversitelerarası Kurul - Sanat Dalları Eğitim Konseyi'nin rehberliğinde Erzurum Atatürk Üniversitesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin katkılarıyla gerçekleştirilen "Büyük Buluşma 2017" Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Öğretim Elemanları Sergisinin bu yıl ki alanı "Resim, Özgün Baskı İllüstrasyon, Fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları, Heykel, Sinema-TV ve Seramik" olarak belirlendi.

5 Mayıs 2017 tarihinde Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanat Fakültesi'nde gerçekleştirilen sergide fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü'nden Yrd. Doç. Medine İrak, Arş. Gör. Merve Özcan, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nden Öğr. Gör. Sevim Zabunoğlu çalışmalarını yer aldı. Ayrıca Yrd. Doç. Medine İrak, sergiye katıldığı yağlı boya çalışmasıyla Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi koleksiyonuna katkı sağladı.



## Sergi: Engravist-Mod

Yıldız Teknik Üniversitesi ve İstanbul Aydın Üniversitesi'nden yüksek lisans programı öğrencisi, "Mod" başlığını taşıyan özgün baskı sergisinde bulundu. Mod-Ada Atölye Galerisi'nde 6 Mayıs'ta açılan sergide metal ve linol baskı eserler yer aldı.

Mod Sergisi bir çeşit usta-çırak ilişkisinden hareketle Prof. M. Reşat Başar ve eski öğrencisi Doç. Dr. Lütfü Kaplanoğlu eşliğinde "mod" olgusunu gündeme alan yeni kuşak öğrencilerin yaratıcılıklarının sonuçlarını içeren "Mod" sergisi, temasına uygun çerçevede Mod-Ada Atölye Galerisi'nde sergilendi. Moda girmek ve yeni heyecanlara tanık olmak isteyen tüm sanatseverlere kapılarını sevgiyle açan serginin açılış töreni 6 Mayıs 2017 günü saat 17.30'da gerçekleşti ve 18 Mayıs 2017 tarihine kadar da ziyarete açık kaldı.

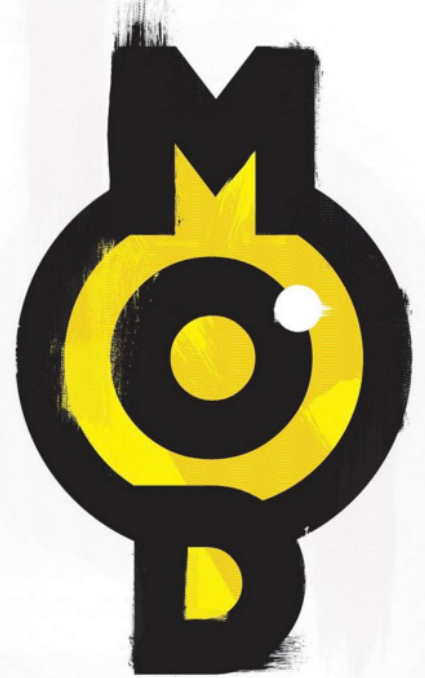
### İstanbul Aydın Üniversitesi Sergi Katılımcıları:

Mehmet Reşat Başar, Kader Açık, Esra Bademcioğlu, Özgün Berkün, Şeyma Efe, Kadir Cem Güler, Berivan Kaya, Hadi Kuzu, Melike Okşak, Sibel Onay, Merve Özcan, Zeynep Özdem, Ziba Pakzad, Şahatay T. Savaş, Melike Yedikuvvet.

### Yıldız Teknik Üniversitesi Sergi Katılımcıları:

Lütfü Kaplanoğlu, Derya Aydoğan, Özge Aydoğan, Mehmet Saydan Çelik, Zeynep Çuhadar, Fatma Meriç Erçetin, Meryem Geçimli, Yasmine İslamoğlu, Özge Deniz Özker, Gülşah Ferrah Polat, Ekin Taneri, Seher Uysal, Emel Uzuner.

