



BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi
Etkinlikler / Haberler

Kasım-Aralık 2017, Sayı: 26

Güzel Sanatlar Fakültesi Design Week Turkey'de



DESIGN
WEEK
TURKEY

Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünün giysi ve aksesuar tasarımı işleri ile Çizgi Film Animasyon bölümünün animasyon işleri sergilendi. Ayrıca fakültemiz öğrencileri hafta boyunca düzenlenen söyleşi, etkinlik ve workshoplara katılarak mesleki alanlarına katkı sağlayacak deneyimler edindiler.

Design Week Turkey kapsamında paralel etkinlik olarak Galerî Aydın'da "Deneysel Tipografi Sergisi" gerçekleştirildi. Güzel Sanatlar Fakültesi ikinci ve dördüncü sınıf öğrencilerinden Begüm Akaydın, Merve Bolat, Mahmut Oğuzhan Barutçu, Songül Akkaya, Dilhan Başarır, Betül Tan, Zeynep Nur Apayadın, Ezgi Tunçel, Kamar Nassani, Büşra Korkmaz, Duygu Bayındır, Ebru Gemici, Galip Çifçi, Oğuz Can Arslan, Sevde Saral, Merve Aydoğan, Sevgi Yıldırım, Burak Özdil, Oğuzhan Armağan, Recep Ergin Uzun'nun seçtikleri metinlerin özüne uygun malzemelerle tasarladıkları çalışmalarının sergilendiği etkinlik 8-12 Kasım tarihleri arasında izleyicilerle buluştu. Deneysel Tipografi Sergisi, Türkiye'nin en geniş kapsamlı tasarım etkinliği olarak nitelendirilen Türkiye Tasarım Haftası kapsamında gerçekleştirilen 19 Ulusal ve Uluslararası sergiden birisi oldu.

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı, Çizgi Film Animasyon, Grafik Tasarım ve Sanat Yönetimi bölümleri ile Design Week Turkey / Türkiye Tasarım Haftası' na katıldı.

TC Ekonomi Bakanlığı ve Türkiye İhracatçılar Merkezi (TİM) işbirliğinde, 08-12 Kasım 2017 tarihlerinde Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirilen Design Week Turkey / Türkiye Tasarım Haftası tasarım alanının tüm disiplinlerinden birçok etkinliğe ev sahipliği yaptı. Etkinlikler kapsamında fakültemiz; üniversitemiz sanat galerisi Galerî Aydın'da açtığı bir sergi ve Lütfi Kırdar Kongre Merkezinde bulunan standı ile tasarım dünyasını buluşturan bu organizasyonda yerini aldı.

Lütfi Kırdar Kongre Merkezinde bulunan standın organizasyonu ise Sanat Yönetimi bölümü öğrencileri tarafından yapılırken; standta

Kısa Film Çalışması



Üniversitemizin Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü, Halkla İlişkiler ve kameramanlığını Yüksek Lisans öğrencilerinden Sefa Dayı'nın yaptığı "Pratik Çözümler" temalı ortak kısa film çalışmasında bölüm öğrencilerimizden Şevval Şimşek ve Tuğçe Günaydın fular bağlama örneklerini sundu. Filmde E Blok -1 Koridoru set olarak kullanıldı.

Doçentlik Jürisi



Dr. Mustafa Haykır, Dr. Ayça Alper Akçay ve Dr. Hatice Hatice Kübra Engin'in Girdiği Doçentlik sınavı üniversitemiz Aydın Sanat Galerisi'nde, başkanlığını prof. Veysel Günay'ın Yaptığı jürice 20 kasım 2017 tarihinde yapıldı.

Gastronomi Öğrencilerinden Derece

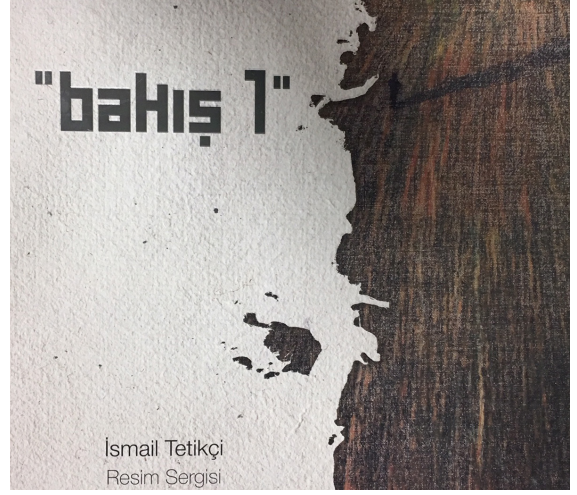


Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi Bölümü öğrencilerimizden Hüseyin Başpınar, Selim Özgür, Arda Paftalı ve Mert Aktuğz'ın oluşan ekip 04-05 Kasım 2017 tarihleri arasında İstanbul Yeditepe Aşçılar ve Garsonlar Derneği (İYAGAD) tarafından düzenlenen ve profesyonel şeflerin katıldığı yemek yarışmasına üniversitemiz adına katıldılar. Ekip kendilerine verilen süre içinde başlangıç tabağı olarak pancar jeli üzerine renkli sebze sote ve acı-tatlı sos ile tatlandırılmış karides (yanında çam sakızlı krema); ana yemek olarak ekşili sos ile tatlandırılmış Beef Wellington (yanında ördek ciğeri ve poleta) ve tatlı tabağı olarak kafes içine gizlenmiş kış çaylı Panna Cotta (frambuaz sos ile) hazırlayarak jüriye sundu. Yeteneğin yanı sıra yaratıcılığın da dikkate alındığı bu yarışmada ekibimiz üçüncü oldu. Dereceye giren tek üniversite ekibi olan öğrencilerimiz yarışmayı izleyenlerin ve jürinin takdirini kazandı.

M. Reşat Başar'dan Makale

Fakültemiz dekanı Prof. M. Reşat Başar, Zeytinburnu Belediyesi, Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi Sanat Galerisi'ndeki İsmail Tetikçi'nin "Bakış 1" sergisi için basılan sergi kataloğu için bir makale yazdı.

İsmail Tetikçi'nin sanatsal evreleri resim tarihinden referanslarla anlatan "İçsel Bir Yolculuk Olarak Manzara" başlıklı yazı, sanatçının resimlerini içerik ve teknik analizlerle kurulan bir altyapıya dayandırma özelliği taşıyor. Aynı zamanda serginin 15 Kasım Çarşamba günü akşamı yapılan açılış törenine de katılan Prof. M. Reşat Başar, Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın ile Güzel Sanatlar Fakültesi ve Zeytinburnu Belediyesi proje ortaklıkları konusunda uzun bir görüşme gerçekleştirdi.



'Avrupa' Oyunu Galası Yapıldı



İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun yeni oyunu Avrupa'nın galası 30 Kasım 2017 Perşembe gecesi Cevahir'de gerçekleştirildi. David Greig'in yazdığı, Hakan Silahsızoğlu'nun çevirdiği ve Drama ve Oyunculuk Bölüm Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin yönettiği oyun, seyircinin büyük beğenisini kazandı ve eleştirmenlerden olumlu yorumlar aldı.

Dekor ve kostüm tasarımını Şirin Dağtekin Yenen'in, ışık tasarımını Yakup Çartık'ın ve müziklerini Fırat Akarcalı'nın yaptığı oyunun galasına kalabalık bir davetli grubunun yanı sıra, eleştirmenler, jüri üyeleri, basın mensupları ve birçok sanatçı katıldı.