GRAVÜR SERGİSİ  
PRINTMAKING EXHIBITION  
6 - 18 MAYIS MAY

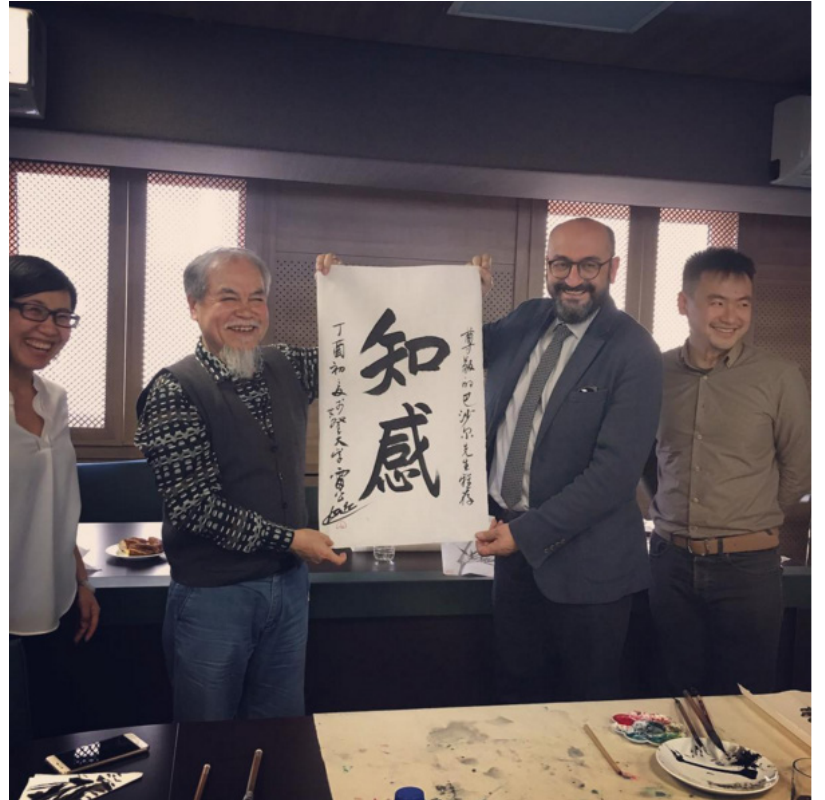


## Çin'den Gelen Sanat

İstanbul Aydın Üniversitesi Çin Çalışma Merkezi tarafından organize edilen, Çin Çay Sanatı ve Güzel Sanatları Uluslararası konferansına fakültemiz dekanı Prof. M. Reşat Başar ve öğretim üyesi Prof. Dr. Şerife Cengiz davetli konuşmacılar olarak katıldılar. Çin'den üç ressam ve üç çay uzmanı 3-5 Mayıs 2017 tarihlerinde gerçekleştirilen etkinliğe katıldılar.

Açılış seremonisinde özel çay malzemeleriyle çay uzmanları geleneksel çin çayı hazırlarken, sanatçılar da Çin resmiyle ilgili sunumlar gerçekleştirdiler. Etkinlik kapsamında hazırlanan sergide 80 parça resim yer aldı.

3 Mayıs 2017 saat 10.30-12, A Konferans salonunda yapılan açılış töreninde Prof. M. Reşat Başar da Anadolu, Türk ve İslam Sanatı konusunda bir sunum gerçekleştirdi.



# Etnokoreoloji Semineri

 **GÜNCEL  
ETNOKOREOLOJİ  
ÇALIŞMALARI**

**MODERATÖR**  
Prof. Dr. Mehmet Öcal ÖZBİLGİN

**KONUŞMACILAR**  
Doç. Dr. Belma KURTIŞOĞLU  
İTÜ İMKE Müzikoloji Bölümü  
Öğretim Üyesi  
Doç. Dr. Berna KURT KEMALOĞLU  
İstanbul Aydın Üniversitesi İGİ  
Sanat Yönetimi Bölüm Başkanı

**ETHNOCHOREOLOGY**

Tarih: 12 Mayıs 2017 Cuma  
Yer: İEÜ Konservatuar Etkinlik Salonu  
Saat: 10:30-12:00



Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 12 Mayıs 2017 tarihinde Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Türk Halk Oyunları Bölümü'nün düzenlediği "Güncel Etnokoreoloji Çalışmaları" konulu konferansta, 'Ulus'un Dansı kitabı ile yürüttüğü etnokoreolojik çalışmalar hakkında bilgi verdi.