Avrupa oyununda toplumsal ve ekonomik açıdan çürümeye yüz tutmuş bir sınır kasabasına gelen iki kaçak mültecinin ülkelerindeki savaştan kaçarken, ekonomik sorunların yerli halk üzerinde yarattığı gerilimin kurbanlarına dönüşmeleri anlatılıyor. Oyundaki karakterlere Salih Dünder Müftüoğlu, Ali Atilla Şendil, Eylem Yıldız, Umut Tabak, Gülşah Fırıncıoğlu, Ferdi Alver, Gökay Akgör, Hakan Yeni, Zuhâl Acar, Burak Çiçek, Ferit Çelik ve Ahmet Armutlu hayat veriyor. İstanbul Devlet Tiyatrosunun repertuarına bu sezon dahil olan Avrupa, 2017-2018 sezonunda temsillerine devam edecek.

Sanat Yönetimi Buluşmaları - 24: Dansta Yeni Açılımlar ve Kontak Doğaçlama

2 Kasım 2017 tarihinde düzenlenen 24. Sanat Yönetimi Buluşması'nda, Dilek Üstünalan ile "Dansta Yeni Açılımlar ve Kontak Doğaçlama" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi. Sanat Yönetimi Bölümü'nün düzenlediği söyleşiye, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri ve öğretim üyelerinden ve üniversite çalışanları katıldı.

Kısa bir uygulama çalışması da içeren ve katılımcıların sorularıyla zenginleşen söyleşide, kontak doğaçlamanın tarihi, felsefesi, temel prensipleri, uygulama biçimleri ve ortamları; Türkiye'de bu alanda yapılan çalışmalar; kontak doğaçlamanın ilişkide olduğu diğer hareket ve sanat disiplinleri gibi başlıklar üzerinde duruldu.



Sanat Yönetimi Buluşmaları - 25: Prof. Veysel Günay: "Derinliğin Manzarası"



Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Veysel Günay, 29 Kasım 2017'de Galeri Aydın'da düzenlenen "Derinliğin Manzarası" başlıklı konferansta deneyim, gözlem ve görüşlerini paylaştı.

Günay'ın halen bir kısmı Galeri Aydın'da da sergilenen sanat eserlerinin arka planını aktardığı sunumu sonrasında, katılımcıların sorularıyla çeşitlenen, canlı bir tartışma ortamı oluştu. Kendisinin sanatçı, eğitimci ve idareci olarak katkıda bulunduğu görsel sanatlar eğitiminin sorunları vb. meselelerin de tartışıldığı konferansa Güzel Sanatlar Fakültesi'nin farklı bölümleri ile başka bölümlerden çok sayıda öğrenci ve öğretim elemanı katıldı.



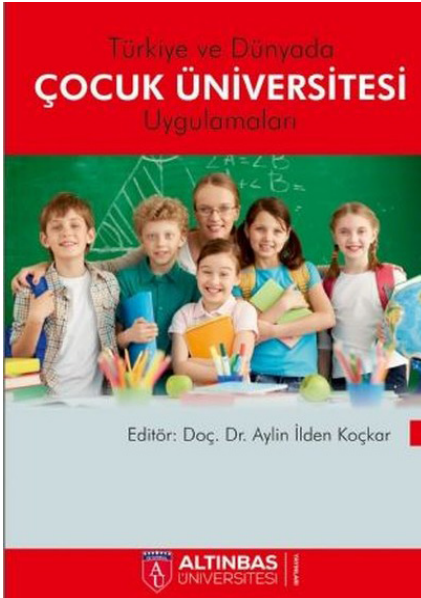
Berna Kurt Sanat Fuarında



Sanat Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, 4-12 Kasım 2017'de TÜYAP'ta düzenlenen Uluslararası ARTİST 2017 27. İstanbul Sanat Fuarı'na katıldı. Kemaloğlu, "Düşleyebileceğin Tek Yer" sergisinin küratörü Fırat Arapoğlu'nun davetiyle, sergi kataloğu için dans ve ütopya temalı Türkçe-İngilizce bir yazı kaleme aldı. Küratörün önerisi ile yazı içinden seçtiği bir ifade de -bütün bedenler özgür olsa...- yazılama/iş olarak sergilendi.

Görsel sanatlar, müzik ve dans alanlarında ütopya temalı yazılar ile sergide yer alan işlerin bulunduğu sergi kataloğuna şu adresten ulaşılabilir: <https://tuyaputopya.wordpress.com/2017/10/18/sergi-katalogu/>

Öznur Işır'dan Kitap Bölümü



Çocukların eğitim ve kendilerini geliştirme olanaklarının sadece okullarda sınırlı kalmaması, okul harici zamanların yapılandırılmış aktivitelerle değerlendirilmesi çocukların bilişsel, sosyal ve duygusal gelişimlerine önemli katkılarda bulunmaktadır. Bunun önemi dünya genelinde birçok ebeveyn tarafından fark edilmiştir.

Ebeveynler çocuklarının bu boş zamanlarında çocuklarının yeteneklerini geliştirecek ve onlara yeni ufuklar açacak etkinliklere yönlendirmeye başlamışlardır.

Çocuk Üniversitesi, zenginleştirilmiş eğitim modelini 18 yaşa kadar taşıyan etkili bir modeldir. Dünyada ve ülkemizde henüz bu modelin uygulamalarının yöntem ve etkilerine dair yeterli sayıda araştırma yapılmamıştır. Bu eksikliğe bir miktar da olsa yol göstermesi amacıyla editörlüğünü Doç. Dr. Aylın Koçkar'ın yaptığı bu kitapta fakültemizin Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Öznur Işır Yarkataş da "Yaygın Eğitim Ortamı Olarak Çocuk Üniversiteleri" bölümü ile yer almıştır.

Kitap, kasım ayında Altınbaş Üniversitesi Yayınları tarafından basıldı.

Öznur Işır'dan Afiş ve Katalog Tasarımı



4-12 Kasım 2017'de TÜYAP'ta düzenlenen Uluslararası ARTİST 2017 27. İstanbul Sanat Fuarı'nda gerçekleşen, "Düşleyebileceğin Tek Yer" sergisinin afiş ve katalog tasarımları Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Öznur Işır Yarkataş tarafından gerçekleştirildi.

Veysel Günay'dan Karma Sergi



Çizgi film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, 4-12 Kasım 2017 tarihinde TÜYAP'ta Akademililer Sanat Galerisinde düzenlenen ortak sergiye "Rengin Doğası V" ve "Mavili" adlı eseleri ile katıldı.



Sinem Budun'dan Karma Sergi

İlki 2011 yılında bir grup tekstil sanatçısı tarafından gerçekleştirilen Ters/Yüz örme sergilerinin altıncısı 13-30 Kasım 2017 tarihleri arasında Ayşe Takı Sanat Galerisinde gerçekleştirildi. Sanatçıları örme alanında birleştirmeyi ve Türkiye'de örme sanatını tanıtmayı amaçlayan sergi bu yıl "Bağ" teması altında oluşturuldu. Farklı kurumlarda görev yapan 28 sanatçının katıldığı sergiye fakültemiz dekan yardımcısı Yrd.Doç.Dr. Sinem Budun Gülas "Bel Bağlamak" isimli çalışması ile katıldı.

Veysel Günay İki Ayrı Sergide

ART For PEACE

Exhibition Period 20. 10 - 31. 10. 2017
Exhibition Place GALERİ ÇANKAYA

Çizgi film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veysel Günay, Kore- Türkiye diplomatik ilişkileri 60. Yıldönümü nedeniyle 20-31 Ekim 2017 tarihleri arasında, Kore Büyükelçiliği'nce Ankara Çankaya Belediyesi Galeri Çankaya'da düzenlenen "Barış İçin Sanat" adlı uluslararası sergiye "Sokak" adlı eseri ile katıldı. Sergide seçici kurulca belirlenip davet edilen Türk ve Koreli 30 sanatçı yer aldı.