# Dans Semineri

 **TÜRKİYE'NİN  
DANSLA İMTİHANI**  
BERNA KURT  
16 Mayıs 2017 Saat 15:00  
İstanbulimpro Sahne

f t i | istanbulimpro

 **benim  
komşum  
tiyatro** 



Sanat Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 16 Mayıs 2017 tarihinde, Kadıköy Tiyatroları Platformu'nun Kadıköy Belediyesi ile birlikte yürüttüğü "Benim Komşum Tiyatro" etkinlikleri kapsamında "Türkiye'nin Dansla İmtihanı" başlıklı bir seminer verdi. Seminerde Türkiye'de Batılı sahne danslarının tarihsel gelişimi, Batılılaşma serüveninin ortaya çıkardığı çelişkilerle birlikte ele alındı.

# Üniversitelerarası Tiyatro Festivali'nden Drama ve Oyunculuk Bölümüne Çifte Ödül!



İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü öğrencileri, "2. Türkiye Üniversitelerarası Tiyatro Festivali"nden iki ödülle döndü.

2-24 Mayıs 2017 tarihleri arasında Kartal Belediyesi ve Maltepe Üniversitesi işbirliği ile gerçekleştirilen Kartal Hasan Âli Yücel Kültür Merkezi'nde düzenlenen ve on sekiz farklı üniversiteden tiyatro gruplarının on dokuz farklı oyunla katıldığı festivale, fakültemiz Drama ve Oyunculuk Bölümü dördüncü sınıf öğrencilerinin mezuniyet oyunu olan, August Strindberg'in yazdığı ve Öğr. Gör. Ayşe Lebriz Berkem'in yönettiği "Baba" adlı oyun, festival jürisi tarafından "En İyi Oyun" ve "En İyi Dekor" dallarında ödüle layık görüldü.

## Oyun: Kahvede Şenlik Var



Drama ve Oyunculuk Bölümü sınıf lisans öğrencileri, Sabahattin Kudret Aksal'ın yazdığı öğretim görevlisi Ragıp Yavuz'un yönettiği "Kahvede Şenlik Var" adlı oyun ile bu yıl birincisi gerçekleşen "Emek Sahnesi Üniversitelerarası Tiyatro Festivali"ne katıldı.

Yönetmen yardımcılığını Gülşah Fırıncioğlu'nun, ışık tasarımını Emir Basil Abdünnur'un, dekor ve kostüm tasarımını Kolektif'in üstlendiği oyunu Gizem Han, Ahmet İlker Ergin ve Şeref Mert Bostancı oynadı.

## Oyun: Yaban Ördeği

İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü dördüncü sınıf öğrencileri İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın düzenlediği 33. Genç Günler Tiyatro Festivali'ne Henrik Ibsen'in yazdığı Öğr. Gör. Ayşe Lebriz Berkem'in yönettiği "Yaban Ördeği" adlı oyunla katıldı.

Yönetmanlığını Ayşe Lebriz Berkem'in yaptığı oyunun yönetmen yardımcılığını Tuğrul Karanfil, müziklerini Mert Öztürk, kostüm tasarımını Bahar Orçun, ışık tasarımını İsmail Sağır dekor tasarımını Tarkan Akıncı, video tasarımını ise İrem Güneş üstlendi.

Oyuncular: Şahin Sancak, Orçun Soytürk, Ahmet Armutlu, Muhammet Kulu, Dilek Köse, Binnur Işık, Gülşah Baki, Burak Çiçek, Rüzgar Uysalefe, Pelin Sağun, Toprak can Adıgüzel, Doğukan Kaşoğlu, Deniz Barış Bayar, Eren Mahir Budak, Orhun Özmavi, Erdem Ekim, Yunus İmğa, Sadettin Okumuş, Umur Berk Seven.



## Güray Dinçol ile "Fiziksel Tiyatro Atölyesi"



Güray Dinçol, 13-14 Mayıs tarihlerinde lisans 3. sınıf öğrencileri ile Fiziksel Tiyatro Atölyesi gerçekleştirdi.