Y U Z K A I K N

19 EYLÜL – 14 EKİM 2017

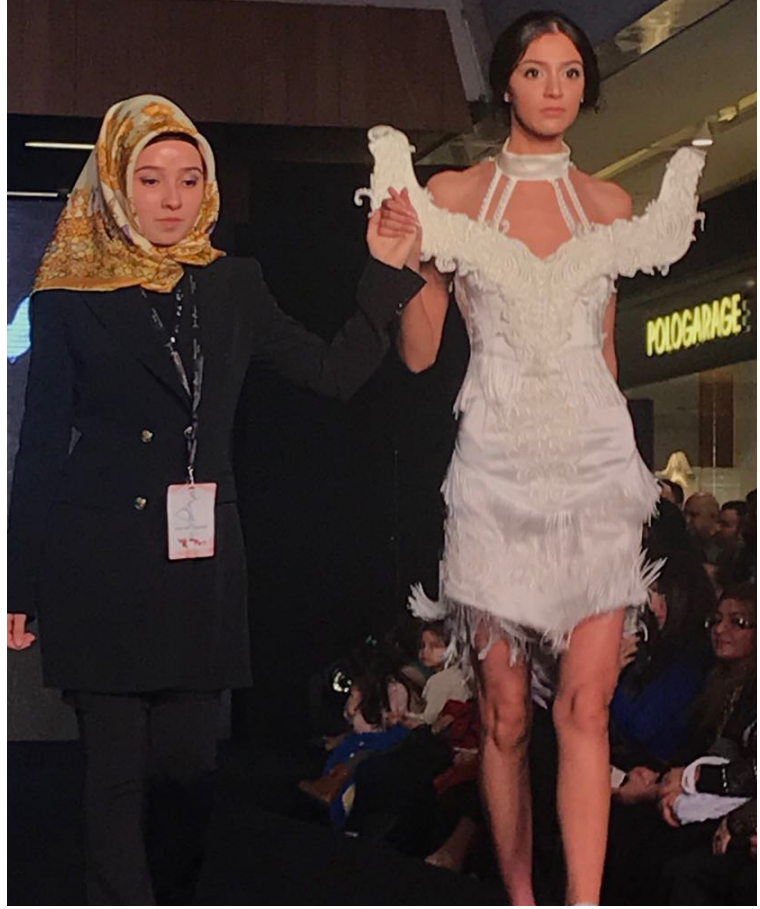
RESUL AYTEMÜR / AHMET UMUR DENİZ / GİZEM ENUYSAL / VEysel GÜNAY
KEMAL İSKENDER / SİNEM KAYA / AYŞENUR KÖKSAL / HÜSNÜ KOLDAŞ
SEMA MAŞKILI / MUSTAFA ORKUN MÜFTÜOĞLU / MUSTAFA ÖZEL / ŞAHİN PAKSOY
AKA GÜNDÜZ TEMUR / CENGİZ UĞUR / ÖZLEM ÜNER

Fakültemiz Çizgi film Animasyon bölümü öğretim üyesi Prof. ressam Veysel Günay 19 eylül - 14 ekim tarihleri arasında AKADEMİLİLER SANAT GALERİSİ 'nde düzenlenen Yakın-Uzak temalı resim sergisine iki çalışması ile yer aldı. Seçilen bir grup sanatçı sergide temaya uygun kendi uslub ve anlayışlarını temsil eden çalışmalarla katıldılar.

Dream Style Moda Yarışması



4 Kasım 2017 tarihinde Maltepe Park AVM'de Banu Noyan' ın önderliğinde 8. "Dream Style" Amatör Moda Tasarım yarışmasında jüri üyesi olarak Moda ve Tekstil Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Sefa Çelikalp, başta Neslihan Yargıcı, olmak üzere Nurseli İdiz, Cem Özer, Kemal Doğulu, Aslı Jackson gibi diğer jüri üyeleri ile birlikte görev aldı. Yarışmaya ilk 10' da finale kalan İ.A.Ü. Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerimizden Zeynep Çetin ve Sena Nur Taşdemir finale kaldılar.