Güray Dinçol, tiyatro yüksek lisansının ardından Norveç Rosegarden Theatre'da Giovanni Fusetti'den fiziksel tiyatro ve clown eğitimi aldı. 2008-2009 sezonunda Santralistanbul - Paris Fratellini Academy ortaklığıyla düzenlenen sirk ve sokak sanatları atölyelerinde juggling, akrobasi, dans ve clown alanlarında Fransız hocalardan dersler aldı. Paris'te 'Les Singuliers' grubunun 'J'attends mes loukoums chez le kuaför' adlı oyununda yer aldı. Lecoq ekolünün önemli okullarından olan İtalyadaki Scuola Helikos'tan mezun oldu. Kurucularından olduğu 'Palyaço Modern' adlı ekiple Clown gösterileri hazırlayan sanatçı aynı ekiple 2013'te Fransa'nın Niort kentinde düzenlenen Clown ve Sokak Sanatları Festivaline katıldı. Lüksemburg Uluslararası clown festivali ve Avignon Tiyatro Festivali Kadmos projesinden davet aldı. Oyunbaz'da oyuncu ve yönetmen olarak yer aldı. KargART, ODTÜ Mezunlar Derneği, Haliç Üniv. Tiyatro Bölümü, Yeditepe Üniv. Tiyatro Bölümü, Yöret Vakfı, Halkevleri, Kumbaracı50, Tiyatro Medresesi gibi birçok kurumda Clown ve Fiziksel Tiyatro eğitimi vermiş olan Güray Dinçol, Tiyatro BeReZe'de çalışmalarına devam etmektedir.

## Yakup Çartık İle "Tiyatroda Işık"



Drama ve Oyunculuk Ana Sanat Dalı Tiyatro Yönetmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı tarafından 23 Mayıs Salı Günü 'Tiyatroda Işık' konulu bir atölye çalışması düzenlendi. Türkiye'nin en başarılı ışık tasarımcılarından biri olan Yakup Çartık ile yüksek lisans öğrencileri İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Yerleşkesi Drama ve Oyunculuk Bölümü salonunda bir araya geldi.

Yakup Çartık, 1979 yılında İstanbul Devlet Tiyatrosunda sahne ışık teknisyeni olarak çalışmaya başladı. 1987 yılında British Council'da Temel İngilizce eğitiminin ardından, aynı kurum bursuyla İngiltere'de değişik tiyatrolarda çalışarak mesleki bilgi görgüsünü artırdı. 2002 Yılında, "Sahne Işıklandırması Temel Bilgiler" isimli kitabı, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından yayınlandı. Tiyatro Tiyatro, Oynayan İnsan, Basad, Light World dergilerinde ve evrensel gazetesinde sahne ışıklandırması konusunda çeşitli makale ve araştırma yazıları yayınlandı. 2015 yılında "Hamlet Makinası" oyunuyla Afife Tiyatro Ödülleri'nde 'Yılın En Başarılı Işık Tasarımı' ödülünü alan Yakup Çartık, Devlet Tiyatrolarında Işık Tasarımcısı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

## Kongre: Bilim, Kültür ve Sanatta Güzeli Arayış

Rating Academy ve Kepez Belediyesi işbirliği ile 11-13 Mayıs 2017 tarihleri arasında Çanakkale'nin Kepez ilçesinde Turhan Mildon Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşen Uluslararası "Bilim, Kültür ve Sanatta Güzeli Arayış" kongresinde Drama ve Oyunculuk Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. M. Melih Korukçu "Ayna Ayna Söyle Bana" adlı bildirisi, Uzm. Gülşah Fırıncıoğlu "Şehir Büyüyor Adlı Oyunda Tabiatın Çocukları : Çingeneler" adlı bildirisi ile katılım sağladılar.





## Oyun Çalışmaları



VANYA DAYI- 2017



İVANOV - 2017



AYI- 2017



TEKLİF- 2017

Drama ve Oyunculuk Bölümü lisans üçüncü sınıf öğrencileri bölüm başkanı Prof. Mehmet Birkiye ve öğretim görevlileri Burcu Salihoğlu ve Yeşim Koçak tarafından yürütülen Oyun Çalışması-II dersini bu yıl Rus yazar Anton Çehov'un "Vanya Dayı", "İvanov", "Ayı" ve "Teklif" adlı dört oyunu ile tamamladı.

## Panel: "Ustaya Danış"



Gastronomi ve Mutfak sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan, Türkiye Aşçıları Federasyonu (TAFED) tarafından "Ustaya Danış" adı verilen toplantılar kapsamında düzenlenen "Gıda Güvenliği, Lezzet Sunumu ve Markalaşma" konulu panele konuşmacı olarak davet edilmiştir. İstanbul Pullman'da 15 Mayıs 2017 günü gerçekleştirilen ve federasyona üye şeflerin, firma temsilcilerinin ve öğrencilerin katılım gösterdiği panelde Prof. Dr. Kamil Bostan üniversitelerde gastronomi eğitimi, gıda güvenliği, gastronomi sektöründe kullanılan cihaz ve ekipmanların hijyenik tasarımı gibi konularda görüşlerini ifade etmiş; panelin sonunda katılımcıların sorularına cevap vermiştir. Panelin bitiminde hem bir firma temsilcisi (İNOKSAN) ile görüşülerek öğrencilerimizin de dahil olduğu bir yerinde uygulama projesi hem de federasyon yetkilileriyle önümüzdeki aylarda şeflere yönelik gıda hijyeni ve güvenliği konusunda bir eğitim çalışması yapılması yönünde ön görüşmeler yapıldı.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerinden Sema Akdağ ve Ceren Süren, ASOMDER tarafından 30 Nisan-7 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen III. Ulusal Aşçılık Kampı'na katıldılar. Bolu'nun Mengen ilçesinde gerçekleştirilen bu organizasyonda kampa özel olarak kurulan mutfaklarda verilen eğitimler, kamp boyunca her gün sabahtan akşama kadar sürmüştür. Türkiye'nin dört bir yanından toplam kırk yedi üniversitenin "Aşçılık" ve "Gastronomi" bölümlerinden öğrenci ve öğretim üyelerinin katılımı ile gerçekleşen kampa ayrıca workshoplar, seminerler ve tadımlar ile sohbetler gibi etkinlikler de yapılmıştır. Türkiye'nin önde gelen şeflerinin görev aldığı bu kampa öğrencilerimiz Türk ve dünya mutfağının inceliklerini öğrenerek mesleki açıdan kendilerini geliştirme fırsatı bulmuşlardır. Aynı zamanda bölümümüzdeki şeflerden almış oldukları bilgi ve becerileri göstererek üniversitemizin bu alanda ne kadar başarılı olduğunu organizasyon heyetine ve diğer üniversitelerden gelen öğrencilere göstermişlerdir.

## Ulusal Aşçılık Kampı



## İnsanlığın Gerçek Dostları

Türkiye Sigara ile Savaşanlar Derneği tarafından 04 Mayıs 2017 günü Cemal Reşit Rey konser salonunda gerçekleştirilen "İnsanlığın Gerçek Dostları" ödül töreni öncesi verilen kokteyl Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından organize edilmiştir. Çok sayıda seçkin davetlinin katıldığı bu etkinlikte Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü ile Aşçılık programı öğrencileri Şefimiz Yıldırım Beyazıt Serim'in önderliğinde önceden hazırlamış oldukları yiyecekleri konuklara sunmuşlardır. İlk defa böyle ciddi bir organizasyonda görev alan öğrencilerimiz çok başarılı bir performans ortaya koymuş, katılanların takdirini toplamışlardır.



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerinden Sema Akdağ ve Ceren Süren, ASOMDER tarafından 30 Nisan-7 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen III. Ulusal Aşçılık Kampı'na katıldılar. Bolu'nun Mengen ilçesinde gerçekleştirilen bu organizasyonda kampa özel olarak kurulan mutfaklarda verilen eğitimler, kamp boyunca her gün sabahtan akşama kadar sürmüştür. Türkiye'nin dört bir yanından toplam kırk yedi üniversitenin "Aşçılık" ve "Gastronomi" bölümlerinden öğrenci ve öğretim üyelerinin katılımı ile gerçekleşen kampa ayrıca workshoplar, seminerler ve tadımlar ile sohbetler gibi etkinlikler de yapılmıştır. Türkiye'nin önde gelen şeflerinin görev aldığı bu kampa öğrencilerimiz Türk ve dünya mutfağının inceliklerini öğrenerek mesleki açıdan kendilerini geliştirme fırsatı bulmuşlardır. Aynı zamanda bölümümüzdeki şeflerden almış oldukları bilgi ve becerileri göstererek üniversitemizin bu alanda ne kadar başarılı olduğunu organizasyon heyetine ve diğer üniversitelerden gelen öğrencilere göstermişlerdir.