Sinem Budun'un Sergi Katılımı



Fakültemiz dekan yardımcısı Yrd. Doç.Dr. Sinem Budun Gülas 19-22 Kasım 2017 tarihleri arasından Antalya-Kemer'de düzenlenen 2. Uluslararası Jürili Milli kültür Karma Sanat Sergisi'ne "Bilinmeyene Adanmış Kelimeler" çalışması ile katılmıştır.

“Yünü Anlama” Eğitimi

Dünyanın önde gelen yün üreticilerinden ‘The Woolmark Company’ nin Türkiye temsilcisi Gülay Gökbayrak, 24 Ekim Salı günü Moda ve Tekstil Tasarımı bölümü öğrencilerine yönelik olarak “Yünü Anlama” başlıklı bir eğitim gerçekleştirdi.

Moda ve Tekstil tasarımı bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinin katıldığı etkinlikte Gökbayrak; yün elyafının önemli özellikleri, faydaları, üretim yöntemleri, kullanım alanları gibi bir çok konu üzerinde detaylı bilgiler verdi.



Teknik Gezi

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü tarafından 2 Kasım 2017 tarihinde Eylül Denim Yıkama firmasına teknik gezi düzenlendi. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Öğr.Gör. Aytaç Yıldırım ve fakültemiz dekan yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun Gülas'ın koordinasyonu ile gerçekleştirilen teknik geziye Deneysel Giysi Tasarımı ve Aksesuar Tasarımı derslerine devam eden 4. sınıf öğrencileri katıldı.

Gezi boyunca öğrenciler denim giysi parçaları üzerine uygulanan işlemleri gözlemledi. Aynı zamanda Öğr.Gör. Aytaç Yıldırım tarafından; işletmede uygulanan işlemlerin teknik detayları konusunda geniş çaplı bilgiler verildi.



Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Jüri Değerlendirmesi

20 Kasım 2017 tarihinde Bahar 2018 Yarı Yılı'nda Beyoğlu Grand Pera' da yapılması planlanan “İstanbul-Beyoğlu” temalı proje çalışmasının ilk ayağı olan jüri değerlendirme yapıldı. Değerlendirmede, Moda ve Tekstil Bölümü'nün tüm öğretim elemanları ve fakülte dekanı Prof. M. Reşat Başar yer aldı.





Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde 2016-2017 öğretim yılı bahar döneminde Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun GÜlas tarafından yürütülen "Sanatsal Tekstiller" dersine ait işlerden hazırlanan bir seçki 03-30 Kasım 2017 tarihleri arasında Mod-Ada Aölye/Galeri'de sergilendi.

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde 2016-2017 öğretim yılı bahar döneminde Yrd. Doç. Dr. Sinem Budun GÜlas tarafından yürütülen "Sanatsal Tekstiller" dersine ait işlerden hazırlanan bir seçki 03-30 Kasım 2017 tarihleri arasında Mod-Ada Aölye/Galeri'de sergilendi. Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde eğitim almış bir grup genç sanatçının işlerinden oluşan sergi, tekstilin ana malzemesi olan "kumaş"ın sanat eseri üretim aracı olarak kullanıldığı röprodüksiyon eserlerden oluştu.

Giysi tasarımında yan yana getirilemeyecek birçok kumaş ve desenin eğlenceli bir biçimde bir araya getirildiği sergide, on altı genç sanatçının "yama" tekniği ile ortaya koyduğu röprodüksiyon eserleri bir araya getirildi. Bu yolla; eskide kalmış, zanaat alanına sıkıştırılmış bir tekniğin farklı ve modern kullanımı ile oluşturulan ve bir nostalji duygusunu da barındıran çalışmalar ile izleyicinin geçmişi ve bugünü arasında bir bağ kurmasını sağlamak hedeflendi.

Patch-Art'ta genç sanatçılar; eğitimini aldıkları tekstil ve tasarım formasyonları temelinde sanatla ilişki kurarak, en iyi bildikleri dil ile ürettikleri eserleri izleyici ile buluşturdular.