## GurmeFest



## İnsanlığın Gerçek Dostları

Türkiye Sigara ile Savaşanlar Derneği tarafından 04 Mayıs 2017 günü Cemal Reşit Rey konser salonunda gerçekleştirilen "İnsanlığın Gerçek Dostları" ödül töreni öncesi verilen kokteyl Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından organize edilmiştir. Çok sayıda seçkin davetlinin katıldığı bu etkinlikte Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü ile Aşçılık programı öğrencileri Şefimiz Yıldırım Beyazıt Serim'in önderliğinde önceden hazırlamış oldukları yiyecekleri konuklara sunmuşlardır. İlk defa böyle ciddi bir organizasyonda görev alan öğrencilerimiz çok başarılı bir performans ortaya koymuş, katılanların takdirini toplamışlardır.



# GurmeFest

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 11-14 Mayıs 2017 tarihleri arasında Sarıyer Event Garden'da düzenlenen Açık Hava Gurme Lezzetler Festivaline (GurmeFest) stand açarak katılmıştır. Gastronomi sektörünün en önemli temsilcileri katılımcı olduğu bu organizasyon nitelikli ziyaretçileriyle dikkati çekmiştir. Dört gün boyunca standımızda görev alan Şeflerimiz ve öğrencilerimiz üniversitemizi başarıyla temsil etmişler, ziyaretçilere bölümümüzü tanıtmışlardır. İlk gün Şef Yavuz Efe Başeğmez gösteri alanında yapmış olduğu Moleküler Gastronomi atölyesiyle büyük ilgi çekmiş, izleyenlerin takdirini toplamıştır. İkinci gün Şef Meryem Merve Güner "kekin rengi", üçüncü gün Şef Emre Altay Erguvan "soya soslu lezzetler" ve son gün Şef Yıldırım Beyazıt serim "Pratik Hint Lezzetleri" konulu çalışmalarını konukların önünde gerçekleştirmişler ve elde edilen birbirinden lezzetli ürünleri standımızı ziyaret edenlere ikram etmişlerdir. Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kamil Bostan ise 14 Mayıs günü söyleşi alanında "Mutfak Hijyeni ve Gıda Güvenliği" konulu bir sunum yapmıştır. Söyleşiye gastronomi alanında faaliyet gösteren firmaların temsilcilerinin yanı sıra farklı üniversitelerin gastronomi bölümü öğrencileri izleyiciler katılmıştır. Genel bir değerlendirmenin ardından soru-cevap şeklinde devam eden söyleşi festivalin organizatörleri tarafından da ilgi çekmiş ve ileride "Gıda Güvenliği" konulu kapsamlı bir etkinlik yapılması görüşüldü.



## Dekanlar Toplandı

Üniversitelerarası Kurul - Sanat Dallarını Eğitim Konseyi 2017 yılı Genel Kurul Toplantısı 05 Mayıs 2017 tarihinde Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

Toplantıda ele alınacak ve tartışmaya açılacak konuların önceden belirlendiği toplantıda sanat alanında görev yapan akademisyenlerin ünvan karmaşası ve sanat eğitiminde akreditasyon konuları görüşüldü.

Yurt içi ve yurt dışı denklik, ünvan ve program eşdeğerlikleri konularında görüş bildirme yetkisi bulunan „Eğitim Komisyonu“ yeni üye belirlemek için yapılan seçimde fakülte dekanımız yeterli sayıda oyu alarak komisyon üyesi seçildi.

Sanat Dallarını Eğitim Konseyi Toplantısı kapsamında gerçekleştirilen Büyük Buluşma Sergisi'ne ise fakültemizden Yrd. Doç. Medine İrak, Öğr. Gör. Sevim Zabunoğlu ve Arş. Gör. Merve Özcan da çalışmalarlarıyla katıldılar.

Istanbul Aydın Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni Haziran, Sayı: 24  
www.gsf.aydin.edu.tr

Editör & Grafik Tasarım: Arş. Gör. Merve ÖZCAN

İletişim: Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece-İstanbul